

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детский экологический центр» городского округа город Стерлитамак
Республики Башкортостан

Исследовательская работа на тему:

«Изучение истории сквера имени Павла Петровича Шепелюка города
Стерлитамак»

Выполнила: Садыкова Диана Ильдаровна

педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ДЭЦ»

Стерлитамак, 2022 г.

Содержание

Введение.....	3
Основная часть.....	5
Выводы.....	20
Заключение.....	21
Список использованной литературы	22
Приложение.....	23

Введение

Современный город сложно представить себе без зеленых насаждений. Наиболее распространенной категорией городских зеленых насаждений являются скверы, расположенные на площадях и улицах.

Сквер – это небольшой общественный сад в городе. Обычно люди приходят сюда на кратковременные прогулки полюбоваться природой, покинув городской шум и суету. Попадая сюда человек ощущает себя на воле, как бы раскрепощая себя, одновременно получая оздоровительный эффект зеленых насаждений.

Природу любят многие, но внимательно и бережно относятся, могут к ней только глубоко понимающие её и определенным образом воспитанные люди. Вокруг нас всё меньше живой природы. Всё больше становится в городе разрастающихся мусорных свалок. Вряд ли мы задумываемся при этом, что находимся в границах определённой природной системы. Такой природной системой является городской сквер имени Павла Петровича Шепелюка, расположенный на улице Карла Маркса, 125.

Проблема исследования. Стерлитамак – один из шести городов в Башкортостане, имеющих статус исторического города. В городе 54 объекта историко - культурного наследия охраняемых государством.

Выбор темы исследования заключается в том, что каждый житель нашего города должен не только знать памятники, но и историю их сооружения, узнавать много нового о прошлых событиях своего города. К сожалению, мало кто знает, что муниципальных парков и скверов в Стерлитамаке становится меньше.

Исходя из этого мы пришли к выводу, чтобы молодое поколение побольше узнала о сквере имени Павла Петровича Шепелюка и передавала эту информацию из поколение в поколение, что привьет у них познавательный интерес к истории своего родного города.

Цель исследования: Изучение истории сквера имени Павла Петровича Шепелюка города Стерлитамак.

Задачи исследования:

- 1) Изучить и систематизировать специальную литературу по данной теме.
- 2) Проанализировать и обработать информацию о сквере имени Павла Петровича Шепелюка.
- 3) Изучить методику исследования и провести анкетирование по исследуемой теме.
- 4) Создать буклет по теме: «История сквера имени Павла Петровича Шепелюка города Стерлитамак».
- 5) Разработать туристический маршрут в сквер.
- 6) Провести онлайн - экскурсию в сквер имени Павла Петровича Шепелюка.
- 7) Сделать вывод о проделанной работе.

Объект исследования: сквер имени Павла Петровича Шепелюка.

Метод исследования: анкетирование, опрос.

Глава I. Теоретическая часть. Особенности истории скверов в озеленении городов как экосистема городского ландшафта.

1.1. Литературный обзор.

В. С. Теодоронский, А. И. Белый дают определение скверу: Сквер - относительно небольшие по площади объекты озеленения (0,5-1,5 га), размещаемые на перекрестках улиц, в отступах от жилой застройки, на площадях. Предназначены в основном для кратковременного отдыха пешеходов улиц наличия прилегающей застройки.

По определению толкового словаря, сквер - небольшой общественный сад в городе. Среди многообразных видов зеленого строительства совершенно особое место занимает городской сквер. Он является, прежде всего, простейшей и самой массовой формой озеленения территорий общественного пользования.

Одним из лучших украшений города являются его зеленые насаждения, так как городские скверы стали неотъемлемой частью каждого благоустроенного города. Стремление стерлитамаковцев сделать свой город чище, красивее, современнее органично влилось в общее русло расцвета нашего Башкортостана. С каждым годом Стерлитамак все прихорашивается. Появляется все больше ухоженных и уютных уголков в нашем городе [11].

Проблема заключается в том, что парков и скверов в Стерлитамаке становится меньше. В 1970-м году их насчитывалось 27, а сейчас только 15, скорее, даже 14. По современным стандартам, общая площадь скверов и зеленых насаждений в промышленном городе должна занимать больше половины его территории.

В настоящее время в городах преобладает агрессивно-визуальная среда. Такая среда способна вызвать у человека различные болезни, расстройства, иные негативные последствия. Включенная в композицию города зелень дополняет и обогащает его архитектуру, делает её более человеческой и более доходчивой [6].

С другой стороны, архитектура усиливает воздействие окружающей природы на человека, приближает её к человеку и способствует выявлению её красоты.

Зеленые насаждения в городах — простейшее средство их декоративного убранства. Озеленение является одним из важнейших мероприятий по благоустройству городов и повышению их санитарно-гигиенических качеств. И никогда ещё проблема зеленого строительства не была столь актуальна, как сейчас.

Наш героический народ-победитель хочет и должен жить в красивых и благоустроенных городах, в культурных и здоровых условиях. Без широких озеленительных мероприятий решить эту большую государственную задачу невозможно. Городской воздух загрязняется целым комплексом различных химических веществ. Зеленые насаждения скверов способны поглощать многие вещества, тем самым играя роль живых фильтров. Разные виды растения по — разному поглощают вредные вещества [1].

Оздоровительная роль растений в сквере проявляется, прежде всего, в том, что они выделяют специфические вещества — фитонциды. Эти вещества могут подавлять развитие вредных болезнетворных бактерий.

Наибольшую оздоровительную роль играют смешанные насаждения, т.е. состоящие из разных видов хвойных и лиственных пород. Сквер современного большого города с широкими улицами и высокими зданиями, с его новой архитектурой, естественно, приобретает новый художественный облик. И если в настоящее время еще нет образцов полноценных решений, то все же намечаются некоторые особенности архитектуры современного городского сквера.

Окруженный со всех сторон комплексами жилых и общественных зданий, небольшой по площади городской сквер не может быть по своему внешнему облику элементом противопоставления и контраста архитектуре города. И если созданные в прошлом столетии скверы, при существовавшей тогда сравнительно небольшой этажности застройки и ширине улиц, могли ещё оспаривать свое самостоятельное положение, то это совершенно несовместимо с масштабами современных городских строений [7].

Природа должна здесь полностью подчиниться архитектуре городской застройки, её строгости, в этом — основное отличие городского сквера от городских садов и парков, где в силу более значительных размеров площадей доминирует природный ландшафт, зачастую образующий самостоятельный архитектурный ансамбль.

Даже в тех случаях, когда сквер по своей площади выходит за пределы обычных размеров, а городской сад, наоборот, занимает небольшую территорию, всё же сохраняется это принципиальное отличие. Озеленение обладает неограниченным многообразием цветовых оттенков, изменяющихся во времени и пространстве. Зелень в любое время года действует на человека умиротворяющее. Деревья, кустарники, цветы украшают нашу жизнь. Велика сила их эстетического воздействия на человека. Современный уровень цивилизации удалил человека от природы, поэтому теперь человеку её особенно не хватает [4].

