



ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА

Учитель истории и обществознания
высшей квалификационной категории
филиала МАОУ Червишевской СОШ
«Онохинская СОШ»

Гончар Юлия Николаевна





*«Что бы быть хорошим
преподавателем, нужно любить
то, что преподаёшь»
В.Ключевский*



Уровни грамотности чтения

Простые задания Репродуктивный характер	Средний уровень. Продуктивный характер	Высокий уровень. Продуктивный характер
1 уровень вставка таблицы ниже базового уровня Умение понимать и выделять главное, тему и цель в простом тексте, касающемся знакомой темы, базирующейся на повседневном знании.	3-6 уровень 3-ий (средний) уровень: распознавание и установление отношений между отдельными частями текста на основе нескольких идей в тексте. Объединение, сравнение, детальное понимание отношений, слов и фраз на основе повседневного знания.	
2 уровень базовый Понимание и выделение одной или нескольких более простых идей в тексте, который может содержать противоречивую информацию. Умение делать простые выводы на основе установления сравнений и связей, исходя из личного опыта и знаний.	4-ый (повышенный) уровень: понимание длинных и сложных текстов. Значение отдельных частей с учетом целого. Текст может содержать неоднозначные идеи, некорректно и противоречиво сформулированные. Использование формального знания, критических оценок. 5-6-ой (высокий) уровень: глубокое понимание сложных текстов, воспроизведение, комбинирование, анализ информации. Понимание нюансов языка и логики. Критическое воспроизведение и оценка на основе гипотез, базирующихся на специальных знаниях или неожиданных концепциях.	



**В результате использования
данной технологии на уроках
у учащихся формируются
следующие компетенции:**

- коммуникативная (формирование навыков общения);
- интеллектуально - познавательная (умение учиться);
- практико – ориентированная (умение принимать взвешенные решения);
- деятельностьная (добывание знаний через деятельность);
- информационная или интерактивная (систематизация и обмен информацией).



**Учащиеся могут овладеть видами
чтения, благодаря ТРКМЧП :**

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ

- просмотровое,
- ознакомительное,
- изучающее,
- рефлексивное.



ОСНОВА ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Три фазы:

- **ВЫЗОВ**
- **Осмысление новой информации**
- **Рефлексия**



1 ФАЗА: «ВЫЗОВ»



ЗАДАЧИ ФАЗЫ:

- актуализация имеющихся знаний, представлений;
- пробуждение познавательного интереса к изучаемой теме;
- учащиеся определяют направления в изучаемой теме.



Вызов

ВОЗМОЖНЫЕ ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ:

