

Хотят ли русские войны?

Сценарий мероприятия, посвященный
годовщине Дня Победы

Слайд «С Днем Победы!»

 фанфары военные

 Игорь Демарин «Ничто не забыто...»,

видеоклип

Слайд «памятник «в бой идут одни старики»

 фон для стиха Расула Гамзатова

1-й: Еще штыками обернутся песни,

Еще придут и отшумят бои.

Придет домой седеющий ровесник,

Придут не все ровесники мои.

2-й: Оставшимся — счастливо оставаться.

Но с этим миром в утреннем дыму

Договорились мы не расставаться —

И мы вернемся бронзою к нему.

3-й: У вас сады. У вас цветенье лета,

И юноши по мрамору идут

В сияющие университеты,

И холодно быть памятником тут...

4-й: Когда ты выйдешь с лекций на закате,

О наших размышляя временах,

Навек ушедших в толщи хрестоматий,

О наших запыленных именах,

5-й: Ты обернешься —

И увидишь рядом

Тех,

Кто отвел и от тебя беду,

Товарищ мой,

Бредущий тихим садом

В трехтысячном немыслимом году.

Слайд «21 июня, 1941 год»

 фоном «В городском саду»

1-я пара (выходят,
прогуливаются, юноша с открытой
книгой в руках вдохновенно «читает
стихи» девушке, садятся на лавочку,
девушка кладет голову на плечо
юноше)

Голос за кадром:

Был очень ласковым и теплым тот июнь,

А в синем небе дружно пели птицы

О том, как славно на земле родиться,

О том, как славно жить в родном краю.

2-я пара (разговаривают, кружатся под
музыку, уходят)

Голос за кадром:

Плескалась в речках озорная детвора,

Преображали женщин сарафаны,

И шелестели рощи неустанно:

Июнь, июнь, чудесная пора!

3-я пара (парень ждет девушку на
свидание, девушка подходит сзади,
закрывает парню ладонями глаза, парень
оборачивается, радуются встрече,
разговаривают, смеются, «гуляют»,
уходят)

Голос за кадром:

В тенистых парках и садах по вечерам

На танцевальных пяточках кружились пары,
И одинокие гармони до утра
О чем-то важном спорили с гитарой.
И мирным сном спала родная сторона,
Дневным заботам подводя итоги.

 тихим тихим далеким фоном –
«Священная война» одновременно с фоном «В
городском саду»

Никто не знал, никто не ведал, что война
Уже стоит зловещей тенью на пороге!

 наигрывает гармони "Одинокая бродит
гармонь", пение птиц. Пара "влюбленных", сидят на
лавочке

Девушка: Ваня, тише... Слышишь, соловьи
поют?

Парень: Это наши с тобой соловьи, Маша.
Вот схожу в армию, отслужу 3 года...

Девушка: В танковых войсках?

Парень: А в каких же? Конечно в танковых.
Броня крепка. и танки наши быстры... А ты будешь
ждать меня эти 3 года: 41, 42, 43...? Всего-то!

Девушка: Буду, Ваня. Я за эти 3 года
семилетку окончу, и курсы агрономов.

Парень: И начнется у нас с тобой такая
жизнь...!

*Парень накидывает на плечи девушки свой
пиджак*

Парень: Посидим еще?

Девушка поднимается со скамейки, уходят

Девушка: Да что ты, поздно уже, маменька-то
задаст! Ребята все уже по домам расходятся, а завтра
дел столько, вставать рано...

Парень: Так завтра же воскресенье.

затемнение, Слайд «22 июня»

 «Священная война», фоном

*Друг за другом, появляются парни с
вещмешками, которых провожают на фронт.
Девушки прощаются, уткнувшись в плечо своим
парням, те, обнимают их, успокаивают.)*

Девушка: Ваня...

Парень: Ты не горюй, Маша, я вернусь скоро,
вот увидишь.

Девушка: Ваня, а вернешься ли? Да скоро ли?

Парень: Вернусь!

Парень 2: Да что вы. девчата, все плачете, да
слезы льете?

Парень 3: Живы будем! Не помрем!

Парень: Это тебе, давно хотел подарить, да
все, как-то стеснялся...

*достает синий платок, и накидывает девушке
на плечи. На начальном проигрыше «Синий платочек»
парни уходят*

 "Синий платочек", исполнение под баян

Синенький скромный платочек

Падал с опущенных плеч.

Ты говорила, что не забудешь

Радостных, ласковых встреч.

Порой ночной

Мы распрощались с тобой...

Нет больше ночек.

Где ты, платочек,

Милый, желанный, родной?

Нет больше ночек.

Где ты, платочек,

Милый, желанный, родной?

Помню, как в памятный вечер

Падал платочек твой с плеч,

Как провожала и обещала

Синий платочек сберечь.

И пусть со мной

Нет сегодня любимой, родной, -

Знаю: с любовью

Как к изголовью

Прячешь платок дорогой.

Знаю: с любовью

Как к изголовью

Прячешь платок дорогой.

Письма твои получая,

Слышу я голос живой.

