

**Технологические карты
для работы по комплекту для начальной школы
«ПЕРСПЕКТИВА»**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
2 класс**

I полугодие

Технологическая карта № 1

Тема	Любите книгу (9 часов)	
Цели	Сформировать представление о книге, о способах общения с ней. Ввести алгоритмы работы с пословицей; работы с художественным (поэтическим) текстом. Научить использовать приобретённые знания и умения в презентации выбранной книги.	
Основное содержание темы	Определение значения книги для человека. Знакомство с историей создания книги и её первыми образцами: книга в форме свитка, складная книга Древнего Востока, книги из пергамента и берёсты. Первые рукописные книги Древней Руси. Определение значения иллюстрации в книге, детские художники-иллюстраторы.	
Термины и понятия	Абзац, алгоритм, берёста, заставка, значимость, концовка, летописец, макет книги, наставник, пергамент, переносное значение слова, презентация, репродукция, рукописная книга, свиток, скульптура, точка зрения, художники-иллюстраторы, ценность книги, энциклопедия.	
Планируемый результат		
Личностные умения	Метапредметные умения	Предметные умения
• Проявлять: — интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу; — <i>позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать</i>; — творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении.	Познавательные умения: — определять значение и смысл новых слов и понятий; — осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение; — определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение; — составлять пословицу о книге и объяснять её смысл; — <i>использовать приобретённые умения в презентации прочитанного произведения.</i> Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — <i>выполнять задание по плану</i>; — осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении	• Использовать в активном словаре новые термины и понятия. • Выразительно читать произведение. • Выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения. • Работать с художественным текстом. • <i>Составлять рассказ о прочитанном произведении.</i>

	учебного задания; — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать собственное мнение и позицию; — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение; — <i>адекватно использовать речевые средства для представления результата работы.</i>	
Организация образовательного пространства		
Межпредметные связи	Ресурсы	Формы работы
Русский язык Тема «Мир общения». ИЗО Тема «Обложка для книги». Художественный труд Тема «В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру». Музыка Тема «Расскажи сказку».	Информационный материал Учебник, ч. № 1, с. 4—23; творческая тетрадь, толковый словарь русского языка; методическое пособие для учителя. Демонстрационный материал Компьютерная презентация «Книги в жизни человека». Исторические и географические атласы. Репродукция картины В. Васнецова «Святой Нестор-летописец». Выставка книг с иллюстрациями В. Лебедева, А. Пахомова, Е. Чарушина. Интерактивный материал Карточки с учебными заданиями «Собери пословицы», памятка-алгоритм «Работаю с пословицей». <i>Мишакина Т. Л., Ермолаева В. Г.</i> «Учимся понимать пословицы». Тренажёр по развитию речи в начальной школе. Комплекты детских книг и иллюстраций.	Фронтальная; индивидуальная —  ; парная —  ; групповая —  .
ТЕХНОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ		
I этап. Самоопределение к деятельности		

