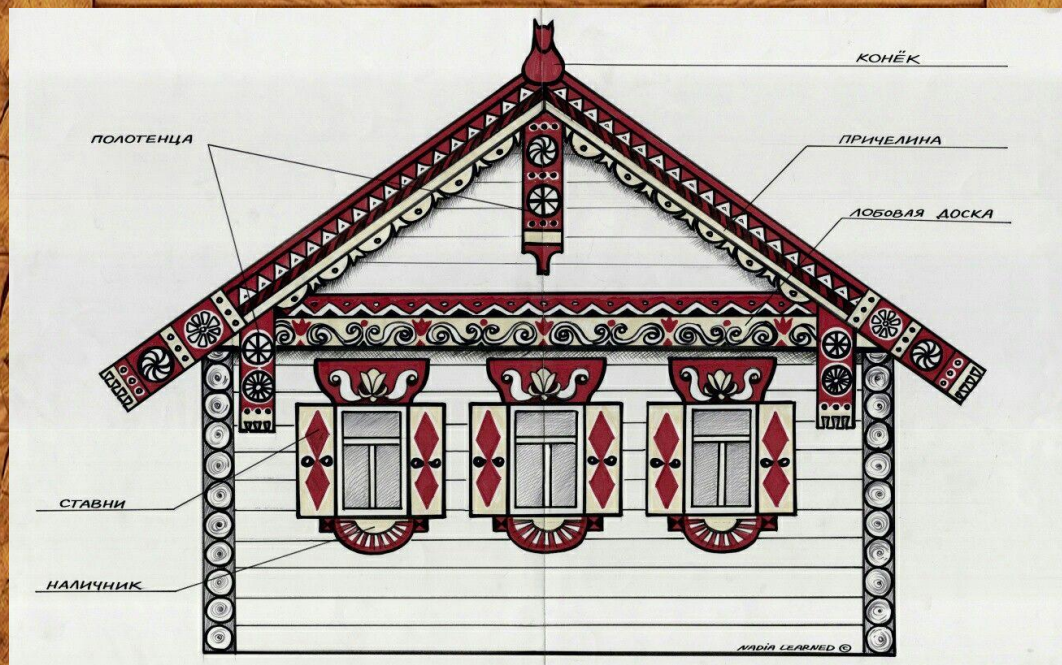




*К
истокам
русской народной
культуры*

Русская изба



Детям о народных
промыслах на Руси

Игра «Собери русскую избу»

Лото «Народные
промыслы»

**Куклы-обереги на
Руси**

**Схемы для
изготовления
куклы-оберега**

**Материал для
изготовления
куклы-оберега**



***Собери
матрёшку***





**Русская
народная
одежда**

**Собери русские
народные
пословицы**

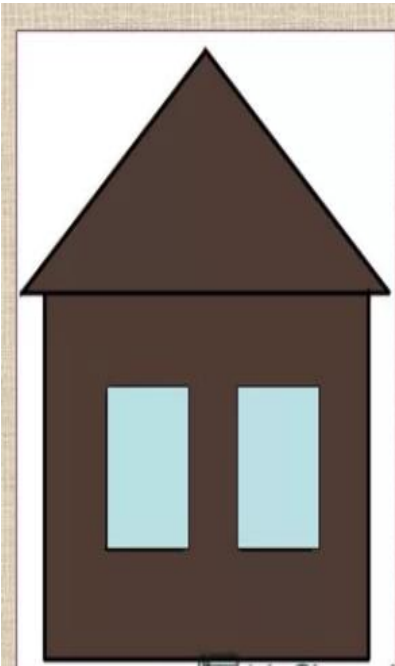
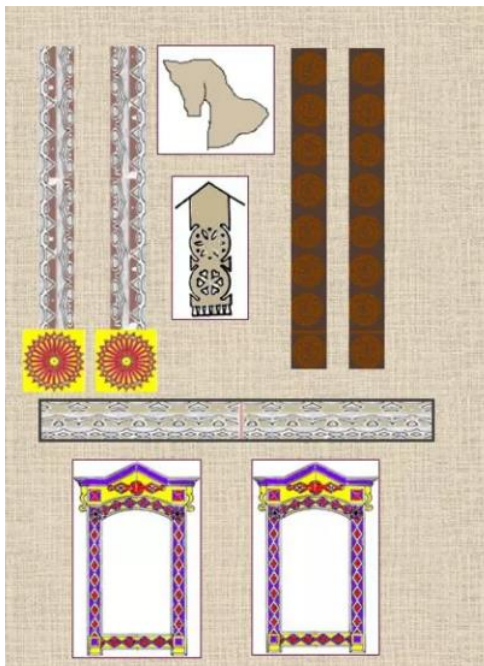
**Прочитайте
русские
народные
сказки**

