

## Коллекционирование

### как способ развития познавательной активности дошкольников.

Познавательная активность, сформированная в период дошкольного детства, является важной движущей силой развития ребёнка, и определяется как стремление к наиболее полному познанию предметов и явлений окружающего мира. Период дошкольного детства характеризуется готовностью ребёнка к познанию окружающего мира, к получению различной информации, что способствует накоплению жизненного опыта. Познание окружающего мира ребёнком начинается с самого рождения. Сначала малыш осваивает мир, заручившись поддержкой взрослых, обеспечивающих уход за ним и положительные эмоции. Получение и переработка информации происходит в результате действия целого комплекса познавательных психических процессов: восприятия, памяти, внимания, мышления, воображения, речи, а также мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования. Все они находятся в постоянном развитии.

И поэтому, применяя наиболее эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методик и образовательных технологий, перед педагогами стоит задача – не насыщать ребёнка информацией, а развивать у него познавательный интерес, умения добывать знания самостоятельно, чтобы использовать их в разных жизненных ситуациях. Одним из интересных видов детской деятельности является **коллекционирование и собирательство**, которое даёт возможность каждому ребёнку взаимодействовать с миром вещей и миром людей, удовлетворяет возрастные потребности детей в познании окружающего мира, даёт авторитет среди сверстников и уверенность в своих силах, повышает самооценку.

### Преимущества коллекционирования:

1. Это одно из естественных, ярко проявляемых дошкольниками направлений деятельности. В детях всегда заложена страсть к собирательству, а ещё точнее к поиску. У большинства она потом исчезает, но некоторые проносят её через всю жизнь. В Китае говорят: «Кто имеет увлечение, проживает две жизни».
2. Огромные возможности для развития детей (расширение кругозора детей, развитие познавательной активности).
3. Интегрированность. Коллекцию в целом и отдельные объекты коллекции могут использоваться в различных видах детской деятельности:
  - Познавательная: – развитие познавательных процессов (сравнение, классификация, счетные операции);
  - Ознакомление с окружающим миром; – расширение и систематизация

представлений детей по темам коллекций.

- Игровая: – игры-викторины, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры;
  - Продуктивная: – реализация различных детских проектов (индивидуальных, групповых), - Опытно-экспериментальная деятельность, оформление выставок коллекций; Коммуникативная: – тематические беседы, составление и отгадывание загадок, составление рассказов, сказок, публичная презентация коллекции, творческая сочинительская деятельность, активизация словаря, развитие грамматических категорий речи, умение устанавливать контакты со сверстниками, со взрослыми в рамках работы с коллекцией;
  - Трудовая – при оформлении коллекции и размещении объектов, ручной труд;
  - Чтение художественной литературы по теме коллекций, включая энциклопедическую, познавательную и детскую художественную литературу;
  - Художественная: - изготовление различных продуктов детского творчества (рисунки, аппликация, макеты, конструирование и т.д.)
4. Занимаясь общим делом, дети преодолевают многие проблемы во взаимоотношениях между собой.

#### **Основные принципы организации коллекционирования в образовательной деятельности.**

1. Эмоциональная вовлеченность взрослого в познавательную деятельность. Только в том случае, если взрослый сам с интересом погружен в какую-либо деятельность, может происходить передача личностных смыслов деятельности ребенку.
2. Стимуляция любознательности ребенка. В работе необходимо использовать оригинальные игрушки и материалы, которые могут вызвать интерес, удивление.
3. Передача инициативы от взрослого ребенку. Важно не только заинтересовать ребенка, но и научить его ставить цели в процессе познавательной деятельности и самостоятельно находить способы их осуществления.
4. Безоценочность. Оценка взрослого (как положительная, так и отрицательная) может способствовать фиксации ребенка на собственных успехах, достоинствах и недостатках, то есть развитию внешней мотивации.

Коллекционирование имеет неоценимое значение для развития познавательных способностей дошкольников:

- ❖ Собирая коллекцию, дети занимаются познавательно – исследовательской деятельностью, у них возникает желание больше узнать о предметах своей коллекции. В процессе коллекционирования сначала происходит процесс накопления знаний, далее получаемая информация систематизируется и формируется готовность к осмыслению окружающего мира. Предметы коллекций придают своеобразие игровому, речевому и художественному творчеству, активизируют имеющиеся представления.
- ❖ В процессе коллекционирования развивается внимание, память, мышление, умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное, комбинировать. Коллекционирование расширяет кругозор детей, развивает их познавательную активность, развиваются способности ребёнка, являющиеся ступеньками к творчеству.
- ❖ Показывая свою коллекцию друзьям, обмениваясь с ними интересными экспонатами, дети учатся общению.
- ❖ Коллекционирование, как любое хобби, украшает нашу жизнь, делает её полнее и разнообразнее.