Таким образом, мы пришли к выводу, что в сегодняшнее время многие градостроители, осознают необходимость сохранения оставшихся экологически эффективных участков для города и восстановления частично преобразованных.

1.2. Характеристика сути истории жизни Павла Петровича Шепелюка.

Герой революции Павел Петрович Шепелюк (1870-1918) первый председатель Стерлитамакского уездного ревкома, участник революции 1917 года. Был рабочим Путиловского завода (Петроград, впоследствии Ленинград, ныне Санкт-Петербург), с мая 1917-го работал механиком на Стерлитамакском лесозаводе.

После событий октября 1917 года в Стерлитамаке возникает Революционный комитет, который от имени Совета до весны 1918 года был исполнительным органом власти. Возглавлял его Павел Петрович Шепелюк. 11 марта 1918 года по итогам первого уездного съезда Советов власть земской управы была ликвидирована и создан исполком Советов и Совета народных комиссаров.

Он был харизматической личностью и обладал колоссальным авторитетом. Павел Петрович устроился механиком на лесозавод. По роду своей работы он часто бывал почти на всех предприятиях Стерлитамака и общался с рабочими и служащими. Всегда был окружён народом. Его пышная, живописная шевелюра цвета «соль с перцем», борода клинышком и горящие молодые глаза выделяли его в любой толпе. Павел Петрович был опытным революционером, в Стерлитамак он приехал в середине мая, не столько по революционной надобности, сколько вынуждению, из-за болезни жены [14].

В Старом городе, на углу улиц Садовой и Халтурина, уже несколько лет зияет пустотой неухоженный участок земли. Многие горожане помнят, что не так давно здесь стоял аккуратный, ладный двухэтажный бревенчатый дом - Дом Шепелюка. В этом доме жил с семьёй герой революции Павел Петрович Шепелюк.

По прибытии в Стерлитамак в мае 1917-го, Шепелюки поселились в доме Басманникова, на Старо - Ашкадарской улице. Впоследствии это был дом 135 на улице Халтурина. Занимали они квартиру из 6 комнат, а всего в доме было три квартиры, в одной из которых жил сам Басманников с семьёй. Местоположение исключительно удобное: всё необходимое — в шаговой доступности.

Народный дом, штаб Красной гвардии, типография и редакция, школа, собор, базар и, конечно, Ашкадар. Дом достаточно интересный, простоял больше ста лет, снесён несколько лет назад. Павел Петрович Шепелюк не был чужим в Стерлитамаке. Его старший сын, Анатолий, родился в Стерлитамаке, в 1908-м. Видимо, именно в тот год (возможно и раньше) Павел Петрович познакомился с А. А. Ивлевым, и они стали не просто товарищами по партии, но и близкими друзьями. Судьбы их тесно переплелись.

Оба были из одного поколения (Павел Петрович на пять лет старше) и погибли они в один и тот же год. Оба были членами партии большевиков с 1905 года, революционерами, народными комиссарами, членами Стерлитамакского ревкома. Оба принадлежали к рабочей элите. К их мнению прислушивались, как товарищи по работе, так и управленцы [13].

Авторитет их был настолько высок, что даже по отношению к откровенно враждебным людям они действовали почти всегда уговорами, не прибегая к грубой силе, личного оружия не носили, хотя оно им полагалось по статусу.

При П. П. Шепелюке и А. А. Ивлеве, Стерлитамакский Совет был максимально автономным и практически не контролировался из центра. Очень многое зависело от личностей лидеров. С ними шли на переговоры, верили их слову. То, что они удержали город от анархии, голода, массовых погромов, поджогов, убийств и грабежей, говорит о многом, в первую очередь указывает на авторитет руководителей, их высокие моральные качества. Поставленных целей они добивались не грубой силой, а убеждениями и силой авторитета, в том числе и центральной власти, которую они тогда представляли. Никакого «красного террора» в Стерлитамаке при них не было [2].

У Павла Петровича Шепелюка и самого был туберкулез, от которого он скоро умер. Однако он успел сколотить в городе крепкое большевистское ядро, активизировал, как говорится, политическую работу в массах. Похороны его прошли при огромном стечении народа, это было первое общественное прощание с героем революции в Стерлитамаке, но самые суровые испытания

были впереди. С уходом П. П. Шепелюка Стерлитамак открывал одну из самых трагичных страниц своей истории.

Место его захоронения стало первым мемориалом Советской власти в Стерлитамаке, на краю бывшей Ярмарочной площади (ныне это мемориальный сквер имени Шепелюка, рядом с бывшим стадионом «Каучук»). Позже здесь захоронили его верных товарищей, членов Стерлитамакского ревкома. В советские времена этот сквер был местом паломничества учащихся ближайших школ. Здесь они давали Клятву пионеров.

После торжественного погребения Павла Петровича, дав клятву на могиле Шепелюка позаботиться о детях павшего товарища, А. А. Ивлев привёл всех троих детей Шепелюка (сын Валентин — 10 лет, сын Анатолий — 8 лет, дочь Нина — 4 года) в свою семью, где они и жили до трагических событий лета 1918-го [8].

Для детей Шепелюков, выросших в рабочих каменных кварталах Петербурга, с постоянными дождями, холодным ветром, промозглой погодой, Стерлитамак стал настоящей «землёй обетованной». Город в те времена был, по сути, степным курортом. Чистейшие воздух и вода, купание, рыбалка, горячее солнце, поразительной красоты горы-шиханы, привольная степь. После голодного Петрограда — прекрасные, лучшие в мире хлеб, мёд, молочные продукты. Свежая рыба ценных пород и мясные продукты были доступны таким высококлассным, хорошо оплачиваемым специалистами, как П. П. Шепелюк и А. А. Ивлев в достаточном количестве. Крестьяне всегда, даже в самые голодные годы, охотно обменивали плоды своего труда на услуги механиков и столяров. Пригородные бахчи поставляли местные арбузы. Рыбалка на Ашкадаре была просто сказочной, грибы, ягоды — в изобилии.

Путиловский завод был ведущим предприятием России, численность работников на котором превышала 30 тысяч человек. Рабочих - путиловцев отличал высокий уровень профессионального мастерства, образованности и, как следствие, политической активности и сплочённости [5; с. 237].

Во время революций 1905 и 1917 годов, завод был оплотом большевистской партии, а слово «путиловец» стало синонимом понятия «революционер». Тот факт, что новый председатель ревкома, В. Я. Прозоровский, был левым эсером, указывает на то, что члены ревкома понимали, что в сложившейся ситуации единство и координация действий важнее межпартийной борьбы и идеологических разногласий. Занимались они, в основном, экономическими проблемами. Чтобы накормить, одеть, обуть население, проводили конфискации излишков товаров и организацию общественных работ [9].

