

**Конспект урока ИЗО, проведенного в 4 «Б» классе
МБОУ СОШ №1,
Бенда Екатериной Ивановной**

Дата:

Тема занятия: Иллюстрирование прослушанного фрагмента из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова

Цель: изобразить ладью из оперы Римского-Корсакова «Садко»

Задачи:

Образовательная: выполнить рисунок, как иллюстрацию фрагмента из оперы Римского – Корсакова «Садко», используя различную цветовую гамму; вспомнить понятие передний план и задний для изображения

Развивающая: развивать воображение, творчество, вызывая у учащихся интерес к искусству

Воспитывающая: воспитывать любовь к изобразительному искусству, аккуратность и трудолюбие.

Формирование УУД:

Личностные УУД: проявлять интерес к созданию творческого изображения; осуществлять рефлекссию, уметь фантазировать; быть доброжелательными и эмоционально-нравственно отзывчивыми, высказывать свою точку зрения, уважать мнение собеседника.

Познавательные УУД: формировать чувства неразрывной связи человека с природой; анализировать изображение и отбирать возможные для изображения средства, аргументировать свой выбор.

Регулятивные УУД: организовывать рабочее место, составлять план работы совместно с учителем, оценивать — выделять и осознавать то, что нужно усвоить; оценивать результаты работы; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.

Коммуникативные УУД: инициативное сотрудничество с учителем и сверстниками – определение цели урока, уметь достаточно плотно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями урока, уметь правильно пользоваться диалогической формой речи.

Планируемые результаты:

Предметные:

- уметь изображать ладью из оперы Римского – Корсакова «Садко»
- расширить представление учащихся о музыке
- побуждение интереса к искусству

Метапредметные:

- совершенствовать умение использовать в работе ранее полученные знания и делать выводы;
- развивать познавательный интерес и творческую активность, речь.

Личностные:

- формировать интерес к созданию творческого изображения;
- способствовать развитию познавательной деятельности учащихся в изучении темы.

Методы обучения: словесный, наглядный, частично-поисковый.

Оборудование: бумага, карандаш, ластик, акварель, кисти, вода.

Структура урока:

I. Организация класса

1. Приветствие.
2. Проверка готовности класса к уроку.

II. Изложение теоретического материала.

1. Актуализация знаний.
2. Сообщение темы и цели урока.
3. Вступительная беседа.

4. III. Самостоятельная творческая деятельность.

IV. Анализ и оценка выполненной работы.

1. Выставка, взаимоанализ работ учащихся.
2. Анализ работы класса в целом.
3. Рефлексия.
4. Итог урока.

Технологическая карта урока

Этапы урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
I. Организация класса				
1.Приветствие	1 мин	- Здравствуйте, ребята! - Сегодняшний урок изобразительного искусства проведу у вас я, зовут меня Екатерина Ивановна - Прозвенел уже звонок! Тихо девочки за парты сели, тихо мальчики за парты сели. На меня все посмотрели. Как же нам теперь узнать? Какой же цвет нам подобрать! Искусство нам поможет разобраться и понять!	Здороваются. Настраивают друг друга на положительную атмосферу во время урока.	<i>Коммуникативные:</i> инициативное сотрудничество с учителем и сверстниками . <i>Личностные:</i> быть доброжелательными и эмоционально-нравственно отзывчивыми
2. Проверка готовности класса к уроку.	1 мин	- Проверьте, как вы подготовились к уроку. Для нашей сегодняшней работы нам понадобится: альбом, карандаш, ластик, акварель, палитра, кисть, баночки с водой.	Организуют рабочее место.	<i>Регулятивные:</i> организация рабочего места.
II. Изложение теоретического материала				
1.Сообщение темы и цели урока.	5 мин	Ребята, мы с вами сможем определить тему урока, если разгадаем кроссворд. Я буду задавать вам вопросы, а вы должны мне на них будете отвечать, тем самым мы узнаем ключевое слово, которое поможет нам определить тему урока. Нарисует он картину И раскрасит Буратино, Он напишет объявление И открытку-поздравление. Рисовать плакаты мастер Яркий тоненький... (фломастер) Вы простым карандашом Нарисуйте школу, дом, А цветным карандашом Свой листок раскрасьте. Чтоб подправить всё потом,	Отгадывают загадки.	<i>Познавательные:</i> формировать чувства неразрывной связи человека с природой; <i>Коммуникативные:</i> инициативное сотрудничество с учителем и сверстниками – определение цели урока, уметь достаточно плотно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами

		Пригодится... (ластик) Острый нос чертеж выводит Аккуратно, не спеша. Ровно линии проводит Тонкий нос... (карандаша) Нарисую солнце, листья Мягкой шелковистой... (кистью) Линии, штрихи и пятна Образуют всем понятный Образ на листе бумаги: Люди, корабли и флаги. Изображение задумок Называется...(Рисунок) Ребята, какое ключевое слово у нас получилось? (Садко) ¹Ф Л О М А С Т Е Р ²Л А С Т И К ³К А Р А Н Д А Ш ⁴К И С Т Ь ⁵Р И С У Н О К	Отвечают на вопросы. Формулируют тему урока.	и условиями урока, уметь правильно пользоваться диалогической формой речи.
2.Актуализация знаний.	3 мин	Ребята, а кто или что такое Садко? Садко́ (Богатый гость) — герой былин новгородского цикла. Кто читал былину Садко? Что в ней говорится? Ребята, а каким был Садко?	Слушают, отвечают на вопросы.	Познавательные: ориентируются в своей системе знаний, отвечают на

		Ребята, существует не только былина «Садко», но и опера, которую написал Римский-Корсаков Кто-то слушал данную оперу? Сейчас, я вам расскажу более подробно не только о данной опере, но и о композиторе		поставленные вопросы..
3.Вступительная беседа.	4 мин	– Итак, начнем! «Садко́» — опера Николая Римского-Корсакова в семи картинах. Либретто написано самим композитором на основе русских былин Содержание оперы главным образом заимствовано из различных вариантов былины «Садко богатый гость. Время действия, обычно относимое в былине к XI—XII векам, перенесёно в опере в полусказочную-полуисторическую эпоху только что водворившегося в Новгороде христианства, когда ещё сильны были старые языческие верования. В музыке оперы Римский-Корсаков активно использует темы русских народных песен Опера "Садко" - одно из самых популярных и востребованных среди других сочинений Николая Андреевича. До сегодняшних дней, она имеет популярность за границей и ставится в лучших театрах мира. На Российских сценах музыкальная драма "Садко" имеет большую популярность. «Садко» — это не просто опера, это эпичное произведение, которое характеризуется плавным и замедленным действием, словно спокойное течение реки. Она раскрывает перед слушателем образы старинных сказаний и былин. Эта опера придется по душе как взрослым, так и детям, которые оценят сказочный мир морского царства и, конечно же, необыкновенно прекрасную музыку Н.А. Римского-Корсакова. Сейчас я вам включу аудио фрагмент из данной оперы, как вы думаете, что в нем происходит? Какие впечатления у вас он вызывает? Что вы думаете можно изобразить, прослушав аудиофрагмент? Ребята, как вы думаете что происходило в данном аудио фрагменте, по звукам, ощущениям? Где это было вообще? Направляясь в Новгород караван судов попадает в страшный шторм. Волны бьют корабли, ветер рвёт паруса. Садко понимает, что это дурит его старый знакомый — морской царь, которому давно не плачено дани. Садко понимает,	Звуки были характерны морю, оно бушевало с еще большей и большей силой. Художник мог	<i>Личностные УУД:</i> проявлять интерес к созданию творческого изображения; <i>Познавательные УУД:</i> формировать чувства неразрывной связи человека с природой; анализировать изображение и отбирать возможные для изображения средства, аргументировать свой выбор.

