

2 класс

ТЕХНОЛОГИЯ

I полугодие

Технологическая карта № 3

Тема раздела	Человек и земля (23 часа)	
Тема изучения	Народные промыслы (6 часов)	
Цели	Сформировать представление о направлениях народного декоративно-прикладного искусства: хохломской, городецкой, дымковской и семёновской росписи и их особенностях. Освоить алгоритм выполнения изделий в технике «папье-маше», «лепка», «аппликация». Научить использовать приобретённые знания и умения при изготовлении и оформлении изделий декоративно-прикладного искусства.	
Основное содержание темы, термины и понятия	Изучение хохломской росписи и её особенностей, освоение техники «папье-маше». Изучение городецкой росписи и её особенностей, выполнение изделий в технике «аппликация». Изучение дымковской росписи и её особенностей, выполнение изделий в технике «лепка» из пластилина. Изучение семёновской росписи и её особенностей, выполнение изделий в технике «аппликация» из ткани. <i>Грунтовка, игрушечник, мастер по росписи, матрёшка, орнамент, «папье-маше», промысел, резчик по дереву, роспись: хохломская, городецкая, дымковская; узор, элемент орнамента и узора.</i>	
Планируемый результат		
Личностные умения • Проявлять: — интерес к предметам декоративно-прикладного искусства;	Метапредметные умения Познавательные умения: — анализировать изображение орнамента; — выделять особенности оформления изделий с хохломской, городецкой, дымковской и семёновской росписью;	Предметные умения • Использовать шаблон; — наклеивать детали; — использовать приём вытягивания при изготовле-

— <i>осознанное желание создавать и оформлять образцы изделий с хохломской, городецкой, дымковской, семёновской росписью и рассказывать о них.</i>	— различать профессии «резчик по дереву» и «игрушечник» и объяснять своё суждение; — <i>использовать приобретённые знания при оформлении изделий декоративно-прикладного искусства: миска с хохломской росписью, разделочная доска, дымковская игрушка, русская матрёшка.</i> Регулятивные умения: — выполнять учебное действие в соответствии с планом; — выполнять учебное действие по алгоритму; — выполнять учебные действия, используя правило экономного расходования ткани. Коммуникативные умения: — формулировать собственное мнение; — строить понятное для партнёра высказывание; — согласовывать свои действия с партнёром и приходить к общему решению; — <i>адекватно использовать речевые средства, представляя результат деятельности.</i>	нии основы изделия; — работать в технике «папье-маше», «аппликация», «лепка»; • Составлять орнамент или узор по мотивам хохломской, городецкой, дымковской и семёновской росписи. • Выполнять изделия: — <i>миска с хохломской росписью;</i> — <i>разделочная доска с городецкой росписью;</i> — <i>дымковская игрушка, русская матрёшка.</i>
Организация образовательного пространства		
Межпредметные связи	Ресурсы	Формы работы
<i>Литературное чтение</i> Тема «Весёлый хоровод». <i>Окружающий мир</i> Тема «Время».	Информационный материал: Учебник «Технология», рабочая тетрадь «Технология». Демонстрационный материал: Образцы: • изделия с хохломской, городецкой и дымковской росписью; • матрёшки; Плакаты: • с понятиями «промысел», «орнамент», «роспись», «узор», «мастер по росписи», «гончар», «резчик по дереву», «игрушечник»; • изображения элементов хохломской, городецкой, дымковской и семёновской росписи;	Фронтальная; индивидуальная —  ; парная —  ; групповая —  .

	• изображения изделий с хохломской, городецкой, дымковской и семёновской росписью; • изображения мастеров народных промыслов: мастер по росписи, гончар, резчик по дереву, игрушечник; • изображения инструментов мастера по росписи, гончара, резчика по дереву, игрушечника; • критерии оценки работы. Интерактивный материал Карточки с учебными заданиями: • элементы хохломской, городецкой и дымковской росписи; • основные цвета хохломской, городецкой, дымковской и семёновской росписи; • детали изделия «Русская матрёшка»; • алгоритм изготовления матрёшки для каждой группы; • карточки для экспертизы готового изделия; • готовые изделия: русская матрёшка, дымковская игрушка; • электронная презентация образцов «Городецкая роспись».	
--	---	--

