

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №3»

Дополнительная общеразвивающая программа
«ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

срок реализации 1 год (8 месяцев)

Нижневартовск 2020г.

Принято
Педагогическим советом
МАУДО г.Нижневартовска
«Детская школа искусств №3»
Протокол № _____
От «____» _____ 2020

Утверждено
Директор МАУДО г.Нижневартовска
«Детская школа искусств №3»
С.В. Очирова _____
Приказ № _____
От «____» _____ 2020

Разработчик

Бадритдинова Гульназ Васильевна, преподаватель художественных дисциплин высшей квалификационной категории МАУДО г.Нижневартовска «Детская школа искусств №3»

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы
3. Календарный учебный график
4. Учебный план
5. Программа учебного предмета
6. Организационно-педагогические условия
7. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы
8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения

1. Пояснительная записка

1. 1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа "Основы декоративно – прикладного творчества" (далее – Программа) разработана с учетом:

- Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;

- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");

- кадрового потенциала и материально-технических условий.

1.2. Программа учитывает:

- возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;

- лучшие традиции художественного образования;

- запросы и потребности родителей (законных представителей).

1.3 Новизна программы заключается в комплексном подходе овладения обучающимися первоначальными навыками, знаниями в области декоративно-прикладного творчества, которые раскрывают широкие возможности для социального, познавательного и художественного, творческого развития детей, способствуют формированию эстетической культуры.

1.4 Актуальность программы определяется интересом детей, стремящихся освоить в будущем направление декоративно – прикладного искусства.

1.5. Цель Программы: создание условий для творческой самореализации ребенка, развития интереса к декоративно – прикладному творчеству.

1.6. Задачи Программы:

- **образовательные:** сформировать систему первоначальных знаний, умений, навыков в области декоративно – прикладного творчества и изобразительного искусства;

- **развивающие:** развивать внимание и наблюдательность; развивать творческое воображение и фантазию; развивать эмоциональные качества у детей; развивать отзывчивость, умение выражать свои мысли, коммуникабельность;

- **воспитательные:** вызвать у обучающихся интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями; воспитывать и развивать художественно-эстетический вкус; воспитывать концентрацию внимания, логичность воображения; воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

1.7. Срок освоения Программы для детей, приступивших к освоению Программы в возрасте 6 лет, составляет 8 месяцев.

1.8. Продолжительность академического часа составляет 30 минут.

1.9. Освоение Программы завершается в виде открытого урока, выставки творческих работ.

2. Планируемые результаты освоения программы

2.1. Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания о материалах и инструментах, применяемых в декоративно-прикладном творчестве и изобразительном искусстве;

- умение вырезать, работать с клеем;

- умение работать с пластилином;
- умение работать карандашом, кистью;
- умение работать красками (гуашью, акварелью);
- умение работать графическими материалами (пастель, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, простой карандаш);
- умение использовать технику бумагопластика, оригами, аппликацию для создания декоративной композиции;
- удовольствие от работ, сделанных своими руками, и доставлять удовольствие близким;
- умение изображать предметы, животных, украшать, применяя различные способы лепки;
- первичные навыки работы инструментами художника-скульптора.

3. Календарный учебный график на 2020-2021 год

Полугодие	Учебное время
2 полугодие	13.01.2021-30.04.2021
16 учебных недель	
Открытый урок	24.04.2021-30.04.2021

4. Учебный план

№ п/п	Наименование учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах) за весь период обучения	Открытый урок (по полугодиям)	Распределение по полугодиям
		Групповые занятия ²⁾		2-е полугодие
				Количество недель аудиторных занятий
	Недельная нагрузка в часах			
1.	Учебные предметы			
1.1.	Основы декоративно – прикладного искусства	70	I, II	2
1.2.	Основы изобразительного искусства	70	I, II	2
Всего аудиторная нагрузка:		140		4

¹⁾ Промежуточная и итоговая аттестация по учебным предметам для обучающихся дошкольного возраста не предусмотрена. По окончании изучения учебных предметов проводится открытый урок с целью оценки индивидуального развития обучающихся по учебным предметам. Время их проведения установлено в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

²⁾ При реализации ОП установлен следующий вид учебных занятий и численность обучающихся:

групповые занятия — от 10 человек.

5. Программы учебных предметов

5.1. Согласно учебному плану разработаны программы учебных предметов "Основы декоративно – прикладного искусства" и «Основы изобразительного искусства».

6. Организационно-педагогические условия

6.1 Организационные.

Программа предусматривает групповые занятия от 10 человек до 12 человек.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по учебному предмету. Реализация общеразвивающей программы в области декоративно – прикладного искусства обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей.

Во время самостоятельной работы учащиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по декоративно-прикладному искусству, изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами по видам искусства.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 учащихся.

Образовательная организация может предоставлять учащимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-техническая база школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации данной образовательной программы в школе искусств существует необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включающий:

- учебный кабинет – 3 ед.
- библиотека (укомплектована и пополняется печатными изданиями учебно-методической литературы);
- актовый (концертный) зал.

6.2 Педагогические.

Качество реализации образовательной программы обеспечивается за счет наличия комфортной развивающей образовательной среды, наличия высококвалифицированного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается дополнительным профессиональным образованием не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

В школе искусств созданы условия для взаимодействия с образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, направленные на повышение общего методического уровня педагогического коллектива, с целью совершенствования форм и методов работы с обучающимися, использования в образовательном процессе передовых педагогических технологий.

7. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы

7.1. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

7.2. Виды и формы аттестации по предметам учебного плана:

- текущий контроль (просмотр, наблюдение за работой на уроке).

7.2.1. Текущий контроль проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

7.3. Оценка индивидуального развития обучающихся по учебным предметам осуществляется в виде открытого урока в конце учебного года.

7.4. Промежуточная и итоговая аттестации для обучающихся дошкольного возраста не предусмотрены.

7.5. Программа создана, в первую очередь, для развития заинтересованности детей дошкольного возраста, поэтому уровень освоения программы детьми может определяться по их работе в течение всего процесса обучения по следующим *критериям*:

Высокий уровень освоения программы: учащийся активно, с творческим интересом выполняет творческие работы. Уважительно относится к другим детям. Готов помочь в работе. Работоспособен (зачет).

Средний уровень освоения программы: учащийся достаточно активно, выполняет творческие работы. Уважительно относится к другим детям, но замкнут. Тяжело идёт на контакт. Не слишком работоспособен, т.к. быстро утомляется (зачет).

Низкий уровень освоения программы: недисциплинированность. Неуважение к коллективу. Пропуски без уважительных причин (незачет).

8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности учреждения

8.1. Творческая и методическая деятельность

Цели и задачи:

- организация научно-учебно-методической деятельности образовательного учреждения;
- создание условий для повышения уровня квалификации педагогических работников образовательного учреждения;
- участие в научно-исследовательских и учебно-методических разработках педагогического коллектива;
- анализ программно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;
- организация инновационной и исследовательской работы.

8.2. Культурно-просветительская деятельность

Цели и задачи:

- создание условий для формирования у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и профессиональной требовательности;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

Творческая и методическая деятельность, культурно-просветительская деятельность отражена в Плане работы МАУДО г. Нижневартовска «ДШИ №3» на 2020-2021 учебный год.

9. Общая удовлетворенность.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявления и развития одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих

мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства и образования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

построения содержания программы «Декоративно-прикладное творчество» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

эффективного управления ОУ.

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Основы декоративно – прикладного искусства»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Рабочая программа учебного предмета «Основы декоративно-прикладного искусства» для учащихся дошкольного возраста разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

В целом занятия декоративно-прикладным, лепкой и изобразительным искусством в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Рекомендуемый для начала освоения программы возраст детей 6 лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Основы декоративно-прикладного искусства» со сроком обучения 8 месяцев, продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Основы декоративно-прикладного искусства» составляет 70 часов аудиторной нагрузки. Распределение нагрузки: 2 академических часа в неделю.