И между строчек синий платочек

Снова встаёт предо мной.

И между строчек синий платочек

Снова встаёт предо мной.

И часто в бой

Провожает меня образ твой,

Чувствую: рядом

С любящим взглядом

Ты постоянно со мной.

Чувствую: рядом

С любящим взглядом

Ты постоянно со мной.

Сколько заветных платочков

Носим в шинелях с тобой!

Нежные речи, девичьи плечи

Помним в страде боевой.

За них, родных,

Желанных, любимых таких,

Строчит пулемётчик

За синий платочек,

Что был на плечах дорогих!

Строчит пулемётчик

За синий платочек,

Что был на плечах дорогих!



фоном «Эх, дороги» минус

Голос за кадром:

Восемнадцать было вам в то лето,
Первым чувством сердце распело.
Грянула война и на полсвета
Распростерла черное крыло.

Что тогда вы, милые, умели?
Знали лишь одно — пришли враги.
Не в театр надели вы шинели,
Не на бал обули сапоги.

Слайд «Девушки на фронте», две девушки сидят, опираясь спиной друг к другу, одна за столом у керосиновой лампы «читает письмо»

Девушка 1):

Жутко вспомнить, каким кошмарным был первый марш. Я готова была совершить подвиг, но не готова была вместо тридцать пятого носить сорок второй размер. Это так тяжело и так некрасиво! Так некрасиво! Командир увидел, как я иду, вызвал из строя: «Смирнова, как ты ходишь строевым? Что, тебя не учили? Почему ты не поднимаешь ноги? Объявляю три наряда вне очереди...» Я ответила: «Есть, товарищ старший лейтенант, три наряда вне очереди!» Повернулась, чтобы идти, и упала. Выпала из ботинок... Ноги были в кровь стерты....Тогда и выяснилось, что ходить я уже не могла. Ротному сапожнику Паршину дали приказ сшить мне сапоги.

Девушка 2:

Под Сталинградом... Тащу я двух раненых. Одного протащу – оставляю, потом – другого. И так тяну их по очереди, потому что очень тяжелые раненые, у одного высоко отбиты ноги, оба истекают кровью. Тут минута дорога, каждая минута. И вдруг, когда я подальше от боя отползла, меньше стало дыма, вдруг я обнаруживаю, что тащу одного нашего танкиста и одного немца... Я была в ужасе: там наши гибнут, а я немца спасаю. Я была в панике... Там, в дыму, не разобралась... Вижу: человек умирает, человек кричит... А-а-а... Они оба обгоревшие, черные. Одинаковые. А тут я разглядела: чужой медальон, чужие часы, все чужое. Эта форма проклятая. И что теперь? Тяну нашего раненого и думаю: "Возвращаться за немцем или нет?" Я понимала, что если

я его оставлю, то он скоро умрет. От потери крови... И я поползла за ним. Я тащила их обоих... Не может быть одно сердце для ненависти, а второе для любви. У человека оно одно».

Девушка 3:

Муж был старшим машинистом, а я машинистом. Четыре года в теплушке ездили, и сын вместе с нами. Он у меня за всю войну даже кошку не видел. Когда поймал под Киевом кошку, наш состав страшно бомбили, налетело пять самолетов, а он обнял ее: "Кисанька милая, как я рад, что я тебя увидел. Я не вижу никого, ну, посиди со мной. Дай я тебя поцелую". .. Ребенок... У ребенка все должно быть детское... Он засыпал со словами: "Мамочка, у нас есть кошка. У нас теперь настоящий дом".

Слайд «Письмо с фронта»



«В землянке» минус фоном

Две девушки уходят, остается «Маша», в руках у нее письмо (треугольник) с фронта.. Выходит «Ваня», встает на расстоянии, держит в руках письмо, читает вслух, «Маша» разворачивает письмо, безмолвно читает.

«Маша, пишу тебе письмо, а на коленях лежит твоя фотокарточка... Я смотрю прямо в твои бездонные глаза, и мне становится легче. Ты со мной. Вот только теперь я понял, что в эти мгновенья, в тех взглядах лучше, и больше всего выражалась твоя любовь. Будущее для меня – это ты. Как же мне хочется, поскорее вернуться домой, прижать тебя, к себе... Впрочем, зачем я говорю о будущем? Быть может, когда ты получишь это письмо, меня не будет, война ведь...»

*«Маша» читает вслух свое письмо,
«Ваня» читает безмолвно*

«Ванечка, пока я ждала твоего письма, после долгого молчания, я думала, что душа моя вырвется из груди. Не знаю, дойдет ли до тебя это письмо.... Верю, дойдет! На душе у меня сегодня светло, и радостно — я танцевала во сне с тобой. Значит ты жив!»

*«Маша» уходит, к «Ване»
присоединяются «бойцы»*

Слайд «Солдаты – в поход!»

 *«Баллада о солдате», песня в исполнении приглашенного гостя, припев – с «бойцами», видео (нарезка из к/ф «Они сражались за Родину», «Баллада о солдате» и др.)*

Полям, вдоль берега крутого

Мимо хат

В серой шинели рядового

Шел солдат.

