

Муниципальное бюджетное образовательное дошкольное учреждение
«Детский сад №111 «Умка» города Чебоксары Чувашской республики».

Конспект непосредственной образовательной деятельности
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(«Музыка»).

«Осеннее настроение»

(для детей подготовительной группы детского сада)

Подготовила :
музыкальный руководитель
Сергеева С.М.

2022

Цель: развитие творческих и музыкальных способностей детей подготовительной к школе группы посредством использования педагогических и ИК-технологий.

Задачи:

обучающие:

- совершенствовать вокальные навыки и звуковысотный слух в процессе певческой деятельности;
- познакомить детей с разучиванием песни используя мнемотехнику;
- поощрять проявление активности детей в музыкально-речевой деятельности;
- обогащать речь детей за счёт включения в словарный запас новых слов

развивающие:

- развивать чувство ритма, слуховое внимание;
- способствовать развитию памяти, воображения;
- совершенствовать речедвигательные навыки;
- развивать творческую активность детей, коммуникативные навыки.

воспитывающие:

- воспитывать культуру слушания, любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью;
- воспитывать культуру общения, чувство сопереживания;
- побуждать детей к двигательным импровизациям;
- развивать эмоциональную отзывчивость детей на выраженные в музыке чувства и настроения;
- воспитывать любовь к чувашской культуре через игру;

Дети под музыку входят в зал.

Ход занятия.

Музыкальный руководитель: Ребята, я очень рада вас видеть.

Песня-приветствие «Здравствуйте» .

Музыкальный руководитель: За окном золотая осень и у меня такое прекрасное настроение, что очень хочется поделиться им с вами. Встанем в круг и возьмёмся за руки.

Дыхательная гимнастика.

Воспитатель: Сделаем глубокий вдох носом и вдохнем в себя свежесть и красоту этого дня, а выдохнем через ротик все обиды и огорчения. (3 раза)

Музыкальный руководитель: А теперь предлагаю поприветствовать друг друга.

Пальчиковая гимнастика

по методике Тютюнниковой (муз. Делиба «Пиццикато») на развитие чувства ритма и мелкой моторики рук.

Раздается звук электронной почты.

Музыкальный руководитель: Ой, ребята, вы слушали? Кажется, ко мне пришло электронное письмо. Можно я посмотрю? Вы тихонечко присядьте на стульчики, а я посмотрю (*открывает письмо*). Это письмо от Нюши.

Нюша (изображение в презентации): Привет, ребята. Нам тут Кар-карыч с Совуньей кроссворд составили. Сказали будет сюрпиз. Мы с Барашем и Ёжиком пытались весь день его разгадать. Но у нас не получилось. Ведь кроссворд музыкальный. Помогите нам, пожалуйста. Очень ждём. Так хочется узнать какой сюрпиз нам приготовили. Жду. Пока.

Воспитатель: Ребята, поможем Нюше? (*ответы детей*)

(*музыкальный руководитель открывает кроссворд*)

Музыкальный руководитель: Угадать первое слово помогут нам волшебные пуговицы. Возьмите, пожалуйста, пуговицы. Оденьте большие пуговицы на большой и средние пальцы, а маленькие на указательные пальцы.

Игра ритмического рисунка на пуговицах под музыку

Музыкальный руководитель: Как наши пуговицы играли? Большие и маленькие пуговицы играли одинаково? *Ответы детей*

Музыкальный руководитель : Вы правы: Большие пуговицы играли длинные звуки, а маленькие –короткие. А как называется чередование длинных и коротких звуков?

Ответ-РИТМ.

Воспитатель: Молодцы, мы с вами отгадали первое слово. какое же слово спрятано под 2 номером?

Музыкальный руководитель : Узнайте какой музыкальный инструмент звучит?

Тема Кошки из сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк»

(Звучит запись соло Кошки из симфонической сказки С. С. Прокофьева. «Петя и волк»)

Ответы:: Кларнет.

Музыкальный руководитель : Правильно. А из какой симфонической сказки это музыка?

Ответы: Петя и волк.

Музыкальный руководитель : А какого персонажа изображает этот инструмент?

Ответы : Кошку

Музыкальный руководитель : Молодцы. Второе слово-**КЛАРНЕТ**.
(открывается 2 слово)

Музыкальный руководитель : Продолжаем. Вопрос: Кто руководит хором и оркестром?