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Основы декоративно-прикладного искусства» проводятся в форме групповых занятий от 10 до 12 человек.

Цель и задачи учебного предмета

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в декоративном рисовании, декоративно-прикладном искусстве, лепке.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программное содержание

Цель: развивать важнейшее для творчества умение видеть, понимать и изображать предметы окружающего мира как художественные образы.

Основные задачи:

- сформировать у детей представление о декоративно-прикладном искусстве;
- формирование умений и навыков работы с различными материалами и техниками декоративно-прикладного творчества;
- помочь овладеть приемами лепки из пластилина;
- научить воспринимать художественные образы, передавать настроение, состояние.

Предполагаемый результат обучения.

Учащиеся:

- узнают о материалах и инструментах, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;
- научатся вырезать, использовать технику оригами для создания декоративной композиции;
- научатся получать удовольствие от работ, сделанных своими руками, и доставлять удовольствие близким.
- научатся работать пластилином;
- научатся изображать предметы, животных, украшать, применяя различные способы лепки;
- научатся лепить предметы по мотивам народных игрушек и керамических изделий;
- получают первичные навыки работы инструментами художника-скульптора.

Календарный учебный график

№	Названия тем выполняемых работ	Дата	Количество часов
1.	«Фрукты»	19.09.2020	2
2.	«Декоративная ваза»	26.09.2020	2
3.	«Золотая рыбка»	03.10.2020	2
4.	«Ежик»	10.10.2020	2
5.	«Осеннее дерево»	17.10.2020	2
6.	«Котик»	24.10.2020	2
7.	«Жар-птица»	31.10.2020	2
8.	«Царевна-Лебедь»	07.11.2020	2
9.	«Заснеженный город»	14.11.2020	2
10.	«Цветы маме»	21.11.2020	2
11.	«Снегирь на ветке рябины»	28.11.2020	2
12.	«Карандашница»	05.12.2020	2
13.	«Домик гномика»	12.12.2020	2
14.	«Ангелочек»	19.12.2020	2
15.	«Снеговик»	26.12.2020	2
16.	«Зайка»	16.01.2021	2
17.	«Пингвинчик»	23.01.2021	2
18.	«Павлин»	30.01.2021	2
19.	«Филин»	06.02.2021	2
20.	«Мой аквариум»	13.02.2021	2
21.	«Поздравительная открытка для папы»	20.02.2021	2
22.	«Шапки-варежки»	27.02.2021	2
23.	«Весенние цветы. Мимоза»	06.03.2021	2
24.	«Мак»	13.03.2021	2
25.	«Бабочка»	20.03.2021	2
26.	«Матрешка»	27.03.2021	2
27.	«Цыпленок»	03.04.2021	2
28.	«Полет на Луну»	10. 04.2021	2
29.	«Петушок»	17.04.2021	2
30.	«Клоун»	24.04.2021	2
31.	«Клоун»	01.05.2021	2
32.	«Открытка «9 мая»	08.05.2021	2
33.	«Улитка в траве»	15.05.2021	2
34.	«Морской конек»	22.05.2021	2
35.	Открытый урок, выставка работ	29.05.2021	2
	Итого		70

Темы и содержание выполняемых работ

1.	«Фрукты» Цель и задачи: познакомить с жанром «натюрморт», учить лепить различные формы (яблоки, груши, сливы, виноград из целого куска), передавать особенности каждой из них, развивать старательность и терпение. Содержание: предварительная работа - рассматривание картин с изображением натюрморта, составление натюрморта из различных предметов; беседа о фруктах, месте их произрастания. Загадки про фрукты. Показ основных приемов лепки (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой фруктов. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей. Материалы: пластилин, стеки, дощечки, картон, муляжи фруктов, ваза.	
2.	«Декоративная ваза» Цель и задачи: учить работать с ножницами, клеем, учить создавать образ осеннего букета. Содержание: показ последовательности вырезания из цветной бумаги вазы (складывание бумаги пополам, ось симметрии). Показ последовательности создания букета из гербария. Индивидуальная помощь в вырезании вазы. Материалы: гербарий, клей, ножницы, картон 3 цвета формата А5.	
3.	«Золотая рыбка» Цель и задачи: учить лепить из целого куска с помощью вытягивания и прощипывания декоративную рыбку. Продолжать учить работать стеками. Развивать фантазию и творчество. Содержание: рассматривание рыбок в аквариуме. Этапы работы над лепкой рыбки. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей. Материалы: пластилин, стеки, дощечки, образец, картон формата А5.	
4.	«Ежик» Цель и задачи: познакомить детей с новым способом выполнения аппликации из сыпучих материалов (пшено, рис и т.п.). Развивать мелкую моторику, аккуратность, терпение. Содержание: загадка про ежика. Показ работы над созданием образа колючего ежика с использованием крупы. Материалы: цветной картон с выполненным на нем контуром ежика. Пшено, гречка, клей ПВА, кисть, краски гуашевые, кисть для рисования.	
5.	«Осеннее дерево» Цель и задачи: Учить создавать образ осеннего дерева. Учить лепить при помощи различных приемов лепки. Содержание: стихотворение об осеннем лесе. Показ работы с образом осеннего дерева. Индивидуальная помощь в расположении на синем фоне осеннего дерева. Материалы: пластилин, стеки, дощечки, образец, картон формата А5.	

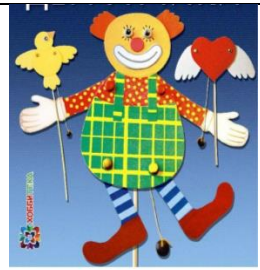
6.	«Котик» Цель и задачи: познакомить с новым приемом аппликации - выклеивание силуэта мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерсти», закреплять умение обводить трафарет, развивать чувство цвета, умение подбирать цвет в соответствии с выбранным животным. Содержание: предварительная работа - рассмотреть иллюстрации с изображением домашних животных. Рассказы детей о любимом животном, придумывание загадок о животных. Рисование или лепка животного. Поэтапный показ работы. Украшение пуговицами, бусинами и т.д. Материалы: трафареты домашних животных, картон, темный карандаш или фломастер, ножницы, пряжа шерстяная коричневая, рыжая, белая, серая, клей ПВА, кисть, темные бусинки для глаз (бисер).	
7.	«Жар-птица» Цель и задачи: учить работать с ножницами, клеем, учить создавать образ осенних листьев. Содержание: показ последовательности выполнения работы. Показ последовательности создания образа птицы из гербария. Индивидуальная помощь в работе. Материалы: гербарий, клей, ножницы, картон 1 цвета формата А4.	
8.	«Царевна-Лебедь» Цель и задачи: показать свойства бумаги (скатывание шариков). Учить передавать в лепке сказочный образ птицы используя свойства бумаги (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове). Показ скатывания из бумаги шариков, крепление их между собой. Содержание: чтение отрывка из сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане». Показ работы. Декорирование готового изделия. Материалы: книга «Сказка о царе Салтане» с иллюстрациями, вата или белая туалетная бумага, клей, ножницы	
9.	«Заснеженный город» Цель и задачи: учить передавать образ зимнего города. Закреплять понятия о дальнем, среднем и переднем плане. Продолжать учить работать ножницами и клеем. Содержание: рассказ и показ картин художников, рисующих городские пейзажи. Выполнение композиции и ватных дисков. Материалы: картон голубой А4, клей, ножницы, ватные диски, фломастеры.	
10.	«Цветы маме» Цель и задачи: учить детей самостоятельно изготавливать способом «оригами» тюльпаны. Показать способ подрезания для получения объемных листьев с помощью ножниц. Учить анализировать образец, выполнять работу поэтапно. Учить экономно расходовать бумагу. Воспитывать желание порадовать своих любимых людей в праздник. Воспитывать желание	