Цели деятельности	Ситуативное задание	Планируемый результат
• Мотивировать к изучению темы. • Выявить уровень умения рассказывать о прочитанном произведении. • Стимулировать осознанное желание читать книги и о них рассказывать.	Аня и Ваня встретились после летних каникул и стали рассказывать друг другу о книгах, которые они прочитали летом. Аня рассказала о книге А. Волкова «Волшебник Изумрудного города», Ваня рассказал о книге Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе». Их увлекательные рассказы услышал... Ктототам. Он тоже захотел поделиться своими впечатлениями о том, что он прочёл летом. Ктототам важно рассказывал: «Книга у меня была большая, тяжёлая. Обложка из картона, на ней нарисовано забавное существо. Страницы в книге белые, буквы большие...» Аня и Ваня долго слушали его, но так и не поняли, какую же книгу читал Ктототам летом. Может быть, вы, ребята, подскажете, какую книгу прочитал летом Ктототам? После высказываний детей подводим их к выводу: нужно многое знать и уметь, чтобы так представить прочитанное произведение, чтобы его захотели прочитать другие. Ребята, есть ли у вас желание узнать о том, как представить прочитанное произведение?	Личностные умения: Проявлять: — интерес к книге и осознанное желание её читать; — желание помочь Ктототаму представлять прочитанное произведение. Познавательные умения: — анализировать содержание представления прочитанного произведения.
II этап. Учебно-познавательная деятельность		
Цели деятельности	Учебные задания на «знание» (З), «понимание» (П), «умение» (У)	Планируемый результат
Блок А. Книга — лучший друг		
Цели: • Стимулировать отношение заинтересованности к книге. • Актуализировать знания о работе с художественным текстом.	<i>Сообщение учителя (сопровождается электронной презентацией)</i> В самых разных жизненных ситуациях человек обращается к книге. Мы хотим отдохнуть — и открываем любимую книгу, подготовиться к уроку — и открываем учебник, справочник или словарь. Нам интересно узнать, как жил человек в древние времена,— и мы открываем энциклопедию, книгу по истории. Врач, экскурсовод, повар или	<i>Диагностические задания:</i> 1. Допишите предложение: Книга для меня — это ... 2. Напишите продолжение

• Ввести в активный словарь понятия «книга», «презентация», «значимость», «ценность». • Научить: — объяснять смысл пословиц о книге; — подбирать более точные слова для выражения мысли при высказывании и суждении; — выразительно читать тексты о книге; — выполнять учебное задание по алгоритму; — формулировать собственное мнение; — адекватно взаимодействовать в паре и группе.	строитель — люди самых разных профессий и возрастов обращаются к книге. Книга нужна всем, она источник полезной информации. Задание 1 (З) Назовите загадки и пословицы о книге, с которыми вы познакомились в 1-м классе. Задание 2 (З) Из предложенных пословиц* назовите ту, в которой говорится о маме. Из предложенных пословиц назовите ту, в которой говорится о природе. Из предложенных пословиц назовите ту, в которой говорится о книге. Пословицы: — Возьми книгу в руки, так и не будет скуки. — При солнышке тепло, а при матери добро. — Нет милее дружка, как родная матушка. — Лето — припасиха, зима — прибериха. — Книга — маленькое окошко, через него весь мир видно. Задание 3 (П)  Раскройте смысл пословицы о книге: «Книга — маленькое окошко, через него весь мир видно» *. Алгоритм работы с пословицей <i>Для того чтобы понять смысл пословицы, надо:</i> • Внимательно прочитать пословицу. • Выделить в ней слова (словосочетания), которые помогают понять смысл. • Подчеркнуть слова (словосочетания), употреблённые в переносном значении, подобрать к ним синонимы. • Сделать вывод: объяснить, как вы поняли смысл этой пословицы (записать своё толкование пословицы). Задание 4 (П) Учебник, с. 4. Почему говорят: «Чтение — лучшее учение»? Обоснуйте своё мнение. Задание 5 (З)  Назовите значение слова «ценность». Назовите значение слова «значимость».	каждой пословицы: • Книга — маленькое окошко, ... <i>(через него весь мир видно)</i>. • С книгой поведёшься — ... <i>(ума наберёшься)</i>. 3. Из предложенных слов соберите пословицу: <i>те-ло, хлеб, разум, питает, а, книга</i>. Подчеркните главное слово или словосочетание, которое выражает её смысл. Личностные умения: — проявлять интерес к книге как источнику информации. Познавательные умения: — определять значение и смысл слов «алгоритм», «книга», «значимость», «ценность», «презентация»; — понимать переносный смысл слов в пословице; — объяснять смысл пословицы о книге; — определять тему и главную мысль текста и обосновывать своё суждение.
--	--	--