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ		
I этап. Самоопределение к деятельности		
Цели деятельности	Ситуативное задание	Планируемый результат
• Мотивировать к изучению темы. • Стимулировать эмоционально-ценностное отношение к проблеме Ани и Вани, желание им помочь.	Однажды Аня и Ваня пришли в гости к профессору Ивану Ивановичу Самоварову. Он угостил их чаем и пригласил в свой кабинет. На столе дети увидели много удивительных вещей. Профессор предложил им рассказать о предметах его коллекции декоративно-прикладного искусства. Ребята очень обрадовались, стали внимательно рассматривать и живо о них рассказывать. Но рассказ об удивительных вещах не получился увлекательным и интересным. Ребята, предлагаю вам составить рассказ о предметах коллекции Са-	Личностные умения: Проявлять: — интерес к предметам декоративно-прикладного искусства; — желание создавать, оформлять образцы декоративно-прикладного ис-

	моварова. (Каждой группе выдаются образцы с хохломской, городецкой, дымковской и семёновской росписью.) Представление выполненного задания показало, что ребятам составить рассказ было не просто. Как вы думаете, почему так трудно составить рассказ об удивительных вещах из коллекции Ивана Ивановича? После ответов детей подведём их к выводу, что им не хватает знаний о предметах декоративно-прикладного искусства. Есть ли у вас желание узнать о предметах с хохломской, городецкой, дымковской и семёновской росписью? Уметь не только интересно о них рассказывать, но и делать такой образец самостоятельно?	кусства и рассказывать о них.
--	--	--------------------------------------

II этап. Учебно-познавательная деятельность		
Цели деятельности	Учебные задания на «знание» (З), «понимание» (П), «умение» (У)	Планируемый результат
Блок А. Хохломская роспись		
Цели: • Стимулировать интерес к хохломской росписи. • Ввести понятия «промысел», «орнамент», «элемент орнамента», «хохломская роспись», «мастер по росписи». • Научить: — анализировать изображение орнамента; — определять особенности хохломской росписи; — выполнять учебное дей-	Задание 1 (З). Назовите значение слова «занятие». Верите ли вы, что в далёкие времена полезные занятия называли словом «промысел»? Назовите значения слова «промысел». Задание 2 (П) Можно ли считать синонимами слова «занятие» и «промысел»? Своё мнение обоснуйте. Сообщение учителя Сопровождается презентацией образцов «Хохломская роспись». Старинное предание гласит, что в нижегородских лесах на берегу тихой реки жил когда-то человек, который вырезал деревянные чаши да ложки, раскрашивал их так, что казалось, будто они были сделаны из чистого золота. Люди в округе удивлялись и восхищались руко-	Диагностические задания: Допишите предложения: 1. Чтобы расписать изделие под хохлому, надо использовать ... цвета. 2. Для орнамента под хохлому я буду использовать изображения ... 3. Для изготовления изделия в технике «папье-маше» надо взять ... Личностные умения: — проявлять осознанное

ствие, используя алгоритм; — работать в технике «папье-маше»; — расписывать изделие под хохлому; — формулировать собственное мнение в рамках учебного диалога.	творной красотой умельца. Мастер научил их делать «золотую» посуду, которая украшала праздники и свадьбы. Местные умельцы научились делать не только чаши с ложками, но и блюда, братины, горшки, мисочки, ковшики, солонки. Селение называли Хохлома. С тех пор своим народным промыслом оно прославилось на всю округу. Чтобы увидеть диво дивное, люди ехали в Хохлому. Задание (3) Учебник, с. 24, с. 95. Значение слова «роспись». Назовите значение слов «элементы росписи». Назовите мастера, который выполняет роспись. (<i>Мастер по росписи.</i>) Рассмотрите изделия с хохломской росписью. Назовите материал, из которого делали изделия в селе Хохлома. (<i>Дерево.</i>) Назовите цвета, которые используют мастера при раскрашивании изделий. (<i>Золотой, чёрный, красный, зелёный.</i>) Опишите рисунок, который создают умельцы хохломской росписи. Назовите элементы росписи, которые чаще всего встречаются на хохломских изделиях. (<i>Листья, ягоды, травы.</i>) Назовите значение слова «орнамент». Задание 4 (II)  Можно ли утверждать, что мастера хохломской росписи при украшении изделий используют геометрический узор? Своё мнение обоснуйте. Задание 5 (3) Учебник, с. 95.  Назовите значение слова «папье-маше». Сообщение учителя Папье-маше по-французски означает «жёваная бумага». Премудрость техники «папье-маше» заключается в оклеивании формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоёв. Затем изделие грунтуется и расписывается. Работа эта несложная, но требует аккуратности и терпения.	желание расписывать готовое изделие под хохлому. Познавательные умения: — анализировать орнамент; — выделять особенности хохломской росписи и обосновывать своё суждение. Регулятивные умения: — выполнять учебное действие по алгоритму. Коммуникативные умения: — адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. Предметные умения: — работать в технике «папье-маше»; — выполнять орнамент по мотивам хохломской росписи.
--	--	---