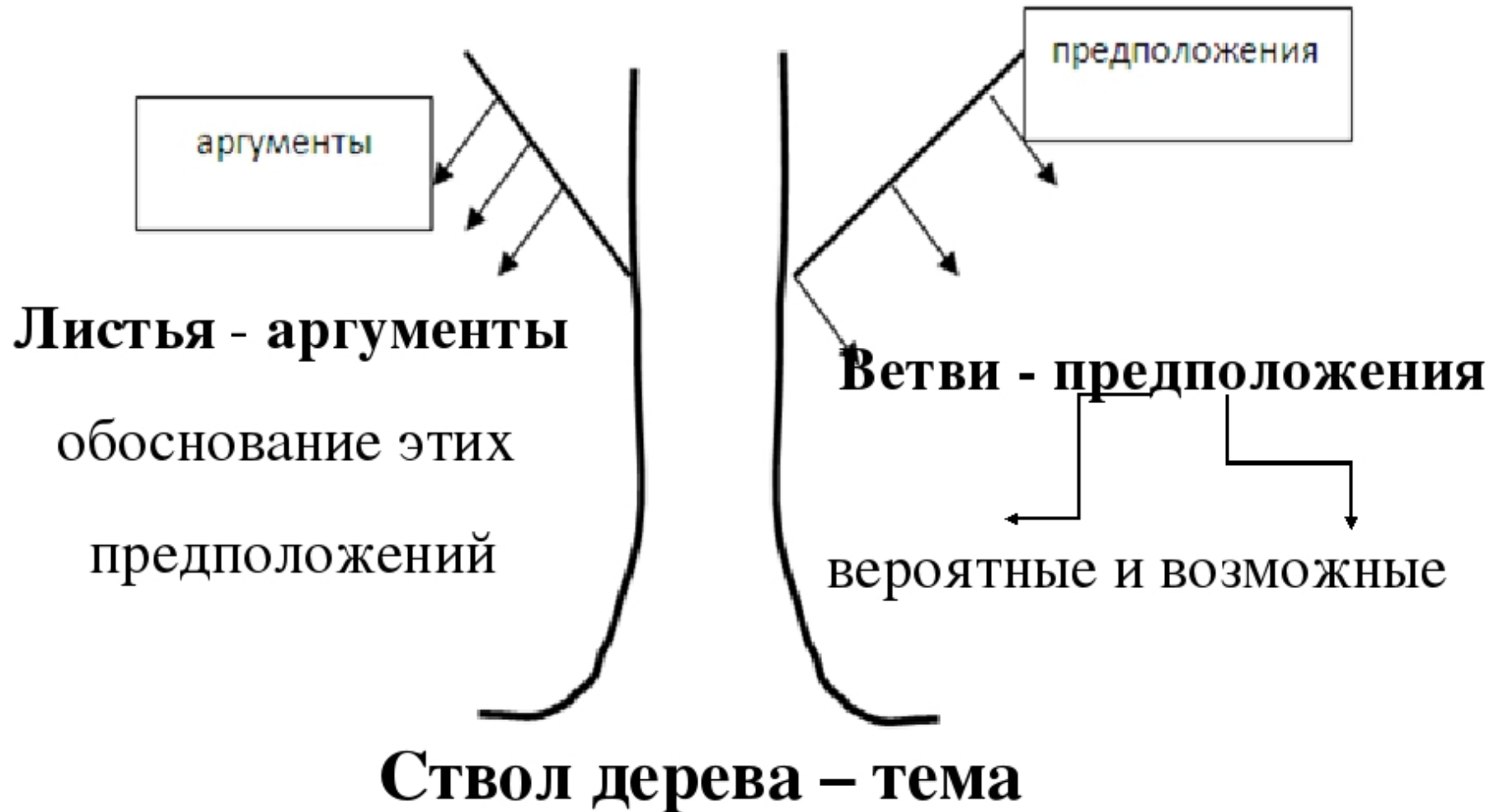
- **ассоциация;**
- **составление списка «известной информации»;**
- **рассказ-предположение по ключевым словам;**
- **систематизация материала (графическая);**
- **кластеры, таблицы;**
- **верные и неверные утверждения;**
- **перепутанные логические цепочки и т.д.**



Прием «Ключевые слова»:

Учитель выбирает 4—7 ключевых слов
и выписывает их на доску. Учащиеся,
работая в группе, паре или индивидуально,
дают общую трактовку этих терминов и
предполагают, как они будут применяться в
конкретном контексте той темы, которую им
сейчас предстоит изучить:

Прием «Дерево предсказаний»





Приём «Ассоциация»

Учащимся
предлагается
прочитать тему урока
и ответить на вопрос:
-о чем может пойти
речь на уроке?

Какая ассоциация у
вас возникает, когда
вы слышите слово
«Революция»?

Учащиеся
перечисляют все
возникшие
ассоциации, которые
учитель записывает
на листе бумаги или
доске

**«Верные и неверные утверждения» или «верите ли вы»
«СССР во второй половине 60-х – начале 80-х гг»**

высказывание	до чтения	после чтения
1. В эпоху застоя была принята новая Конституция, в которой были провозглашены основные права граждан		
2. Это было время расцвета литературы и искусства		
3. Была восстановлена система ГУЛАГа		
4. Была ужесточена цензура		

Приём «Кластер»





2 ФАЗА: «РЕАЛИЗАЦИЯ СМЫСЛА» (ОСМЫСЛЕНИЯ)

ЗАДАЧИ ФАЗЫ:

- получить новую информацию, осмыслить ее;**
- соотнести с уже имеющимися знаниями;**
- искать ответы на вопросы, поставленные в первой части.**



Из сочинения историка В.О. Ключевского.

«В самом начале 1613 года в Москву стали съезжаться выборные со всех концов Русской земли. Это был первый бесспорно всесословный земский собор с участием посадских и даже сельских обывателей.

