

Чеботарева Ирина Владимировна

доктор пед. наук, доцент,
заведующий кафедрой дошкольного образования

Луганский национальный
университет имени Т.Г. Шевченко

г. Луганск, ЛНР

E-mail: irina_pedagogika@mail.ru

Шелудченко Татьяна Викторовна

магистрант 2 курса направления
подготовки «Педагогическое образование.

Дошкольное образование»

Луганский национальный
университет имени Т.Г. Шевченко

г. Луганск, ЛНР

E-mail: tatxjana@gmail.com

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СРЕДСТВАМИ КЕЙС-МЕТОДА

Аннотация. В статье акцентируется внимание на особенностях деятельности педагога дошкольного образования и значимости повышения уровня его профессионального мастерства в современных условиях. Выделены компоненты профессионального мастерства педагога дошкольного образования и представлены некоторые аспекты формирования гуманистической направленности как системообразующего фактора в его структуре.

Ключевые слова: профессиональная подготовка, профессиональное мастерство, педагог дошкольного образования, студенты, кейс-метод.

Chebotariova Irina Vladimirovna

*doctor of pedagogical sciences, assistant professor, head of the
department of pre-school education
Taras Shevchenko Lugansk national university
Lugansk, LPR*

Sheludchenko Tatyana Viktorovna

*2-nd year undergraduate student,
field of study "Pedagogical education. Preschool education."
Taras Shevchenko Lugansk national university
Lugansk, LPR
E-mail: tatxjana@gmail.com*

THE FORMATION OF PROFESSIONAL SKILLS OF FUTURE TEACHERS OF PRESCHOOL EDUCATION BY MEANS OF CASE- METHOD

Abstract. The article focuses on the features of the activity of the teacher of preschool education and the importance of improving the level of his professional skills in modern conditions. The components of professional skills of the teacher of preschool education are allocated and some aspects of formation of a humanistic orientation as a system-forming factor in its structure are presented.

Key words: professional preparation, professional skills, pre-school teacher, students, case method.

На любом историческом этапе развития человечества педагогическая деятельность по передаче социального опыта молодому поколению была и остается условием его интеллектуального и духовного становления, залогом

успешного развития общества и создания эффективных условий по воспитанию последующих поколений. Особая роль в системе образования подрастающего поколения принадлежит дошкольному педагогу, деятельность которого во многом определяет результативность обучения, развития и воспитания на последующих ступенях образования. Ребенок приходит в мир с определенным интеллектуальным потенциалом, природными задатками и одаренностями. Как свидетельствуют исследования ученых, зачастую упущенные возможности развития личности в дошкольном детстве восполнить невозможно на последующих возрастных этапах. Поэтому перед педагогом дошкольного образования стоит очень ответственная миссия – разглядеть в каждом ребенке неповторимость, самобытность и создать условия по развитию способностей, одаренностей и таланта. Исключительное значение в дошкольном детстве имеет формирование основы общей культуры личности, что составляет базу социально-нравственного, интеллектуального, эстетического и физического развития ребенка.

Сложность деятельности педагога дошкольного образования состоит в том, что детская природа находится в постоянном движении, как подчеркивал Я.А. Коменский, она «словно мельничный жернов», и воспитателю, чтобы достичь результатов необходимо постоянно удалять от «ума ложное, от воли злое, от действий суетное» и смотреть за тем, чтобы процесс развития ребенка подпитывался действительно истинным, благим и полезным материалом [4, с. 426]. Природа современных детей, как и во времена Я.А. Коменского, находится в движении, однако кардинально изменилось социальное пространство ребенка, что также усложняет деятельность педагога дошкольного образования. В современных условиях наблюдается снижение качества выполнения семьей основных функций, особенно воспитательной. Зачастую семья, как один из основных социальных факторов развития ребенка, проявляет индифферентность, или, напротив, оказывает негативное воздействие на становление личности. В связи с

трансформацией семьи как социального института нередко педагог дошкольного образования берет на себя не только выполнение воспитательной, но и других функций семьи, восполняя любовь, заботу и внимание, необходимые для развивающейся личности.

Изменилось не только социальное пространство развития ребенка, но и под его воздействием изменился сам ребенок. Заслуживает внимания книга А.И. Баркан «Ультрасовременный ребенок», в которой автор представила сложившиеся типы современных детей: плееродети, мобильные дети, геймеры, теледети, потерроманы, элитоманы, медиадети, гаджетоманы, индиго и др. На основе длительных наблюдений и опыта работы с каждым типом детей, А.И. Баркан дает очень ценные советы по их воспитанию [3]. Таким образом, если в группе дошкольного образовательного учреждения имеется несколько типов детей, то педагогу необходимо и это учитывать, выполняя профессиональные функции.