	Задание 6 (З) Учебник, с. 25.  Расскажите алгоритм изготовления изделия в технике «папье-маше». Задание 7 (П)  Можно ли изготовить изделие «папье-маше», используя тонкий картон? Своё мнение обоснуйте. Задание 8 (У) Учебник, с. 25.  Выберите предмет для работы в технике «папье-маше». Выполните изделие, используя алгоритм. Задание 9 (У) Учебник, с. 25.  Загрунтуйте изделие для росписи. Выберите орнамент для росписи изделия. Распишите изделие красками под хохлому.	
--	--	--

Блок Б. Городецкая роспись										
Цели: • Стимулировать интерес к городецкой росписи. • Ввести понятие «городецкая роспись». • Актуализировать знания: — о правилах безопасной работы с ножницами; — о работе с шаблоном в технике «аппликация» из бумаги. • Научить: — выделять особенности городецкой росписи; — выполнять учебное действие, используя план; — выполнять изделие по мо-	Сообщение учителя Сопровождается презентацией образцов «Городецкая роспись». Издавна мастера Городца расписывали прялки цветными узорами, затем стали расписывать предметы быта, мебель, ставни и двери жанровыми сценками, фигурками зверей, птиц, цветочными узорами. Каждый узор росписи имел белую и чёрную обводку. Предметы, расписанные мастерами из Городца, стали пользоваться спросом не только в округе, но и в других русских городах. Со временем эту роспись стали называть «городецкая». Задание 1 (3) Учебник, с. 26. Назовите значение слова «роспись». Укажите слова, которые подсказали вам отгадку этой загадки: <table><tr><td>Из липы доски сделаны,</td><td>Там тихо скачут всадники,</td></tr><tr><td>И прялки, и лошадки...</td><td>Жар-птицы ввысь летят</td></tr><tr><td>Цветами разрисованы,</td><td>И точки чёрно-белые</td></tr><tr><td>Как будто полушалки.</td><td>На солнышке блестят.</td></tr></table> (городецкая роспись) Назовите материал, из которого выполняли изделия городецкие мас-	Из липы доски сделаны,	Там тихо скачут всадники,	И прялки, и лошадки...	Жар-птицы ввысь летят	Цветами разрисованы,	И точки чёрно-белые	Как будто полушалки.	На солнышке блестят.	Диагностические задания: Допишите предложения: 1. Чтобы расписать изделие в стиле городецкой росписи, используют ... цвета. 2. На ярком фоне всех изделий с городецкой росписью изображены сюжеты ... Личностные умения: — проявлять осознанное желание использовать мотивы городецкой росписи при изготовлении разделочной доски. Познавательные умения: — определять особенности
Из липы доски сделаны,	Там тихо скачут всадники,									
И прялки, и лошадки...	Жар-птицы ввысь летят									
Цветами разрисованы,	И точки чёрно-белые									
Как будто полушалки.	На солнышке блестят.									