	выполнять работу аккуратно. Содержание: предварительная работа - рассматривание цветов на картинках. Показ складывания из квадратиков цветной бумаги тюльпанов. Схема. Материалы: цветной картон, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА.	
11.	«Снегирь на ветке рябины» Цель и задачи: продолжать учить работать в технике «лепка»; формировать умение передавать характерные особенности снегирей (окраску, форму частей тела); закрепить способ парного вырезывания (крылья у снегирей). Содержание: рассматривание снегирей на иллюстрациях книг. Загадка. Показ работы скатывания шарика из пластилина. Дополняя поделку мелкими деталями (клюв, глазки, крылья), получить образы снегирей. Показ работы над созданием маленькой ветки рябины для снегирей. Материалы: трафареты крыльев для снегирей, цветной картон формата А6, стеки, дощечки, ножницы, пластилин, белый маркер или пайетки в форме снежинок, клей-карандаш.	
12.	«Карандашница» Цель и задачи: продолжать знакомить детей со способом лепки - лепки на форме, показать последовательность работы, продолжать учить использовать вспомогательные способы и приемы для оформления и декорирования карандашницы. Развивать художественные способности, художественный вкус, творчество. Содержание: показ основных приемов лепки из пластилина. Этапы работы над лепкой карандашницы. Раскатывание пластины и скручивание в трубочку. Украшение. Материалы: пластилин, банка, стеки, дощечки, ракушки, образец.	
13.	«Домик гномика» Цель и задачи: познакомить детей с новым способом лепки - лепка из колец, учить раскатывать основу для домика. Совершенствовать навыки скатывания валиков разной длины между ладонями, сравнивать их с первой. Совершенствовать навыки сглаживания поверхности. Развивать самостоятельность, творчество. Содержание: Загадки. Показ приема лепки ленточным способом. Этапы работы над лепкой домика. Материалы: пластилин, банка, стеки, дощечки, ленточка атласная.	
14.	«Ангелочек» Цель и задачи: продолжать знакомить детей с русской обрядовой куклой. Научить создавать ангела с помощью квадратиков ткани и ватина, не используя иголки. Воспитывать уважение к традициям своего народа. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно. Содержание: беседа о русской тряпичной кукле. Показ изготовления куклы из квадратиков ситцевой ткани, скрепленных	

	нитками деталей. Украшение ангела и дополнение его образа мелкими деталями. Материалы: готовые нарезанные квадратики белой ситцевой ткани, нитки, клей, ножницы, ватин, лента золотая, пайетки в форме звездочек и пр..	
15.	«Снеговик» Цель и задачи: научить работать в технике граттаж. Продолжать учить работать различными линиями, передавая образ снеговика. Содержание: загадка. Зарисовка на альбомном листе снеговика. Показ готовой работы в технике граттаж. Материалы: «волшебная бумага» формата А4, заостренная палочка, альбом для зарисовок, карандаш.	
16.	«Зайка» Цель и задачи: продолжать знакомить детей лепке. Продолжать учить украшать и дополнять образ мелкими деталями с помощью стека. Содержание: стихотворение или загадка. Поэтапный показ работы в технике лепка. Расположение зайки на картоне, примазывание и дополнение мелкими деталями фигуры зайки. Индивидуальная помощь в лепке зайки. Материалы: цветной картон, стеки, дощечки, ножницы, пластилин.	
17.	«Пингвинчик» Цель и задачи: выполнить фигурки животных из бросовых материалов. Передавать образ пингвина, используя мелкие детали и дополнения. Содержание: загадки. Создание эскизов. Материалы: бросовые материалы, пластилин, клей, картон, фетр, трикотаж, нитки.	
18.	«Павлин» Цель и задачи: продолжать работать в технике пластилиновой живописи. Содержание: сказка о несчастном павлине. Стихотворение и загадки про хвосты у птиц. Три основных цвета. Составные цвета. Материалы: пластилин, картон, стеки.	
19.	«Филин» Цель и задачи: продолжать знакомить с шерстяной живописью – видом декоративно-прикладного искусства. Научить работать в технике «шерстяной живописи». Воспитывать желание выполнять работу аккуратно. Содержание: Показ готовых изделий в технике шерстяной живописи. Эскиз филина. Этапы работы. Выкладка фона шерстью разного цвета. Украсить готового филина мелкими деталями. Оформить под стекло. Материалы: шерсть разного цвета, 2 пуговицы черные или глаза, рамка для фото со стеклом А4.	

20.	«Мой аквариум» Цель и задачи: продолжать знакомить детей со свойствами пластилина. Продолжать учить украшать и дополнять образ мелкими деталями Содержание: стихотворение или загадка. Поэтапный показ работы. Расположение рыбок на картоне, примазывание и дополнение мелкими деталями (водоросли, камешки). Материалы: цветной картон, стеки, дощечки, ножницы, пластилин.	
21.	«Поздравительная открытка для папы» Цель и задачи: закреплять навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. Учить делать открытку с аппликацией. Продолжать учить сочинять сюжет аппликации. Развивать художественный вкус, фантазию. Воспитывать стремление доставить радость родным, изготавливая подарок своими руками. Содержание: рассматривание поздравительных открыток. Стихотворение. Помощь в вырезании мелких деталей. Материалы: картон, цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш, открытки.	
22.	«Шапки-варежки» Цель и задачи: Научить создавать образ. Развивать фантазию и творчество. Содержание: загадка. Зарисовка на альбомном листе шапки и варежки. Этапы работы на формате. Украшение, декорирование шапки и варежек полосками, линиями, орнаментами (простыми). Материалы: гуашь, кисти, формат А3, альбом, карандаши цветные, фломастеры.	
23.	«Весенние цветы. Мимоза» Цель и задачи: выполнение наклеивания комочков из ваты. Закрепление навыка вырезания предметов. Продолжать учить выполнять объемную аппликацию. Воспитывать желание порадовать своих мам, бабушек в праздник 8 Марта. Воспитывать аккуратность, терпение, стремление доделать работу до конца. Содержание: предварительная работа - беседа о празднике 8 Марта. Стихотворение про маму. Показ работы скатывания шариков из ваты и наклеивания на открытку. Материалы: вата, ножницы, клей ПВА, кисть, цветная бумага (зеленая), цветной картон для фона А4, желтая краска, кисть.	
24.	«Мак» Цель и задачи: познакомить с мокрым валянием – видом декоративно-прикладного искусства. Научить работать в технике валяния. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно. Содержание: Показ готовых изделий в технике валяния. Эскиз. Этапы работы. Выкладка фона шерстью красного и черного цвета. Украсить готовое изделие бусинами и бисером. Материалы: шерсть красного, черного, зеленого цвета, жидкое мыло, пленка пузырьковая, ведерко, капроновая сетка, полотенце, бусины, пайетки, бисер, игла, нитка.	