Ответы:

Музыкальный руководитель : Правильно, **ДИРИЖЕР**. Я сегодня буду вашим дирижером , а вы моим –хором. Ребята, а что делает хор?

Ответы:Поет.

МР: Прежде чем начнем петь, разбудим наши голосочки. А помогут нам осенние звуки.

Распевка «Осенняя распевка»

различными способами (по фонетическому методу В.В.Емельянова):

1. Пропеваем, «сидя в автомобиле» (вибрация губами, соблюдая звуковысотность, характер исполнения);
 2. Пропеваем, «сидя на лошадке» («процокать» мелодию, стараясь губами формировать слова песни);
 3. «Выдуваем» мелодию (пропеть мелодию, выдувая при этом воздух.
- А сейчас послушаем песенку. Сегодня для вас прозвучит песня на слова известной чувашской поэтессы и современного чувашского композитора Людмилы Кинер.

«Музыкальная семья» -разучивание.

Музыкальный руководитель : О чем эта песня? Какое настроение у этой песни? (Ответы детей) Поиграем в эхо. Я пою , вы внимательно слушаете мелодию и слова, а вы повторяете. Теперь закрепим первый куплет и припев. А помогут вам карточки-подсказки.

(исполняют 1 куплет, Воспитатель по ходу песни показывает мемо карты для подсказки слов , исполняемой песни)

Воспитатель: Молодцы. И это слова мы отгадали.

Музыкальный руководитель : А теперь следующее слово-коллектив музыкантов, играющий на разных музыкальных инструментах, одно музыкальное произведение.

Ответ детей : **ОРКЕСТР**

Музыкальный руководитель: Правильно. А у нас сегодня необычный оркестр. Оркестр-звучащее тело. Исполняем ваш знакомый «Марш Радецкого». Займите, пожалуйста все свои места.

Оркестр «Марш Радецкого»

Музыкальный руководитель: А следующее слова самое любимое для вас. Что вы ребята, больше всего любите делать?

Ответы: играть.

Музыкальный руководитель: Правильно. И последнее слово нашего кроссворда-**ИГРА**. Сегодня мы с вами поиграем в чувашскую игру «Домики». А на чувашском языке «ПЎРТЛЕ».

Игра «ПЎРТЛЕ».

Для игры нужны стулья, поставленные парами спиной к друг другу и чувашские народные полотенца. Дети двигаются под чувашскую народную хороводную. Когда музыка останавливается. Дети должны занять «домик» (4 детей садятся на стульчики –каркас дома, третий делает из полотенца «крышу»). Воспитательница выбирает наиболее красивый и аккуратный домик. «Жители» этого домика выходят в середину круга и танцуют под чувашскую музыку, используя элементы чувашских народных танцев.

Воспитатель: Молодцы. Мы с вами отгадали весь кроссворд. Какое слово спряталось?

Ответы: **МАЖОР**

Музыкальный руководитель: А что же оно обозначает мажор?

Ответы:

Музыкальный руководитель: Мажор-это хорошее настроение в музыке. Вот мы и справились заданием . Отправим разгаданный кроссворд Маше. Пусть она скорее отнесет Мишке.

Отправляем письмо.

Музыкальный руководитель: Какое задание было для вас было самым трудным?

Ответы.

Музыкальный руководитель: Мы с вами сегодня сделали доброе дело-помогли Маше. И у меня поднялось настроение. А у вас какое настроение? Возьмите конфету если радостное-желтую, если грустное-синюю.

Дети берут конфет. Музыкальный руководитель прощается с ребятами, и они под музыку покидают музыкальный зал.

Литература:

1. «От рождения до школы» Инновационная программа дошкольного образования/Под ред.Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой,Э.М.Дорофеевой-6-е изд.доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020 г.
2. Гогоберидзе А.Г, ДергунскаяВ.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. –ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2010 г.
3. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. – М.: ГНОМ и Д, 2000г.
4. Тютюнникова Т.Э.Под солнечным парусом, или Полет в другое измерение: учеб.-метод. пособие для начального музыкального образования. СПб.:Музыкальная палитра,2008
5. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.:ТЦ Сфера, 2007г.
6. Сарби Р.В.,Кинер Л.И. Сборник детских песен. Книжка с нотами.- Чебоксары: «Новое Время»:2013.

Интернет источник

- 1.<http://nsportal.ru/>
2. <https://multiurok.ru/id16274699/blog?act=addpost>