

Музыка эпохи барокко



Музыка эпохи барокко

***«Под звуки прошлое
встаёт
и близким кажется и
ясным
То для меня душа поёт
То веет таинством
прекрасным»***







**В эпоху Барокко
Процветала светская музыка.**



Содружество просвещённых людей
Камерная музыка (от итал. Camera —
комната)-музыка, исполняемая небольшим
коллективом музыкантов Каждую партию
сочинения исполняет один инструмент



Мир «барокко»-мир музыки

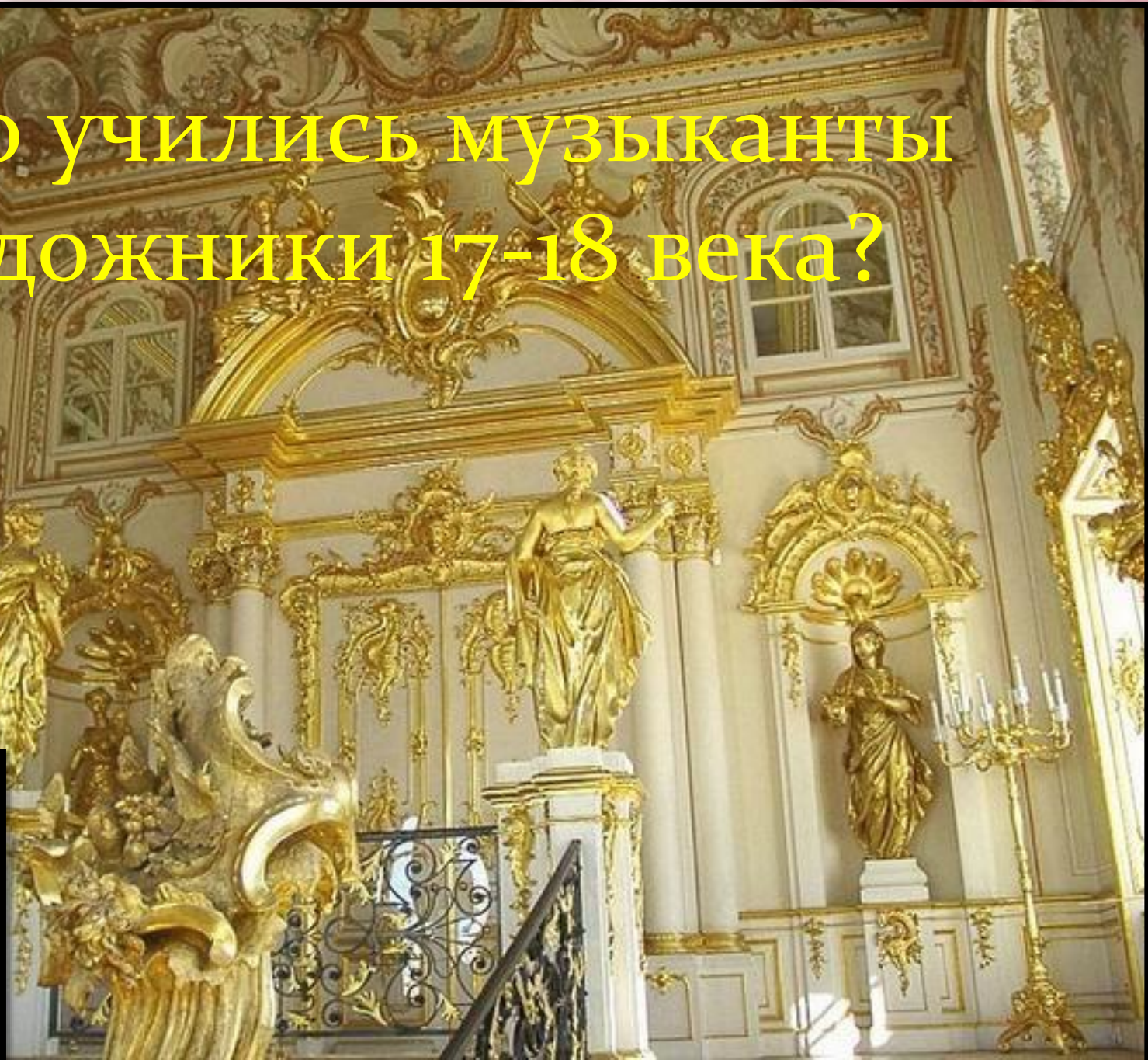
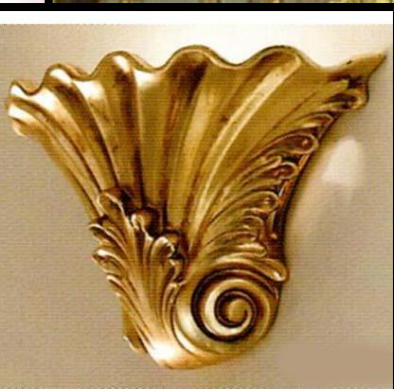
мир – как театр