тивам городецкой росписи; — формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога.	тера. <i>(Дерево, луб.)</i> Перечислите предметы, которые изготавливали городецкие мастера. Назовите основные цвета городецкой росписи. <i>(Красный, синий, чёрный, зелёный, жёлтый, голубой.)</i> Назовите сюжеты, которые часто изображали городецкие мастера. <i>(Розочки, ягоды, барышни, молодцы, кони, птицы.)</i> Задание 2 (II)  Можно ли утверждать, что городецкие мастера при росписи изделий использовали только растительный орнамент? Обоснуйте своё суждение. Задание 3 (II)  Выберите из набора элементы орнамента, которые используют городецкие мастера для росписи своих изделий. Своё мнение обоснуйте. Задание 4 (У)  Используя элементы городецкой росписи, составьте свою композицию узора. Задание 5 (З) Назовите правило безопасной работы с ножницами. Задание 6 (З) Учебник, с. 27.  Расскажите алгоритм изготовления аппликации из бумаги. Расскажите алгоритм изготовления шаблона. Задание 7 (II)  Можно ли утверждать, что при использовании одного шаблона можно изготовить одну деталь изделия? Задание 8 (У) Учебник, с. 27, рабочая тетрадь, с. 12—13. Выполните бумажную аппликацию разделочной доски с городецкой росписью, опираясь на план изготовления, данный в учебнике.	городецкой росписи и обосновывать своё суждение. Регулятивные умения: — выполнять учебное действие в соответствии с планом. Коммуникативные умения: — строить понятное для партнёра высказывание в рамках учебного диалога. Предметные умения: — работать с шаблоном; — составлять орнамент по мотивам городецкой росписи; — наклеивать детали; — изготавливать изделие по мотивам городецкой росписи.
Блок В. Дымковская роспись		
Цели: • Стимулировать интерес к дымковской росписи.	Сообщение учителя Сопровождается презентацией образцов «Дымковская роспись». В давние времена в селе Дымкове, что на реке Вятке, на Масленицу мастера лепили глиняные игрушки, которые украшали ярким мно-	Диагностические задания: Допишите предложения: 1. Основным фоном дым-

• Актуализировать приёмы работы с пластилином. • Ввести понятия «узор», «элементы узора». • Научить: — определять особенности дымковской росписи; — различать приёмы изготовления изделий из пластилина; — выполнять изделие из пластичного материала, используя приём вытягивания; — формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога; — строить монологическое высказывание.	гоцветным рисунком. Каждая игрушка была уникальна, потому что рисунок её узора не повторялся, не смотря на то, что фон всех изделий был белым. Мастера любили делать свистульки, карусели, фигурки людей и животных, сюжетные сценки. Сельчанам нравились игрушки, они покупали их детям или в подарок друзьям и близким. Весть о ярких весёлых игрушках разнеслась по ярмарочным городам и дошла до столицы. Задание 1 (3) <i>Учебник, с. 28, с. 95.</i> Расскажите о дымковской игрушке. Назовите материал, из которого выполняли изделия мастера дымковской игрушки. (<i>Глина.</i>) Назовите значение слова «гончар». Назовите предметы, которые выполняли мастера дымковской игрушки. (<i>Сказочный коник, индюк, баран, барыня и кавалер, карусель, печь.</i>) Назовите элементы орнамента, которые используют мастера для росписи дымковской игрушки. (<i>Круг, волнистая линия, прямая линия, листочек, завиток, клеточка, пятачок, точка.</i>) Назовите значение слова «узор», «элементы узора». Назовите значение слова «фон». Назовите цвет основного фона, который используют в росписи дымковской игрушки. Назовите цвета, которые используют мастера дымковской игрушки при изготовлении своих изделий. (<i>Малиновый, красный, зелёный, жёлтый, оранжевый, синий.</i>) Задание 2 (II)  Можно ли утверждать, что слова «орнамент» и «узор» являются синонимами? Свой ответ обоснуйте. Задание 3 (3)  Назовите приёмы, которые используются при изготовлении изделий из пластилина. Задание 4 (II)  Можно ли утверждать, что для изготовления пластилиновой лошади достаточно использовать приёмы скатывания, скручивания,	ковской игрушки является ... цвет. 2. Для росписи мастера дымковской игрушки использовали ... узор. Из предложенных элементов выберите и составьте орнамент дымковской игрушки. Личностные умения: — проявлять осознанное желание сделать дымковскую игрушку из пластилина или глины. Познавательные умения: — выделять особенности дымковской росписи и обосновывать своё суждение. Регулятивные умения: — различать приёмы изготовления изделий из пластилина. Коммуникативные умения: — строить монологическое высказывание; — использовать речь для регуляции своего действия при работе по плану. Предметные умения: — использовать приём вытягивания при изготовле-
--	---	--

