

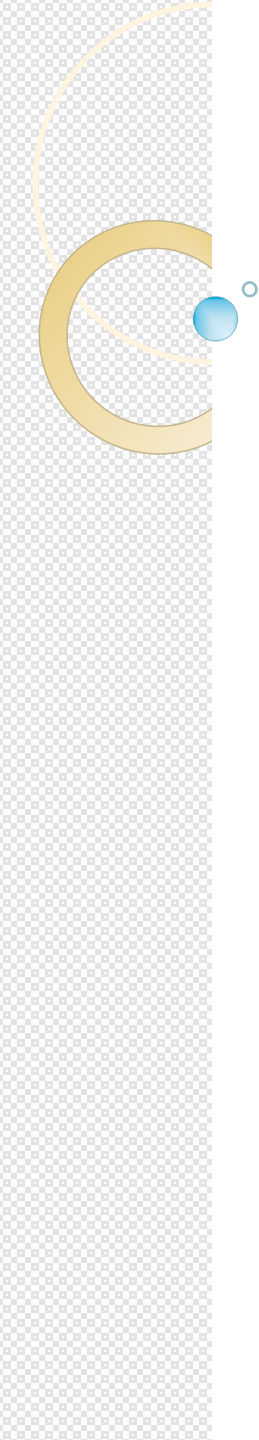
Т.В.Астахова

ПРЕЗЕНТАЦИЯ
МЕТОДИЧЕСКОГО
ПОСОБИЯ

**Коррекция
оптических и
моторных
нарушений письма
у младших
школьников с
использованием
изобразительных
средств**

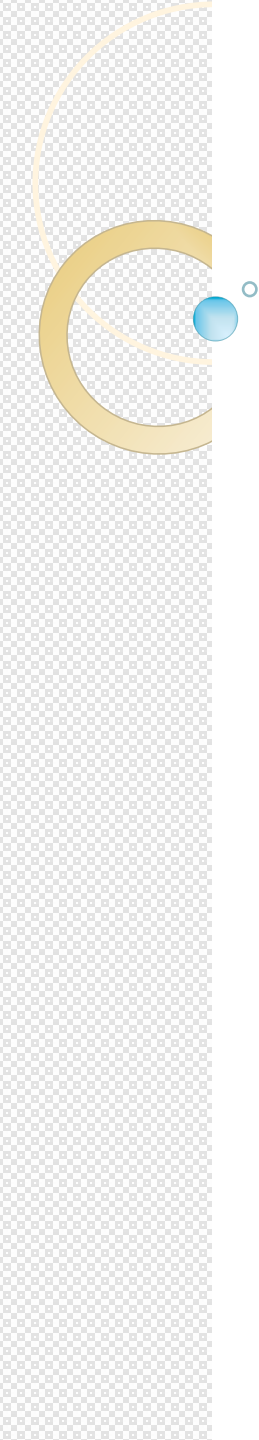
**Оптические и моторные ошибки письма
распространены у учащихся начальных классов
и проявляются в следующем:**

- **смещения букв по кинетическому сходству** – ошибочные написания букв с совпадающим начертанием первого элемента;
- **смещения букв по оптическому сходству**, состоящих из одинаковых или сходных элементов, по-разному расположенных в пространстве;
- **зеркальное написание букв**;
- **неточность графической передачи букв** – нарушения их высоты, соразмерности и пространственной ориентации элементов;
- **ошибки графического поиска буквы**, связанные с колебаниями в выборе графического знака;
- **недописывание элемента буквы** при наличии такого же у соседней.



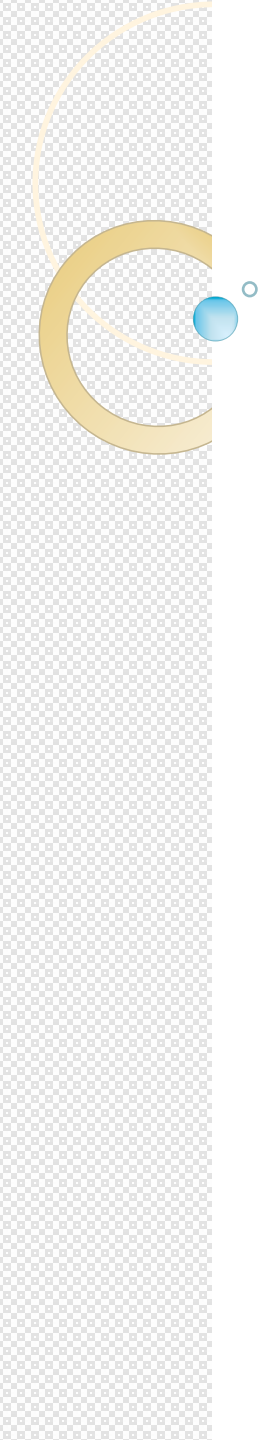
**У учащихся начальных классов
с оптическими и моторными нарушениями письма
отмечается низкое качество рисунков,
основными чертами которых являются:**

- неточность, упрощённость, схематичность изображений;
- специфические затруднения при ориентировке на листе бумаги, при передаче пространственных отношений между объектами и их элементами;
- низкое качество выполнения графических действий (неточность, искривление формообразующих линий, нечёткость контуров изображений, неравномерное нанесение штрихов).



Единство проявления особенностей психофизиологических предпосылок графической деятельности в письме и рисовании:

- поверхностный, угадывающий характер зрительного восприятия, неточность дифференцировки оптически сходных графических объектов;
- нарушения зрительно-пространственного восприятия;
- недостаточная сформированность оптического анализа, синтеза, сравнения, обобщения и других интеллектуальных операций;
- недостаточный уровень развития статического и динамического праксиса;
- несовершенство зрительно-моторной координации.



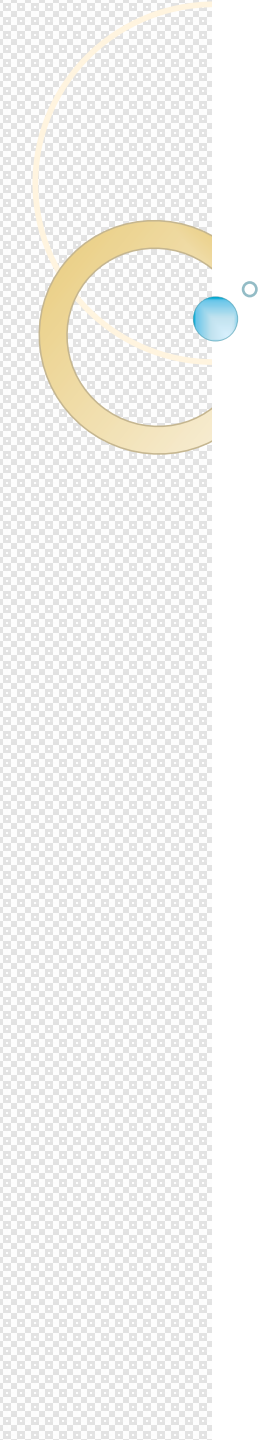
Структурные компоненты функциональной системы письма, недостаточное развитие которых вызывает возникновение оптических и моторных ошибок:

- **зрительно-гностический компонент** (оптический анализ графических знаков, определение их существенных признаков; усвоение графических изображений букв, овладение буквенной символикой в процессе письма; быстрое и чёткое узнавание зрительных образов букв, дифференциация сходных зрительных образов);
- **зрительно-пространственный компонент** (переработка пространственных характеристик зрительных образов букв, определение их топологических свойств; актуализация зрительно-пространственных образов букв, ориентация элементов буквы, собственно буквы, строки в пространстве; ориентировка на листе тетради);
- **моторный компонент** (готовность руки как непосредственного орудия графической деятельности к выполнению точных, сложнокоординированных движений);
- **зрительно-моторный компонент** (совершенное овладение рабочими движениями руки в процессе письма, обеспечивающее успешность начертания графических знаков; создание двигательных образов рукописных знаков и их соединений).



Применение специальных направлений, содержания и приёмов коррекции оптических и моторных нарушений письма с использованием изобразительных средств повышает эффективность преодоления трудностей овладения письмом, совершенствуя психофизиологические предпосылки графической деятельности.

Каждое направление коррекционной работы содержит комплексы упражнений, предназначенных для развития базовых функций письма.