БАРОККО



У кого учились музыканты
и художники 17-18 века?



БАРОККО И РОКОКО



1600 – 1750 г.г.

Барокко- причудливый,
странный.



ПАЛИТРА ЧУВСТВ музыки 17 века

- Изящная, игривая, причудливая.
динамичная.
красочная
грациозная
орнаментальная
декоративная лёгкая
очаровательная
- живописная
чувственная
роскошная пейзажная
насмешливая светская
- орнаментальный ритм.



Жанры эпохи Барокко:

Концерт-
виртуозное произведение
для солирующего
инструмента с
сопровождением оркестра.

Композитор эпохи Барокко



**Антонио
Вивальди
1678-1741 г.г.**

PRETRO ROSSO (рыжий монах)

Прозвище выдавал весёлый нрав и
огненный темперамент



Аббат Антонио Вивальди



Приют Пьетта



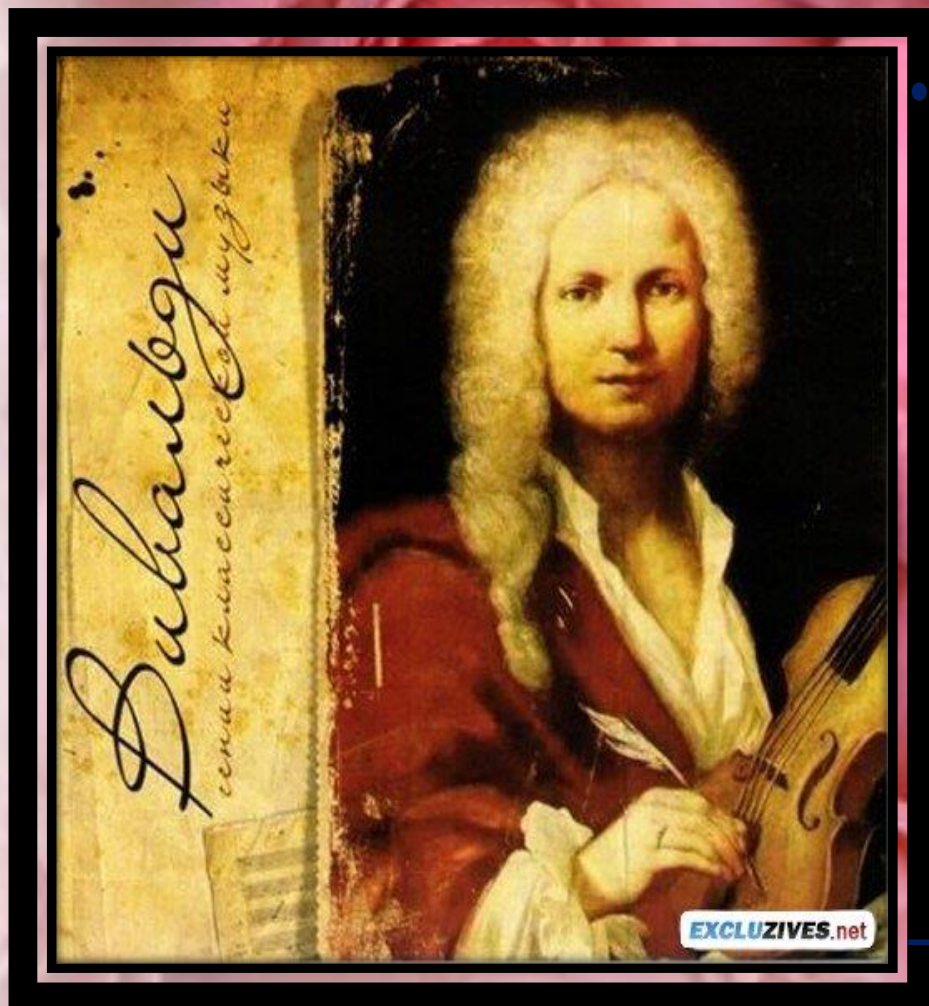
Воспитанницы приюта «Пьятта»