	Задание 6 (II)  Можно ли утверждать, что книга для человека может быть значимой и ценной? Обоснуйте своё мнение. Задание 7 (У)  Прочитайте мудрое выражение, впишите пропущенное слово и обоснуйте свой выбор. Каждый человек — ..., если знаешь, как её прочесть. (Каждый человек — книга, если знаешь, как её прочесть.) Задание 8 (З) Учебник, с. 6. Определите слова, с которыми автор соотносит слово «книга». Задание 9 (II) Учебник, с. 6.  Можно ли согласиться с мнением автора, что «книга — учитель»? Обоснуйте своё мнение. Задание 10 (У) Творческая тетрадь, с. 4. Соберите пословицы о книге. Алгоритм работы с художественным (поэтическим) текстом • Прочитайте текст. • Определите тему текста. • Назовите главную мысль**. • Определите жанр текста. • Назовите героя текста. • Опишите его образ. • Назовите слова и словосочетания, передающие настроение героя, раскрывающие отношение автора к герою. • Прочитайте стихотворение выразительно, используя соответствующие интонации. Задание 11 (З)  Расскажите, по какому алгоритму нужно работать с художественным текстом. (Если данный алгоритм был введён и использован в 1-м классе). Задание 12 (II)  Можно ли утверждать, что название произведения всегда сообщает главную мысль текста? Обоснуйте своё мнение.	Регулятивные умения: — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: — формулировать собственное мнение и позицию; — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. Предметные умения: — выразительно читать текст; — работать с художественным текстом: определять главную мысль, описывать героя, действия, события, соотносить пословицу с содержанием текста; — составлять пословицу.
--	--	--

	Задание 13 (У) Учебник, с. 6. Работа со стихотворением Г. Ладонщикова «Лучший друг». Задание 14 (У) Учебник, с. 7.  Можете ли вы привести пример из своей жизни, который бы подтвердил высказывание: «Все́м хорошим во мне я обязан книгам»? Обоснуйте своё мнение***. Задание 15 (У) Учебник, с. 5, Ю. Энтин «Слово про слово». Представьте ситуацию, что мы лишились книг, что нет ни поэтов, ни писателей. Расскажите, что с нами будет. Алгоритм презентации прочитанного произведения (книги) Для того чтобы представить прочитанное произведение (книгу), надо: • Назвать фамилию, имя автора и название произведения (книги). • Сказать, о чём произведение. • Назвать главного героя (героев) и кратко рассказать о нём. • Перечислить других персонажей. • Назвать, кто из героев понравился, и раскрыть свои симпатии. • Рассказать, что нового, полезного, интересного узнал(а) благодаря этому произведению (книге). • Дать совет прочитать это произведение (книгу). Задание 16 (З) Расскажите порядок представления книги. Задание 17 (П)  Можно ли утверждать, что каждая книга может быть полезной для человека? Обоснуйте своё мнение. Задание 18 (У) Учебник, с. 20—21.  Расскажите о юмористическом стихотворении Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка», используя алгоритм презентации прочитанного произведения. * Количество и уровень сложности пословиц зависит от возможностей учащихся. ** В зависимости от уровня подготовки детей и степени сложности произведения, определение главной мысли произведения можно про-	
--	--	--