	сплющивания? Своё мнение обоснуйте. Задание 5 (У) Учебник, с. 29.  Выберите для выполнения работы домашнее животное с копытами. Сделайте игрушку из пластилина, используя один из сюжетов: «Моя лошадка», «Моя козочка», «Мой барашек». Оформите узор дымковской росписи, опираясь на план, данный в учебнике.	нии основы изделия; — выполнять изделие по мотивам дымковской росписи; — выполнять изделие из пластичного материала; — оформлять узор по мотивам дымковской росписи.
Блок Г. Матрёшка		
Цели: • Стимулировать интерес к матрёшке, как символу декоративно-прикладного народного искусства. • Актуализировать знания: — о правилах безопасной работы с ножницами; — об алгоритме работы с шаблоном в технике «аппликация». • Научить: — различать профессии «резчик по дереву» и «игрушечник»; — выполнять учебное действие по алгоритму; — выполнять аппликацию из ткани, учитывая правило экономного расходования ткани; — договариваться с партнё-	Сообщение учителя Сопровождается презентацией образцов «Матрёшки». Сто лет назад в московской игрушечной мастерской появилась фигурка японского мудреца Фукурама, привезённая из Японии. Это была деревянная кукла с вытянутой головой, внутри которой находилось ещё пять вложенных одна в другую фигурок. Идея кукольного семейства в виде одной фигурки понравилась русскому мастеру, и он выточил аналогичные, а художник Малютин расписал их под девочек и мальчиков. Замысел новой деревянной куклы подхватили мастера разных городов и селений России: Сергиев Посад, Семёнов, селения Полховский Майдан и Крутец. Они стали изготавливать и расписывать деревянные куклы от мала до велика в одном стиле. В каждом городе были свои традиции росписи. Куклу стали называть «Матрёшка» — уменьшительное от имени Матрёна, которое обозначает «мать семейства». Именно поэтому самая большая кукла стала вмещать шесть абсолютно одинаковых по виду фигурок, но каждая меньшего размера. Так появилась русская матрёшка, в которой раскрывался смысл большой любви к дружной семье. Традиционная русская матрёшка из города Семёнова прославилась на весь мир. В 1970 году на выставке в Токио был представлен её са-	Диагностические задания: Допишите предложения: 1. Матрёшка — это ... 2. Мастера, который делает заготовку для матрёшки, называют ... Мастера, который расписывает заготовку для матрёшки, называют ... Укажите правила, которые позволяют экономно использовать ткань для выполнения аппликации. <i>(Нужно разгладить ткань, разложить шаблоны крупных деталей.)</i> Личностные умения: — проявлять осознанное желание выполнить изделие «Матрёшка». Познавательные умения:

ром и приходить к общему решению; — формулировать собственное мнение.	мый большой образец — матрёшка, состоявшая из 72 кукол, которая и стала символом народного искусства России. Задание 1 (3)  <i>Учащимся предлагается рассмотреть предметы народных промыслов: чашка с блюдцем, расписанные хохломской росписью; солонка с городецкой росписью, дымковская барышня и русская матрёшка.</i> Назовите предметы декоративно-прикладного искусства. Задание 2 (3) Учебник с. 32. Назовите материал, из которого делают матрёшку. (<i>Дерево.</i>) Назовите мастера, который делает заготовку для матрёшки. (<i>Резчик по дереву.</i>) Задание 3 (3) Учебник, с. 32.  Назовите мастеров, которые изготавливают деревянные игрушки. (<i>Резчик по дереву и игрушечник.</i>) Задание 4 (II)  Можно ли утверждать, что при изготовлении деревянных игрушек резчик по дереву и игрушечник выполняют одинаковую работу? Своё суждение обоснуйте. Можно ли утверждать, что назначение игрушек со временем не изменилось? Своё мнение обоснуйте. Задание 5 (II)  Определите нарушения в процессе изготовления матрёшки. Своё мнение обоснуйте. <i>Подготовка формы под роспись — сушка дерева — вытачивание формы — лакировка — роспись фигурки.</i> Задание 6 (3) Назовите цвет фона в росписи семёновской матрёшки. (<i>Незакрашенный, лакированный.</i>) Назовите цвета, которые используют мастера при раскрашивании семёновских матрёшек. (<i>Жёлтый, красный, зелёный, синий.</i>) Опишите рисунок, который создают умельцы семёновской росписи. (<i>Тонкой кистью выведены черты лица, яркий жёлтый платок, сарафан, передник с пышным букетом.</i>)	— определять различия профессий «резчик по дереву» и «игрушечник» и объяснять своё суждение. Регулятивные умения: — выполнять учебное действие, используя алгоритм; — выполнять правило экономического расходования тканей. Коммуникативные умения: — согласовывать свои действия с партнёром и приходить к общему решению; — формулировать собственное мнение. Предметные умения: — выполнять изделие «Матрёшка» в технике «аппликация»; — аккуратно наклеивать детали изделия.
---	--	---