**Русская
народная
«Раскраска»**

**Отгадай
загадки**

**Русские
народные игры**

Материал для игры «Собери русскую избу»



Готовая работа



Материалы «Детям о народных промыслах»

Филимоновская игрушка



Филимоновская игрушка появилась в Тульской области в небольшой деревеньке Филимоново. Эта местность никогда не славилась богатым урожаем, но крестьяне нашли выход — гончарное дело. Мужчины лепили кирпичи для постройки домов, делали кухонную утварь, а женщины собирали остатки глины и создавали игрушки для детей.

ИСТОРИЯ ПРОМЫСЛА

Гжель — народный промысел в виде изделий из фарфора с росписью. Отличительной чертой таких изделий является рисунок кобальтом на белоснежном фоне. Свое название этот промысел получил от названия села Гжель в Московской области, где он собственно и возник.



Городецкая роспись

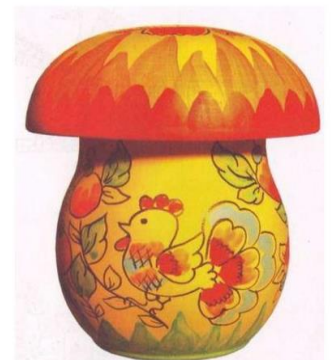


Городецкая роспись — это фантастические цветы, птицы и кони, выполненные масляными красками и украшающие детскую мебель, прялки, посуду, кухонные доски, сувениры. Элементы узоров выполнены красными, розовыми, синими и черными красками на ярко-желтом фоне. Городец славился мастерами, которые строили дома. Они покрывали дома резьбой от конька до завалинки. Именно в Горodце и окружающих его деревнях работали игрушечники, сундучники, балабачники.



Полхов-Майдан

- Основной мотив росписи — цветы и ягоды. Узор, как правило, «наведен» (сделан предварительно черный контур), а потом раскрашен.
- Среди живописных мотивов часто встречаются птицы.



ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА



- Дымковская игрушка – русский народный промысел, который зародился в слободе Дымково, около города Вятка. Дымковские игрушки делаются из глины. В основном это барыни, скоморохи, нарядные индюки и петухи. Для росписи мастера используют яркие краски, узорами служат простые геометрические фигуры.

ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА



- Дымковская игрушка – русский народный промысел, который зародился в слободе Дымково, около города Вятка. Дымковские игрушки делаются из глины. В основном это барыни, скоморохи, нарядные индюки и петухи. Для росписи мастера используют яркие краски, узорами служат простые геометрические фигуры.

Материалы «Лото «Народные промыслы»»



Материалы «Куклы-обереги на Руси»



Берегиня (Столбушка) — одна из древнейших кукол-оберегов. Считается первой помощницей хозяйки. Хранительница семейного очага, защищает семью от злых людей.

Пеленашка.



Эти куклы из ткани мотались, когда женщина узнавала радостную весть о своей беременности. Они имели вид малыша, завернутого в пеленки. Укладывались такие обереги в люльку, где находились до самого появления на свет ребенка, а также до тех пор, пока не прошел обряд крещения. Так малыш был защищен от скверны и недоброго глаза.



Кукла-оберег «На здоровье»

Целительная кукла «Здоровье» делается только из льняных ниток, так как считается, что лён своими природными свойствами очень экологичен и, забирая болезнь на себя, помогает человеку поправиться.