Детское коллекционирование является ярким примером культурной практики дошкольников, поскольку основано на свободном выборе, самостоятельности детей, протекает в разных формах и в своём темпе

### **Организация работы**

| <b>I этап</b>                                                                                                                                                                                                           | <b>II этап</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>III этап</b>                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Накопление запаса конкретных представлений о коллекционировании у детей и родителей.</li> <li>- Включение коллекций в организацию совместной деятельности с детьми.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание условий для развития детского коллекционирования и реализация его развивающих функций.</li> <li>– Организация «насыщенной» развивающей среды для решения познавательных задач и поддержанию интереса к процессу коллекционирования.</li> <li>– Побуждение детей к получению информации об объектах коллекционирования.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация собственных выставок и коллекций детей.</li> <li>– Привлечение родителей в процесс творческой деятельности детей.</li> <li>– Представление семейных коллекций.</li> </ul> |

Во время создания коллекции используются различные виды деятельности: совместная деятельность с родителями, педагогами и детьми, самостоятельная деятельность детей.

### **Формы работы с детьми и родителями.**

1. Анкетирование родителей (изучение отношения родителей к коллекционированию как виду познавательной деятельности).
2. Консультация для родителей (формирование положительного отношения родителей к коллекционированию).
3. Встречи с интересными людьми – коллекционерами из числа родителей и сотрудников детского сада (вызвать у детей интерес к коллекционированию).



4. Организация мини -лаборатории в группе (знакомство детей со свойствами предметов, материалов и обсуждение возможности их дальнейшего применения).
5. Чтение художественно – познавательной литературы, энциклопедий, просмотр видеофильмов, презентаций (знакомство детей с

разнообразными способами получения информации).

6. Индивидуальные беседы (поддержка и развитие детских интересов).
7. Игровые упражнения, наблюдения, игры с природным материалом, дидактические, развивающие игры и т.д.
8. Организация выставок коллекций детей в детском саду (развитие творческих и коммуникативных навыков детей в оформлении своих коллекций).

### **Виды коллекций**

Коллекция из собранных предметов;

Коллекция из предметов, сделанных своими руками;

Смешанная коллекция

### **По тематике (содержанию деятельности)**

Тематическая (коллекция объединена одной темой).

Смешанная (коллекция имеет экспонаты на разную тематику).

### **По продолжительности выполнения может быть**

Закрытая (краткосрочная)

Открытая (долгосрочная).

### **По составу участников может быть**

Групповая;

Парная;  
Коллективная.

### **Особенности подготовки и создания коллекции.**

Данная деятельность включает:

- 1.Определение темы коллекции,
- 2.Подготовку материалов и оборудования,
- 3.Подготовку помещения,
- 4.Подготовку участников (дети, родители).

### **Правила выбора темы для коллекции.**

1. Тема должна быть интересна ребенку и увлекать его.
- 2.Тема должна быть выполнима, адаптирована, и решение ее должно принести реальную пользу участникам.
- 3.Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро.

При планировании деятельности по созданию коллекции педагог определяет тему, формулирует образовательные задачи.

Учитывая тему будущей коллекции и особенности участников, педагог продумывает стимульный и дидактический материал, определяет педагогический инструментарий, продумывает особенности организации пространства (размещение экспонатов, способы пространственного размещения и предъявления материалов для деятельности), определяет способ подведения итогов коллекционирования и необходимые для этого материалы. Создание коллекции строится в соответствии с алгоритмом, который определяет последовательность данной деятельности.

### **Организация мини-выставок коллекций в группе детского сада**

Мини-выставки различных коллекций, которые создавались в группе, возникли по нескольким причинам. Такая форма работы позволяет воспитателям успешно решать целый ряд воспитательно - образовательных задач: развивать познавательные интересы, приобщать дошкольников к культурно-эстетическим ценностям, способствовать обогащению представлений о природном и рукотворном мире, побуждать к творческой деятельности, повышать культуру родителей.