25.	«Бабочка» Цель и задачи: продолжать знакомить с мокрым валянием – видом декоративно-прикладного искусства. Научить работать в технике валяния. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно. Содержание: Показ готовых изделий в технике валяния. Эскиз. Этапы работы. Выкладка фона шерстью красного и черного цвета. Украсить готовое изделие бусинами и бисером. Материалы: шерсть разных цветов, жидкое мыло, пленка пузырьковая, ведерко, капроновая сетка, полотенце, бусины, пайетки, бисер, игла, нитка..	
26.	«Матрешка» Цель и задачи: знакомство с Полхов-Майданской матрешкой. Продолжать учить рисовать орнаменты. Развивать точность руки и мелкую моторику. Содержание: рассматривание иллюстраций с расписными матрешками. Показ складывания матрешек одну в другую (игра). Зарисовка орнамента в круге. Материалы: силуэт матрешек (картон), гуашь, кисти, альбом, карандаш, растушёвки.	
27.	«Цыпленок» Цель и задачи: закрепление полученных ранее навыков работы с бумагой. Научить создавать образ объемного цыпленка путем лепки из бумаги. Содержание: сказка о потерявшемся цыпленке. Скатывание из бумаги двух шариков, крепление их между собой. Используя аппликацию, создать образ цыпленка. Индивидуальная помощь в креплении частей между собой. Материалы: цветная бумага, клей, ножницы, картон формата А6 зеленого цвета.	
28.	«Полет на Луну» Цель и задачи: выполнить сюжетную композицию, самостоятельно придумывать композицию работы, лепить в определенной последовательности. Содержание: беседа о первом космонавте и полете в космос. Предложить слепить ракету. Материалы: цветной картон, пластилин, стеки.	
29.	«Петушок» Цель и задачи: формировать умения передавать выразительные особенности дымковского петушка в их форме, позе и украшениях наклепками; Развивать творчество, старательность. Содержание: сказка о том, как появились глиняные игрушки. Рассматривание фотографий с дымковскими игрушками. Показ работы над созданием дымковского орнамента, его отличие и особенности (элементы орнамента, фон). Материалы: иллюстрации с изображением дымковского петушка и цыплят. А3, фломастеры или гуашь.	

30.	«Клоун» Цель и задачи: развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к искусству. Учить выполнять куклу подвижную. Содержание: загадка про цирк. Зарисовка фигуры клоуна. Особенности в рисовании костюма клоуна и рисовании лица. Материалы: картон формат А3, ножницы, фломастеры, цветные карандаши, альбом, карандаш.	
31.	«Клоун» игрушка-дергунчик (продолжение) Цель и задачи: развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к искусству. Учить выполнять куклу подвижную. Содержание: Вырезание. Соединение деталей. Материалы: картон формата А3, ножницы, фломастеры, альбом, карандаш, бусины, проволока.	
32.	«Открытка «9 мая» Цель и задачи: продолжать учить работать с креповой бумагой. Воспитывать аккуратность, терпение, стремление доделать работу до конца. Содержание: стихотворение о празднике Победы. Показ работы - складывание цветка из цветной бумаги. Украшение деталями титульного листка открытки. Материалы: цветная креповая бумага, картон, ножницы, клей, лента георгиевская, золотой маркер, звезды пайетки, голуби и др.	
33.	«Улитка в траве» Цель и задачи: учить передавать в лепке сказочный образ улитки. Продолжать учить работать стеками. Развивать фантазию и творчество. Содержание: загадки про улитку. Индивидуальная помощь в соединении частей в одно целое. Материалы: цветной картон формата А6, стеки, дощечки, пластилин.	
34.	«Морской конек» Цель и задачи: продолжать учить работать лепке. Развивать творчество, фантазию. Содержание: сказка. Показ работ. Создание «волшебных» шариков. Лепка морского конька. Материалы: цветной картон, пластилин, стеки.	
35.	Открытый урок, выставка творческих работ	

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Основы декоративно-прикладного искусства»:

- знание основных понятий и терминологии;
- умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навык использования материалов и инструментов для создания собственных оригинальных произведений;

- навык пользоваться ножницами, резать по прямой линии, вырезать округлую форму;
- навыки составления образа из частей;
- навыки творчески дополнять изображение деталями;
- навыки создания изображения, планировать работу.
- навыки приемов лепки для изображения предметов, животных, человека;
- навыки лепки небольших скульптурных групп по мотивам народных сказок и игрушек;
- навыки выполнения лепки разными способами (налепом, рельефом).

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ.

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Виды и формы аттестации по предметам учебного плана:

Текущий контроль проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра (выставки).

Оценка индивидуального развития обучающихся по учебному предмету осуществляется в виде открытого урока (просмотр, выставка) в конце 1 и 2 полугодия.

Промежуточная и итоговая аттестации для обучающихся дошкольного возраста не предусмотрены.

Программа создана, в первую очередь, для развития заинтересованности детей дошкольного возраста, поэтому уровень освоения программы детьми может определяться по их работе в течение всего процесса обучения по следующим *критериям*:

Высокий уровень освоения программы: учащийся активно, с творческим интересом выполняет творческие работы. Уважительно относится к другим детям. Готов помочь в работе. Работоспособен (зачет).

Средний уровень освоения программы: учащийся достаточно активно, выполняет творческие работы. Уважительно относится к другим детям, но замкнут. Тяжело идёт на контакт. Не слишком работоспособен, т.к. быстро утомляется (зачет).

Низкий уровень освоения программы: недисциплинированность. Неуважение к коллективу. Пропуски без уважительных причин (незачет).

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны:

знать:

- свойства различных художественных материалов;

уметь:

- работать с различными материалами;
- раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Реализация программы учебного предмета «Основы декоративно-прикладного искусства» основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Учебный материал разделен на три основных направления: «Основы декоративно-прикладного искусства», «Декоративное рисование» и «Пластилинография».

Направление «Основы декоративно-прикладного искусства»:

развитие эстетических представлений, трудовых умений и творческого опыта в работе с бумагой на основании изучения различных качеств бумаги как художественного материала. С этой целью выделяются следующие виды художественного труда: экспериментирование, аппликация, художественное конструирование из бумаги (бумагопластика, оригами), работа с бросовым материалом, шерстью;

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов из методического фонда школы. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи. Для обеспечения результативности учебного процесса и активности учащихся предусмотрено максимальное разнообразие тем, техник и материалов.

Направление «Декоративное рисование»:

навыки декоративного рисования, декорирования предметов, выделения основных частей, их формы, строения, соотношения частей по величине, цвету и характерным признакам;

изображение и декорирование цветов, веток, комнатных растений, овощей, фруктов; выбор листа бумаги, расположение на нем изображения, подбор материалов для передачи выразительности образа; создание образов по представлению, воображению.

Направление «Пластилинография»:

умение лепить с натуры, а также по памяти (по представлению) птиц, животных и человека с использованием различных способов лепки по частям, из целого куска, передавая характерные признаки, фактуру поверхности (гладкую, колючую, пушистую и пр.);

умение смешивать разные цвета пластилина, добиваясь живописности;

умение использовать стеки разного типа;

умение изображать несложные сюжетные композиции;

умение украшать изделия наклепами, углубленным рельефом.

6. СООТВЕТСТВИЕ ЗАЯВЛЕННЫМ ЦЕЛЯМ И ЗАДАЧАМ.

В результате освоения программы, полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Реализация программы творческой, методической деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации учащихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности учащихся к художественному творчеству, к общению с искусством.

7. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ.

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;
- слайды, видео-аудио пособия;
- иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;
- схемы, технологические карты;
- индивидуальные карточки.

9. ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Результаты обучения, при освоении программы обучающиеся демонстрируются на общешкольных мероприятиях, родительских собраниях. Обучающиеся принимают участие в выставках, конкурсах, фестивалях различного уровня.