Направления коррекционной работы:

1. Развитие зрительного внимания.

2. Развитие зрительного восприятия:

- *узнавание, различение и называние предметов по величине;*
- *узнавание, различение и называние предметов по форме;*
- *узнавание, различение и называние предметов по цвету.*

3. Развитие зрительно-пространственного восприятия.

4. Развитие мыслительных операций на оптическом материале.

5. Развитие зрительно-моторной координации.

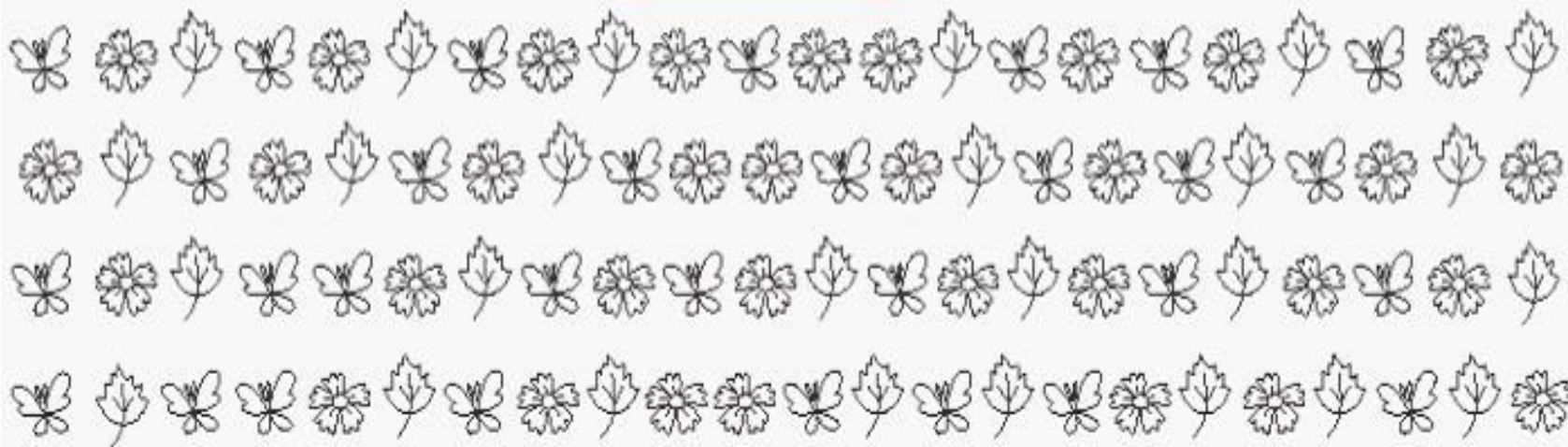


Направление 1.

Развитие зрительного внимания

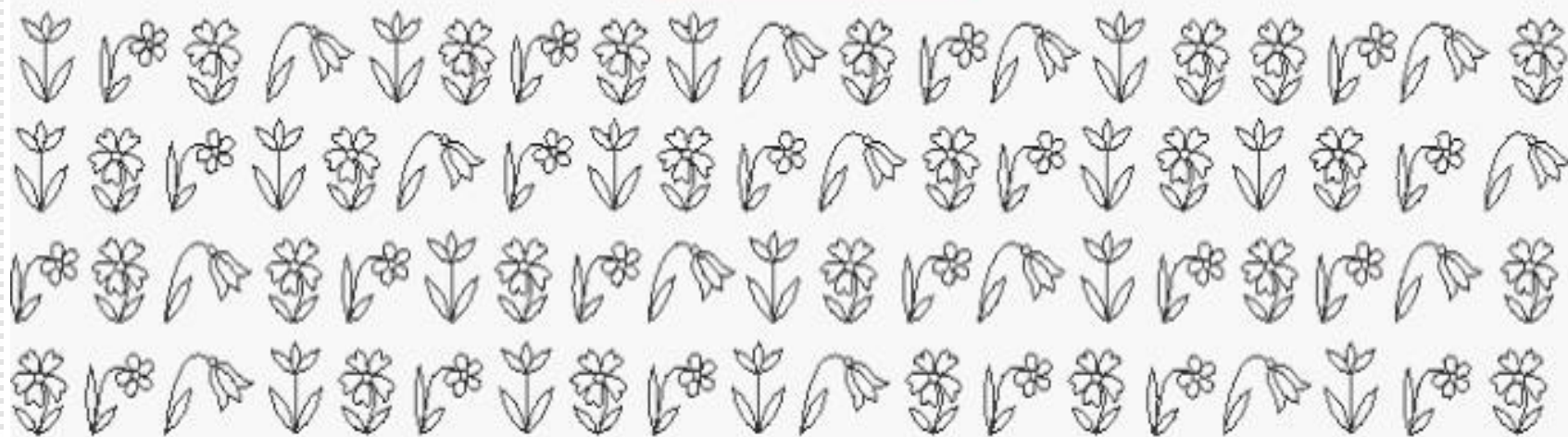
Раздел 1. Выделение фрагмента по образцу в ряду графических объектов. Предлагается найти и обвести заданное сочетание рисунков в последовательности изображений. Сложность фрагмента постепенно возрастает от двух до пяти изображений. Пример:

Найди и обведи фрагмент, соответствующий образцу в рамке



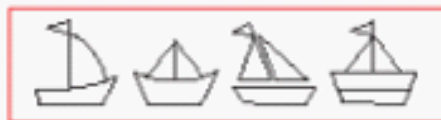
Предлагается найти и обвести заданное сочетание рисунков в последовательности изображений. Сложность фрагмента постепенно возрастает от двух до пяти изображений. Пример:

Найди и обведи фрагмент, соответствующий образцу в рамке



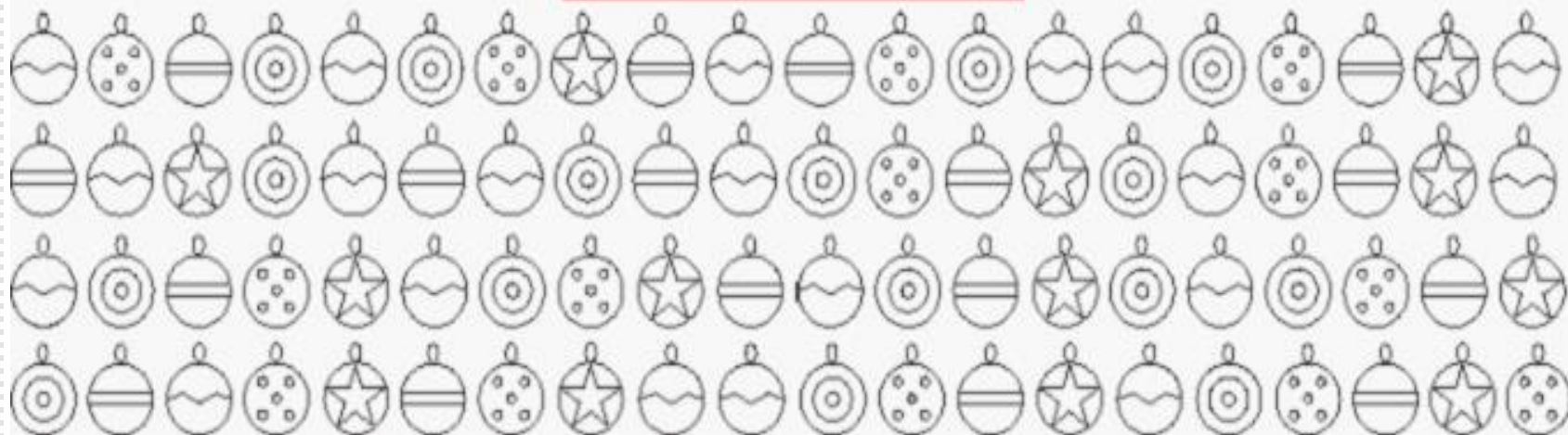
Предлагается найти и обвести заданное сочетание рисунков в последовательности изображений. Сложность фрагмента постепенно возрастает от двух до пяти изображений. Пример:

Найди и обведи фрагмент, соответствующий образцу в рамке



Предлагается найти и обвести заданное сочетание рисунков в последовательности изображений. Сложность фрагмента постепенно возрастает от двух до пяти изображений. Пример:

Найди и обведи фрагмент, соответствующий образцу в рамке



Раздел 2. Нахождение в ряду изображений рисунка, заданного в образце, с последующим обведением или раскрашиванием.