С кем поделиться опытом создания коллекций? Кому можно показать удивительные предметы, кроме членов своей семьи? Кого увлечь за собой в мир прекрасного? Организация тематических выставок в группе позволила одновременно решить несколько этих задач. Прежде всего, в отношении организации взаимодействия с семьями воспитанников - никто не остался равнодушным или пассивным в сборе экспонатов к тематическим выставкам, каждый ребенок и его родитель нашли дома тот предмет, которым можно пополнить выставку.

Другая задача – познавательно - образовательная. Ведь первые попытки сравнения экспонатов обязательно содержат в себе зачатки классификации. Это важно для интеллектуального развития детей. Кроме того, тематические выставки несут в себе информационный материал о предмете выставки, его назначении, происхождении и создании. Это неисчерпаемый информационный материал, который можно использовать на занятиях по ознакомлению с окружающим и предметным миром.

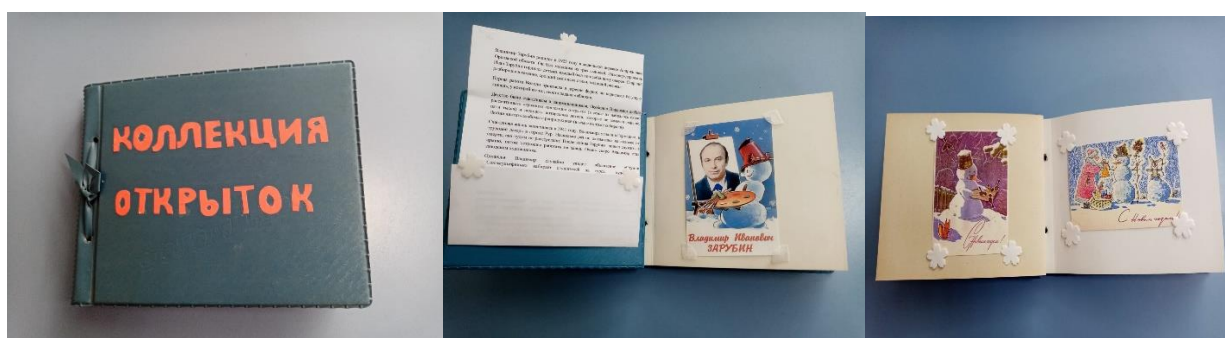
А какой эстетический потенциал содержит в себе деятельность по оформлению мини-выставок в групповой комнате! Это и выбор места расположения, расстановка предметов экспозиции, внесение дополнений, включение интересов детей в процесс создания интерьера выставки. Все зависит от творческого потенциала педагога, его умения вовлечь детей и родителей в процесс поиска и сбора предметов для выставки.

Выбирать тему коллекции лучше исходя из интересов детей. И если ваши крохи жить не могут без машинок или любят мастерить бумажные модели, попробуйте сделать их увлечение основой для коллекционирования.

Любая коллекция – это собрание необычного материала и выполненные в различной технике. Манипулятивность проявляется в желании ребенка действовать с собранным материалом. Дети с большим удовольствием проявляют желание что-то делать с материалом коллекции.

Иногда бывает, что начало коллекции могут положить уже имеющиеся предметы.

И вот тому пример. Готовясь к празднику День пожилого человека, ребята предложили сделать поздравительные открытки. В ходе беседы Тимофей поинтересовался, когда же появилась самая первая открытка и кто её придумал. И тогда ребята проявили инициативу, они стали приносить в детский сад открытки. Так в группе появилась коллекция открыток В.И. Зарубина.



## План тематического дня «Удивительный мир открыток»

### Задачи:

Создать условия для формирования у детей познавательного интереса, творческого воображения и коммуникативных навыков;

Расширять кругозор на основе доступного материала;

Развивать внимание, память, творческие способности детей;

Воспитывать уважение к людям, работающим в отделении связи «Почта России»