	водить приёмом учебного исследования. *** Это задание можно адресовать не только ученику, но и его семье.	
Блок Б. Книги из далёкого прошлого		
Цели: • Актуализировать знания о древних способах передачи информации. • Научить: — работать с текстом; — формулировать значение понятий; — составлять рассказ о прочитанном произведении, используя алгоритм; — различать материал, который использовался для письма в древности; — выполнять взаимопроверку учебного задания; — формулировать понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога.	Задание 1 (З) Учебник, с. 8—9. Расскажите, как люди могли передавать друг другу информацию, не имея книг и компьютера. Назовите материал, который использовали в древности для записи мудрых мыслей. Задание 2 (З) Учебник, с. 8—9. Объясните значение слов «берёста», «пергамент», «папирус». Задание 3 (З) Учебник, с. 8—9. Назовите форму книги из пергамента. Опишите книгу из берёсты. Расскажите о книге из деревянных дощечек. Задание 4 (П)  Можно ли утверждать, что восточные славяне использовали для книг обработанную кожу животных? Обоснуйте своё мнение. Можно ли утверждать, что современные школьники Египта используют для письма папирус? Обоснуйте своё суждение. Задание 5 (У) <i>Творческая тетрадь</i>, с. 6, с взаимопроверкой.  Напишите к каждой иллюстрации название.	Диагностические задания: 1. Допишите предложения: • Папирус — это ... (<i>травянистое растение в Древнем Египте</i>). • В Древнем Египте для письма использовали ... (<i>листья папируса</i>). • Наши предки — восточные славяне любили писать на ... (<i>берёсте</i>). 2. Подчеркните названия материалов, которые использовались для изготовления первых книг: бумага, дощечки, стекло, картон, пергамент. (<i>Дощечки, пергамент.</i>) Личностные умения: — проявлять интерес и бережное отношение к книге. Познавательные умения: — находить в тексте учебника необходимую информацию и работать с ней; — определять материал, из которого делали древние книги, и обосновывать своё суждение. Регулятивные умения: — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные умения:

		— строить понятные для партнёра высказывания. Предметные умения: — формулировать значение понятия; — использовать в устной речи слова «берёста», «папирус», «пергамент», «свиток»; — составлять рассказ о прочитанном произведении.
Блок В. Рукописные книги Древней Руси		
Цели: • Способствовать осознанию ценности книги как источника знаний, опыта, мудрости поколений и её значимости для человека. • Ввести в активный словарь понятия «летописец», «рукописная книга», «келья», «быль». • Научить: — описывать картину, давать характеристику её герою; — работать с толковым словарём; — объяснять различие и сходство произведений; — формулировать высказывание и обосновывать своё суждение;	Задание 1 (З) Учебник, с. 10 — 12. Назовите человека, который писал и переписывал книги. Назовите материал, который использовали для письма. Назовите значение слов «заставка», «концовка». Расскажите, что делал мастер, чтобы соединить отдельные листы в книгу. Назовите материал, из которого делали переплёт древней книги на Руси. Задание 2 (П) Учебник, с. 10 — 13.  Можно ли утверждать, что в Древней Руси книгу делал один человек? Обоснуйте своё мнение. Согласны ли вы с тем, что в Древней Руси было много рукописных книг? Обоснуйте своё мнение. Задание 3 (У) Учебник, с. 11.  Допишите отсутствующие операции в порядок изготовления рукописной книги, используя содержание текста «Рукописные книги Древней Руси». 1. На странице пергамента рисовали заставку. 2. ... 3. Отдельные листы с записанным текстом сшивали. 4. ... 5. Готовый переплёт обтягивали кожей или тканью и украшали.	Диагностические задания: 1. Определите порядок изготовления рукописной книги в Древней Руси: расставьте цифры 1), 2), 3), 4), 5). • Отдельные листы с записанным текстом сшивались. • Из досок делался переплет. • Каждая страница начиналась с рисунка-заставки. • Готовый переплёт обтягивался кожей или тканью и украшался. • На листе пергамента писали с двух сторон. Правильный порядок: 1) Каждая страница начиналась с рисунка-заставки. 2) На листе пергамента писали с двух сторон. 3) Отдельные листы с записанным текстом сшивались.