Кукла «Коза»

Коза была символом жизненной силы, и эту силу она должна была принести хозяину избы и его земле, его полю, чтобы лучше родился хлеб.

Коза — это амулет хорошего настроения.



Кукла-оберег «Десятиручка»

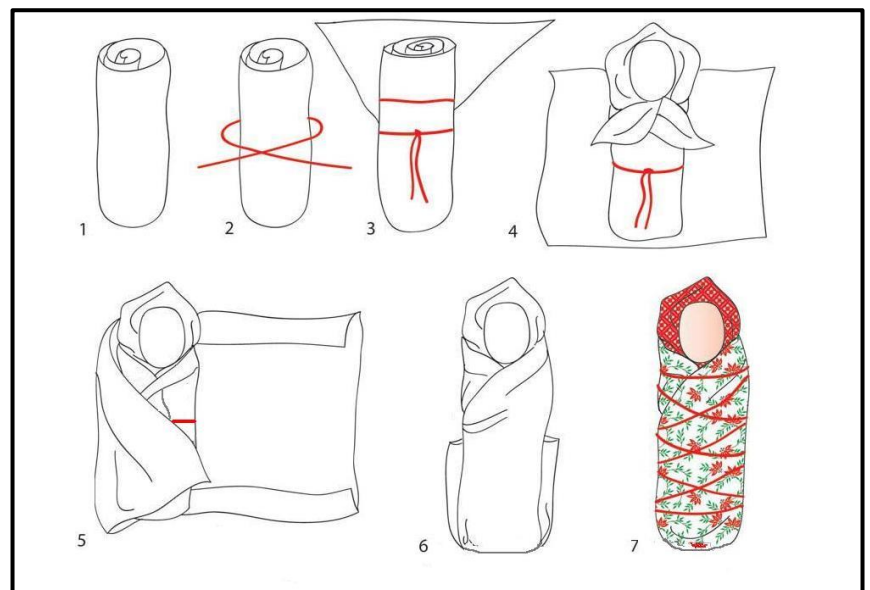
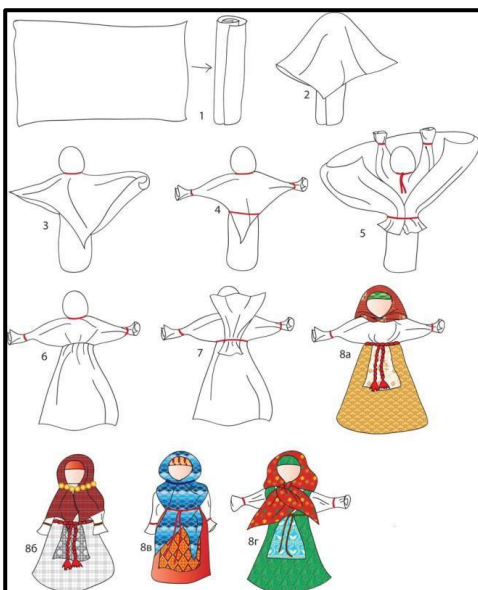
Обрядовая кукла-помощница. Предназначается для помощи в разных делах. Изготавливается из лыка мочального.



Мама

Кукла-оберег, изображающая радость материнства как создания новой жизни. Обязательным атрибутом её внешнего вида является наличие двух младенцев на руках. Куклу часто дарили на свадьбу либо когда женщина была уже беременна.

Материалы «Схемы для изготовления куклы-оберега»



Материалы «Собери матрешку»



Материалы «Русская народная одежда»

Женский костюм

Состоит из рубахи,
сарафана и
головного убора –
кокошника.

Мужской костюм

Состоит из рубахи,
пояса, портов,
головного убора –
картуза.



Материалы «Собери русские народные пословицы»



Материалы «Прочитай русские народные сказки»

Как лиса училась летать

Встретился с лисицей журавль:

— Что, лисица, умеешь ли летать?— Нет, не умею.— Садись на меня, научу.