10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. М.: Просвещение, 1984
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд. М.: Просвещение, 1991
3. Дубровская Н. «Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие». Детство-Пресс, 2004 г.
4. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М.: Просвещение, 1996

5. Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий». Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
6. Крулехт М. «Дошкольник и рукотворный мир». Детство-Пресс, 2003. Жанр: Воспитательная работа с дошкольниками. Мастерим своими руками.
7. Крулехт М. «Самоделкино: Образоват. программа и педагогическая технология досуговой деятельности мальчиков». Детство-Пресс, 2004. Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников.
8. Маслова И.В. «Лепка. Наглядное пособие для дошкольников». В 3-х частях. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
9. Петрова И. «Аппликация для дошкольников». Детство-Пресс, 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»
10. Петрова И. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких». Детство-Пресс, 2008. Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников
11. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников». Детство-пресс, 2010
12. Щерблякин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. М.: Просвещение, 1990

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Основы изобразительного искусства»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Рабочая программа учебного предмета «Основы изобразительного искусства» для учащихся дошкольного возраста разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

В целом занятия изобразительным искусством в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка в изобразительно-творческой деятельности.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и техник видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Рекомендуемый для начала освоения программы возраст детей 6 лет.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Основы изобразительного искусства» со сроком обучения 8 месяцев, продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Основы изобразительного искусства» составляет 70 часов аудиторной нагрузки. Распределение нагрузки: 2 академических часа в неделю.

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Основы изобразительного искусства» проводятся в форме групповых занятий от 10 до 12 человек.

Цель и задачи учебного предмета

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программное содержание

Цель: развивать важнейшее для творчества умение видеть, понимать и изображать предметы окружающего мира как художественные образы.

Основные задачи:

1. Овладение техническими приемами работы с различными материалами.
2. Воспитание умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений.
3. Привитие уважения к труду и аккуратности в работе.
4. Развитие умений изображения нескольких предметов, объединенных общим содержанием.
5. Развитие способности видеть и выделять качества предметов (форму, величину, цвет, положение в пространстве).

Предполагаемый результат обучения.

Учащиеся:

- узнают о материалах и инструментах, применяемых в изобразительном искусстве;
- научатся получать удовольствие от работ, сделанных своими руками, и доставлять удовольствие близким.
- научатся работать с красками, пастелью, карандашами, маркерами и фломастерами;
- научатся изображать предметы, животных, украшать, применяя различные способы рисования;

Календарный учебный график

№	Названия тем выполняемых работ	Дата	Количество часов
1.	«Рисуем радугу».	20.09.2020	2
2.	«Солнце и луна».	27.09.2020	2
3.	«Загадки с грядки».	04.10.2020	2
4.	«Морские обитатели».	11.10.2020	2
5.	«Золотая осень».	18.10.2020	2
6.	«Осеннее дерево».	25.10.2020	2
7.	«Рябинка».	01.11.2020	2
8.	«Осенний пейзаж».	08.11.2020	2
9.	«Портрет».	15.11.2020	2
10.	«В гостях у сказки».	22.11.2020	2
11.	«Лесные жители».	29.11.2020	2
12.	«Рисование с натуры яблока».	06.12.2020	2

13.	«Зимний пейзаж».	13.12.2020	2
14.	«Новогоднее настроение».	20.12.2020	2
15.	«Снеговик - почтовик».	27.12.2020	2
16.	«Птицы в природе»	17.01.2021	2
17.	«Совушки».	24.01.2021	2
18.	«Животные в природе».	31.01.2021	2
19.	«Перспектива в пейзаже».	07.02.2021	2
20.	«Я и моя семья».	14.02.2021	2
21.	«Папин праздник».	21.02.2021	2
22.	«Натюрморт. Фрукты».	28.02.2021	2
23.	«Ветка сирени».	07.03.2021	2
24.	«Дом для моей семьи».	14.03.2021	2
25.	«Подводный мир».	21.03.2021	2
26.	«Яблони в цвету».	28.03.2021	2
27.	«Сказочный лес».	04.04.2021	2
28.	«Космос».	11.04.2021	2
29.	«Верба в вазе».	18.04.2021	2
30.	«Море».	25.04.2021	2
31.	«Салют Победы».	02.05.2021	2
32.	«В ожидании лета».	09.05.2021	2
33.	«Рисуем насекомых. Бабочка».	16.05.2021	2
34.	«Летнее настроение».	23.05.2021	2
35.	Открытый урок, выставка творческих работ	30.05.2021	2
	Итого		70

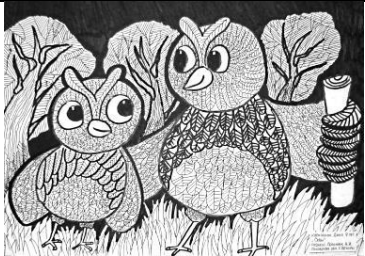
Темы и содержание выполняемых работ

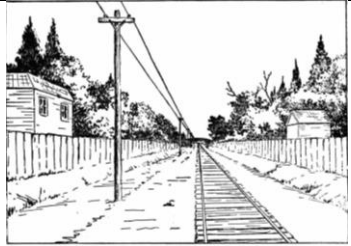
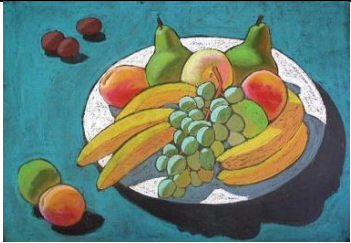
1.	«Рисуем радугу». Цель и задачи: Знакомство с особенностями работы карандашом, кистью, красками. Содержание: Цветовой спектр. Работа с цветовым кругом; беседа о цвете. Загадки и стихи о цвете. Показ основных приемов рисования акварелью. Семь цветов радуги - красок. Этапы работы. Материалы: у преподавателя - цветовой круг. У учащихся - бумага формата А3, кисти, краски акварель, карандаши простые, ластик, палитра.	
2.	«Солнце и луна». Цель и задачи: Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами. Закрепить умение пользоваться палитрой, ввести понятие основные цвета спектра. Содержание: Работа с цветовым кругом. Теплый и холодный цветовой строй «Сияние цвета». Рассматривание рисунков с изображением тёплых и холодных цветов. Беседа о теплых и холодных цветах. Загадки про солнце и луну. Показ основных приемов рисования гуашью. Этапы работы. Материалы: у преподавателя - цветовой круг, картинки	

	с изображением карточек в теплых и холодных цветах. У учащихся - бумага формата А3, кисти, краски гуашь, карандаши простые, ластик, палитра, баночка, фломастеры, салфетка.	
3.	«Загадки с грядки». Цель и задачи: Рисование банок с соленьями. Содержание: предварительная работа - рассматривание картин с изображением натюрморта, составление натюрморта из различных предметов; беседа о фруктах, месте их произрастания. Загадки про фрукты. Показ основных приемов рисования пастелью. Этапы работы. Материалы: у преподавателя - шаблон банки, резак, картинки с изображением фруктов, овощей и ягод. У учащихся - бумага формата А3, кисти, краски гуашь, карандаши простые, ластик, палитра, баночка, салфетка, ножницы, яблоко, морковь, картофель.	
4.	«Морские обитатели». Цель и задачи: Вызвать интерес к рисованию в пальчиковой технике. Стремление передавать образ подводного мира разными способами, добиваться выразительного образа. Развивать аккуратность. Содержание: предварительная работа - рассматривание картин с изображением подводного мира, беседа об обитателях подводного мира, составление композиции. Загадки про осьминога, рыбу и др.. Показ основных приемов рисования. Этапы работы. Материалы: у преподавателя - картинки с изображением различных рыб. У учащихся - бумага формата А4, А3, кисти, краски акварель, гуашь, поролон, палитра, баночка, салфетка.	
5.	«Золотая осень». Цель и задачи: Знакомство с жанром «портрет». Выполнить портрет осени отпечатками листьев. Формировать представление о портрете, раскрытие образа осени. Содержание: предварительная работа - рассматривание картин с изображением аллегии осени, беседа об осени, красках осени. Загадки и стихи про осень. Показ основных приемов выполнения отпечатков листьев. Этапы работы. Составление композиции. Материалы: у преподавателя - иллюстрации художников с образом осени. У детей - бумага формата А3, карандаши простые, цветные, краски акварель, гуашь, палитра, листья деревьев, баночка, салфетка.	