Шел солдат, преград не зная,

Шел солдат, друзей теряя,

Часто, бывало,

Шел без привала,

Шел вперед солдат.

Шел он ночами грозowymi

В дождь и град.

Песню с друзьями фронтовыми

Пел солдат.

Пел солдат, глотая слезы,

Пел про русские березы,

Про кари очи,

Про дом свой отчий

Пел в пути солдат.

Словно прирос к плечу солдата

Автомат —

Всюду врагов своих заклятых

Бил солдат.

Бил солдат их под Смоленском,

Бил солдат в поселке энском

Пуль не считая,

Глаз не смыкая,

Бил врагов солдат.

Полям, вдоль берега крутого,

Мимо хат

В серой шинели рядового

Шёл солдат.

Шёл солдат – слуга Отчизны,

Шёл солдат во имя жизни,

Смерть презирая,

Землю спасая,

Шёл вперед солдат.

Слайд «Люди мира, будьте зорче вдвое,
Берегите мир!»

 *«Бухенвальдский набат» 1-й куплет, видео*

 *Бухенвальдский набат, минус фоном*

1-й: В день Победы наших дедов и прадедов звонят колокола человеческой памяти, тревожно и горько стучат в наше сердце, напоминая: фашизм ещё жив, он вновь поднимает голову.

2-й: Этого торжества мирового зла не должна повторить Земля.

3-й: Смерть каждого человека убивает и меня, потому что я един со своим народом и человечеством.

4-й: И поэтому не спрашивай: по ком звонит колокол...

5-й: Он звонит по тебе!

6-й: В этом печальном и памятном звоне мы слышим тревожную ноту мира, вопрос народов, вопрос, звучащий на всех языках:

1-й: Хотят ли русские войны?



в исполнении всех участников

Хотят ли русские войны?

Спросите вы у тишины,

Над ширью пашен и полей,

И у берез, и тополей,

Спросите вы у тех солдат,

Что под березами лежат,

И вам ответят их сыны

Хотят ли русские, хотят ли русские,

Хотят ли русские войны.

Не только за свою страну

Солдаты гибли в ту войну,

А чтобы люди всей земли

Спокойно ночью спать могли.

Спросите тех, кто воевал,

Кто вас на Эльбе обнимал,

Мы этой памяти верны.

Хотят ли русские, хотят ли русские

Хотят ли русские войны?

Да, мы умеем воевать,

Но не хотим, чтобы опять

Солдаты падали в бою

На землю горькую свою.

Спросите вы у матерей,

Спросите у жены моей,

И вы тогда понять должны

Хотят ли русские, хотят ли русские

Хотят ли русские войны.

Слайд «Ребенок возлагает цветы», надпись на слайде:

«Кто живет – знайте,

Кто знает – помните,

Кто помнит – живите!»



фоном «На Мамаевом кургане...» минус

1-й: В маленькой ручке

Цветы у мальчишки.

Он этот букетик

На мрамор положит.

2-й: Не может войну

Помнить этот малышка,

Однако забыть ее

Тоже не может.

3-й: Как позабыть,

Если мир подарили

Те, для кого он принес

Свой букет.

4-й: Цветы возложил мальчик

К братской могиле,

Людам, планету спасшим от бед.

5-й: За то, чтоб резвились,

За то, чтоб играли,

Спокойные сны

Чтобы видеть могли,

6-й: За то, чтобы дети

Войны не видали,

Бороться обязаны люди земли!



1-й: Россия начиналась не с меча,
Она с косы и плуга начиналась.
Не потому, что кровь не горяча,
А потому, что русского плеча
Ни разу в жизни злоба не касалась...

2-й: И стрелами звеневшие бои
Лишь прерывали труд ее всегдашний.
Недаром конь могучего Ильи
Оседлан был хозяином на пашне.

3-й: В руках, веселых только от труда,
По добродушью иногда не сразу
Возмездие вздымалось. Это да.
Но жажды крови не было ни разу.

4-й: И вечно тем сильна моя страна,
Что никого нигде не унижала.
Ведь доброта сильнее, чем война,
Как бескорыстье действенное жала.

5-й: Встает заря, светла и горяча.
И будет так вовеки нерушимо.
Россия начиналась не с меча,
И потому она непобедима!



«Победа за нами»

Забудем сегодня про все наши беды,
Забудем вражду, будем выше обид.
Сегодня великий день нашей Победы,
О Родине сердце поёт и болит.

Пр-в:

Проходят года, боль и радость не старятся.

Победа была, и Победа останется.

Победа была, и Победа останется.

Пусть вам рукоплещут все люди и страны,

Пусть помнят народы о доблестных днях.

О вас, дорогие друзья, ветераны,

О пыльных дорогах, о давних боях.

Пр-в.

Победа, води нас, Победа прости нам

За тех, кто всей кровью тебя оплатил,

Но знает планета и верит Россия,

Что тот победит, кто тогда победил.

Мы о былом вспомним за майским столом.

Пусть сердце болит, чаша горя испита,

Никто не забыт, и ничто не забыто.

Пр-в.