— выразительно читать стихотворение; — составлять рассказ о герое картины; — выполнять задание по плану; — выполнять учебные задания в паре.	Задание 4 (З) Учебник, с. 12 — 13. Назовите значение слов «иллюстрация», «репродукция». Назовите значение слова «скульптура». Назовите значение слова «летописец». Алгоритм составления рассказа о герое картины • Прочитайте название картины (иллюстрации, репродукции), фамилию художника. • Рассмотрите иллюстрацию (репродукцию). • Назовите главный предмет изображения и опишите его. • Перечислите предметы, которые не являются главными, но важны в этой картине. Опишите их. • Предположите, почему автор дал это название картине. • Можно ли считать, что автор уважает своего героя? Обоснуйте собственное мнение. Сообщение учителя Принято считать, что летописец Нестор — реальное историческое лицо (около 1056—1114). Он был монахом Киево-Печерского монастыря, духовным мыслителем, автором «Повести временных лет», «Жития Феодосия Печерского» и других книг, которые повествуют о том, как жили наши предки — древние русичи, какие законы и традиции соблюдали. Задание 5 (З) Учебник, с. 12 — 13. Назовите порядок составления рассказа о герое картины. Назовите произведения искусства, которые посвящены Нестору-летописцу (на страницах учебника). Картина (репродукция) В. Васнецова «Святой Нестор-летописец», скульптура М. Антокольского «Нестор-летописец». Задание 6 (П)  Можно ли утверждать, что художник своей картиной «Святой Нестор-летописец» спустя много лет хотел поблагодарить летописца за его важный труд? Своё мнение обоснуйте. Задание 7 (У) Учебник, с. 12—13. Выберите произведение искусства, которое вам понравилось,	4) Из досок делался переплёт. 5) Готовый переплёт обтягивался кожей или тканью и укрывался. 2. <i>Творческая тетрадь</i>, с. 7. Решите анаграммы. Личностные умения: — осознавать ценность книги; — проявлять эмоционально-ценностное отношение к книге. Познавательные умения: — определять значимость книги в жизни человека и обосновывать своё суждение; — объяснять различие и сходство произведений; — восстанавливать последовательность создания рукописной книги и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: — выполнять задание по плану, используя алгоритм. Коммуникативные умения: — адекватно взаимодействовать в паре в рамках учебного диалога; — согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение. Предметные умения: — работать с толковым слова-
--	--	---

	и составьте о нём рассказ, используя алгоритм. Задание 8 (З) Учебник, с. 13. Назовите значение слов «келья», «быль». Назовите главного героя стихотворения Н. Кончаловской «В монастырской келье узкой...». Опишите место, где трудился летописец. Задание 9 (П) Учебник, с. 13.  Можно ли утверждать, что создание летописи — это обычный труд, не требующий особых усилий и длительного времени? Обоснуйте своё мнение. Задание 10 (У) Учебник, с. 13. Прочитайте стихотворение Н. Кончаловской «В монастырской келье узкой...» так, чтобы по вашей интонации мы почувствовали трудность и значимость работы летописца.	рём; — выразительно читать стихотворение; — составлять рассказ о герое картины, используя алгоритм.
--	--	--

Блок Г. Мои любимые художники-иллюстраторы

Цели: • Сформировать представление о роли иллюстрации в книге. • Научить: — соотносить текст и иллюстрацию; — определять произведения, проиллюстрированные В. Лебедевым, Е. Чарушиным, А. Пахомовым; — выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения; — излагать понятные для партнёра высказывания;	Задание 1 (З) Учебник, с. 14, 16—17. Назовите значение слова «иллюстрация». Можно предложить учащимся сравнить несколько толкований этого понятия, например: иллюстрация (лат. <i>прояснять</i>) — передача средствами изобразительного искусства образов литературного произведения. Желательно провести экскурсию в библиотеку, рассмотреть тематические и юбилейные выставки книг в школьной библиотеке; возможно участие самих учащихся в подготовке какой-либо выставки. Назовите значение слов «художник», «иллюстратор». Расскажите, что делает художник. Расскажите, что делает иллюстратор. Назовите различие в работе художника и иллюстратора. Назовите значение слова «макет». Назовите значение выражения «макет книги». Задание 2 (П) Учебник, с. 14, 16—17. 	Диагностические задания: 1. Допишите предложение: Иллюстрация — это ... 2. Допишите предложения, используя информацию учебника (с. 17—19): • Е. Чарушин — детский писатель и замечательный Его герои — это ... и (<i>Художник, звери и птицы.</i>) • В. Лебедев не только делал ..., но и сам разрабатывал макеты книг. (<i>Иллюстрации.</i>) • А. Пахомов сотрудничал в детских журналах «Костёр», ..., (<i>«Чиж», «Ёж».</i>) 3. Прочитайте текст. Мишутка-сластёна нашёл вкусные
---	---	---