Пъетта



ЛЮБИМЫЙ ИНСТРУМЕНТ А.ВИВАЛЬДИ



- **Антонио Вивальди-Скрипач – виртуоз, дирижёр, педагог, один из величайших композиторов 17-18 века был создателем жанра инструментальный концерт.**

Инструментальный концерт--жанр музыки для одних только инструментов , без голоса

Струнно-смычковая группа инструментов



Камерный оркестр А.Вивальди

Сколько звучало инструментов?



Инструментальный концерт (Концерт для скрипки с оркестром)

*Какие инструменты звучали в
инструментальном концерте?*





1 Скрипка



2 АЛТ



3 Виолончель



4 Контрабас



ЗИМА



ВЕСНА

Антонио Вивальди концерты



ОСЕНЬ

Времена года



ЛЕТО

ВРЕМЕНА ГОДА

- Это цикл из **четырёх** скрипичных концертов *Вивальди* в стиле барокко. Каждый концерт посвящён одному времени года и состоит из трёх частей, соответствующих каждому месяцу.



Концерт «ВРЕМЕНА ГОДА»

Фреска человеческой жизни





САНДРО БАТИЧЕЛЛИ

Живописная музыка А. Вивальди



КЛОДД ЛОРАН





**ЯВЛЕНИЯ ПРИРОДЫ
В МУЗЫКЕ ВИВАЛЬДИ**





**Определить палитру чувств
музыки Вивальди
Нарисуйте музыку**

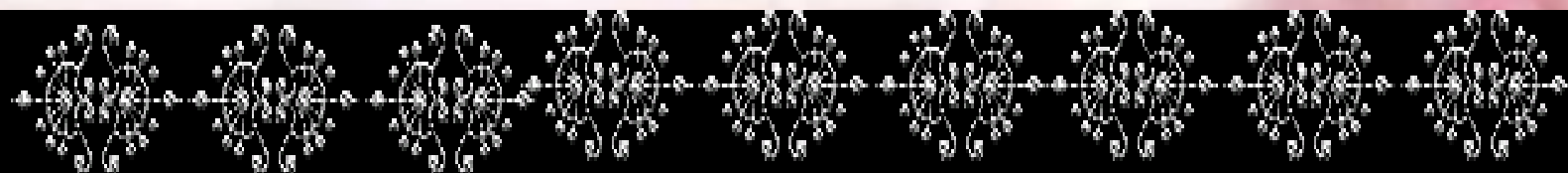
Звучащие картины

Концерт «ВРЕМЕНА ГОДА»

Узнай звучащую картину?

Назови композитора. Концерт. Месяц. Явления природы





В чём секрет музыки Вивальди?

Почему она оказалась так близка человеку XX века?