| ВИДЫ<br>ДЕЯТЕЛЬНОСТИ                 | ФОРМЫ РАБОТЫ                                                                                                                                          | ЗАДАЧИ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Познавательно -<br>исследовательская | Просмотр презентации<br>«История открытки»<br><br>Беседа с детьми<br>«Познакомьтесь, я<br>открытка!»<br><br>Рассматривание и<br>обследование открыток | Увлечение детей идеей<br>создания коллекции<br>открыток.<br>Побуждать к поиску<br>нужных предметов,<br>накоплению знаний о<br>них.<br>Формирование<br>представлений об<br>открытке – как об<br>историческом<br>предмете, с помощью<br>которого можно<br>заглянуть в прошлое<br>родной страны<br>Заполнение<br>классификационной<br>карты обследуемого<br>предмета.<br>Способствовать<br>развитию внимания,<br>мышления, умения<br>наблюдать, сравнивать.<br>Формировать умение<br>выделять общие<br>признаки и<br>отличительные<br>особенности.<br>Обогащать сенсорный<br>опыт детей |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | Виртуальная экскурсия<br>«Отделение связи «Почта России»                                                                                                                                                                                                                                            | Знакомить детей с трудом людей, работающих в отделении связи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Игровая         | <p>Д/И «Составь поздравление для праздника»</p> <p>Д/И «Угадай на каком музыкальном инструменте играет персонаж»</p> <p>Д/И «Найди на картинке»<br/>Д/И «Собери открытку»<br/>Д/И «Квартет»</p> <p>Настольная игра<br/>«Математические пазлы»</p> <p>Игра – фантазия<br/>«Удивительные истории»</p> | <p>Обогащение словарного запаса. Формирование грамматического строя речи. Развивать умения составлять рассказ по образцу.</p> <p>Формировать умение отгадывать загадки. Способствовать развитию логического мышления, слухового внимания.</p> <p>Формировать умение составлять целое из частей;</p> <p>Развивать внимание, наблюдательность, грамматический строй речи.</p> <p>Развивать фантазию и воображение. Способствовать развитию связной речи при составлении рассказов</p> |
| Коммуникативная | Сюжетно – ролевая игра<br>«Почта»                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Расширять представления детей о профессии почтальона. Формировать умения детей согласовывать свои действия с действиями партнёров</p> <p>Развивать игровой диалог, игровое взаимодействие.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                      |                                                                                                                           |                                                                                                                      |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Восприятие художественной литературы | С.Я. Маршак «Почта»,<br>Т. Шапиро «Ёжик – почтальон»,<br>К. Северинцев «Весёлая почта»,<br>К.Ушинский «Сумка почтальона». | Формировать у детей умение понимать основную мысль произведения;<br>Развивать навыки пересказа литературного текста. |
| Изобразительная                      | Изготовление открытки к празднику «День пожилого человека»                                                                | Развитие творческих способностей у детей                                                                             |
| Взаимодействие с родителями          | Пополнение коллекции разнообразными открытками.<br>Создание альбома                                                       |                                                                                                                      |

## *Приложение*

### **Игры с открытками.**

#### **Настольная игра «Математические пазлы»**

С помощью открыток можно сделать интересные математические пазлы. При подборе открыток для такого вида пазлов желательно отдать предпочтение открыткам с горизонтальным расположением картинок – просто тогда пазлы получатся с большим количеством элементов и более длинным цифровым рядом. Размер открыток может быть каким угодно. Опять же, для маленьких детей желательно выбрать открытки побольше и с крупным рисунком – тогда им будет интереснее собирать пазл. Выбранные открытки лежат перед нами, теперь приступаем к изготовлению математических пазлов. Сначала определяемся с цифровым рядом в зависимости от возраста и знаний ребёнка — до 5, 10, 15 или 20. Затем измеряем длину открытки и высчитываем размер полоски пазла в соответствии с выбранным цифровым рядом – для деток от 4-5 лет можно делать полоски по 1,5-2 см, для малышей их размер может быть больше. Расчерчиваем по линейке открытку на равные полоски нужного размера. По нижнему краю прописываем цифры по порядку в каждом делении – от маркера или фломастера цифры на открытке могут расплываться и размазываться, поэтому лучше писать яркой шариковой ручкой. Теперь осталось только аккуратно разрезать открытку по прочерченным линиям на полоски – математический пазл готов.



Задача ребёнка – сложить полоски друг с другом, следуя цифровой последовательности. В этой настольной игре в увлекательной игровой форме отрабатываются навыки счёта, визуально запоминается изображение цифр, тренируются внимательность и сосредоточенность.

Впоследствии также можно усложнять игровую задачу и попросить ребёнка навести порядок в хаосе перепутанных между собой полосочек разных пазлов. Пусть разложит все цифровые полоски по своим местам и соберёт на

время каждый математический пазл.



### Дидактическая игра «Найди на картинке»

Для создания этой игры самое главное – подобрать открытки с большим количеством мелких деталей. Это могут быть разные предметы, фигурки, животные, цветочки, ёлочки, снежинки, шарики и т.п. Чем больше элементов

на открытке, тем шире возможности для поиска.



Заранее подобрать подходящие открытки, внимательно рассмотреть их и составить примерный список вопросов и заданий для ребёнка по каждой картинке. Задачки и вопросы могут быть самые разные.