	Назовите отличительные черты семёновских матрёшек. (<i>Пышный букет на фартуке, смещённый вправо, жёлтый платок.</i>) Назовите элементы росписи, которые чаще всего встречаются на семёновских матрёшках. (<i>Цветы, травы.</i>) Задание 7 (З) Назовите правило безопасной работы с ножницами. Задание 8(З) Учебник, с. 30.  Расскажите алгоритм изготовления аппликации из бумаги и ткани. Расскажите алгоритм изготовления шаблона. Правила экономного использования ткани: <i>Для того чтобы экономно использовать ткань, надо:</i> 1) разгладить ткань; 2) разложить шаблоны крупных деталей; 3) разложить между ними шаблоны мелких деталей; 4) расположить шаблоны так, чтобы оставался целый кусок, который можно будет использовать в дальнейшем. Задание 9 (З) Разложите на листе бумаги детали аппликация «Матрёшка» и расскажите о правилах экономного использования ткани. Задание 10 (П) Можно ли утверждать, что для выполнения аппликации можно использовать только бумагу? Обоснуйте своё суждение. Задание 11 (У)  Рассмотрите аппликацию «Матрёшка» из ткани. Впишите в правую часть таблицы необходимые сведения. <table border="1" data-bbox="589 1125 1666 1401"> <tr> <td data-bbox="589 1125 1137 1265">Материал, который использовали для изготовления аппликации «Матрёшка»</td><td data-bbox="1137 1125 1666 1265"><i>(Картон для основы и кусочки ткани.)</i></td></tr> <tr> <td data-bbox="589 1265 1137 1401">Инструменты, которые необходимы для изготовления аппликации «Матрёшка»</td><td data-bbox="1137 1265 1666 1401"><i>(Карандаш, ножницы, клей.)</i></td></tr> </table>	Материал, который использовали для изготовления аппликации «Матрёшка»	<i>(Картон для основы и кусочки ткани.)</i>	Инструменты, которые необходимы для изготовления аппликации «Матрёшка»	<i>(Карандаш, ножницы, клей.)</i>
Материал, который использовали для изготовления аппликации «Матрёшка»	<i>(Картон для основы и кусочки ткани.)</i>				
Инструменты, которые необходимы для изготовления аппликации «Матрёшка»	<i>(Карандаш, ножницы, клей.)</i>				

Способ сборки аппликации «Матрёшка»	(Склеивание.)
Материалы, для украшения аппликации «Матрёшка»	(Бисер, блёстки, кружева, пуговицы.)
Задание 12 (У) Учебник, с. 30, рабочая тетрадь, с. 14.  Продумайте эскиз для работы в технике «аппликация» из ткани. Выполните изделие «Матрёшка», используя алгоритм. Оформите изделие, используя материалы для украшения. Задание 13 (У)  Представьте свою работу. Оцените работу одноклассника, используя критерии: • выполнение изделия в соответствии алгоритмом; • аккуратность выполнения работы; • оригинальность работы. Задание 14 (У)  Оформите рекламный буклет для своего изделия «Матрёшка».	

Блок К. Диагностика качества освоения темы		
Цели: • Установить степень освоения темы, а именно умения: — соотносить назначение и название техники; — выделять перечень материалов, используемых в технике «папье-маше»; — определять особенности городецкой и дымковской росписи; — восстанавливать алгоритм	1. Подберите предложение, в котором описывается назначение техники, и соедините его стрелкой с соответствующим названием.	
	Техника	Назначение
	Папье-маше	Создание объёмных изделий из пластичных материалов.
	Лепка	Изготовление плоского изделия приёмом наклеивания деталей на основу.
	Аппликация	Оклеивание формы кусочками мягкой бумаги.
	2. Из предложенных названий материалов подчеркните те, которые	
Регулятивные умения: — выполнять задание в соответствии с поставленной целью. Предметные умения: • определять: — назначение техники и её название; — материал, который используется в технике «папье-маше»; — элементы городецкой и		