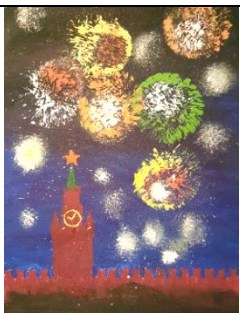
6.	«Осеннее дерево». Цель и задачи: Знакомство с приемами кистевого письма – раздельным мазком». Учить детей отражать в рисунках свои впечатления. Располагать предметы близко - далеко, заполнять весь лист бумаги. Содержание: рассматривание картин с изображением осеннего пейзажа. Беседа по теме. Загадки и стихи по теме. Показ основных приемов рисования. Материалы: у преподавателя - картинки с изображением осенних деревьев. У учащихся бумага формата А3, кисти, гуашь, ластик, палитра, баночка, салфетка.	
7.	«Рябинка». Цель и задачи: Учить рисовать рябиновые листья, плоды рябины; передавать образ ветки рябины в соответствии с его описанием; Познакомить детей с разнообразием оттенков. Закрепление полученных умений и знаний. Содержание: рассматривание картин, работ детей, фотографий с изображением рябины. Беседа по теме. Загадки и стихи по теме. Показ основных приемов рисования. Рисование по сырой бумаге: задний, средний план, ватными палочками - передний план. Материалы: у преподавателя - иллюстрации ветки рябины. У учащихся бумага формата А4, А3, кисти, краски акварель, карандаши простые, ватные палочки, ластик, палитра, баночка, салфетка..	
8.	«Осенний пейзаж». Цель и задачи: Формировать у детей представления о пейзажной живописи, учить выделять средства выразительности, умение выделять цвет и его оттенки; закрепить умение сопоставлять свои наблюдения и изображенное на картине; воспитывать интерес к осенним явлениям природы. Содержание: рассматривание картин, работ детей, фотографий с изображением осеннего пейзажа. Беседа по теме. Загадки и стихи по теме. Показ основных приемов рисования (по – мокрому). Материалы: у преподавателя - картинки с изображением осенних пейзажей. У учащихся бумага формата А4, А3, кисти, краски акварель, ластик, палитра, баночка, салфетка.	
9.	«Портрет». Рисование портрета на выбор: мамы, учителя, врача, ханты и т.д. Цель и задачи: Обогащение чувственного опыта детей через эстетическое восприятие портретной живописи. Формировать представление о портрете, передать душевное состояние, настроение, раскрыть образ человека. Вызвать у детей эмоциональное отношение к образу, учить передавать эмоциональное состояние образа, использовать разные художественные материалы.	

	Содержание: рассматривание работ детей, фотографий с изображением портретов. Беседа по теме. Стихи по теме. Показ основных приемов рисования. Материалы: у преподавателя - иллюстрации с мимикой лица человека. Использование техники на выбор: карандаши простые, цветные, акварель, гуашь, пастель, формат А3), палитра, баночка, салфетка.	
10.	«В гостях у сказки». Цель и задачи: Учить передавать в рисунке сказочные образы героев сказок; изображать их в национальных костюмах; самостоятельно украшать костюм персонажей; упражняться в смешивании красок. Содержание: Беседа по теме. Загадки и стихи по теме. Показ основных приемов рисования. Рисование героев сказки. Пример: сказки народа ханты или конкурсная тема. Материалы: у преподавателя - иллюстрации различных сказок, сказочных героев. У детей бумага формата А4, А3, карандаши простые, цветные, краски акварель, гуашь, палитра, баночка, салфетка.	
11.	«Лесные жители». Рисование животных. Штриховка. Цель и задачи: Учить изображать животных, в какой либо позе или движении; пропорции головы и туловища, туловища и ног. Использовать при рисовании различный нажим карандаша, штрихи разного характера. Содержание: Беседа по теме. Загадки и стихи по теме. Показ основных приемов рисования. Материалы: у преподавателя - иллюстрации животных. У детей бумага формата А4, А3, карандаши простые, цветные.	
12.	«Рисование с натуры яблока». Цель и задачи: Учить рисовать яблоко; передавать образ ветки рябины в соответствии с его описанием; Познакомить детей с разнообразием оттенков. Закрепление полученных умений и знаний. Содержание: Беседа по теме. Загадки и стихи по теме. Показ основных приемов рисования. Материалы: у преподавателя - плакат «светотень», картинки с изображением фруктов. У учащихся бумага формата А4, А3, кисти, краски акварель, ластик, палитра, баночка, салфетка.	
13.	«Зимний пейзаж». Цель и задачи: Учить передавать сказочные образы, подбирать холодные цвета, учить рисовать хвоей елки. Познакомить детей с монохромной гаммой. Самостоятельно придумывать и изображать композицию. Учить рисовать мазками. Содержание: рассматривание картин с изображением зимнего пейзажа. Беседа по теме. Загадки и стихи по теме. Показ основных приемов рисования. Работа по замыслу. В	

	гостях у зимнего леса. Материалы: у преподавателя - иллюстрации зимы, елок. У детей бумага формата А3, карандаши простые, цветные, краски акварель, гуашь, палитра, баночка, салфетка.	
14.	«Новогоднее настроение». Цель и задачи: Учить детей создавать фантазийный образ зимней природы со сказочными героями, деревьями и снежинками. Учить видеть в картине средства выразительности: цвет и форму предметов, особенности композиции. Содержание: Беседа по теме. Загадки и стихи по теме. Показ основных приемов рисования. Материалы: у преподавателя - иллюстрации зимы, елок, Снегурочки, Деда Мороза. У детей бумага формата А3, карандаши простые, гуашь, палитра, баночка, салфетка.	
15.	«Снеговик - почтовик». Цель и задачи: Учить рисовать в пальчиковой технике. Передавать образ мультипликационного героя - снеговика разными способами, добиваться выразительного образа. Развивать аккуратность. Фон, пальчиковая техника. Содержание: Беседа по теме. Загадки и стихи по теме. Просмотр мультфильма «Снеговик – почтовик». Показ основных приемов рисования. Материалы: у преподавателя - иллюстрации летних пейзажей, летних растений. У учащихся бумага формата А4, А3, кисти, гуашь, карандаши простые, карандаши цветные, поролон, ватные палочки, ластик, палитра, баночка, салфетка.	
16.	«Птицы в природе» Цель и задачи: Учить детей изображать птиц в полете, передавать изменение в форме крыльев и хвоста у летящей птицы; передавать в рисунках характерную окраску птиц. Учить детей определять по изображению птицы ее характерные особенности; видеть форму и пропорции; учить изображать позы птиц (птица, сидящая на ветке). Содержание: Беседа по теме. Загадки и стихи по теме. Показ основных приемов рисования. Материалы: у преподавателя - иллюстрации птиц. У детей бумага формата А4, А3, карандаши простые, цветные, краски акварель, гуашь, палитра, баночка, салфетка.	
17.	«Совушки». Графическое изображение. Цель и задачи: Учить детей передавать фактуру оперения крыльев, хвоста и грудки. Учить детей определять характерные особенности; видеть различия в форме частей и пропорциях. Содержание: рассматривание работ детей с графическим изображением птиц и животных. Беседа по теме. Загадки по теме. Показ основных приемов рисования. Материалы: у преподавателя - иллюстрации птиц. У детей бумага формата А4, А3, карандаши простые, маркер, гелиевая ручка.	