Села лисица на журавля. Унес ее журавль высоко-высоко.

— Что, лисица, видишь ли землю?— Едва вижу: с овчину земля кажется!

Журавль ее и стряхнул с себя. Лисица упала на мягкое место, на сенную кучу.

Журавль подлетел:

— Ну как, умеешь, лисица, летать?— Летать-то умею — садиться тяжело!— Садись опять на меня, научу.

Села лиса на журавля. Выше прежнего унес он ее и стряхнул с себя. Упала лисица на болото: на три сажени ушла в землю. Так лисица и не научилась летать.

Хитрый козел

Жил старик со старухой. У них никого не было, только один козел. Этот козел три года за печкой жил. Вот бежит козел по полю, побежал вдоль по дорожке, а ему волк навстречу. Испугался козел, убежал козел на двадцать метров в лес и спрашивает у волка:—?Не видал ли ты, волк, двух волков — двух брателков?—?На что тебе их?—?Подраťся, побороться, побаталиться!

Испугался волк и говорит:—?Видел — они за двумя болотами, за осиновыми колодами...

Козёл опять побежал вдоль по дорожке и опять ему навстречу волк. Испугался козел, на пять метров в лес убежал и спрашивает:—?Не видал ли ты двух волков — двух брателков?—?На что тебе их?—?Подраťся, побороться, побаталиться!—?Ну-ко, давай со мной бороться!

Ему козел и говорит:—?Давай. Мне ведь надо рогами — так давай разбежимся!

Согласился волк. Стал козел разбегаться — да и убежал домой. А волк и доныне его ждет в лесу.

Война грибов

В старые-стародавние времена царь Горох воевал с грибами. Гриб боровик, над грибами полковник, под дубочком сидючи, на все грибы глядячи, стал приказывать:

— Приходите вы, белянки, ко мне на войну!

Отказались белянки:

— Мы — столбовые дворянки! Не пойдем на войну!

— Приходите вы, рыжики, ко мне на войну! Отказались рыжики:

— Мы — богаты мужики! Не пойдем на войну!

— Приходите вы, волнушки, ко мне на войну! Отказались волнушки.

— Мы, волнушки, — старушки! Не пойдем на войну!

