ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЗДАНИЮ МУЛЬТСТУДИИ В ДОУ



Автор:

Воспитатель ГБДОУ д/с 64

Выборгского района

Санкт-Петербурга

Тарасенко Н.О.

Цели	Изучение, разработка и внедрение в воспитательно – образовательный процесс инновационной технологии проектной деятельности по созданию мультстудии в различных модулях образовательной среды.
Задачи	- разработка и внедрение технологии проектной деятельности по созданию мультстудии коллективом детей старшего дошкольного возраста в процессе реализации разнообразных видов детской деятельности; - организация функциональных модулей, способствующих наиболее полному раскрытию и развитию индивидуальности ребенка, становлению его личности, приобретению ребенком опыта выбора деятельности, позиции, роли, ранней профориентации; - повышение качества образовательного процесса и уровня профессиональной компетентности педагогов при использовании технологии проектной деятельности в условиях реализации ФГОС дошкольного образования; - разработка методических рекомендаций для педагогов по проведению новых форм образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их потребностей и интересов; - апробация авторских разработок, распространение опыта по созданию студии мультипликации среди дошкольных образовательных учреждений.
Актуальность, основная идея	**Новая модель выпускника детского сада предполагает изменение характера и содержания педагогического взаимодействия с ребенком. Сейчас стоит необходимость формирования компетентной, социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Акцент идет на развитие личностных качеств, индивидуальных способностей, социальную адаптацию и раннюю профориентацию детей.** Работа над проектом анимации имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами познавательной, речевой,

	художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Коллективная работа детей в подгруппах дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества. Мультипликация выполняет основное предназначение метода проектов — предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. Таким образом, получается целостный образовательный процесс и очень интересный для детей творческий мир мультипликации.
Нормативно-правовое обеспечение инновационного продукта	Конституция Российской Федерации; Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»; Федеральный закон от 2 июля 2013 г. N 185-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу законодательных актов (отдельных положений законодательных актов) Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"; Письмо Минобрнауки России от 28 февраля 2014 г. № 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования"; Приказ Минобразования РФ от 26.06.2000 n 1917 «Об экспертизе настольных, компьютерных и иных игр, игрушек и игровых сооружений для детей»

Новизна, инновационность	Проектная деятельность по созданию мультстудии позволяет формировать у старших дошкольников положительный взгляд на анимацию с позиции творческого человека, имеющего коллективный опыт создания мультфильмов в процессе реализации разнообразных видов детской деятельности. **Работа осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, а также в свободной и индивидуальной деятельности воспитанников.** **Содержание сюжета, образ героев и декораций являются придуманными и созданными участниками проекта.** **Для реализации проектной деятельности в ДОУ рекомендуется организовать функциональные модули**, способствующие наиболее полному раскрытию и развитию индивидуальных способностей ребенка, становлению его личности, такие как: **«Творческий центр сценаристов и режиссеров»** - создание сюжета анимации; **«Студия художников»** - создание образа героев и декораций; **«Съемочная студия и студия звукозаписи»** - покадровая фотосъемка объектов по сюжету анимации; озвучивание героев, звукозапись песен для музыкального сопровождения; **«Студия монтажа»** - монтаж фотокадров по сюжету анимации.

ЭТАПЫ ПРОЕКТА!!!

Наименование мероприятий	**Категория участников**
Организационный этап	
Изучение нормативно – правовой основы проекта	Педагоги
Изучение теоритических основ технологии создания анимационных мультфильмов	Педагоги
Определение параметров эффективности инновационного проекта	Педагоги

Составление эскизов функциональных модулей для реализации проектной деятельности	Педагоги
Подбор технического оснащения для функциональных модулей	Педагоги
Анкетирование родителей "Мультфильм, ребенок и семья"	Педагоги, родители
Диагностика развития познавательных интересов, творческих способностей детей старшего дошкольного возраста	Педагоги
Внедренческий этап **«Знакомство и создание мультипликации в разных техниках исполнения»**	
Путешествие «В страну Мультипликацию»	Педагоги, дети старшего дошкольного возраста
Профессии людей, занимающихся созданием мультфильмов	Педагоги, дети старшего дошкольного возраста
ИТАК С КАКИМИ ЖЕ ТЕХНОЛОГИЯМИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ ПОЗНАКОМИТЬ ДЕТЕЙ. ТЕХНИКИ СОЗДАНИЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ	
«Пластилиновая анимация»	
«Лего анимация»	
«Теневая анимация»	
«Рисованная анимация»	
«Кукольная анимация»	
«Бумажная анимация»	
«Плоская марионетка»	
ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ЛЮБОЙ ИЗ ЭТИХ ТЕХНОЛОГИИЙ НЕОБХОДИМО ЗАКРЕПЛЯТЬ СОЗДАНИЕМ МУЛЬТФИЛЬМА ПО НЕЙ.	
Продукт	

НУ И КОНЕЧНО ЖЕ ДЕТЯМ ПРОСТО НЕОБХОДИМО ПОДЕЛИТЬСЯ СВОИМИ ДОСТИЖЕНИЯМИ С ДРУГИМИ, ПОКАЗАТЬ СВОИ ТАЛАНТЫ. **И ДЛЯ ЭТОГО БУДЕТ НЕПЛОХО ИМ ПОКАЗАТЬ СВОИ МУЛЬТФИЛЬМЫ ВОСПИТАННИКАМ ИЗ ДРУГИХ ГРУПП, ВЫЛОЖИТЬ НА КАНАЛ ЮТУБ, В СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ. А ЧТОБЫ ВСЕ УЗНАЛИ ОБ ЭТОМ НЕОБХОДИМО:** **Разработать и создать афиши и билеты в кинозал.** **И это уже работа рекламного агенства, которое тоже будет интересно создать как модуль (секцию).**
Создание банка анимационных мультфильмов
Аналитический этап
Анкетирование «Влияние технологии создания мультипликации на развитие Вашего ребенка»
Проведение повторной диагностики уровня познавательного интереса
Анализ полученных в процессе первичной и повторной диагностики результатов
Систематизация материалов работы Учреждения по теме проекта
Варианты взаимодействие с родителями в рамках реализации проекта
Анкетирование «Что смотрят ваши дети сегодня»
Консультация «Какие мультфильмы необходимо смотреть детям»
Буклет «Примерный подбор мультфильмов для совместного просмотра»
Мастер – класс «Технология создания анимации»
Проект «Наш семейный мультфильм»
Семейного просмотра созданных мультфильмов

МИНИМАЛЬНЫЙ НАБОР

Необходимые материально-технические условия, обеспечивающих успешную реализацию проекта.

Экран, мультимедийный проектор
Ноутбук

Фотоаппарат
Музыкальная колонка
Беспроводной микрофон
Штатив
Лампы
Мольберт
Стеллажи

Список используемой литературы.

1. Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.

2. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ. /Л.Д. Морозова// Ребенок в детском саду. – 2010 №2

3. Давыдова Г.Н. нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010 г.

4. Давыдова Г.Н. нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010 г.

Информационно - коммуникационные ресурсы:

1. Электронное пособие « Художественно-творческая деятельность детей». Издательство «Учитель». ФГОС в ДОУ, 2014 г.

2. Электронное пособие « Познавательно-речевое развитие детей 5-7 лет». Издательство «Учитель». ФГОС в ДОУ, 2014 г.

3. СОНАТА – ДО: «Мониторинг развития детей 3-7 лет», программное обеспечение разработки: С.П.Олейников, Г.Г. Телюкова, ООО «Издательство «Учитель»», 2016г.

4. Сайты: allforchildren.ru, myzuka.fm.