Это была «старая гвардия», имевшая корни в народе. Фанатизма, репрессий, тем более массовых арестов и расстрелов с их стороны не было. Все православные храмы и мечети были открыты, всё духовенство пользовалось абсолютной свободой, независимо от их поведения. Духовным и политическим лидером для революционеров Стерлитамака, несомненно, был Павел Петрович Шепелюк, питерский рабочий - путиловец.

Чехословацкий мятеж, положивший начало Гражданской войне в России, в августе 1918 года дошел до Стерлитамака. Белочехи и члены Комитета защиты Учредительного собрания захватили Стерлитамак. Начались аресты и расстрелы ревкомцев, рабочих – активистов, красногвардейцев, советских служащих. 28 сентября 1918 года были расстреляны 26 активистов ревкома, исполкома Советов, красноармейцев на пятом километре по Уфимскому тракту. Только одному раненому Фазылу Шамсутдинову удалось скрыться. В феврале 1919 года после освобождения города, останки расстрелянных были перезахоронены в братской могиле рядом с могилой Павла Шепелюка как раз на месте нынешнего сквера [7].

Таким образом, мы пришли к выводу, что характеристика сути истории жизни Павла Петровича Шепелюка является неотъемлемой частью в создание сквера в честь него.

1.3. Краеведческий аспект сквера имени Павла Петровича Шепелюка.

Открытие памятника Павлу Шепелюку – стало центральным событием мероприятия, посвященного завершению реконструкции сквера в честь него, которое состоялось накануне. Новое изваяние сменило старое и аварийное, установленное в 30-е годы 20-го столетия.

Средства на изготовление памятника, а это более 150 тысяч рублей, были собраны по инициативе Совета ветеранов города. По информации отдела по связям со СМИ, работу по изготовлению и установке монумента взяли на себя работники РСУ ДОР. Кроме того, в сквере был произведен ремонт тротуарных дорожек, уложен новый асфальт, установлены современные бордюры, произведены работы по благоустройству прилегающей территории. Вход в сквер теперь венчают таблички для обозначения исторического факта, увековечивания памяти горожан, погибших при установлении Советской власти на территории города [3].

Современный город продолжает корректировать начавшийся процесс перерождения скверов; в них начинают преобладать регулярные приемы планировки, укрупняется и упрощается планировочный рисунок; появляются широкие прямые аллеи, пропускающие большие массы пешеходов, возникают крупные массивы зелени, цветочные партеры большой протяженности, декоративная архитектура малой формы и т.д. Сквер имеет хорошую пропускную способность, что служит местом для кратковременных остановок.

Санитарно - гигиенические критерии характеризуют комфортность участка для человека. Микроклиматические условия: летом температура воздуха высокая, но в отдельных уголках сквера можно укрыться от летнего зноя. В зимний период здесь слабый ветер, так как территория объекта в основном окружена жилой застройкой [10].

Сквер:

- парковая зона;
- облагороженный, зеленый участок;

- место для проведения экскурсий;
- клумбы и зеленые насаждения;
- в сквере есть зеленые насаждения и миксбордера вдоль прогулочных дорожек;
- места отдыха и общения для школьников в свободное от уроков время.

Таким образом, жители города могут проводить в сквере свое свободное время, что будет своей красотой и гармонией положительно влиять на настроение горожан.

Глава II. Практическая часть. Методика исследования.

2.1. Анализ и результат исследования анкетирования.

Сквер играет важную санитарно-гигиеническую и учебно - воспитательную роль. Проект привлекает обучающихся к активным экологическим и краеведческим исследованиям, воспитывает экологическую культуру и бережное отношение к природе.

Анкета для родителей «Знаете ли вы историю сквера имени Павла Петровича Шепелюка».

Для подтверждения своей гипотезы было проведено анкетирование в социальной сети Вконтакте для родителей и молодёжи в виде опроса, целью которого было выяснить, знают ли они историю жизни Шепелюка и о сквере в честь него.

Цель анкетирования: определить интенсивность познавательных интересов у родителей и молодёжи.

Вопросы анкетирования:

- 1) Знаете ли Вы, кто такой Павел Петрович Шепелюк?
- 2) Хорошо ли Вам известна история сквера имени П. П. Шепелюка?
- 3) Ваше отношение к отдыху в сквере имени П. П. Шепелюка?
- 4) Знание сквера Шепелюка среди возрастных категорий (младшее и старшее поколение).

В анкетировании приняли участие родители обучающихся первых классов (14 родителей) и младших школьников (5 родителей) и молодёжь в возрасте от 20 до 23 лет (5 человек.).

Опрос родителей и молодёжи проходил в социальной сети Вконтакте (Приложение 1).

Результат анкетирования показывает, что большинство родителей настроены на совместный досуг своих детей и понимают его необходимость.

100 % опрошенных родителей относятся положительно к отдыху в сквере имени П. П. Шепелюка., и всего 85,71% опрошенных знают кто такой Павел

Петрович Шепелюк. 16,67% опрошенных родителей хорошо известна история сквера имени П. П. Шепелюка. У 50 % среднее знание истории сквера, 33,33% ничего не знает о сквере.

Показание опроса в виде графика (Приложение 1).

По возрастным категориям, можно сделать следующий вывод, что младшее поколение знает о сквере больше на 66,67%, чем старшее поколение 33,33%. Результаты диаграммы (Приложение 2).

Следовательно, можно сделать вывод, что всем важен отдых в скверах. Исходя из этого, все нацелены побольше узнать о сквере имени П. П. Шепелюка посещая с семьей экскурсию в выходные дни и т.д. Результаты опроса подтвердили, что разработка и туристического маршрута и проведение экскурсии в сквер имени Шепелюка просто необходима.

Анкета для обучающихся «Знаете ли вы историю сквера имени Павла Петровича Шепелюка».

Для подтверждения своей гипотезы было проведено анкетирование в школе для детей в виде опроса, целью которого было выяснить, знают ли они историю жизни Шепелюка и о сквере в честь него.

Цель анкетирования: определить интенсивность познавательных интересов у обучающихся первых классов и младших школьников.

Вопросы анкетирования:

- 1) Знаете ли Вы, кто такой Павел Петрович Шепелюк?
- 2) Хорошо ли Вам известна история сквера имени П. П. Шепелюка?
- 3) Ваше отношение к отдыху в сквере имени П. П. Шепелюка?
- 4) Знание сквера Шепелюка среди возрастных категорий (1 класс и 3 классы).

Были подобраны те же вопросы что и для родителей. В анкетировании приняли участие начальные классы (5 обучающихся) и младшие школьники (23 обучающихся).