На соборе первым делом решили среди иноземцев нового царя не искать. Но выбрать своего царя оказалось непросто. Одни предлагали одного, другие - другого, перебирали великие роды, но не могли ни на ком согласиться и так потеряли немало дней. Многие кандидаты пытались подкупать избирателей, засылали к ним с подарками и обещаниями. Наиболее вероятными кандидатами на избрание были: князя Галицкий, Мстиславский, Воротынский, Трубецкой и М.Ф. Романов. Неоднозначной при обсуждении была и кандидатура Михаила Романова, отец которого Филарет был ставленником обоих самозванцев, получил сан митрополита от первого и провозглашен патриархом в подмосковном лагере второго. Сам по себе Михаил, 16-летний мальчик, имел мало видов на престол, однако на нем сошлись такие враждебные силы, как дворянство и казачество. Окончательное решение было предоставлено всей земле. Тайно разослали по городам верных людей, чтобы выведать мнение народа, кого хотят на Московское государство царем. Посланные возвратились с донесением: быть государем М.Ф. Романову».



Осмысление содержания возможные приемы и методы:

метод «**Чтение с пометками**»

V — уже знал;

+ - узнал новое;

? — хочу узнать;

(по мере чтения, их ставят на полях справа)



«Чтение с остановками»

Схема реализации приема «Чтение с остановками» :

1. Вызов.

- Почему именно так называется произведение?
- Что может произойти в рассказе с таким названием?
(прогноз его содержания и проблематики; рассказ учителя о своем личном опыте знакомства с этим произведением (не более 3-4 минут);

2. Осмысление. Учитель заранее выделяет в тексте 2-3 остановки – в зависимости от размера текста. Во время этих остановок задаются вопросы, которые помогают пробудить интерес к дальнейшему чтению, вовлечь в работу различные стороны мышления, проанализировать средства художественного произведения.

- Обязателен вопрос: "Что будет дальше и почему?"

3. Рефлексия. На этой стадии текст опять представляет единое целое. Важно осмыслить этот текст. Формы работы могут быть различными: письмо, дискуссия, совместный поиск.



«Толстые и тонкие вопросы»



“тонкие” вопросы	“толстые” вопросы
Кто...	Дайте объяснение,
Что...	почему...
Когда...	Почему вы думаете...
Где...	В чём разница...



3 ФАЗА: «РЕФЛЕКСИЯ» ЗАДАЧИ ФАЗЫ:



- целостное осмысление, обобщение полученной информации;
- присвоение нового знания, новой информации учеником;
- формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

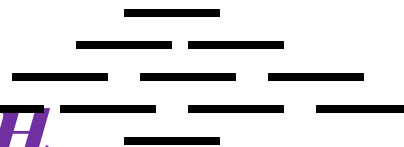


Рефлексия

- заполнение кластеров, таблиц, установление причинно-следственных связей между блоками информации; возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям;
- ответы на поставленные вопросы;
- организация устных и письменных круглых столов; - организация различных видов дискуссий; написание творческих работ (пятистишия - синквейны, эссе);
- Прием «Составь задание»;
- исследования по отдельным вопросам темы и т.д.



Синквейн



Синквейн - это способ творческой рефлексии в стихотворной форме, который позволяет в художественной форме оценить изученное понятие, процесс или явление.

1. Первая строка – **ключевое слово** (одно существительное, местоимение).
2. Вторая строка – **описание темы** (два прилагательных).
3. Третья строка - **описание действия** (три глагола, деепричастия...)
4. Четвертая строка – это фраза из четырех слов, показывающая **отношение к теме**.
5. Последняя строчка - это **синоним** (метафора), ассоциация (одно слова, которое повторяет суть).



Синквейн на тему «Жанна д,Арк»

Жанна д,Арк

отважная

смелая

сожгли

**реалибили
тировали**

канонизировали

**Главнокомандующая французскими войсками
в Столетней войне**

Орлеанская Дева



Прием «Составь задание»

«...учиться можно только весело... Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом. Вот такой «аппетит» приходит к ученикам, когда они работают над составлением учебных заданий».

А. Франс



И в заключение...

**Невозможно манипулировать и
управлять человеком, у которого
развито критическое мышление,
потому что он мыслит
целенаправленно и может
адекватно оценить любую
ситуацию.**