изготовления изделий в технике «аппликация» из ткани; — выполнять задание в соответствии с поставленной целью.	используются в технике «папье-маше»: Клей, картон, краски, пластилин, газетная бумага, глина, фольга. 3. Распределите на 2 группы элементы орнамента: Круг, цветок, точка, конь, лист, волнистая линия. Впишите в таблицу название росписи, которая соответствует указанной группе элементов.		дымковской росписи; — алгоритм техники «аппликация».
	Геометрический орнамент	Элементы растительного и животного орнамента	
	(Круг, точка, волнистая линия.)	(Цветок, конь, лист.)	
	(Дымковская) роспись	(Городецкая) роспись	
	4. Внесите необходимые изменения в порядок изготовления деталей из ткани в технике «аппликация». Определите порядок выполнения операций в нужной последовательности.		
	Вырезать деталь.		
	Вырезать шаблон.		
	Наложить шаблон на ткань, используя правило экономного расходования ткани.		
	Обвести шаблон карандашом или мелом.		

III этап. Интеллектуально-преобразовательная деятельность		
Цели деятельности	Варианты заданий	Планируемый результат
• Стимулировать интерес, воображение к	Этап интеллектуально-преобразовательной деятельности включает: • выбор варианта задания (информативный, импровизационный, эври-	Личностные умения: — проявлять творческое

процессу создания рассказа о своём изделии. • Научить: — ориентироваться в разных вариантах выполнения задания; — планировать своё действие в соответствии с учебным заданием; — представлять результат своей деятельности.	стический); • выбор способа деятельности (индивидуальный или коллективный); • самоорганизацию по выполнению задания: — планирование деятельности; — выполнение задания; — представление результатов деятельности. Информативный вариант Выберите изделие, которое при изготовлении вам больше всего понравилось. Подберите к нему соответствующий текст. Впишите в текст недостающие слова. Озаглавьте его. ... 1. Издавна в старинном селе Хохлома на весёлых ярмарках торговали красочной Мастера изготавливали эту посуду из ... и украшали ярким орнаментом. Для росписи орнамента они использовали образцы ..., ..., Для украшения изделий использовали цвета: ..., ..., ... и зелёный. ... 2. Городецкая роспись по — знаменитый народный промысел. Красивой росписью мастера украшали прялки, ..., ..., Городецкие мастера на ярком ... изображали цветочные узоры ..., ... и сцены чаепития. ... 3. Гончары Дымковского поселения лепили из красной ... посуду и дудочки — свистульки для детишек. Дымковские игрушки художники расписывали на ... фоне яркими, весёлыми красками: ..., ..., ..., Для росписи геометрического орнамента мастера использовали ..., ..., ..., 4. Матрёшка — русская игрушка в виде ... расписной куклы, внутри которой находятся такие же куколки, только ... размера. На деревянной заготовке мастера рисовали ..., фартук, Чтобы куклу сделать яркой и нарядной, они использовали разные цвета: ..., ..., ... и Матрёшка стала самым популярным ... сувениром. Импровизационный вариант Выберите изделие, которое вам больше всего понравилось, и составьте рас-	отношение к процессу создания изделий декоративно-прикладного искусства. Познавательные умения: — выбирать вариант выполнения задания. Регулятивные умения: — выполнять учебное действие в соответствии с планом. Коммуникативные умения: — адекватно использовать речевые средства для представления результата.
--	---	---

