

Тринадцатые муниципальные Керековские педагогические чтения работников
образовательных организаций
Билибинского муниципального района

Модель урока
«Видео-экскурс как основной приём визуализации на
тематических мероприятиях в учреждениях
дополнительного образования»

Биденко Татьяна Васильевна
Заместитель директора
по воспитательной работе
Муниципальное автономное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Билибинский Центр дополнительного
образования»

2022 год

1. Введение.

В современное время в связи с внушительным увеличением информационной нагрузки на подрастающее поколение поиск новых эффективных приёмов для передачи информации в образовательном процессе становится всё более востребованным и актуальным. Проблема состоит в том, что поток информации растёт наряду с потоком развлечений и заинтересовывать детей в получении необходимых знаний с каждым годом становится всё труднее. В связи с этим возникает необходимость искать и использовать в педагогике такие методы и средства в работе с детьми, которые будут способствовать наиболее быстрому запоминанию и осмыслению изучаемого материала.

В этой концепции одной из эффективных технологий активизации обучения является метод визуализации (процесс представления данных в виде изображения с целью максимального удобства их понимания).

В образовании всегда применяли и применяют самые разные виды наглядности. Роль их в процессе усвоения информации исключительна. Это рисунки, схемы, модели, карты, головоломки, ребусы, фотографии и другие. Все они помогают обобщить, систематизировать полученную информацию, а также выделить в ней основные моменты.

Проведение тематических мероприятий также требует использование подобных приёмов визуализации. Однако самым удобным, действенным и основным приёмом в данном случае из личного опыта является использование **видео-экскурса.**

Целью своей модели урока является представление и раскрытие опыта использования видео-экскурса на тематических мероприятиях для развития познавательной деятельности обучающихся.

2. Содержание педагогического опыта (используемые, приёмы, методы и формы, методики, проверяющие эффективность работы).

В основе использования видео-экскурса в качестве основного приёма визуализации на тематических мероприятиях лежит, во-первых, цель быстро и ёмко донести главные ключевые аспекты темы, а во-вторых, максимально усилить процесс восприятия необходимой информации по теме обучающимися. Недаром

все любят повторять популярную фразу Фреда Бернарда: «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

Также видео-экскурс лучше всего помогает в процессе получения не только новых знаний, но и нужных впечатлений и эмоций. Особенно это актуально в возрасте начальных классов. Чем более ярко и интересно представлена тематическая информация на видео, тем лучше она запоминается ребёнку и заинтересовывает его для дальнейшего изучения данной темы.

Однако видео-экскурс должен находиться в так сказать «сердцевине» темы, а вокруг него обязательно необходимо создать познавательно-аналитическую оболочку в виде диалога, осуществляющего заинтересованность обучающихся, концентрацию внимания и наблюдательности на определённых видеофрагментах (например, сопровождать комментариями во время показа или с остановкой на них), затем проводить обратную связь с тематическими вопросами по итогу просмотра. Только таким образом приём использования видео-экскурса как основного в направлении визуализации будет иметь правильный и нужный эффект. А именно позволит:

- Активизировать познавательный процесс;
- Сформировать способности делать выводы и логические умозаключения;
- Осознавать и обосновывать свою точку зрения, аргументировать свою позицию, закреплять изученный материал;
- Развивать у обучающихся критическое мышление;
- Развивать лидерские качества (смелость, формирование собственного мнения, коммуникативность, открытость, и др.).
- Интегрировать новые полученные знания;

В другом случае без необходимой оболочки названный приём превратится в обычный «рекламный» бездумный просмотр видеоролика.

Таким образом, перед педагогом-организатором при проведении тематических мероприятий с использованием основного приёма визуализации в качестве видео-экскурса стоят следующие задачи:

- Организовать и довести вводную информационную часть тематического мероприятия (урока, занятия) с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей;

- подобрать для показа обучающимся видеофрагменты, максимально точно и доступно (понятным языком) передающие тематическую информацию;
- организовать комментарии в процессе показа видео-экскурса;
- организовать обратную связь процессом подбора специальных вопросов и ответов обучающихся в виде диалога;
- подвести совместные итоги и сделать выводы о новых полученных знаниях из увиденного.

Очень важно, чтобы в процессе подведения итогов было задействовано как можно больше детей.

Исходя из вышеперечисленного складывается определённая модель тематического урока (занятия, мероприятия), которая выглядит следующим образом:

- 1) Подготовительный этап (определение темы, постановка задач, целей урока (тематического мероприятия)).
- 2) Постановка вопросов перед обучающимися о том, что уже известно и что предстоит узнать.
- 3) Показ и проведение видеоэкскурса (реализация основного тематического содержания).
- 4) Фиксация наблюдений в процессе показа новой информации.
- 5) Заключительный этап: обсуждение результатов увиденного и формулировка новых знаний устами обучающихся.

Рассмотрим модель на примере проведения тематического мероприятия – Всероссийского урока Арктики. Основные методические рекомендации и видео к нему, как правило, доступны на официальном сайте www.artic.fedcdo.ru

- 1) Тема: «Экосистема Арктики: спасём или потеряем».

Основная цель урока – сформировать представление об особенностях экосистемы Арктики, проблемах сохранения и выживания.

Главные задачи:

- Расширение представления о географических особенностях арктического региона, об арктических природных зонах, о живущих здесь растениях и животных;

- Формирование понимания глобальных экологических проблем арктического региона;
 - Привлечение внимания обучающихся к поиску путей выхода из экологического кризиса в Арктике.
- 2) Постановка вопросов перед обучающимися исходя из методических материалов (*что такое Российская Арктика, где она находится географически, какие на ней природные условия и экологические особенности, растительный и животный мир и другие*)
 - 3) Показ информационного видео (эпизодов).
 - 4) Фиксация наблюдений (*обратите внимание, с какими материками и странами граничит Арктика; сейчас вы услышите всё о полярной ночи, сколько она длится и какое уникальное природное явление освещает её мрак; в следующем эпизоде вы узнаете, когда наступает и сколько длится полярный день и т.д.*)
 - 5) Обсуждение результатов увиденного (*Почему Арктику прозвали «холодильником» планеты? Что помогает выжить арктическим животным? Почему растения в тундре низкорослые? Чем угрожает разрастание арктического планктона Арктической морской экосистеме? И другие вопросы*).

Чем обширнее обратная связь – тем больше усвоили обучающиеся из увиденного. Ответы также можно организовать в виде нескольких групп (команд), так ребятам будет интереснее и появится азарт соревнований.

3. Анализ результатов работы.

Проведём анализ результатов нашего тематического мероприятия с использованием видео-экскурса как основного приёма визуализации. В результате увиденного дети усвоили много новых знаний о Российской Арктике, о наблюдаемых явлениях, экологических особенностях и существующих проблемах, продолжили учиться устанавливать причинно-следственные связи, высказывать свои выводы, суждения и умозаключения, а также предлагать свои гипотезы о путях решения существующих в Арктике проблем.

Обобщение, выводы. Из своего педагогического опыта можно смело утверждать, что данная модель урока (тематического мероприятия) достаточно эффективна, если грамотно подобрать весь материал и придерживаться последовательности действий.