Результат анкетирования показывает, что большинство детей настроены на совместный досуг со своими родителями и понимают его необходимость.

Результаты первого вопроса:

Да – $5 / 28 * 100\% = 18 \%$

Нет – $23 / 28 * 100\% = 82 \%$

Результаты второго вопроса:

Да, отлично знаю историю – $9 / 28 * 100\% = 32 \%$

Среднее знание сквера – $7 / 28 * 100\% = 25 \%$

Я ничего не знаю – $12 / 28 * 100\% = 43\%$

Результаты третьего вопроса:

Положительное – $24 / 28 * 100\% = 86 \%$

Отрицательное – $4 / 28 * 100\% = 14 \%$

Результаты четвертого вопроса:

Начальные классы – $5 / 28 * 100\% = 18 \%$

Младшие школьники – $23 / 28 * 100\% = 82\%$

Результаты опроса подтвердили, что разработка и туристического маршрута и проведение экскурсии в сквер имени Шепелюка просто необходима для дальнейшего его изучения и посещения (Приложение 3).

После проведения анкетирования был создан буклет по исследуемой теме (Приложение 4).

Таким образом, анализ результатов показал, что уровень развития познавательного интереса у исследуемых родителей и молодежи высокий, а у обучающихся начальных классов и младших школьников средний.

2.2. Разработка туристического маршрута в сквер имени П. П. Шепелюка.

В ходе экскурсионного процесса можно увидеть объекты, на основе которых раскрывается тема, услышать об этих объектах необходимую информацию, ощутить величие подвига, значение исторического события, овладеть практическими навыками наблюдения и анализа экскурсионных объектов. Большое место занимает формирование умения видеть.

Умение видеть, как эстетическое восприятие, сводится к умению воспринимать архитектурные массы, краски, линии всякого рода. Умение видеть, как историческое восприятие, заключается в следующем: во-первых, надо уметь найти в экскурсионном объекте типичные черты и особенности историко-культурного характера; во-вторых, надо уметь определить наслоения в экскурсионном объекте, сделанные временем, и его эволюцию; в-третьих, надо уметь найти исторические факты в монументальных и музейно-исторических памятниках [11; 3].

Разработка экскурсионного маршрута – сложная многоступенчатая процедура. Алгоритм подготовки экскурсии включает в себя:

1. Выбор темы.
2. Определение цели и задач экскурсии.
3. Отбор литературы и составление библиографии.
4. Определение источников экскурсионного материала.
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.
6. Составление маршрута экскурсии.
7. Объезд или обход маршрута.
8. Подготовка текста экскурсии.
9. Комплектование «портфеля экскурсовода».
10. Определение методических приемов проведения экскурсии.
11. Определение техники ведения экскурсии.
12. Составление методической разработки [6].

Успех проведения экскурсии находится в прямой зависимости от использованных в ней методических приемов показа и рассказа. Выбор того или иного методического приема диктуется задачами, поставленными перед экскурсией, информационной насыщенностью конкретного объекта.

В ходе исследования планируется летом провести экскурсию в сквер имени П. П. Шепелюка. Но для начала разрабатывается туристический маршрут. Затем проводится экскурсия.

По близости находится:

- Школа № 4.
- Стадион спортакадемии.
- Колледж культуры и искусства.
- Спартак Юниор.
- Общежитие БРТК.
- Институт физкультуры.
- Парк имени Кирова.

Сквер находится по улице Карла Маркса,125. Ближайшее остановка Стадион Каучук. На чем добратся: троллейбус № 1, 3 и маршрутка № 45. Фотография туристического маршрута (Приложение 5).

Выводы

В ходе исследования была изучена история сквера имени Павла Петровича Шепелюка города Стерлитамак. Объектом исследования был выбран сквер имени П.П. Шепелюка.

В результате исследования были получены следующие результаты:

1. Каждый житель нашего города должен не только знать памятники, но и историю их сооружения, узнавать много нового о прошлых событиях своего города.
2. Сегодняшнее время многие градостроители, осознают необходимость сохранения оставшихся экологически эффективных участков для города и восстановления частично преобразованных.
3. Жители города могут проводить в сквере свое свободное время, что будет своей красотой и гармонией положительно влиять на настроение горожан.
4. Разработка туристического маршрута и проведение экскурсии в сквер имени Шепелюка просто необходима для дальнейшего его изучения и посещения.
5. В результате проведенного исследования установлено, что уровень развития познавательного интереса у исследуемых родителей и молодежи высокий, а у обучающихся начальных классов и младших школьников средний.
6. Из результатов исследования видно, что всем важен отдых в скверах. Исходя из этого, можно сделать вывод, что все нацелены побольше узнать о сквере, посещая с семьей, друзьями.
7. Следовательно, необходимо проводить экскурсию, чтобы побольше знать полезной информации о сквере для дальнейшего его изучения.

Таким образом, сквер имени Шепелюка является неотъемлемой частью города Стерлитамак.

Заключение

В ходе исследования мы изучили и систематизировали специальные литературы, с помощью которых были изучены такие авторы, как: Гецевич Н. А., Богомолова А. А, Александров Ю. Н и многие другие авторы. Благодаря интернет источникам и книгам мы добились нужного результата, которые помогли, раскрыть сущность, что сквер – один из самых важных достопримечательностей в городе Стерлитамак, напрямую влияющее на здоровье и жизнь жителей города.

Также в ходе исследования была проанализирована и обработана информация о сквере имени П. П. Шепелюка. После этого проведено анкетирование для родителей, молодёжи и обучающихся. Конечным продуктом исследования являлся создание буклета.

В результате исследования были раскрыты цели и задачи, также процесс методики исследования. Цель работы достигнута, актуальность темы доказана.

Таким образом, изучение сквера имени Павла Петровича является особенным для всех жителей для дальнейшего его изучения, так как отдых с семьей и друзьями сближают нас с природой и позволяют нам отдохнуть на свежем воздухе.