	сказ о нём так, чтобы посетителям выставки народных промыслов «Ярмарка» было интересно его слушать. Эвристический вариант Составьте рассказ о своём изделии с хохломской, городецкой, дымковской или семёновской росписью для представления его на выставке народных промыслов «Ярмарка». Примеры выполнения задания: <i>Хохломская роспись</i> 1. Издавна в старинном селе Хохлома на весёлых ярмарках торговали красочной <i>посудой</i>. Мастера изготавливали эту посуду из <i>дерева</i> и украшали ярким орнаментом. Для росписи орнамента они использовали образцы <i>трав, цветов, листья, плоды, ягоды</i>. Для украшения изделий использовали цвета: <i>золотой, чёрный, красный</i> и <i>зелёный</i>. <i>Городецкая роспись</i> 2. Городецкая роспись по <i>дереву</i> — знаменитый народный промысел. Красивой росписью мастера украшали прялки, <i>разделочные доски, солонки, детскую мебель</i>. Городецкие мастера на ярком <i>фоне</i> изображали цветочные узоры, <i>птиц, зверей, прогулки</i> и сцены чаепития. <i>Дымковская роспись</i> 3. Гончары Дымковского поселения лепили из красной <i>глины</i> посуду и дудочки — свистульки для детишек. Дымковские игрушки художники расписывали на <i>белом</i> фоне яркими, весёлыми красками: <i>малиновыми, красными, зелёными, жёлтыми, оранжевыми, синими</i>. Для росписи геометрического орнамента мастера использовали <i>круг, волнистую линию, прямую линию, листочек, завиток, клеточку и точку</i>. <i>Матрёшка</i> 4. Матрёшка — русская игрушка в виде <i>деревянной</i> расписной куклы, внутри которой находятся такие же куколки, только <i>меньшего</i> размера. На деревянной заготовке мастера рисовали <i>сарафан, фартук, платок</i>. Чтобы куклу сделать яркой и нарядной, они использовали разные цвета: <i>жёлтый, красный, зелёный и синий</i>. Матрёшка стала самым популярным <i>русским</i> сувениром.	
--	--	--

IV этап. Рефлексивная деятельность								
Цели деятельности	Самоанализ и самооценка ученика	Результат деятельности						
Научить: — соотносить полученный результат с поставленной целью; — оценивать результат своей деятельности; — оценивать результат учебной деятельности.	Самоанализ I. Задание на самоанализ. Закончите предложения: ☐ 1. Для меня важно интересно рассказывать об изделии (<i>чаша с хохломской росписью, разделочная доска с городецкой росписью, дымковская игрушка, русская матрёшка</i>), потому что ... 2. Чтобы выполнить изделие аккуратно и красиво, нужно ... Самооценка II. Задание на самооценку. ☐ Я доволен(льна) ... (<i>очень, не очень</i>) тем, что изделие выполнил сам и интересно представил его на ярмарке. а) Самооценка самостоятельности своей деятельности <table border="1"> <tr> <th>V</th><th>+</th><th>!</th></tr> <tr> <td>Я полностью справился с заданием самостоятельно.</td><td>Я справился с заданием хорошо, но мне помогали...</td><td>Я не смог справиться с заданием так, как хотелось. Мне надо ещё поучиться...</td></tr> </table> б) Самооценка собственной деятельности в целом <i>Довольны ли вы своей работой на уроке?</i> • Если очень довольны, поднимите две руки и сложите их вместе в рукопожатие. • Если довольны, поднимите две руки. • Если не очень довольны, то поднимите одну руку.	V	+	!	Я полностью справился с заданием самостоятельно.	Я справился с заданием хорошо, но мне помогали...	Я не смог справиться с заданием так, как хотелось. Мне надо ещё поучиться...	<i>Заполняется учителем после освоения темы учащимися.</i>
V	+	!						
Я полностью справился с заданием самостоятельно.	Я справился с заданием хорошо, но мне помогали...	Я не смог справиться с заданием так, как хотелось. Мне надо ещё поучиться...						
Цели деятельности	Самоанализ и самооценка учителя	Результат деятельности						
• Соотнести полученный результат с поставленной це-	Цели темы: Сформировать представление о направлениях народного декоративно-прикладного искусства: хохломской, городецкой, дымковской и семёновской	<i>Заполняется учителем по окончании изучения темы.</i>						

лю. • Оценить результат своей деятельности.	росписи и их особенностях. Освоить алгоритм выполнения изделий в технике «папье-маше», «лепка», «аппликация». Научить использовать приобретённые знания и умения при изготовлении и оформлении изделий декоративно-прикладного искусства. Ключевые умения Личностные умения: — проявлять осознанное желание создавать и оформлять образцы изделий с хохломской, городецкой, дымковской, семёновской росписью и рассказывать о них. Познавательные умения: — использовать приобретённые знания при оформлении изделий декоративно-прикладного искусства: чаша с хохломской росписью, разделочная доска с городецкой росписью, дымковская игрушка, русская матрёшка. Регулятивные умения: — выполнять учебное действие по алгоритму. Коммуникативные умения: — адекватно использовать речевые средства, представляя результат деятельности. Предметные умения: — выполнять изделия: чаша с хохломской росписью, разделочная доска с городецкой росписью, дымковская игрушка, русская матрёшка.	
--	--	--