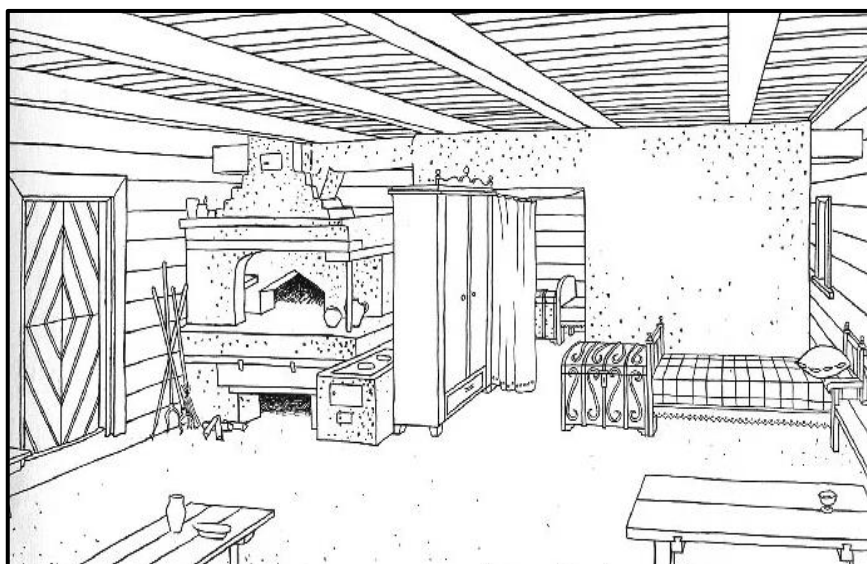
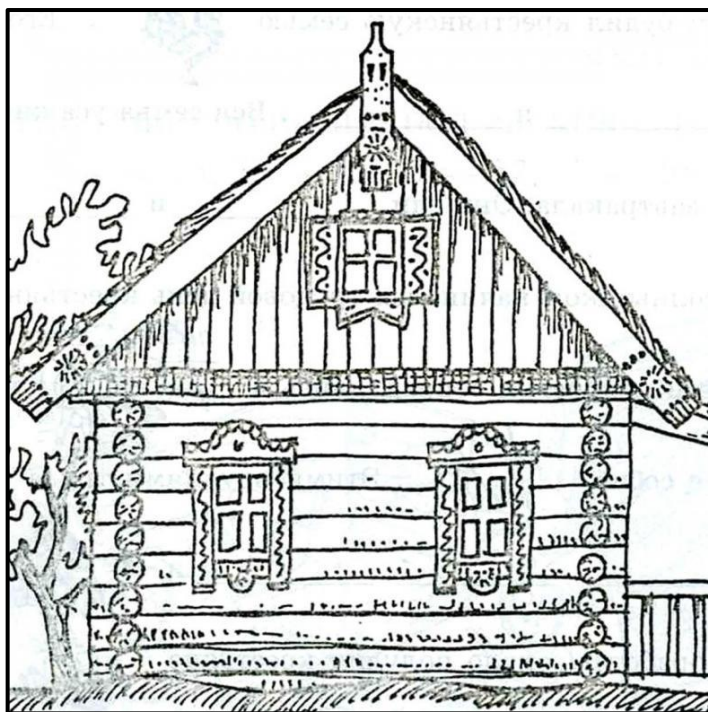
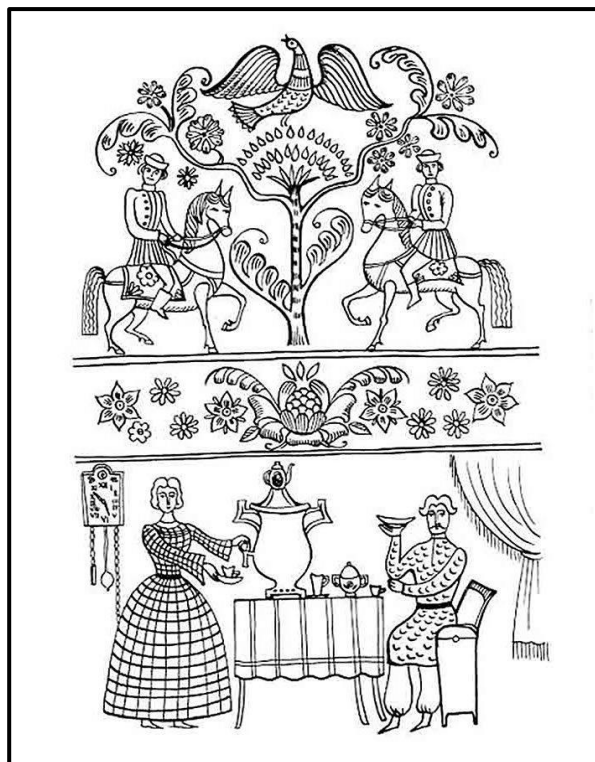
— Приходите вы, опенки, ко мне на войну! Отказались опенки:

— У нас ноги очень тонки! Не пойдем на войну!