Список использованной литературы

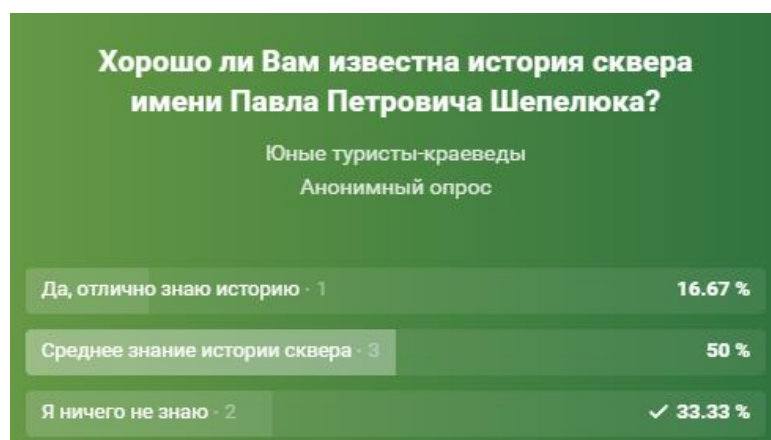
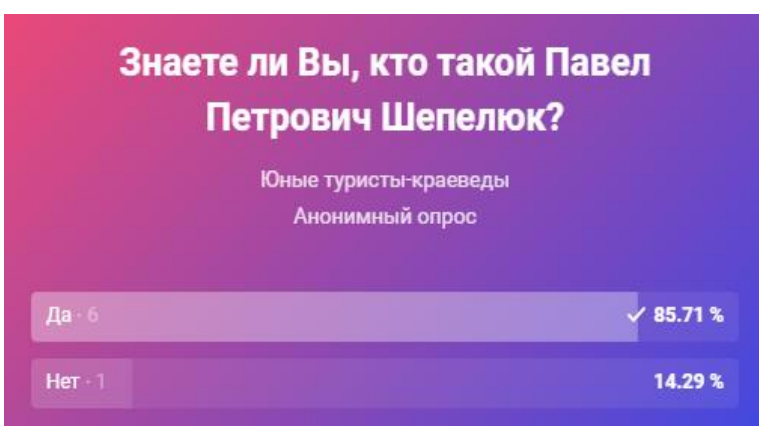
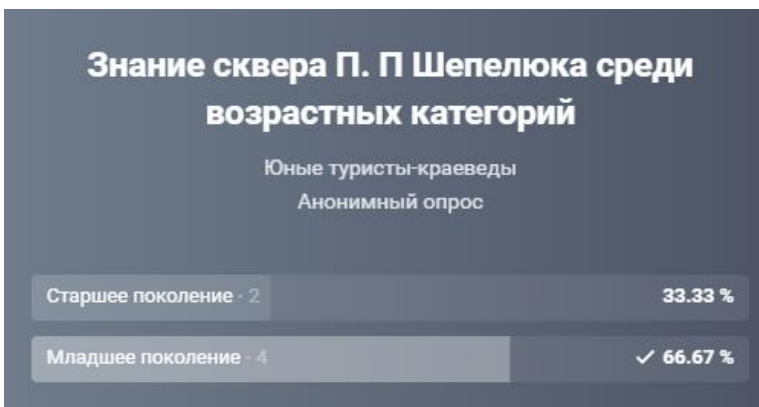
- 1) Алёшин М. Г. В год благоустройства / М. Г. Алёшин // Стерлитамакский рабочий. – 2017. - №19.
- 2) Алёшин М. Г. Марш парков / М. Г. Алёшин // Стерлитамакский рабочий. – 2017. - №74.
- 3) Александров Ю. Н. Подготовка и проведение экскурсий / Ю. Н. Александров // Методические рекомендации. - М.: 2015.
- 4) Антонов П. П. Озеленение населенных мест и парков / П. П. Антонов // - М.: 2016.
- 5) Акимов П. А. Декоративные деревья и кустарники / П. А. Акимов // - М.: 2014. - 263 с.
- 6) Асабин Е. П. Под знаменем революции / Е. П. Асабин // - Уфа.:2016. - 302 с.
Богомоллова А. А. Организация проектной исследовательской деятельности учащихся / А. А. Богомоллова // Журнал «Биология в школе». – М.: 2016. - №5.
- 7) Городские скверы – их роль в озеленение [Электронный ресурс] / Cyberleninka.ru. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/городские-скверы-их-роль-в-озеленении-городов-на-первом-историческом-развитии-обеспеченности-состояния-скверов-г-красноярска/viewer> (Дата обращения 27.12. 2021).
- 8) Дом Шепелюка в Стерлитамаке [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.ivlev.ca/dr/content/> (Дата обращения 27.12. 2021).
- 9) Ландшафтная архитектура и зеленое строительство [Электронный ресурс] / Landscape.totalarch.com. Режим доступа: <http://landscape.totalarch.com/node/36> (Дата обращения 25.12. 2021).
- 10) Озеленение и благоустройство внутриквартального сквера [Электронный ресурс] / Bibliofond.ru. Режим доступа: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=25383> (Дата обращения 26.12. 2021).
- 11) Прохорова М. И. Городской сквер [Электронный ресурс] / М. И. Соломина / Tehne.com. Режим доступа: <http://tehnec.com/node/6363> (Дата обращения 25. 12. 2021 года).

- 12) Процесс создания буклета [Электронный ресурс] / Komza.ru Режим доступа: <https://komza.ru/programmy/kak-sdelat-buklet-v-vorde-poshagovaya-instrukciya-po-sozdaniyu-bukletov-v-word.html> (Дата обращения 03.01. 2022).
- 13) Сквер Шепелюка в Стерлитамаке [Электронный ресурс] / Sterlitamak.ru. Режим доступа: https://sterlitamak.ru/newscity/square_epel_ka_engaged_in_sterlitamak/ (Дата обращения 25.12. 2021).
- 14) Сквер как экосистема городского ландшафта [Электронный ресурс] / Nsportal.ru. Режим доступа: <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2012/07/26/skver-kak-ekosistema-gorodskogo-landshafta> (Дата обращения 27.12. 2021).

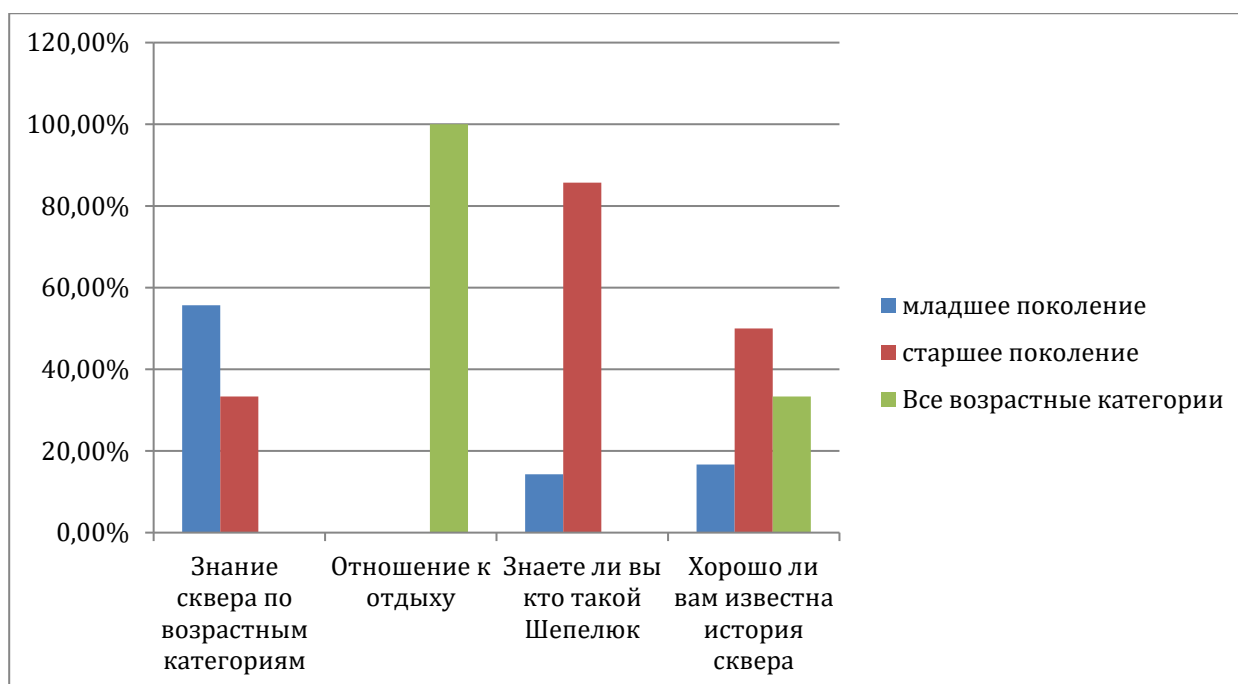
ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1.