Почему музыка А. Вивальди очень известна и в наше время



- **Антонио Вивальди-Скрипач – виртуоз, дирижёр, педагог, один из величайших композиторов 17 века был создателем жанра инструментальный концерт**

АНТОНИО ВИВАЛЬДИ

(1678 – 1741)

*Автор Франсуа Марелон
дё ля Каве*



- Композитор достиг совершенства в своём творчестве
- Музыка А.Вивальди нашла отражение в сердцах людей нашего времени

«Формула красоты»

природа



музыка

человек



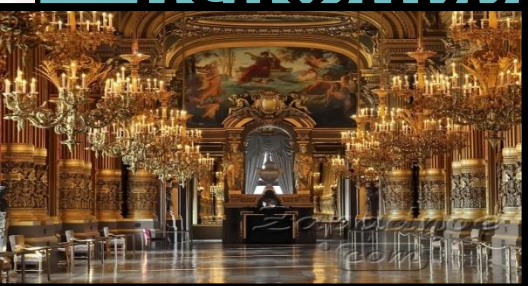
В КАКУЮ ЭПОХУ ЖИЛ
А.ВИВАЛЬДИ?

Б.....



Светская Музыка эпохи барокко

- Где исполняли



Кто исполнял?

- Музыкальные инструменты



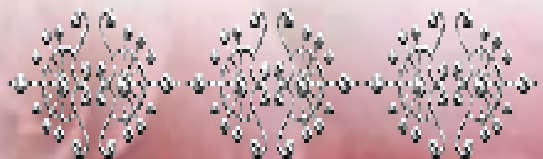
- Вид исполнения

- Что изображали в музыке



- Мир барокко столь же безграничен, как и мир человеческой души!





Непогода



- 1.Изменения в природе Происходят год от года. Непогода нынче в моде, Непогода, непогода. Словно из водопровода Льет на нас с небес вода. Полгода плохая погода. Полгода - совсем никуда. Полгода плохая погода. Полгода - совсем никуда.
- **Никуда, никуда нельзя укрыться нам, Но откладывать жизнь никак нельзя. Никуда, никуда, но знай, что где-то там Кто-то ищет тебя среди дождя.**



Непогода

- 2. Грома грозные раскаты От восхода до заката. За грехи людские плата
Непогода, непогода. Не ангина, не простуда,
Посерьезнее беда, Полгода плохая погода. Полгода - совсем никуда.
- **Никуда, никуда нельзя укрыться нам,
Но откладывать жизнь никак нельзя.
Никуда, никуда, но знай, что где-то там
Кто-то ищет тебя среди дождя.**



Музыка эпохи барокко



«Я сорвал цветок - и он
увял в моей руке

Я поймал мотылька и
он умер у меня на
ладонях

И тогда я понял, что
прикоснуться
к красоте можно
только сердцем»

КОНЦЕРТ «ВРЕМЕНА ГОДА»

Камерный оркестр эпохи барокко



Тесты по музыке

• ЭПОХА БАРОККО

• АНТОНИО
ВИВАЛЬДИ

(«





КЛАВЕСИН

1



ОРКЕСТР

2



3

СКРИПКА

САМЫ ПОПУЛЯРНЫЙ ЖАНР ЭПОХИ БАРОККО

• К.....



ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ РОКОКО



А. Вивальди



П.И. Чайковский

Рококо и барокко



- Два стиля с весьма похожими названиями, рококо и барокко, оставили заметный след в архитектуре и искусстве
- В ЧЕМ РАЗНИЦА?



- НАЗВАТЬ ЭПОХУ ИЛИ ВЕК



Камерный оркестр — это сокращенный (15-20человек) состав



РОКОКО ИЛИ БАРОККО?





**ЯВЛЕНИЯ ПРИРОДЫ В МУЗЫКЕ
АНТОНИО ВИВАЛЬДИ.
ПЕРЕЧИСЛИТЬ.**

Вставить слово

Камерныйэпохи барокко



Музыкальные инструменты?





K.....



Л....



Музыка эпохи барокко

- Где исполняли?

- Музыкальный инструмент?

- Вид исполнения

- Что изображали в музыке?

- Кто исполнял?





Назвать картины великих
художников и соотнести с
временами года