4. Сообщение темы и цели урока		что это все делает морской царь и тогда он сам предлагает своим дружинникам кинуть жребий. Бросают дважды, и оба раза жребий выпадает на Садко. Садко берет старинные гусли и на одной доске остаётся на волнах. В тот же миг буря утихает, корабли срываются с места и исчезают вдаль. Итак, ребята мы сегодня будем изображать прослушанный аудио фрагмент. Вы все знаете, что Садко направлялся в Новгород. Он плыл на ладье . Ладья - это судно. И Садко попал в шторм, именно это мы с вами и изобразим.	изобразить бушующее море	
III. Самостоятельная творческая деятельность				
	20 мин	а) Объяснение алгоритма действий Ребята, в процессе объяснения никто ничего не делает 1. Берем альбом, располагаем его горизонтально. 2. Проводим линию горизонта 3. Рисуем корпус корабля. Линии должны быть тоненькими, потому что часть скроется в волнах. Корпус изображаем в виде лодочки. Одну поближе ее крупнее, а вторую подальше ее поменьше 4. Намечаем величину мачт, если корпус наклонен, то и мачта должна быть наклонена 5. Намечаем реи, которые прикреплены к парусу. Парус должен быть в соответствии с размером ладьи. Выше паруса – флаг, если присутствует ветер, то он не ровный, а изогнутый 6. У нас не просто кораблик, а ладья, поэтому еще будет голова. Для этого намечаем две точки – т.е. размер головы чудища на носу ладьи. Проводим горизонтальную линию и соединяем плавно все дугами 6. У ладьи есть еще хвост. Проводим две вертикальные линии и две горизонтальные, далее все закругляем т.е. сглаживаем. получается хвост. 7. Теперь все делали ладьи сглаживаем, для того чтобы она приобрела нужную нам форму 8. Так же у ладьи есть знаки и глаза их нужно будет тоже прорисовать, но это уже в последнюю очередь. Все возможные знаки будут выведены на интерактивную доску 8. Начинаем раскрашивать с фона. Т.к. у нас поздний вечер. Будут более холодные оттенки, для этого нужно смешать зеленый и синий цвет 9. Начинаем рисовать волну. Она имеет дугообразную форму. Сначала берем более холодный цвет, для этого нужно смешать зеленый с синим. Далее идут теплее оттенки, т.е. сначала синий, потом голубой. Для того чтобы было видно	Последовательн о изображают снежинку, затем узоры карандашом, после обводят восковыми свечами, потом заливают фон.	Личностные УУД: проявлять интерес к созданию творческого изображения; быть доброжелательными и эмоционально-нравственно отзывчивыми. Познавательные УУД: анализировать изображение и отбирать возможные для изображения средства, аргументировать свой выбор.

	волну нужно нарисовать брызги для этого вам понадобится белый цвет. 10. Позже раскрашиваем ладью. Т.к. она всегда была цвета- дерева нам понадобится коричневый цвет, но его нужно будет размешать водой. 11. Теперь все детализируем, т.е. прорисовываем глаза и определенный рисунок. Можете выбрать любой, который есть на интерактивной доске. б) Закрепление алгоритма действий - Как мы располагаем альбом? - Что мы делаем далее? - В виде чего мы изображаем корпус корабля? - Какой следующий этап? - После того как мы наметили величину мачты, что мы делаем далее? - Какой размер паруса должен быть, чтобы рисунок был красивым? - После того, как мы нарисовали парус, что мы должны сделать далее? - Какой следующий этап? - После того как мы нарисовали голову, что мы должны сделать далее? - После того как мы сделали все данные этапы, что мы должны сделать, чтобы корабль выглядел красиво? - После того как вы прорисуете глаза и все детали ладьи. Вы приступите к раскрашиванию данного рисунка. Как вы будете раскрашивать? - Что вы сделаете в последнюю очередь? 2) Самостоятельная творческая деятельность	Горизонтально Проводим линию горизонта В виде лодочки Намечаем величину мачты Намечаем реи Парус должен быть в соответствии с размером ладьи. Нарисовать флаг Прорисовать голову у ладьи Нарисовать хвост Сгладить все углы Начинаем раскрашивать с фона. Далее рисуем волну. Позже раскрашиваем ладью. Детализируем ладью	
--	---	--	--

		Итак, ребята сейчас вы можете начинать рисовать. Перед вами динамическая таблица, которая вам в этом поможет - Контроль практической работы уч-ся Оказание индивидуальной деятельности уч-ся		
IV. Анализ и оценка выполненной работы				
1.Выставка работ	5 мин	- Сейчас мы организуем выставку работ. Выйдите со своими работами к доске ребята, которых я пригласила. - Вы все сегодня отлично постарались, и нарисовали отличные рисунки! - Какие работы вам понравились больше всего? Почему? Объясните.		<i>Личностные</i> УУД: осуществлять рефлексию, уметь фантазировать; быть доброжелательными и эмоционально-нравственно отзывчивыми, высказывать свою точку зрения, уважать мнение собеседника.
2. Анализ работы класса в целом.		(Анализ работ.)		
3. Итог урока		- Всем спасибо! Урок окончен! - Получили ли вы удовольствие от работы на уроке? – Что нового узнали? – Какую иллюстрацию мы с вами изображали? - Что было самое интересное на уроке?		<i>Регулятивные</i> УУД: оценивать результаты работы; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.
4. Рефлексия				