Предлагается выбрать в ряду похожих рисунков лишь тот, который задан в образце. Задание выполняется на материале предметных изображений и фигур. Пример:

Раскрась в каждом ряду рисунок, заданный в образце



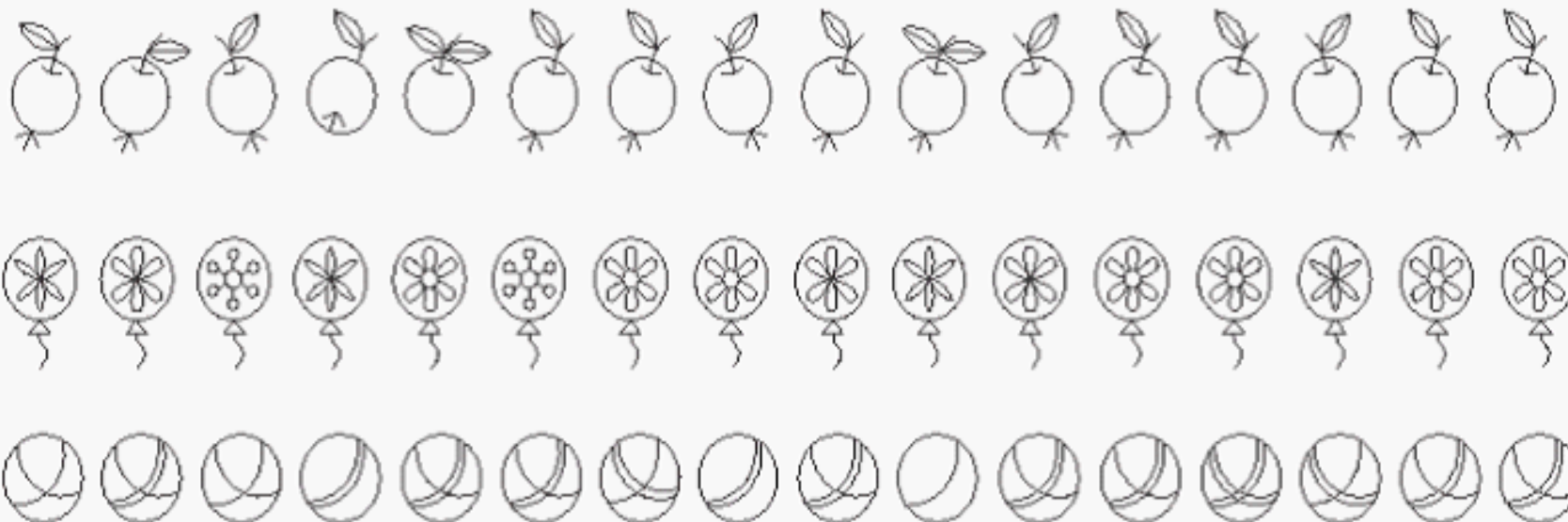
Предлагается выбрать в ряду похожих рисунков лишь тот, который задан в образце. Задание выполняется на материале предметных изображений и фигур разной степени сложности. Пример:

Обведи в каждом ряду рисунок, заданный в образце



Раздел 3. Нахождение в ряду изображений одинаковых рисунков, расположенных подряд, с последующим обведением или раскрашиванием. Среди похожих изображений предлагается найти заданную последовательность рисунков или фигур, длина которой постепенно возрастает от двух до четырёх объектов. Пример:

Раскрась два одинаковых изображения, стоящих подряд



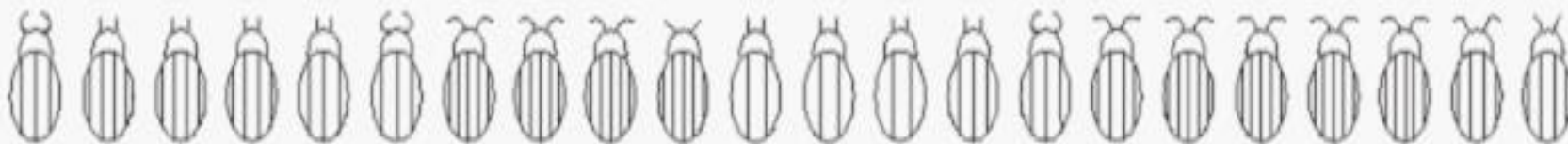
Среди похожих изображений предлагается найти заданную последовательность рисунков или фигур, длина которой постепенно возрастает от двух до четырёх объектов. Пример:

Раскрась три одинаковых изображения, стоящих подряд



Среди похожих изображений предлагается найти заданную последовательность рисунков или фигур, длина которой постепенно возрастает от двух до четырёх объектов. Пример:

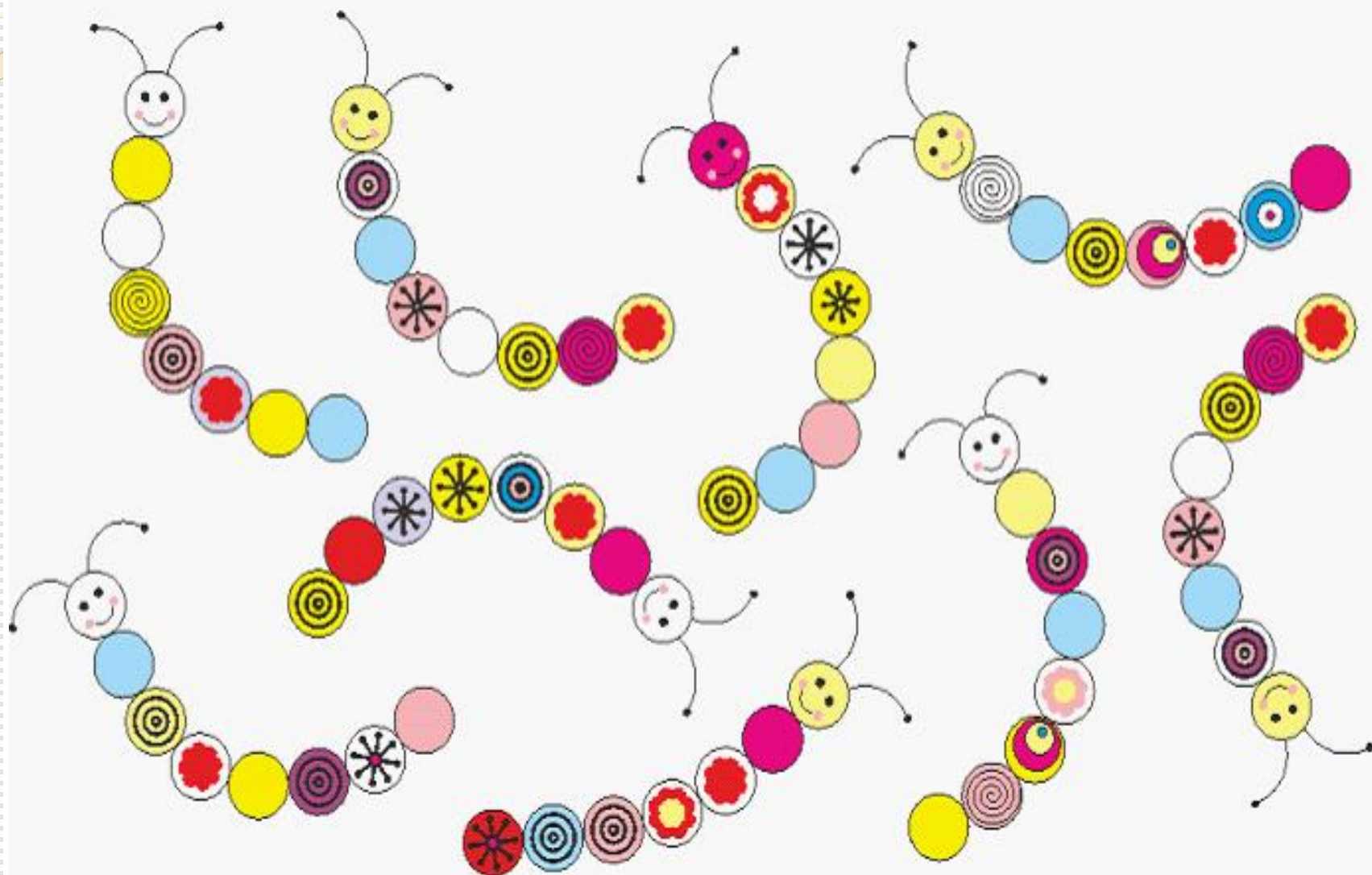
Раскрась четыре одинаковых изображения, стоящих подряд



Раздел 4. Нахождение и соединение пары одинаковых рисунков.