Обозначенные современные тенденции требуют модернизации педагогического образования, в частности повышения качества формирования профессионального мастерства будущих педагогов дошкольного образования как одной из важных составляющих профессиональной подготовки. Теоретические аспекты проблемы формирования профессионального мастерства отражены в работах И.А. Зязюна, Н.В. Кузьминой, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, Н.Н. Тарасевич, Г.И. Хозяинова и др. ученых. Некоторые вопросы обозначенной проблемы исследованы Б.М. Андриевским, Е.С. Барбиной, О.Л. Богинич, О.Л. Борисовой, И.И. Загарницкой, Л.П. Загородней, С.А. Титаренко, Н.П. Ходаковой и др. учеными. Однако проблема формирования профессионального мастерства будущих педагогов дошкольного образования с применением инновационных методов обучения исследована недостаточно, что и стало целью нашей статьи.

Поскольку основой формирования профессионального мастерства является педагогическое мастерство, акцентируем внимание на его сущности

и структуре. И.А. Зязюн определяет педагогическое мастерство как комплекс свойств личности, обеспечивающий самоорганизацию высокого уровня профессиональной деятельности на рефлексивной основе. Ученый выделяет такие свойства или компоненты педагогического мастерства как гуманистическая направленность, профессиональная компетентность, педагогические способности и педагогическая техника [5]. Обозначенные компоненты взаимосвязаны, каждый является средством развития другого компонента. Так, гуманистическая направленность, с точки зрения И.А. Зязюна, является системообразующим фактором в структуре педагогического мастерства. Для осмысления студентами особенностей выбранной профессии, важности выполнения педагогом основной миссии – учить воспитанника, прежде всего, быть человеком (Ж.-Ж. Руссо) служат профессионально ориентированная система знаний, усвоение которой обеспечивает формирование профессиональной компетентности. В тоже время развитие педагогических способностей в процессе профессиональной подготовки является условием эффективного формирования компетентности и, соответственно, профессионально-личностного становления. Развитие техники основывается на профессиональных знаниях и способностях, способствует выявлению у будущих педагогов внутреннего потенциала и гармонизации структуры педагогической деятельности.

Н.К. Бакланова под профессиональным мастерством педагога понимает «целостную систему, качественный уровень профессиональной деятельности, интегральное качество личности, синтез профессионализма, творчества и духовности» [2, с. 42]. Исследователь в структуре профессионального мастерства педагога выделяет три компонента: технологический (знания, умения и навыки), социально-психологический (профессионально-педагогическая направленность, профессиональное самосознание, отношение к предметному миру и другим людям); психолого-педагогический (духовно-творческие и профессионально важные качества педагога) [2].

Т.А. Швец определяет профессиональное мастерство педагога дошкольного образования как целостное динамическое образование личности, гуманистически направленной, профессионально компетентной, способной к креативной, рефлексивной деятельности и эффективного взаимодействия с детским и педагогическим коллективом [7, с. 55]. Формирование профессионального мастерства – длительный процесс, который необходимо организовывать уже с первого курса обучения в вузе как комплексное овладение будущими педагогами дошкольного образования его структурных компонентов. Каждая дисциплина, являющаяся частью образовательной программы, вносит определенный вклад в становление профессионального мастерства, однако особое значение имеют дисциплины педагогического цикла, являющиеся базовыми при подготовке педагогических кадров и обладающие мощным духовно-гуманистическим воспитательным потенциалом.

Акцентируем внимание на возможностях в решении нашей проблемы такой дисциплины как «Основы дошкольного воспитания», которую будущие педагоги осваивают на первом курсе. Мы уже подчеркивали, что системообразующим фактором в структуре профессионального мастерства является гуманистическая направленность. Поэтому считаем важным на занятиях по упомянутой дисциплине создать условия формирования у студентов ценностного отношения к детству, ребенку, стремления к созданию комфортной для воспитанника развивающей среды в условиях ДООУ и выстраиванию партнерских отношений с субъектами образовательного процесса. Гуманистическая направленность предполагает формирование у будущих педагогов дошкольного образования стремления к непрерывному профессионально-личностному саморазвитию как условия повышения уровня профессионального мастерства и, соответственно, продуктивности педагогической деятельности.

С целью формирования гуманистической направленности у будущих педагогов на семинарских занятиях по дисциплине «Основы дошкольного

воспитания» нами был применен кейс-метод (от англ. case – случай, ситуация), представляющий собой анализ реальной или смоделированной ситуации, имеющей в своей основе проблему, которую можно перевести в статус учебной задачи для анализа и решения студентами [6]. Опираясь на исследование Ю.П. Сурмина, данный метод был применен как разновидность исследовательской аналитической технологии; как технология коллективного обучения; как синергетическая технология; интеграция технологий развивающего обучения; специфическая разновидность проектной технологии; возможность создания ситуации успеха и информационного поля) [1].