— выполнять учебное задание в рамках учебного диалога.	Можно ли утверждать, что только автор (писатель) может сделать детскую книгу интересной? Обоснуйте своё мнение. Можно ли согласиться с Аней, что благодаря художнику герои книги оживают? Обоснуйте своё мнение. Задание 3 (У) Оформите иллюстрацию к отрывку из произведения Е. Чарушина «Страшный рассказ»: ...Тут мама с папой зажгли ещё одну лампу и стали смотреть по всем комнатам, во всех углах. Нет никого. И вдруг вдоль стены кто-то пробежал в угол... Пробежал и свернулся в углу шариком. Смотрят — да это ёжик!.. Хотели его взять в руки, а он дёргается и колет колючками... Задание 4 (З) Учебник, с. 17—19.  Рассмотрите каждую иллюстрацию на обложке и скажите, о чём эта книга. Задание 5 (П) Учебник, с. 17—19.  Можно ли утверждать, что иллюстрация на обложке сообщает нам содержание книги? Обоснуйте своё мнение. Задание 6 (У) Творческая тетрадь, с. 9—10. Создайте иллюстрацию для обложки книжки-малышки стихотворения Т. Коти «Книжкин дом». Задание 7 (У) Создайте иллюстрацию для обложки своей любимой книги, чтобы её прорекламирровать на выставке «Книжек дружная семья».	ягоды. Сел поудобнее, веточку наклонил и ест, причмокивает: «Вкус-но...» Подберите к фрагменту текста соответствующую иллюстрацию в учебнике. Личностные умения: — выразить своё отношение к иллюстрации. Познавательные умения: — определять значимость иллюстрации в книге и обосновывать своё мнение; — находить книгу, проиллюстрированную конкретным художником; — давать название выставке по содержанию представленных на ней книг и по иллюстрациям. Регулятивные умения: — осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату. Коммуникативные умения: — излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, глядя на иллюстрацию; — выполнять учебное задание в группе и находить общее решение. Предметные умения: — определять иллюстрации, выполненные детскими писателями В. Лебедевым, Е. Чарушиным, А. Пахомовым;
---	---	---

		— выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения; — оформлять выставку книг на предложенную тему.
Блок Д. Диагностика качества освоения темы		
Цели: • Установить степень освоения данной темы, а именно умения: — формулировать высказывание о ценности книг; — корректировать деформированный текст; — выполнять учебные задания в соответствии с целью.	Контрольная работа 1. Допишите предложение: Детская книга очень важна, потому что ... 2. Из перечисленных авторов выберите того, кто сам иллюстрировал свои книги: А. Барто, Е. Чарушин, Л. Толстой, Н. Носов. <i>(Правильный ответ — Е. Чарушин.)</i> 3. Восстановите порядок в рассказе школьника о прочитанной книге. На страницах этой книги много забавных иллюстраций. Она называется «Большой секрет». Их нарисовал художник А. Гланц. В книге собраны весёлые и смешные стихи. Эту книгу написала Юнна Мориц. Читать стихи Ю. Мориц очень интересно. Герои этого автора самые разные: и звери, и дети, и взрослые. <i>(Эту книгу написала Юнна Мориц. Она называется «Большой секрет». В книге собраны весёлые и смешные стихи. Герои этого автора самые разные: и звери, и дети, и взрослые. На страницах этой книги много забавных иллюстраций. Их нарисовал художник А. Гланц. Читать стихи Ю. Мориц очень интересно.)</i>	Познавательные умения: — формулировать мнение о ценности книги и её оформлении. Регулятивные умения: — выполнять учебное задание в соответствии с целью. Предметные умения: — определять последовательность предложений и вносить изменения в деформированный текст.
III этап. Интеллектуально-преобразовательная деятельность		
Цели деятельности	Варианты заданий	Планируемый результат
• Стимулировать желание использовать приобретённые знания в практической дея-	Этап интеллектуально-преобразовательной деятельности включает: • выбор варианта задания (<i>информативный, импровизационный, эвристический</i>);	Личностные умения: — проявлять интерес и творческое отношение к