Результаты опроса родителей в социальном сети Вконтакте

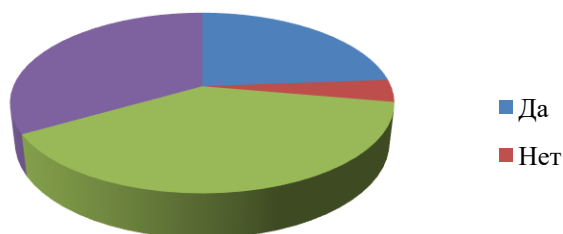


Показание опроса в виде графика

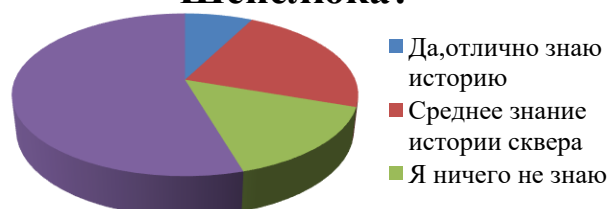


Результаты диаграммы

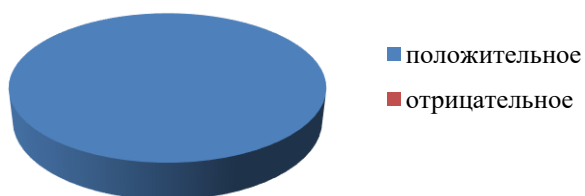
Знаете ли Вы,кто такой П.П. Шепелюк?



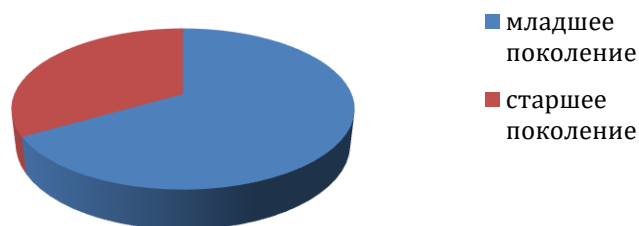
Хорошо ли Вам известна история сквера имени Павла Петровича Шепелюка?



Ваше отношение к отдыху в сквере имени П.П. Шепелюка?

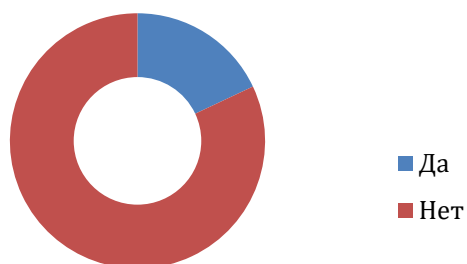


Знание сквера по возрастным категориям



Результаты опроса обучающихся в школе

Знаете ли Вы,кто такой такой Шепелюк?



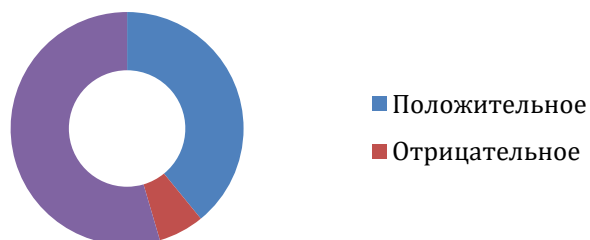
Хорошо ли Вам известна история сквера имени П.П Шепелюка?



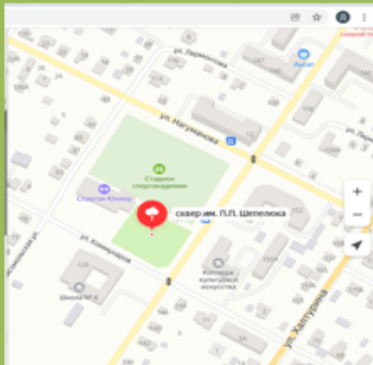
Знание сквера Шепелюка среди возрастных категорий (1 класс и 3 классы).



Ваше отношение к отдыху в сквере имени П. П. Шепелюка?