Приведем пример разработанного нами педагогического кейса, который был успешно применен при изучении темы «Развитие личности дошкольника: сущность, факторы, движущие силы».

Кейс «Детство – особый мир»

Цель кейса: проанализировать феномен детства как особый период в жизни человека.

Методические рекомендации преподавателю. Обращение к наследию педагогов-классиков, к художественным произведениям, в которых отражены проблемы детства, дает возможность педагогу увидеть мельчайшие нюансы этого прекрасного, интересного, но в тоже время сложного периода в жизни человека. Важно также мысленно обращаться и к своим детским воспоминаниям различных событий (успехам, горестям, неудачам, страхам, поискам и т.д.). Такие необычные «путешествия» в мир детства помогут педагогу дошкольного образования разобраться в законах жизни и взросления в этом мире с тем, чтобы поддержать воспитанника в максимальном использовании возможностей детства во всестороннем развитии и получении незабываемых эмоций от пребывания в этой сказочной стране. А.С. Макаренко утверждал, что Детство, по сравнению со взрослой жизнью, имеет высокий уровень эмоций, оно насыщено впечатлениями, а по красоте волевых напряжений жизнь ребенка гораздо богаче жизни взрослых.

Однако, колебания, потрясающие детство, могут создавать как мажорные характеры людей, так и негативные, что, несомненно, должен учитывать в своей профессиональной деятельности педагог дошкольного образования. Материал кейса построен на основе произведения Р.Д. Брэдбери «Детская площадка». Для мистера Андерхилла, отца трехлетнего сына Джимми – это страшное место, где могут покалечить физически и духовно ребенка. Так ли это?

Вопросы и задания для обсуждения:

1. Согласны ли Вы с тем, что детство не самая счастливая пора жизни человека? Обоснуйте свою позицию, обращаясь к воспоминаниям о своем детстве.

2. Какую, с Вашей точки зрения, можно назвать детскую площадку приличной?

3. Кэрол – тетя ребенка настаивает на том, чтобы Джимми прошел через сущий ад (так Андерхилл называет пребывание на детской площадке). Согласны ли Вы с ее позицией? Почему?

4. Почему для малыша Джимми детская площадка является привлекательным и интересным местом?

5. Мистер Андерхилл так охарактеризовал детей: «Банда головорезов, висельников, громил, молодая поросль кровожадных кретинов и истязателей, в души которых уже проник страшный яд безнадзорности!». Согласны ли Вы с такой характеристикой? Если нет, то как бы Вы охарактеризовали детей дошкольного возраста?

6. Р.Д. Брэдбери таким образом представляет детей и мир детства. Подберите произведения других авторов, представляющих мир детства как солнечную страну, в которую хочется вернуться. Сравните различные взгляды на мир детства.

Таким образом, проработка подобных педагогических кейсов, дает возможность будущим педагогам дошкольного образования поразмышлять над такими важнейшими понятиями как «ребенок», «детство», «ценность

детства», что, как показала практика, способствует формированию гуманистической направленности – важнейшего компонента в структуре профессионального мастерства педагога дошкольного образования.

Список литературы:

1. Анализ, или Анатомия кейс-метода / под ред. Ю. П. Сурмина. – К. : Центр инноваций и развития, 2002. – 286 с.
2. Бакланова Н. К. Формирование профессионального мастерства педагога в условиях модернизации образования в журнале / Н. К. Бакланова // Среднее профессиональное образование. – 2013. – № 2. – С. 41–43.
3. Баркан А. И. Ультрасовременный ребенок [Электронный ресурс] / А. И. Баркан; худож. И. Чекмарева. – М. : Дрофа-плюс,]ресурс 2007. – 699 с. – Режим доступа : http://royallib.com/book/barkan_alla/ultrasovremenniy_rebenok.html
4. Коменский Я. А. Избранные педагогические сочинения : в 2 т. Т. 2 / Я. А. Коменский. – М. : Педагогика, 1982. – 576 с.
5. Педагогічна майстерність: Підручник / І. А. Зязюн, Л. В. Крамущенко, І. Ф. Кривонос та ін.; За ред. І. А. Зязюна. – К. : Вища шк., 1997. – 349 с.
6. Чеботарева И. В. Формирование духовно-нравственных основ профессиональной модели поведения будущих педагогов средствами кейс-метода : науч.-метод. пособие для науч.-пед. кадров и студентов пед. спец. / И. В. Чеботарева, С. В. Короткова ; Луган. гос. ун-т им. Тараса Шевченко. – Луганск : Альма-матер, 2016. – 492 с.
7. Швець Т. А. Педагогічні умови формування професійної майстерності майбутніх вихователів дошкільних навчальних закладів : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / Тетяна Анатоліївна Швець ; Херсон. держ. ун-т. – Херсон, 2016. – 260 с.