- Какое время года изображено?
- Есть ли на открытке красный цветочек?
- Сколько ты видишь зайцев?
- Кто спит в коляске??
- Что держит в лапках второй по счёту заяц?
- На каком музыкальном инструменте играет заяц? И какой он по счёту?
- Сколько птичек ты видишь? Как она называется? и т. д

Очень увлекательно и с пользой для развития проходит свободное время малыша за такими задачками на внимательность. Да и пространственные понятия замечательно и легко изучаются, повторяются и проговариваются.

## Игра-фантазия «Удивительные истории»

Для проведения данной игры лучше остановиться на сюжетных открытках, а также на картинках с изображением разнообразных персонажей – сказочных, кукольных, мультяшных, из мира животных и т.п.

Всё, что потребуется в плане подготовки – это выбрать нужные открытки, обрезать лишнее, чтобы осталась лишь часть с рисунком, и, конечно, продумать примерные истории и сюжетную канву.



Раскладываем открытки по порядку по предполагаемому сказочному сценарию и делаем из них книжечку. Если таких открыток набралось довольно много, то стоит разделить их на несколько мини-книжек. Это могут быть подборки открыток с праздничной тематикой (Новый год, 8 марта, День защитника Отечества, Пасха и т.п.), пейзажные, по временам года и т.д. Обязательно должен быть хотя бы один или несколько героев будущей сказочной истории – с открытки с его изображением обычно и начинается рассказ.

Положите перед ребёнком стопочку с открытками и попросите придумать удивительную и необыкновенную историю по картинкам. Пусть он открывает открытку за открыткой, смотрит на картинки и много фантазирует. Побуждайте малыша обращать внимание на незначительные детали и вставлять их в свой рассказ, эмоционально говорить от имени изображённых

героев, просите рассказывать связными и развёрнутыми предложениями, а также придерживаться общей сюжетной ниточки. С помощью такого сказочного занятия можно прекрасно развивать не только фантазию и воображение, но и потренировать связную и выразительную речь своего ребёнка.

### **Игра с открытками «Квартет»**

Оборудование:

13 открыток (размер каждой открытки 10х14 см) с разными сюжетами (причем двух одинаковых среди них не должно быть), каждая из которых разрезана на четыре равные части. Несколько столов, объединенных в один общий стол; стул для каждого ребенка.

Описание:

Подчиняясь правилам игры, все дети должны собрать из частей ходящих по кругу среди играющих целые открытки – «квартеты». Побеждает тот, кто больше всего соберет «квартетов».

Ход игры:

«Сейчас мы поиграем в игру «Квартет». В этой игре мы будем использовать открытки, разрезанные на 4 равные части. Все части открыток перемешиваются и раздаются по кругу (по 5 частей на каждого игрока) так, чтобы играющие не видели рисунка. Оставшиеся части складываются в стопку рисунком вниз на «кон» для дальнейшего их разыгрывания. Все игроки должны внимательно рассмотреть полученные части.

Среди игроков с помощью считалки устанавливается очередность. Первый играющий показывает всем одну часть открытки. Остальные же игроки отдают показавшему, если у них есть среди своих карточек, все карточки – части открытки к той 1-й, которую показал 1-й игрок. Если же частей открытки к показанной очередным игроком ни у кого из играющих не оказалось в данный момент, то очередной берет одну карточку из стопки «кона» и если взятая карточка оказалась 4-й к трем имеющимся частям одной открытки, у очередного образуется «квартет» – целая открытка.

В случае получения квартета играющий имеет право дополнительного хода.

В противном случае уже следующий игрок показывает свою часть открытки всем играющим. Игра продолжается до тех пор, пока на «кону» ничего не останется, а из частей открыток не образуются все открытки. Выигрывает тот, кто больше всех соберет квартетов. Прежде чем начать игру, рассмотрим все целые квартеты. Начинаем играть».

Примечание:

Игра проходит в порядке установленной очередности. Все части открытки отдаются игроку, показавшему одну из частей, даже если их 3 штуки, не утаивая. Игрок, собравший квартет – целую открытку, имеет право дополнительного хода. Взрослый играет вместе с детьми и контролирует выполнение правил

Литература.

1. Интернет – источники.
2. Рыжова Н.А. «Как стать коллекционером» (журнал «Игра и дети» №4-2004г.)
3. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов дошкольников. ( М.: Просвещение, 2008г.)