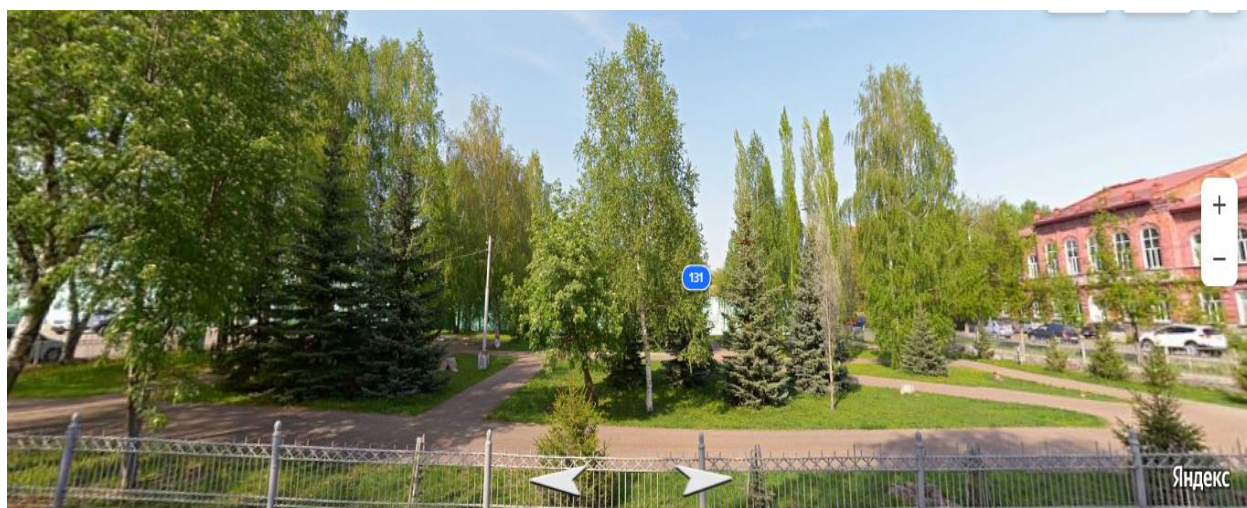
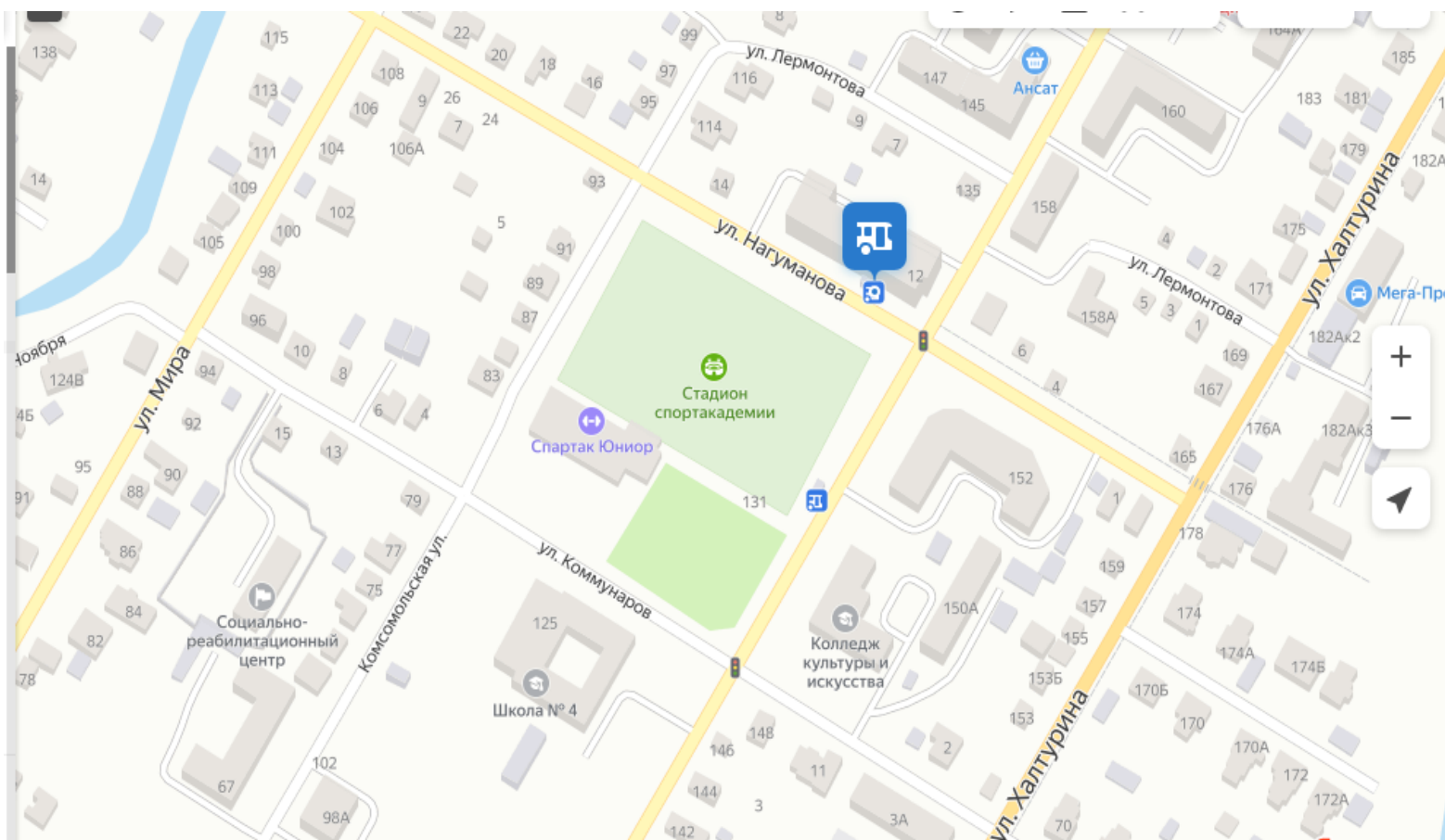


Буклет на тему: «История сквера имени Павла Петровича Шепелюка города Стерлитамак».

Современный город сложно представить себе без зеленых насаждений. Наиболее распространенной категорией городских зеленых насаждений являются скверы, расположенные на площадях и улицах. Сквер – это небольшой общественный сад в городе. Обычно люди приходят сюда на кратковременные прогулки полюбоваться природой, покинув городской шум и суету. Попадая сюда человек ощущает себя на воле, как бы раскрепощая себя, одновременно получая оздоровительный эффект зеленых насаждений.	Туристический маршрут 	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детский экологический центр» городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан
	✓ Сквер имени П.П. Шепелюка находится по адресу ул. Карла Маркса, 125. ➤ Как добраться: -Остановка Стадион Каучук. • По близости находится: -Школа № 4; -Стадион спортакадемии; -Колледж культуры и искусства; -Общешитие БРТК; -Институт физкультуры; -Парк имени Кирова.	ПАМЯТКА «История сквера имени Павла Петровича Шепелюка города Стерлитамак»
		
		Выполнила: Садыкова Дина Рустамовна. Руководитель: Садыкова Диана Ильдаровна.
		Стерлитамак, 2022 г.

История жизни Павла Петровича Шепелюка	В Старом городе, на углу улиц Садовой и Халтурина, уже несколько лет зияет пустотой неухоженный участок земли. Многие горожане помнят, что не так давно здесь стоял аккуратный, ладный двухэтажный бревенчатый дом - Дом Шепелюка. В этом доме жил с семьей герой революции Павел Петрович Шепелюк.	Краеведческий аспект сквера имени Павла Петровича Шепелюка
Герой революции Павел Петрович Шепелюк (1870-1918) первый председатель Стерлитамакского уездного ревкома, участник революции 1917 года.	Был рабочим Путиловского (Петроград, впоследствии Ленинград, ныне Санкт-Петербург), с мая 1917-го работал механиком на Стерлитамакском лесозаводе. Он был харизматической личностью и обладал колоссальным авторитетом. Павел Петрович устроился механиком на лесозавод. По роду своей работы он часто бывал почти на всех предприятиях Стерлитамака и общался с рабочими и служащими. Всегда был окружен народом.	Открытие памятника Павлу Шепелюку – стало центральным событием мероприятия, посвященного завершению реконструкции сквера в честь него, которое состоялось накануне. Новое изваяние сменило старое и аварийное, установленное в 30-е годы 20-го столетия.
	По прибытии в Стерлитамак в мае 1917-го, Шепелюки поселились в доме Басманникова, на Старо - Ашкардарской улице. Впоследствии это был дом 135 на улице Халтурина. Занимали они квартиру из 6 комнат, а всего в доме было три квартиры, в одной из которых жил сам Басманников с семьей. Местоположение исключительно удобное: всё необходимое – в шаговой доступности: Народный дом, штаб Красной гвардии, типография и редакция, школа, собор, базар и, конечно, Ашкардар. Дом достаточно интересный, простоял больше ста лет, снесён несколько лет назад.	Современный город продолжает корректировать начавшийся процесс перерождения скверов; в них начинают преобладать регулярные приемы планировки, укрупняется и упрощается планировочный рисунок, появляются широкие прямые аллеи, пропускающие большие массы пешеходов, возникают крупные массивы зелени, цветочные партеры, большой протяженности, декоративная архитектура малой формы и т.д.