18.	«Животные в природе». Цель и задачи: Учить изображать животных, в какой либо позе или движении; формировать представление, что отличие детеныша от взрослого животного не только в величине, но и в пропорциях других частей тела. Содержание: рассматривание репродукций картин с изображением животных. Беседа по теме. Загадки и стихи по теме. Показ основных приемов рисования. Материалы: у преподавателя - иллюстрации животных. У детей - бумага формата А4, А3, карандаши простые, маркер, акварель, палитра, баночка, салфетка.	
19.	«Перспектива в пейзаже». Цель и задачи: Учить изображать перспективу пейзажа. Содержание: рассматривание картин с изображением пейзажа в перспективном сокращении. Беседа по теме. Показ рисования перспективы на основе пейзажа. Материалы: у преподавателя - иллюстрации пейзажей в перспективе. У детей - бумага формата А4, А3, карандаши простые, маркер, краски акварель, палитра.	
20.	«Я и моя семья». Цель и задачи: Рисование на тему. Содержание: рассматривание картин по теме. Беседа по теме. Загадки и стихи по теме. Показ основных приемов рисования. Материалы: у преподавателя - иллюстрации животных. У детей - бумага формата А4, А3, карандаши простые, маркер, краски акварель, гуашь, палитра, баночка, салфетка.	
21.	«Папин праздник». Цель и задачи: Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма. Передавать чувства настроения. Содержание: рассматривание картин с изображением военных. Беседа по теме. Загадки и стихи по теме. Показ основных приемов рисования. Материалы: у преподавателя - иллюстрации военных кораблей, машин, танков. У детей - бумага формата А2, А3, карандаши цветные, краски акварель, гуашь, палитра, баночка, салфетка.	
22.	«Натюрморт. Фрукты». Цель и задачи: познакомить с жанром «натюрморт», учить детей рисовать фрукты. Учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности изображаемых предметов; располагать предметы, передать объём предмета, учить рисовать различные формы, передавать особенности. Содержание: рассматривание репродукций картин с изображением натюрморта с фруктами. Беседа по теме. Загадки и стихи по теме. Показ основных приемов рисования. Материалы: у преподавателя - муляжи фруктов, ваза, иллюстрации с изображением натюрмортов. У детей бумага	

	формата А4, А3, пастельная бумага, пастель или восковые мелки +акварель, баночка, салфетка.	
23.	«Ветка сирени». Цель и задачи: Развивать воображение и творчество. Учить детей смешению цветов с целью получения различных оттенков. Знакомство с новым направлением - пуантилизм. Содержание: рассматривание картин с изображением сирени. Беседа по теме. Загадки и стихи по теме. Показ основных приемов рисования. Материалы: у преподавателя - иллюстрации сирени. У учащихся бумага формата А4, А3, кисти, краски акварель, карандаши простые, карандаши цветные, восковые мелки, поролон, ватные палочки, ластик, палитра, баночка, салфетка.	
24.	«Дом для моей семьи». Цель и задачи: Учить передавать симметричное строение дома, ориентируясь на его половину, замечать различия в деталях (форму и величина окон, дверей и др.). Содержание: рассматривание картин с изображением пейзажа с домами. Беседа по теме. Загадки и стихи по теме. Показ основных приемов рисования. Материалы: у преподавателя – рисунки и фото домов. У детей бумага формата А3, карандаши простые, цветные, краски акварель, фломастеры, палитра, баночка, салфетка.	
25.	«Подводный мир». Цель и задачи: Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ подводного мира разными способами, добиваться выразительного образа. Развивать аккуратность. Содержание: рассматривание картин с изображением подводного пейзажа. Беседа по теме. Загадки и стихи по теме. Показ основных приемов рисования. Материалы: у преподавателя - картинки с изображением различных рыб. У учащихся бумага формата А4, А3, кисти, краски акварель, карандаши простые, карандаши цветные, восковые мелки, поролон, ватные палочки, ластик, палитра, баночка, салфетка.	
26.	«Яблони в цвету». Цель и задачи: Закрепить умение передавать в рисунке – пейзаже характерные особенности весны, момент цветения всей природы. Продолжить учить детей продумывать композицию, цветовое решение. Продолжать учить детей находить нужные оттенки. Содержание: рассматривание репродукций картин с изображением весеннего пейзажа. Беседа по теме. Стихи по теме. Показ основных приемов рисования. Материалы: у преподавателя - иллюстрации осенних деревьев, цветов, пейзажей. У детей бумага формата А4, А3, гуашь, ватные палочки, карандаши простые, цветные, краски акварель, палитра, баночка, салфетка.	

27.	«Сказочный лес». Цель и задачи: Декоративное рисование (гуашь). Учить детей продумывать композицию, цветовое решение. Учить передавать красоту пробуждения природы в своих рисунках. Продолжать учить детей находить нужные оттенки. Содержание: рассматривание картин с изображением декоративного пейзажа. Беседа по теме. Загадки и стихи по теме. Показ основных приемов рисования. Материалы: у преподавателя - иллюстрации деревьев, цветов, пейзажей. У детей бумага формата А3, карандаши простые, фломастеры, маркеры, гуашь, палитра, баночка, салфетка.	
28.	«Космос». Цель и задачи: Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать световосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. Содержание: рассматривание картин с изображением космического пейзажа. Беседа по теме. Загадки и стихи по теме. Показ основных приемов рисования. Материалы: у преподавателя - иллюстрации с видом космоса. У учащихся пастельная черная бумага формата А3, кисти, гуашь, карандаши простые, поролон, ватные палочки, ластик, палитра, баночка, салфетка.	
29.	«Верба в вазе». Цель и задачи: Кистевой прием – раздельным мазком. Содержание: рассматривание картин с изображением пасхального натюрморта. Беседа по теме. Загадки и стихи по теме. Показ основных приемов рисования. Материалы: у преподавателя - иллюстрации вербы, пасхальных натюрмортов. У учащихся бумага формата А3, кисти, краски гуашь, карандаши простые, поролон, ватные палочки, ластик, палитра.	
30.	«Море». Цель и задачи: Кистевой прием – раздельным мазком. Содержание: рассматривание картин с изображением морского пейзажа. Беседа по теме. Загадки и стихи по теме. Материалы: у преподавателя - иллюстрации морских пейзажей. У учащихся бумага формата А4, А3, кисти, краски акварель, гуашь, карандаши простые, карандаши цветные, восковые мелки, поролон, ватные палочки, ластик, палитра, баночка, салфетка.	
31.	«Салют Победы». Цель и задачи: Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма. Передавать чувства настроения праздника. Содержание: предварительная работа - рассматривание картин с изображением салюта. Беседа. Загадки и стихи по теме. Показ основных приемов	

	рисования. Этапы работы. Материалы: у преподавателя - иллюстрации военных кораблей, машин, танков, букетов цветов. У учащихся бумага формата А3, кисти, краски акварель, гуашь, карандаши простые, карандаши цветные, восковые мелки, поролон, ватные палочки, ластик, палитра, баночка, салфетка.	
32.	«В ожидании лета». Цель и задачи: Развивать воображение и творчество. Учить детей смешению цветов с целью получения различных оттенков. Содержание: рассматривание картин с изображением лета, беседа о лете. Загадки и стихи по теме. Показ основных приемов рисования. Этапы работы. Материалы: у преподавателя - иллюстрации с летними пейзажами. У детей бумага формата А3, кисти, акварель, гуашь, палитра, баночка, салфетка.	
33.	«Рисуем насекомых. Бабочка». Цель и задачи: Знакомство с техникой «монотипия». Учить создавать выразительный образ насекомых, передавать особенности насекомых, стараться выполнить их в цвете соответствующей им окраски. Содержание: рассматривание картин с изображением бабочек, насекомых, беседа по теме. Загадки и стихи по теме. Показ основных приемов рисования. Материалы: у преподавателя - иллюстрации насекомых. У детей бумага формата А3, акварель, гуашь, кисти, палитра, баночка, салфетка.	
34.	«Летнее настроение». Фабрика пятен. Цель и задачи: Учить рисовать летние цветы; учить рисованию методом: набрызга, тычка; передавать образ цветка. Познакомить детей с разнообразием оттенков различных трав. Закрепление полученных умений и знаний. Содержание: рассматривание картин с изображением летнего пейзажа. Беседа по теме. Загадки и стихи по теме. Показ основных приемов рисования. Материалы: у преподавателя - иллюстрации летних пейзажей, летних растений. У учащихся бумага формата А3, кисти, краски акварель, гуашь, карандаши простые, поролон, ватные палочки, палитра, баночка, салфетка.	
35.	Открытый урок, выставка творческих работ	

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Основы изобразительного искусства»:

- знание основных понятий и терминологии;
- умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навык использования материалов для создания собственных оригинальных произведений;

- навыки творчески дополнять изображение деталями;
- навыки создания изображения, планировать работу.
- навыки приемов работы с красками для изображения предметов, животных, человека;
- навыки выполнения творческих работ нетрадиционными техниками рисования.