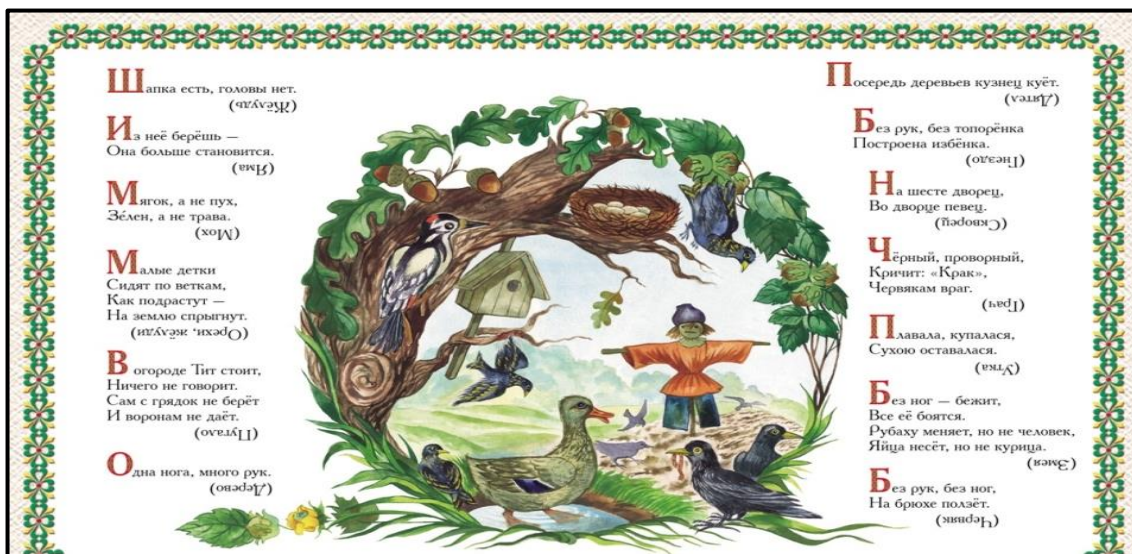
— Приходите, грузди, ко мне на войну!

— Мы, грузди, — ребятушки дружны! Пойдем на войну!

Материалы «Русская народная «Раскраска»»



Материалы «Отгадай загадки»



Сидел на заборе, пел да кричал, а как все
собрались, взял да замолчал.(Петух)
Сверху кожа, снизу тоже,
А в середине пусто.(Барабан)
К реке идут — поют,
Назад идут — плачут.(Вёдра)
Идёт, идёт,
До берега дойдёт — исчезнет.(Волна)
Никого не обижает,
А её все толкают.(Дверь)

Материалы «Русские народные игры»

Дядюшка Трифон или бабушка Маланья

Цели: Развивать у детей умение действовать по сигналу, самостоятельному выбору движений, упражнять в построении в круг, ходьбе со сменой направления.

Описание: Дети встают в круг, берутся за руки. В центре находится ведущий. Играющие ходят по кругу и говорят нараспев слова:

У дядюшки Трифона
Было семеро детей,
Семеро сыновей:
Они не пили, не ели,
Друг на друга смотрели.
Разом делали, как я!

При последних словах все начинают повторять его жесты. Тот, кто повторил движения лучше всех, становится ведущим.

Правила игры : При повторении игры дети, стоящие в кругу, идут в противоположную сторону.

КОРШУН

Задачи: Развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в беге по разным направлениям.

Описание: Среди игроков распределяются роли. Один из них становится «коршуном», другой «курицей», все остальные «цыплята». «Цыплята» выстраиваются в колонну по одному за «курицей», держась за пояс друг друга. Игра начинается с диалога:

- Коршун, коршун, что с тобой?
- Я ботинки потерял.
- Эти? («курица», а в след за ней «цыплята») выставляют в сторону правую ногу.
- Да! — отвечает «коршун» и бросается ловить «цыплят».

«Курица» при этом старается защитить «цыплят» не толкая при этом «коршуна». Пойманный «цыпленок» выходит из игры. Вариант: Пойманный «цыпленок» становится «коршуном»

ЦЕПИ КОВАНЫЕ

Задачи: Развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в построении в две шеренги, беге.

Описание: Две шеренги детей, взявшись за руки, становятся друг против друга на расстоянии 15 – 20 м. Одна шеренга детей кричит:

- Цепи, цепи, разбейте нас!
- Кем из нас? — отвечает другая
- Стёпой! — отвечает первая

Ребёнок, чьё имя назвали, разбегается и старается разбить вторую шеренгу (целится в сцепленные руки). Если разбивает, то уводит в свою шеренгу ту пару участников, которую он разбил. Если не разбивает, то встаёт в шеренгу, которую не смог разбить. Выигрывает та команда, где оказывается больше игроков.