Предлагаются группы схожих цветных изображений предметов, среди которых лишь два одинаковых рисунка. Эту пару нужно найти и соединить. Задания расположены по степени возрастающей сложности: количество изображений на листе увеличивается. Пример:

Найди и соедини двух одинаковых гусениц



Раздел 5. Нахождение и раскрашивание пары одинаковых изображений. Предлагаются группы схожих чёрно-белых изображений предметов, среди которых лишь два одинаковых. Эту пару нужно найти и раскрасить одинаковыми цветами. Пример:

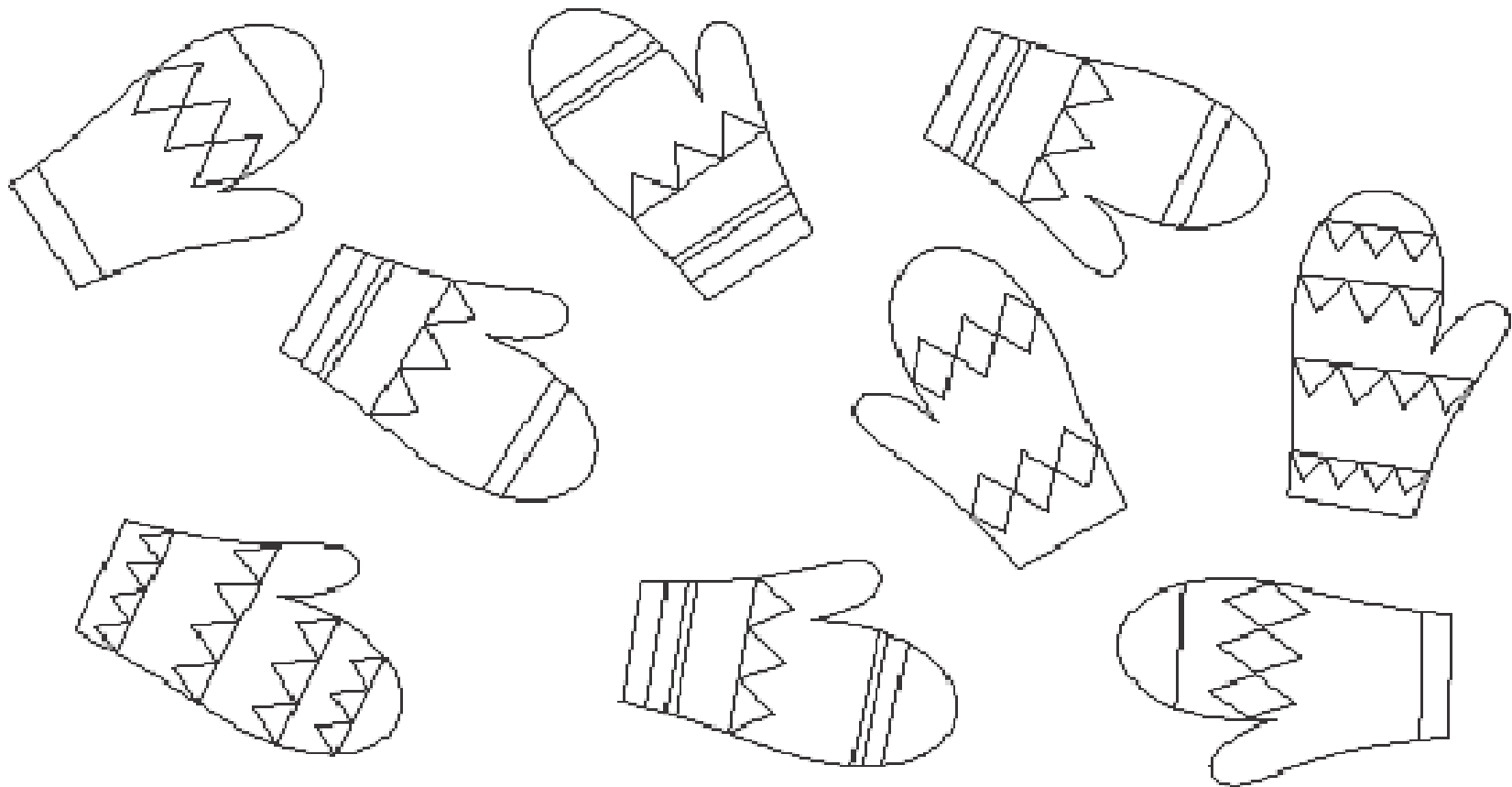
Раскрась две одинаковые чашки



Раздел 6. Подбор парных изображений с последующим раскрашиванием.
Данный раздел работы включает два вида упражнений.

- В заданиях первого типа предлагается составить и раскрасить пары одинаковых рисунков (варежек, носков, сапог) с исключением лишнего. Пример:

Соедини и раскрась пары варежек. Какая варежка лишняя?



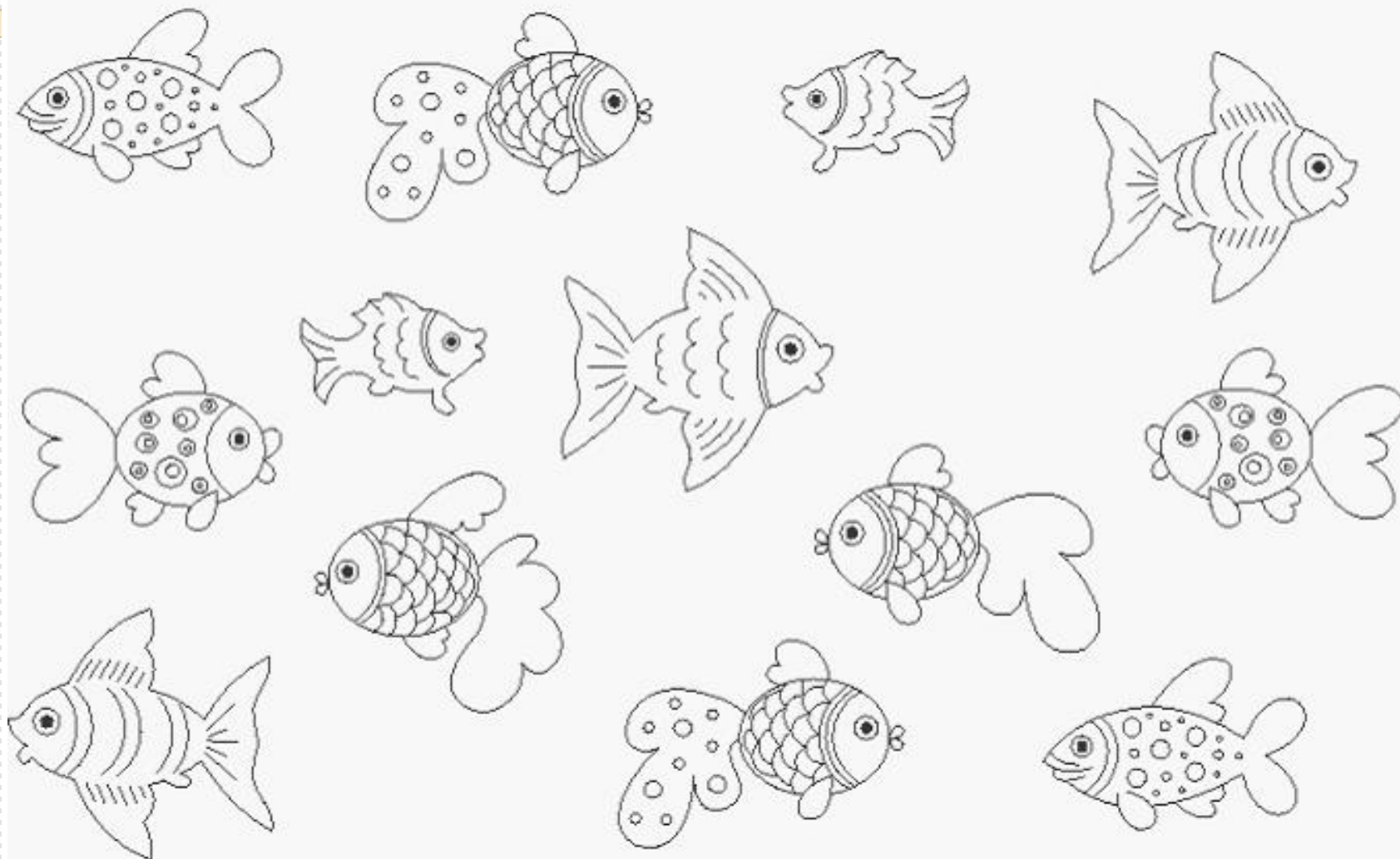
- В заданиях второго типа предлагается объединить все изображения в пары, основываясь на общности их узора или очертаний (например, подобрать шарфики к шапкам, галстуки к пиджакам, пояса к платьям, шорты к майкам, кофточки к юбкам, чашки к чайникам, блюда к чашкам). Пример:

Подбери шорты к каждой майке и раскрась их одним цветом.