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ.

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Виды и формы аттестации по предметам учебного плана:

Текущий контроль проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра (выставки).

Оценка индивидуального развития обучающихся по учебному предмету осуществляется в виде открытого урока (просмотр, выставка) в конце 1 и 2 полугодия.

Промежуточная и итоговая аттестации для обучающихся дошкольного возраста не предусмотрены.

Программа создана, в первую очередь, для развития заинтересованности детей дошкольного возраста, поэтому уровень освоения программы детьми может определяться по их работе в течение всего процесса обучения по следующим *критериям*:

Высокий уровень освоения программы: учащийся активно, с творческим интересом выполняет творческие работы. Уважительно относится к другим детям. Готов помочь в работе. Работоспособен (зачет).

Средний уровень освоения программы: учащийся достаточно активно, выполняет творческие работы. Уважительно относится к другим детям, но замкнут. Тяжело идёт на контакт. Не слишком работоспособен, т.к. быстро утомляется (зачет).

Низкий уровень освоения программы: недисциплинированность. Неуважение к коллективу. Пропуски без уважительных причин (незачет).

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны:

знать:

- свойства различных художественных материалов;

уметь:

- работать с различными материалами;
- раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Реализация программы учебного предмета «Основы изобразительного искусства» основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов из методического фонда школы. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи. Для обеспечения результативности учебного процесса и активности учащихся предусмотрено максимальное разнообразие тем, техник и материалов.

6. СООТВЕТСТВИЕ ЗАЯВЛЕННЫМ ЦЕЛЯМ И ЗАДАЧАМ.

В результате освоения программы, полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Реализация программы творческой, методической деятельности должна положительно отразиться на повышении качества учебно-воспитательного процесса, повышении уровня мотивации учащихся к образованию, способствовать формированию устойчивой потребности учащихся к художественному творчеству, к общению с искусством.

7. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ.

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;
- б) слайды, видео-аудио пособия;
- в) иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;

- г) схемы, технологические карты;
- д) индивидуальные карточки.

9. ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Результаты обучения, при освоении программы обучающиеся демонстрируются на общешкольных мероприятиях, родительских собраниях. Обучающиеся принимают участие в выставках, конкурсах, фестивалях различного уровня.

10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. М.: Просвещение, 1984
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», 1998.– 256с.
4. Блинникова Е. А., Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности». Программы «Волшебные краски» (2 года, с 5 – 7 лет)
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд. М.: 1991
6. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
7. Грибовская А.А Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./ М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
8. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей ДОУ. – М. 2006. – 192с.
9. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
10. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М.: Просвещение, 1996
11. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
12. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
14. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
16. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
17. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности» - М.: Владос, 2001. – 159с.

Приложение №1

Нетрадиционные техники рисования

Рисование пальчиками.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Кляксография с трубочкой.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Набрызг.

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5х5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Тычок жесткой полусухой кистью.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Оттиск поролоном.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск пенопластом.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

Оттиск смятой бумагой.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Отпечатки листьев.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Тиснение.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т.д.), простой карандаш.

Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

Восковые мелки + акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Монотипия предметная.

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Монотипия пейзажная.

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после

того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Черно-белый граттаж (грунтованный лист).

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: полукarton либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Цветной граттаж.

Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

Скатывание бумаги.

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

<i>«Листики осенние»</i>	Мы листики осенние, На ветках мы сидим. Дунул ветер - полетели, Мы летели, мы летели И на землю тихо сели. Ветер снова набежал И листочки все поднял. Закружились, полетели И на землю тихо сели
<i>«Зарядка»</i>	Мы хлопаем руками: Хлоп... Мы топаем ногами: Топ... Машем мы руками, Киваем головой. Раз, два – выше голова Три, четыре – руки шире Пять, шесть – тихо сесть.
<i>«Снежинки»</i>	Мы снежинки, мы пушинки, Покружиться мы не прочь. Мы снежинки - балеринки, Мы танцуем день и ночь. Встанем вместе все в кружок — Получается снежок.
<i>«Зарядка»</i>	Раз, два, три, четыре, пять, Начинаем отдыхать! Спинку бодро разогнули, Ручки кверху потянули! Раз и два, присесть и встать, Чтобы отдохнуть опять. Раз и два вперед нагнуться, Раз и два назад прогнуться. Вот и стали мы сильней, Здоровей и веселей!

Приложение №3

Пальчиковые игры

<i>«Капустка»</i>	Мы капустку рубим - рубим, Мы капустку солим - солим, Мы капустку трем - трем, Мы капустку жмём – жмём
<i>«Мы играли, рисовали»</i>	Мы играли, рисовали, Наши пальчики устали. Вы скачите, пальчики, Как солнечные зайчики. Прыг - скок, прыг - скок, Прискакали на лужок. Ветер травушку качает, Влево - вправо наклоняет. Вы не бойтесь ветра, зайки, Веселитесь на лужайке.
<i>«Мы рисовали»</i>	Мы сегодня рисовали,

	Наши пальчики устали. Наши пальчики встряхнем, Рисовать опять начнем.
<i>«Рыбки»</i>	Рыбки весело резвятся В чистой тепленькой воде. То сожмутся, разожмутся, То зароются в песке.
<i>«Пять пальцев»</i>	На моей руке пять пальцев, Пять хватальцев, пять держальцев. Чтоб строгать и чтоб пилить, Чтобы брать и чтоб дарить. Их не трудно сосчитать: Раз, два, три, четыре, пять!
<i>«Моя семья»</i>	Этот пальчик - дедушка, Этот пальчик - бабушка, Этот пальчик - папочка, Этот пальчик - мамочка, Этот пальчик - я, Вот и вся моя семья!

Список материалов и оборудования:

- свеча;
 - ватные палочки, диски;
 - поролон;
 - палочки или старые стержни для процарапывания;
 - матерчатые и влажные салфетки;
 - пластилин;
 - доска для лепки;
 - шерстяные нитки шерсть;
 - ножницы;
 - клей ПВА, клей – карандаш.
 - цветная бумага (зеленая), цветной картон, гофрированная бумага;
 - гербарий;
 - пуговицы, бусины, пайетки, бисер;
 - пшено, гречка,
 - белый ситец, трикотажная ткань, нитки, ватин, лента золотая;
 - банка;
 - вата или белая туалетная бумага.
-
- бумага акварельная А3, А4, бумага пастельная;
 - акварельные краски, гуашь;
 - пастель;
 - восковые или масляные мелки, свеча;
 - цветные и простые карандаши;
 - фломастеры, маркер и гелевая ручка (черный цвет);
 - поролон;
 - трубочки;
 - матерчатые и влажные салфетки;
 - стаканы для воды;
 - ластик;
 - палитра пластиковая;
 - кисти (белка, синтетика, щетина).