

*ФОРМИРОВАНИЕ
СЛОГОВОЙ
СТРУКТУРЫ
СЛОВ У
МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ С
ЗПР*



САМОЙ РАСПРОСТРАНЕННОЙ ОШИБКОЙ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗВУКО-СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВ ДЕТЬМИ С ЗПР ЯВЛЯЕТСЯ:

1. УПРОЩЕНИЕ СТЕЧЕНИЙ СОГЛАСНЫХ;
2. ГРУБОЕ ИСКАЖЕНИЕ ЗВУКО-СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА, СОКРАЩЕНИЯ ЧИСЛА СЛОГОВ;
3. ДОБАВЛЕНИЕ СЛОГОВ;
- 4. ЗАМЕН И УПОДОБЛЕНИЯ СЛОГОВ;
5. МНОГОЧИСЛЕННЫЕ ПРОПУСКИ, ПЕРЕСТАНОВКИ И ДОБАВЛЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ЗВУКОВ



От простого к сложному

Сначала предлагайте слова с простой слоговой структурой, например «коза, рука, дома, ваза.... кот, дом, мак.... корова, радуга...». Эти слова с открытыми слогами, где гласный всегда идет после согласного, а количество слогов нарастает от 1-го до 3-х.

2

I тип слоговой структуры слова

Повтори

но́та	ха́та	фа́та	ки́ви	би́та	и́ва	пе́на	да́та
му́ха	ды́ня	небо́	ке́ды	у́ха	ба́ня	фе́я	но́ги

Назови



Слова постепенно усложняются

от простых слов типа «коза, руки, лопата, ворона» мы переходим к более сложным, таким как «пруд, банка, полка, банан, веник, карман, черепаха Буратино самолет памятник, велосипед...»

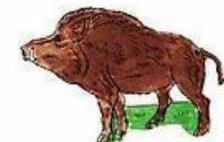
26

IV тип слоговой структуры слова

Повтори

камень	камин	кабан	букет	буфет	банан	батон	табун
ливень	каток	канат	бутон	бубен	билет	лимон	тополь

Назови



Чтобы помочь ребёнку справиться с нарушением слоговой структуры слова необходимо развивать фонематический слух и чувство ритма

Развитие фонематического слуха

Игра «Угадай по звуку»



Игра «Три медведя».

Отгадывайте за кого из персонажей сказки я говорю. Более сложный вариант для ребенка – ребенок сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса.



Угадай, чей голосок?
(голоса диких и домашних животных)

Автор: Терентьева М.В.



Дидактическая игра «Шумовые коробочки»



Развитие фонематического слуха

Коррекционные занятия включают игровые упражнения, на которых детей учат различать неречевые звуки и их направление:

- постукивание;
- похлопывание;
- шуршание бумаги;
- скрип двери;
- звуки бубна;
- звуки металлофона;
- звуки рояля;
- звуки гармошки и т. д.



А теперь прохлопай, протопай или простучи ритмы, зашифрованные в рисунках.



■ Ритм, как известно, организует двигательную деятельность человека. В образовании и развитии чувства ритма участвует все тело.

СЛОГОВОЙ МАТЕРИАЛУСЛОЖНЯТЬ: подобрать слова, зная первый слог слова (ра - (рама, рада), со - собака, соль, солнце и так далее); подобрать слова зная последний слог - ...да, - вода, сода, мода и т.д.

- Поменять слоги местами: *рады – дыра, сосна – насос.*

- Образовать новое слово из первых слогов данных слов: *чайник + капуста = чайка.*

- Найти пропущенный слог: *ко-...-ва.*

- Подбор родственных слов: *дом, домик, домашний.*

- Придумать слово на 1 слог короче или длиннее данного.

- Придумать слово с заданным количеством слогов.

- «Цепочка слов». Каждое следующее слово начинается на последний звук предыдущего слова: *тигр – рак...*

■ Игра «4-й лишний» по
первому звуку в слове.

■ лук, лось, **рак**. Сок,
сын, **рот**, суп. Дом, **рысь**,
дым, даль.

■ , мак, мох, мысль. Луна,
лужа, лыжи, **рука**.



ИГРА «ПОВТОРИ ПОСЛЕДНИЙ СЛОГ»

Например: гора-ра, шторы (ры), нора(ра), перо (ро), топоры (ры), кенгуру (ру), бобры (ры), жара (ра), шары (ры), метро (ро), баран (ран), пирог (рог), сарай (рай), барак (рак), мороз (роз), перрон (рон), горох (рох).

ИГРА «ЧУДНОЕ ЭХО» (ПОВТОРИТЬ СЛОВО СО ЗВУКОМ Р)

Собака, веранда, машина, шахматы, карандаш, воробей, золото, голова, сорока, малина, ворона, кошелёк, калитка, корова, клубника, крыжовник.

ИГРА «ЗАКОНЧИ СЛОВО, ПОДСТАВЬ ЗВУК Р В КОНЦЕ».

Например: ми...мир; топо.., забо.., Его.., Наза.., база.., штопо.., кома.., помидо.., абажу.., Мака.., уда.., шну.., сы.., , ша.., бо.., па...

*ФОРМИРОВАНИЕ
СЛОГОВОЙ
СТРУКТУРЫ
СЛОВ У
МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ С
ЗПР*