тельности. • Научить: — ориентироваться в разных способах выполнения задания; — выполнять учебное действие в соответствии с планом; — использовать разные источники информации; — представлять результат своей деятельности.	• выбор способа деятельности (индивидуальный или коллективный); • самоорганизацию по выполнению задания: — планирование деятельности; — выполнение задания; — представление результатов деятельности. Информативный вариант Впишите в текст недостающие по смыслу слова, чтобы получился ваш рассказ о прочитанном произведении. Оформите свою иллюстрацию к прочитанному произведению. Я прочитал(а) рассказ Е. Чарушина «Кот Епифан». Это произведение иллюстрировал сам автор. В тексте говорится о дружбе кота и старого рыбака. Главный герой — кот по имени Епифан, который живёт в доме рыбака. Благодаря этому произведению я понял, что кот — это очень ловкое и умное животное, он может научиться ловить лапой на мелководье маленькую рыбу. Советую прочитать этот рассказ, потому что читать о животных интересно. Импровизационный вариант Составьте рассказ о прочитанном произведении, используя приобретённые знания и умения по данной теме и алгоритм презентации. Оформите к этому произведению иллюстрации. Эвристический вариант Составьте рассказ о прочитанном произведении так, чтобы слушатели захотели с ним познакомиться.	составлению рассказа о прочитанном произведении. Познавательные умения: — использовать разные источники информации. Регулятивные умения: — ориентироваться в разных способах выполнения задания; — выполнять учебное действие в соответствии с планом. Коммуникативные умения: — адекватно использовать речевые средства для представления результата работы. Предметные умения: — составлять рассказ о прочитанном произведении.
--	---	---

IV этап. Рефлексивная деятельность

Цели деятельности	Самоанализ и самооценка ученика	Результат деятельности
• Научить: — соотносить результат с поставленной целью; — оценивать результат учебной деятельности.	Самоанализ Закончите предложения: На уроках литературного чтения по теме «Любите книгу» я: узнал(а) ..., понял(а) ..., научился(лась) Наибольшего успеха я достиг(ла) в	<i>Заполняется учителем после освоения темы учащимися.</i>

	Самооценка По итогам работы учащиеся выбирают для себя соответствующую формулировку и рисуют её символ — смайлик:			
				
	«Я полностью справился с заданием самостоятельно».	«Я справился с заданием хорошо, но мне помогли».	«Я не справился с заданием так, как бы мне хотелось. Мне надо ещё поучиться и потренироваться...»	
Цели деятельности	Самоанализ и самооценка учителя			Результат деятельности
• Соотнести полученный результат с поставленной целью. • Оценить результат своей деятельности.	Цели темы: Сформировать представление о книге, о способах общения с ней. Ввести алгоритмы: — самостоятельной работы с текстом; — работы с пословицей. Научить использовать приобретённые знания и умения в презентации выбранной книги. Ключевые умения Личностные умения: — <i>проявлять позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать.</i> Познавательные умения: — <i>использовать приобретённые умения в презентации прочитанных книг.</i> Регулятивные умения: — <i>соотносить учебные действия с известным правилом.</i> Коммуникативные умения:			<i>Заполняется учителем по окончании изучения темы.</i>

	— <i>адекватно взаимодействовать с партнёром, используя речевые средства в паре, группе, использовать речевые средства для представления результата работы.</i> Предметные умения: — <i>отвечать на поставленные вопросы, формулировать высказывание.</i>	
--	---	--