Разработка туристического маршрута

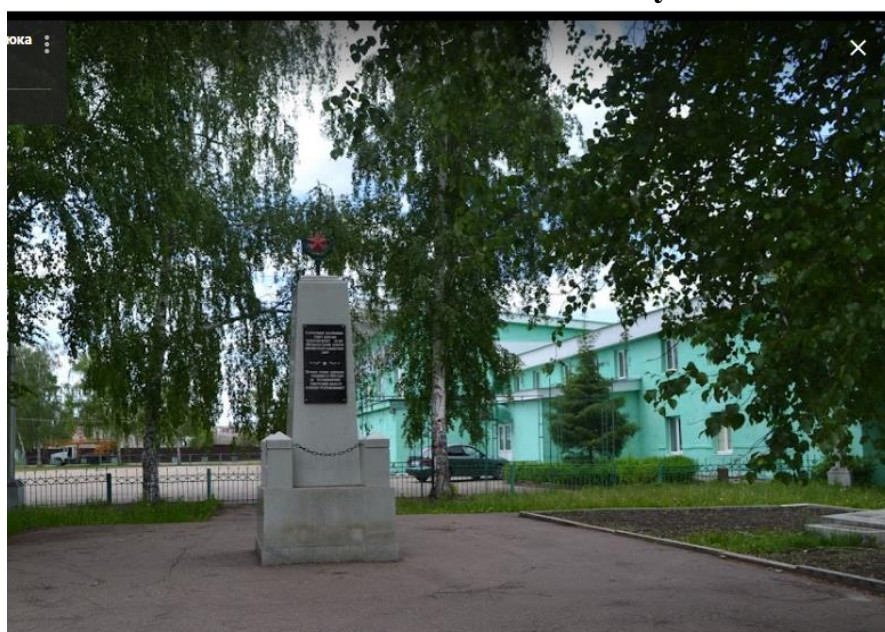


По улице Коммунаров

Вход со сквера



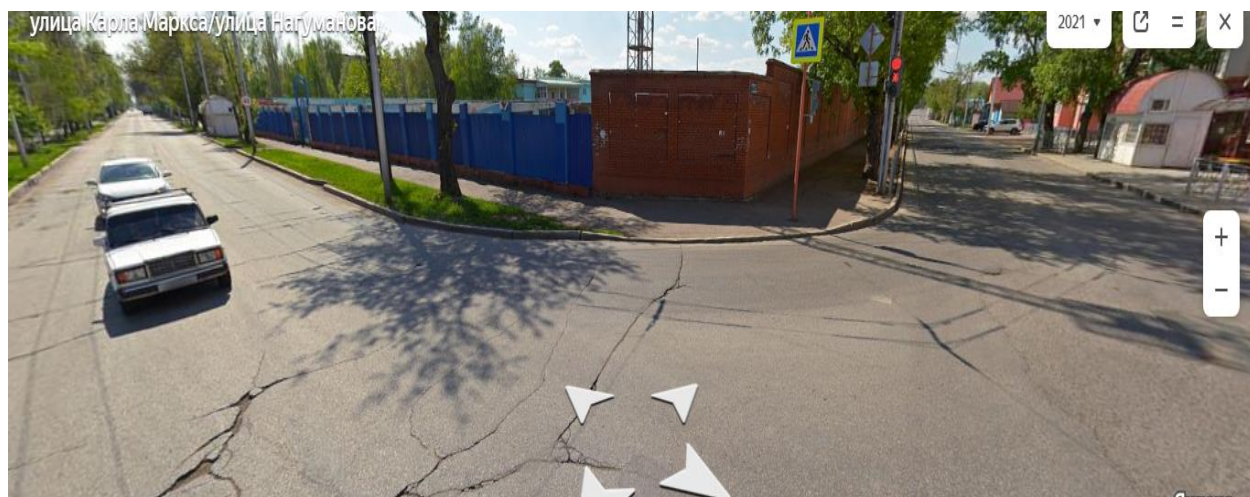
Памятник Шепелюку



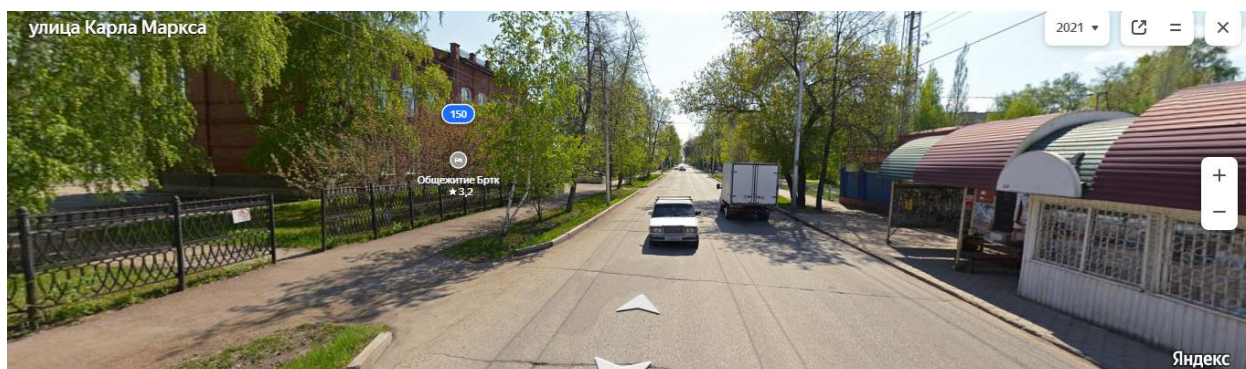
Аллея



Остановка Стадион Каучук



Общежитие БРТК: Стадион спортакадемии; Колледж культуры и искусства. Спартак Юниор



Школа №4 (военная кадетская школа) ул. Карла Маркса, 123.

