

***Типы и виды
конструктивных заданий на каждом
из этапов обучения
для детей
с умственной отсталостью.***



***Выполнила:
учитель-дефектолог –
Чугунова К.В.
Самарская область, г.Сызрань
ГБОУ СОШ 14 «Центр
образования»***

- ✖ *Формирование различных видов деятельности у умственно отсталых детей является центральным звеном во всей системе коррекционно-образовательной работы в специальных дошкольных учреждениях.*
- ✖ *В дошкольном возрасте ведущее значение имеет игра и первые виды продуктивной деятельности к числу которых относится конструирование*
- ✖ *Поэтому очень важно учитывать сензитивные периоды детства и обеспечивать максимальное соответствие, содержания обучения потребностям и возможностям развития. Так, если в младшем дошкольном возрасте умственно отсталых детей начать учить играть, то это приводит к существенной перестройке их психического и личностного развития в лучшую сторону. Если же эту работу начинать в старшем дошкольном возрасте, то такого эффекта она уже не дает. Специальное обучение конструированию в дошкольном возрасте способствует психическому развитию и коррекции имеющихся недостатков восприятия, мышления и других сторон психики умственно отсталого ребенка*

Типы и виды конструктивных заданий:

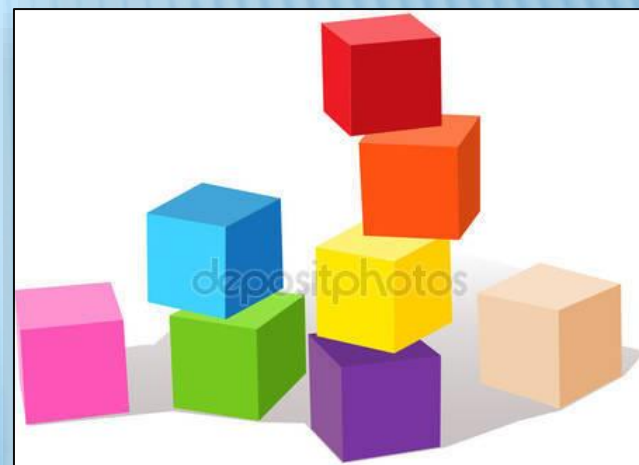
- * В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ (I ГОД ОБУЧЕНИЯ)
 - 1. Игры на ознакомление с формой.
 - 2. Игры на ознакомление с пространственными отношениями.
- * В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ (II ГОД ОБУЧЕНИЯ)
 - 3. Работа со сборно-разборными игрушками.
 - 4. Конструирование по графическому образцу.
- * В СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППАХ (III И IV ГОДЫ ОБУЧЕНИЯ)
 - 5. Конструирование по объемному образцу.
 - 6. Конструирование по графическому образцу.
 - 7. Конструирование по условиям.
 - 8. Конструирование по представлению.
 - 9. Конструирование сборно-разборных игрушек.

В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ (1 ГОД ОБУЧЕНИЯ)

1. Игры на ознакомление с формой.

Форма является одним из важнейших пространственных свойств, определяющих индивидуальный облик конкретного предмета.

Например, в ходе дидактической игры «Что катится, а что не катится» дети знакомятся с округлыми и угловатыми формами. В качестве «эталонов» берут кубики и шарики. Дети ощупывают предметы, трогают углы у кубиков, ощущают гладкую округлую поверхность шариков, говорят, что «шарик круглый», а «кубик—не круглый, у него углы». Затем кладут шарики и кубики на наклонный желоб, по которому в корзинку скатываются только, шарики, а кубики остаются на столе.



2. Игры на ознакомление с пространственными отношениями.

Формирование у умственно отсталого ребенка представления о расположении предметов в пространстве, об изменчивости пространственных отношений связано с работой по преодолению специфических нарушений восприятий умственно отсталых детей, с воспитанием у них прежде всего осознания своего собственного расположения в пространстве.



В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ (II ГОД ОБУЧЕНИЯ)

3. Работа со сборно-разборными игрушками.

- ✦ *Конструирование сборно-разборных игрушек является новым видом работы, который вводится на втором году обучения. В процессе овладения умением собирать части в целое («ремонтировать» игрушки) дети знакомятся с основными особенностями строения фигуры человека и тела животных, с приемами соединения отдельных элементов, учатся узнавать целое по отдельным частям, создавать целостный образ объекта.*
- ✦ *Задача формирования у умственно отсталых детей представления о принципах построения человеческой фигуры и тела животных является чрезвычайно важной и нелегкой.*



4. Конструирование по графическому образцу.

На втором году обучения вводится обучение детей конструированию предметов по графическому образцу. Речь идет о конструировании объектов, которые уже были в конструктивном опыте детей, но в строении которых появляются некоторые различия. Сначала детям дают несложные образцы, не содержащие мелких деталей.

В СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППАХ (III И IV ГОДЫ ОБУЧЕНИЯ)

5. Конструирование по объемному образцу.

Этот вид конструирования продолжает занимать существенное место в детской деятельности. Вместе с тем повышаются требования к самому образцу: он усложняется, имеет большее, чем раньше, количество деталей, расчленений. Увеличивается число вариантов построек на одну тему. Вводится зарисовка (создание графических моделей) готовых конструкций. Главное внимание педагога направляется на обучение детей самостоятельному анализу образца.

6. Конструирование по графическому образцу.

- ✕ В старших группах наряду с образцами для фронтальной работы используются индивидуальные образцы. Это позволяет ребенку сосредоточиться только на своем задании, а после выполнения — объяснить педагогу и другим детям, как в какой последовательности он создавал конструкцию, сравнить собственную постройку с образцом, оценить результаты. Применение индивидуальных образцов позволяет на одном занятии создавать сразу от 3 до 6 вариантов конструкций на одну тему (например, мостов, ворот, зданий, машин). Рассматривая готовые постройки, дети учатся сравнивать их, находя общие, одинаковые черты и устанавливая различия, индивидуальные особенности каждой из них.

7. Конструирование по условиям.

- ✦ Этот вид работы по конструированию в старшей и подготовительной группах вводится впервые. К этому времени дети должны иметь достаточный конструктивный опыт, а также опыт, полученный в строительных играх. При решении конструктивных задач, включающих определенные условия, требуется видоизменение готовых конструкций или создание новых с соблюдением заданного условия. Элементы условий можно вводить в разные занятия, в том числе и в работу по образцу. В качестве условий могут выступать цвет и различные пространственные признаки объектов (чаще всего величина), функциональные особенности предметов и пр.

8. Конструирование по представлению.

- ✗ Этот вид конструирования используется как в целях обучения, так и в целях контроля за усвоением программного материала. В целях обучения детям предлагают обычно знакомые по их собственному конструктивному опыту темы, но для их реализации дают новые строительные материалы. Вводятся также элементы условий. Конструирование по представлению проводится без образцов, показа, объяснения и прочих видов помощи со стороны взрослого. Основные усилия педагога направляются на анализ готовой продукции (руководство детьми), что представляет собой своеобразную работу над ошибками, совместный поиск адекватных способов деятельности.



9. Конструирование сборно-разборных игрушек.

В старших группах работа с разборными игрушками сочетается с выполнением различных изображений, чаще всего рисунков. Так, после складывания, моделирования целого, т. е. «ремонта» конкретной игрушки (а в этом возрасте каждому ребенку можно дать свою), детям предлагают изобразить ее на листе бумаги, как можно точнее передав ее индивидуальные особенности. Далее следует словесный отчет о проделанной работе, сравнение рисунка с игрушкой. После конструирования разборных игрушек используется складывание разрезных картинок.