Раздел 7. Составление и раскрашивание пар одинаковых изображений с исключением лишних. Среди похожих рисунков предлагается найти пары одинаковых, раскрасить их и определить, какие рисунки оказались непарными. Вначале предъявляются группы реалистичных изображений, впоследствии используются контурные изображения. Пример:

Найди одинаковых рыб и раскрась их одним цветом. Какие рисунки остались без пары?



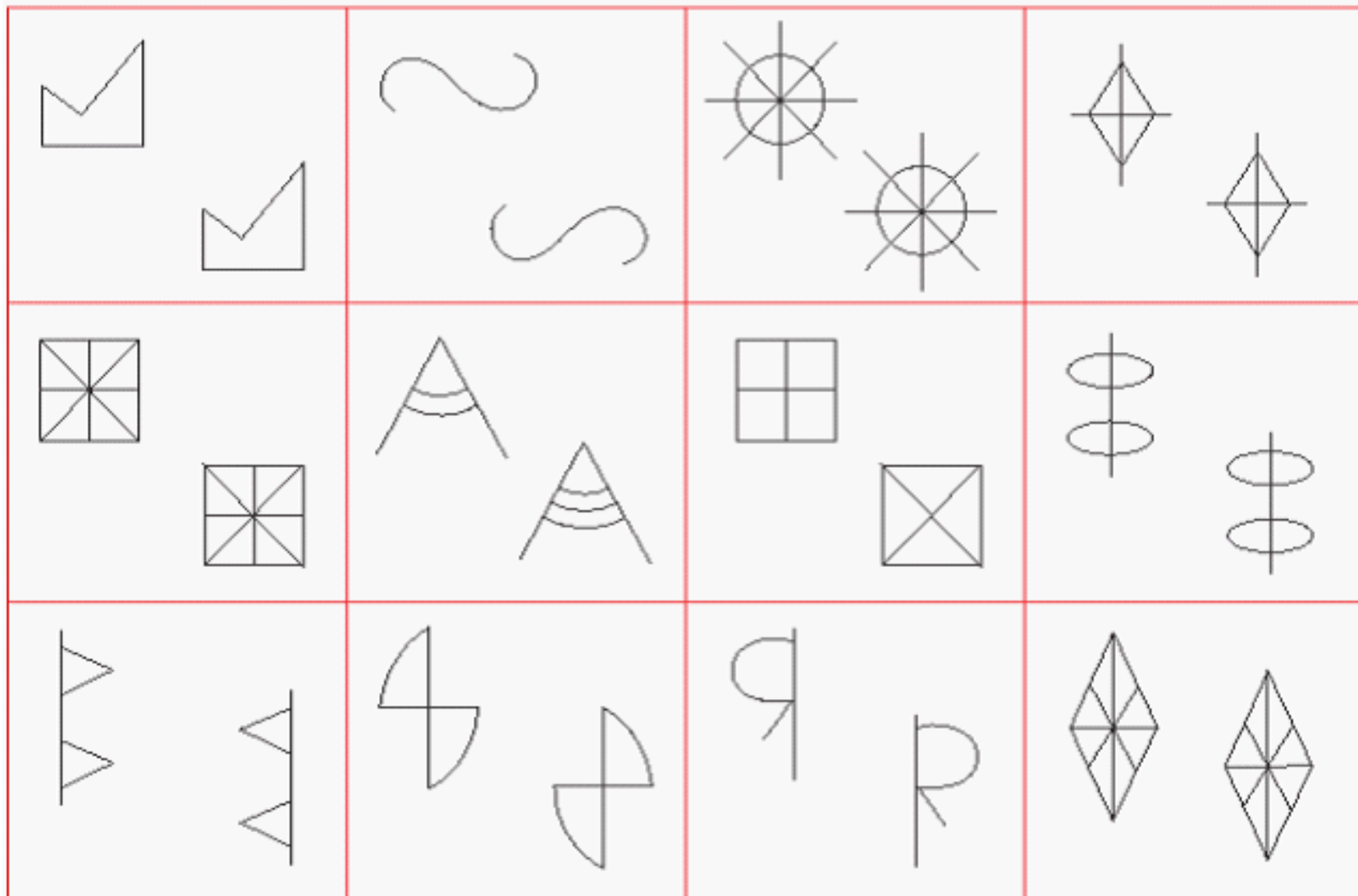
Среди похожих рисунков предлагается найти пары одинаковых, раскрасить их и определить, какие рисунки оказались непарными. Вначале предъявляются группы реалистичных изображений, впоследствии используются контурные изображения. Пример:

Найди одинаковых рыб и раскрась их одним цветом. Какие рисунки остались без пары?



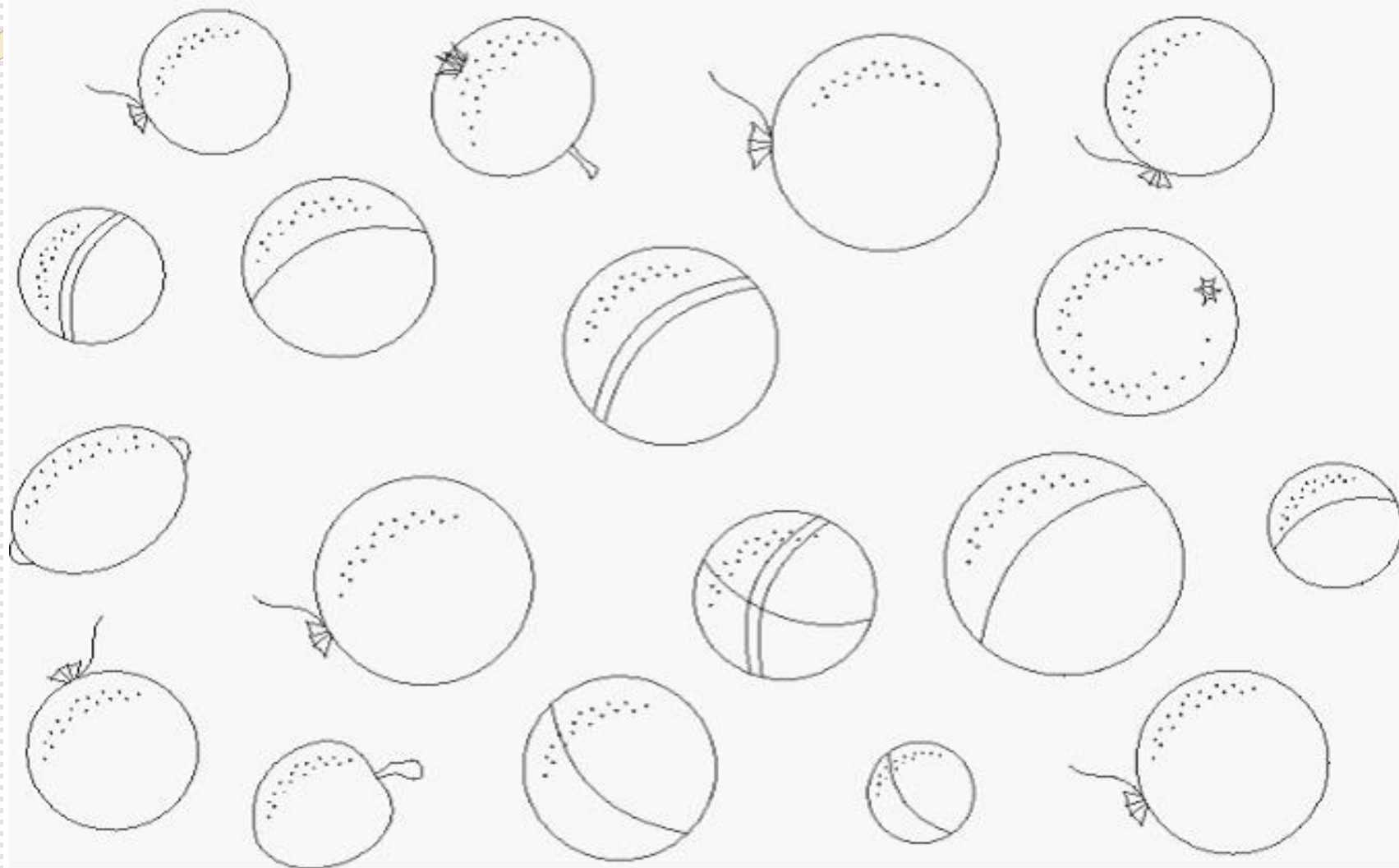
Раздел 8. Нахождение одинаковых фигур. Предлагаются таблицы, в клетках которых расположены пары схожих фигур. Требуется найти клетки с одинаковыми фигурами и обвести их. Пример:

Найди и обведи только две одинаковые фигуры



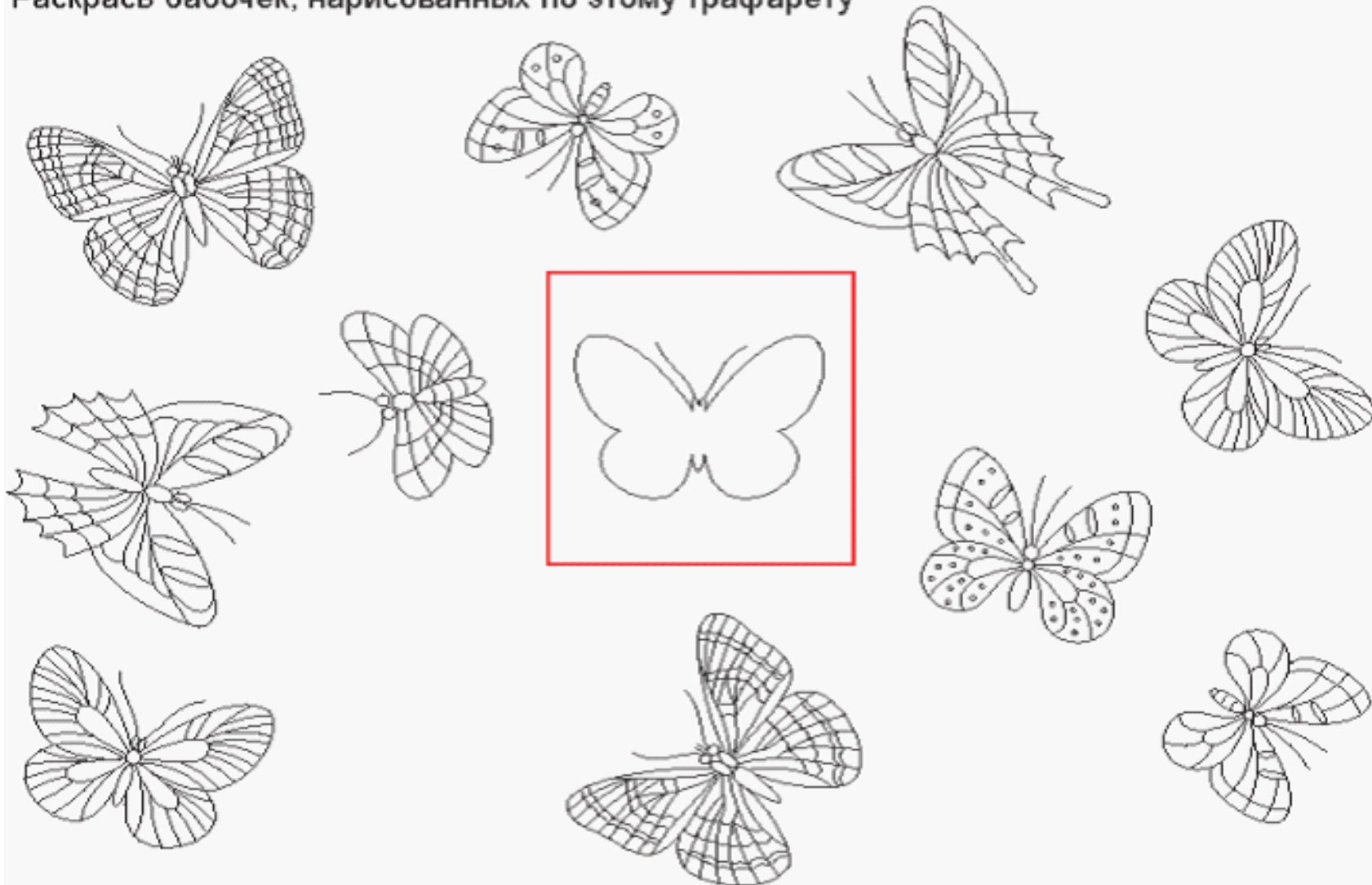
Раздел 9. Выбор заданных изображений из ряда похожих рисунков с последующим раскрашиванием. Предлагаются группы унифицированных изображений предметов, среди которых требуется найти и раскрасить заданные в инструкции объекты. Пример:

Раскрась предметы, которыми нельзя играть



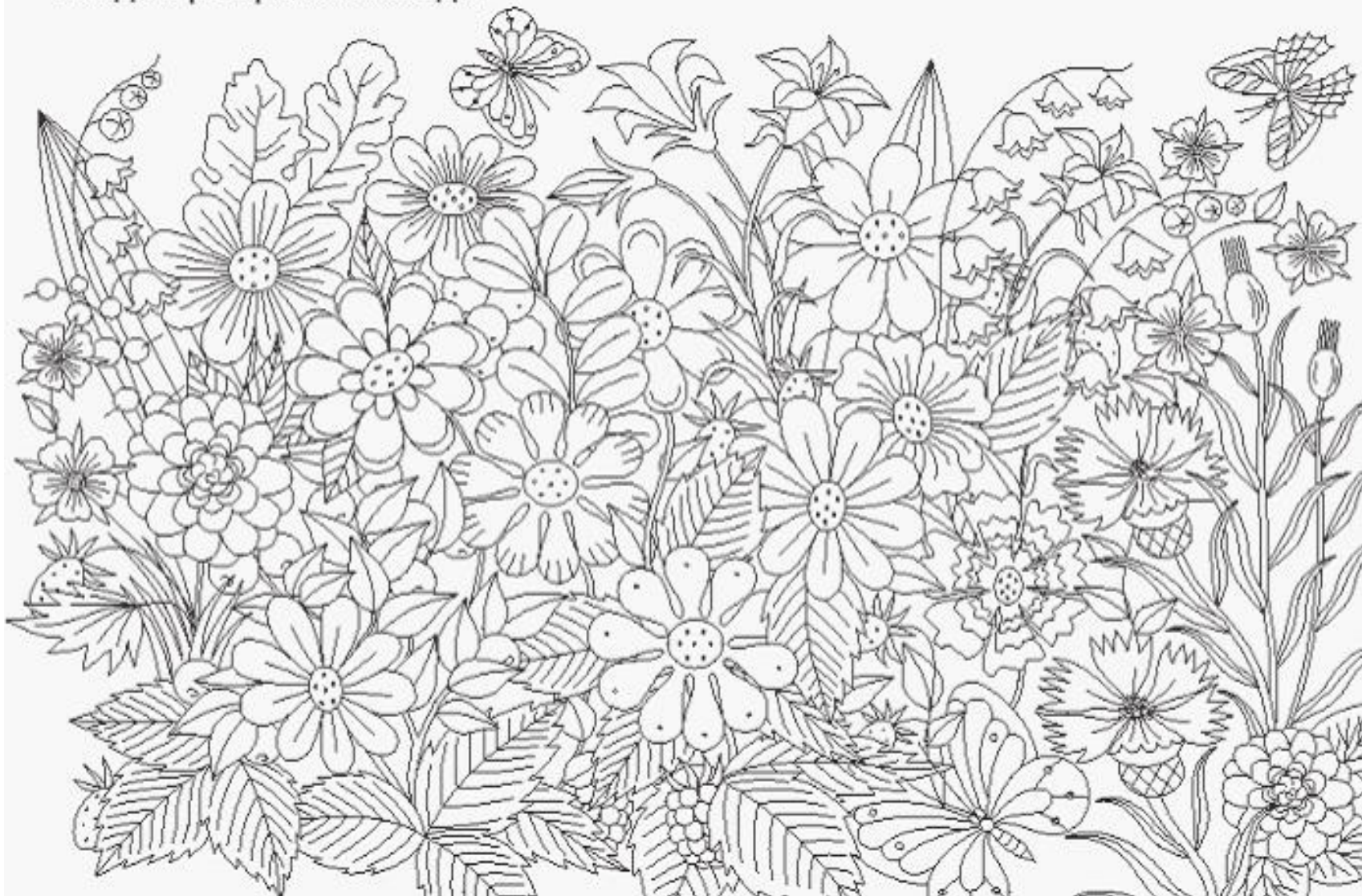
Раздел 10. Нахождение рисунков, заданных в образце (трафарете), с последующим раскрашиванием. Предлагаются группы изображений, объединённых одной тематикой (бабочек, птиц, рыб, насекомых, листьев, грибов и т.д.). В центре размещён трафарет, с которым нужно соотнести очертания и величину каждого рисунка и раскрасить подходящие под него изображения. Пример:

Раскрась бабочек, нарисованных по этому трафарету



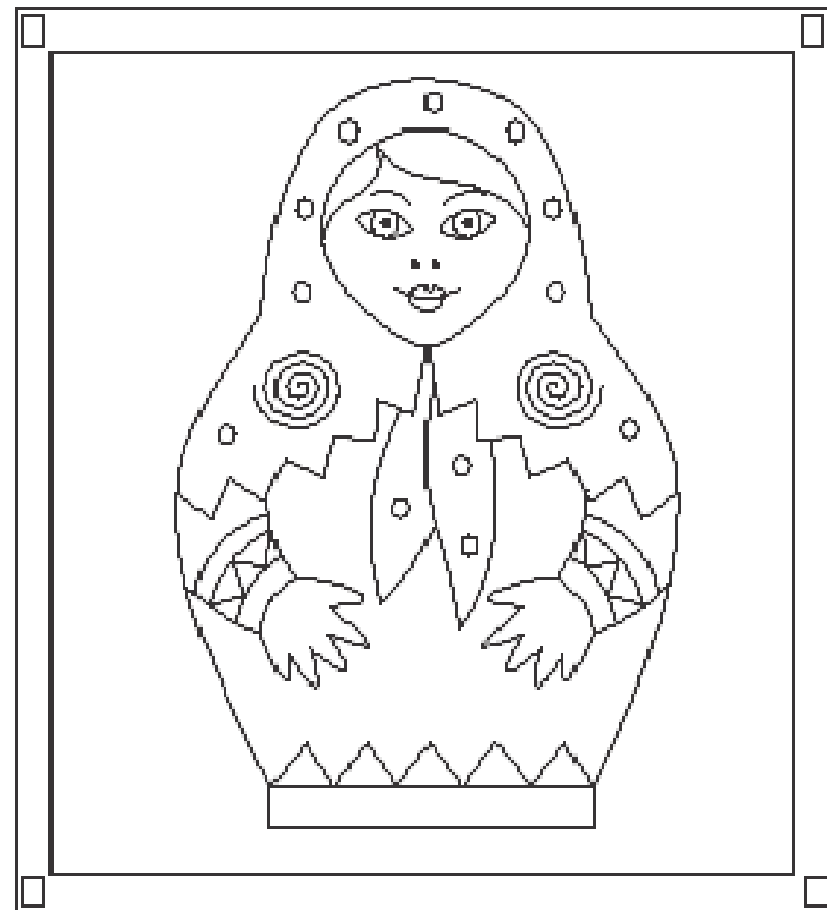
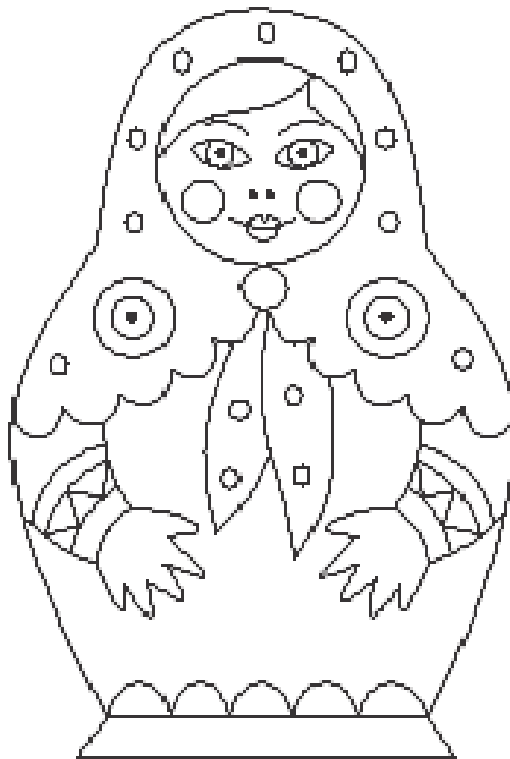
Раздел 11. Нахождение и раскрашивание "спрятанных" в рисунке изображений. В "зашумлённом" рисунке предлагается найти и раскрасить изображения той или иной тематической группы. Задания расположены по степени возрастающей сложности: фон рисунков постепенно становится более "густым". Пример:

Найди и раскрась все ягоды



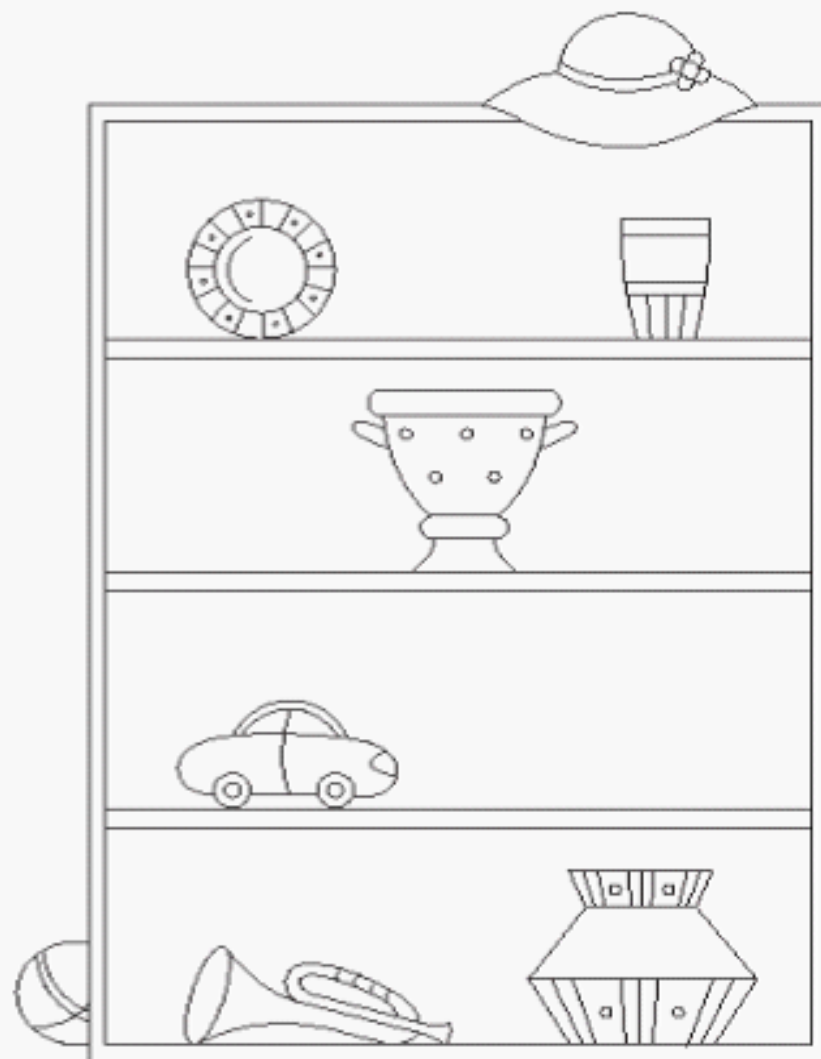
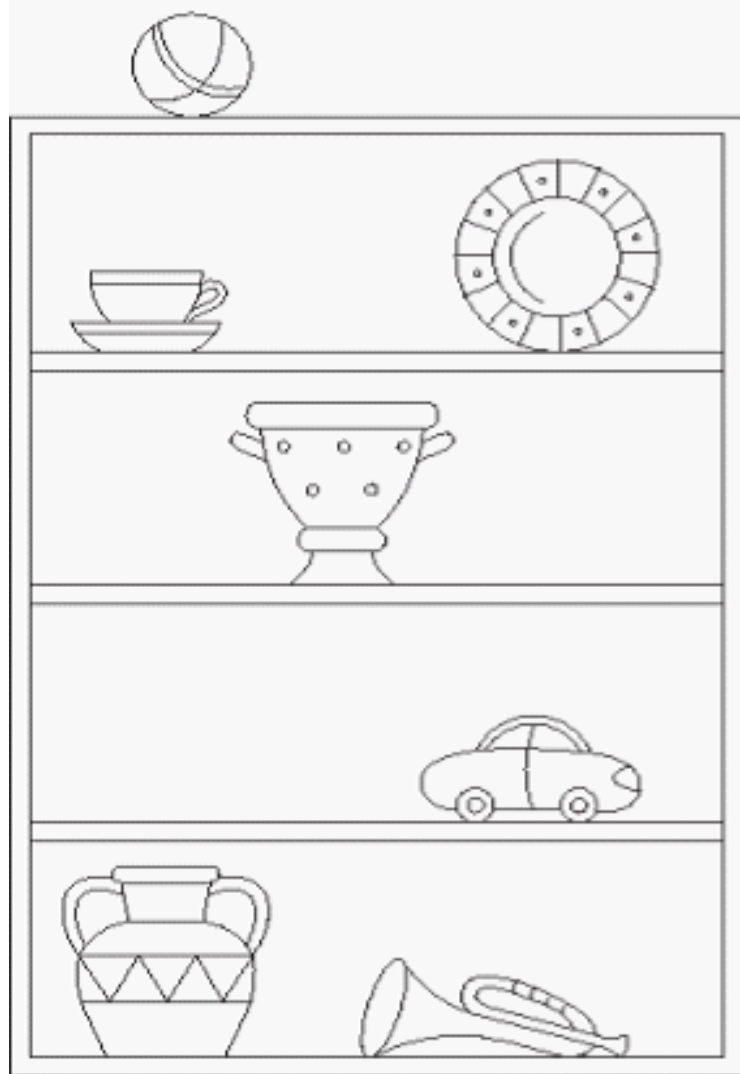
Раздел 12. "Что неправильно нарисовал художник?" Предлагается подсчитать различия между двумя рисунками. Задание является вариацией упражнения "Найди отличия", однако поиск "ошибок" художника вызывает у детей ещё больший интерес. Пример:

Что неправильно нарисовал художник?



Раздел 13. "Что изменилось?" Предлагается подсчитать различия между двумя рисунками. Задание является вариацией упражнения "Найди отличия", но давать его можно в двух вариантах: одновременное восприятие обоих рисунков либо запоминание первого рисунка с последующим предъявлением второго. Пример:

Что изменилось?



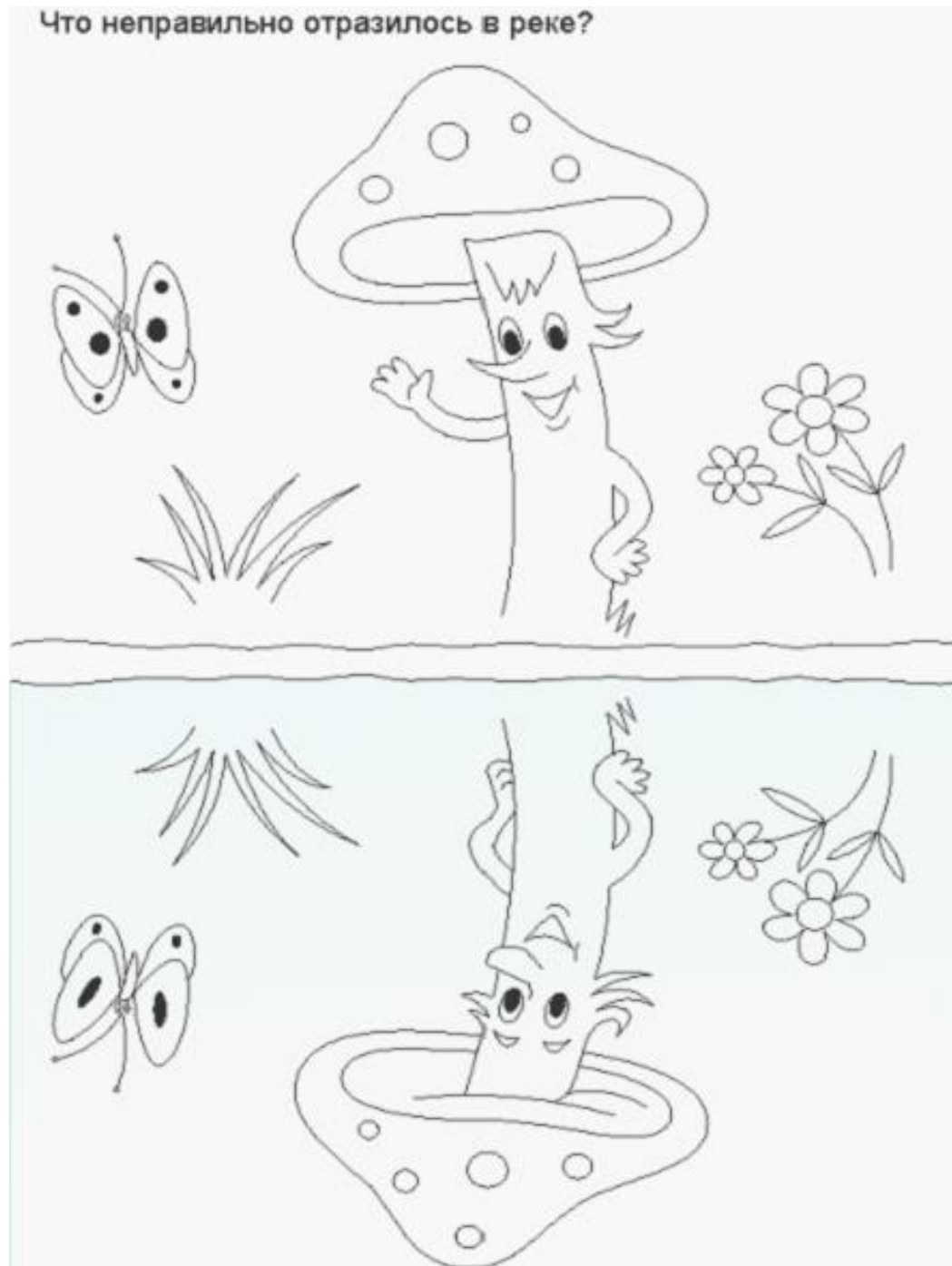
Раздел 14. "Что неправильно отразилось в зеркале?" Предлагается подсчитать различия между двумя рисунками. Задание подразумевает пространственную "перешифровку" изображения по вертикальной оси. Пример:

Что неправильно отразилось в зеркале?



Раздел 15. "Что неправильно отразилось в реке?"

Предлагается подсчитать различия между двумя рисунками. Задание подразумевает пространственную "перешифровку" изображения по горизонтальной оси. Пример:



Раздел 16. Определение порядка рисования объекта. Предлагается внимательно сравнить недорисованные объекты в ряду, отследить добавление в них новых деталей, последовательно проставить цифры под рисунками и раскрасить готовый объект. Пример:

Рассмотри и обозначь цифрами порядок рисования кораблика.
Раскрась готовый рисунок.

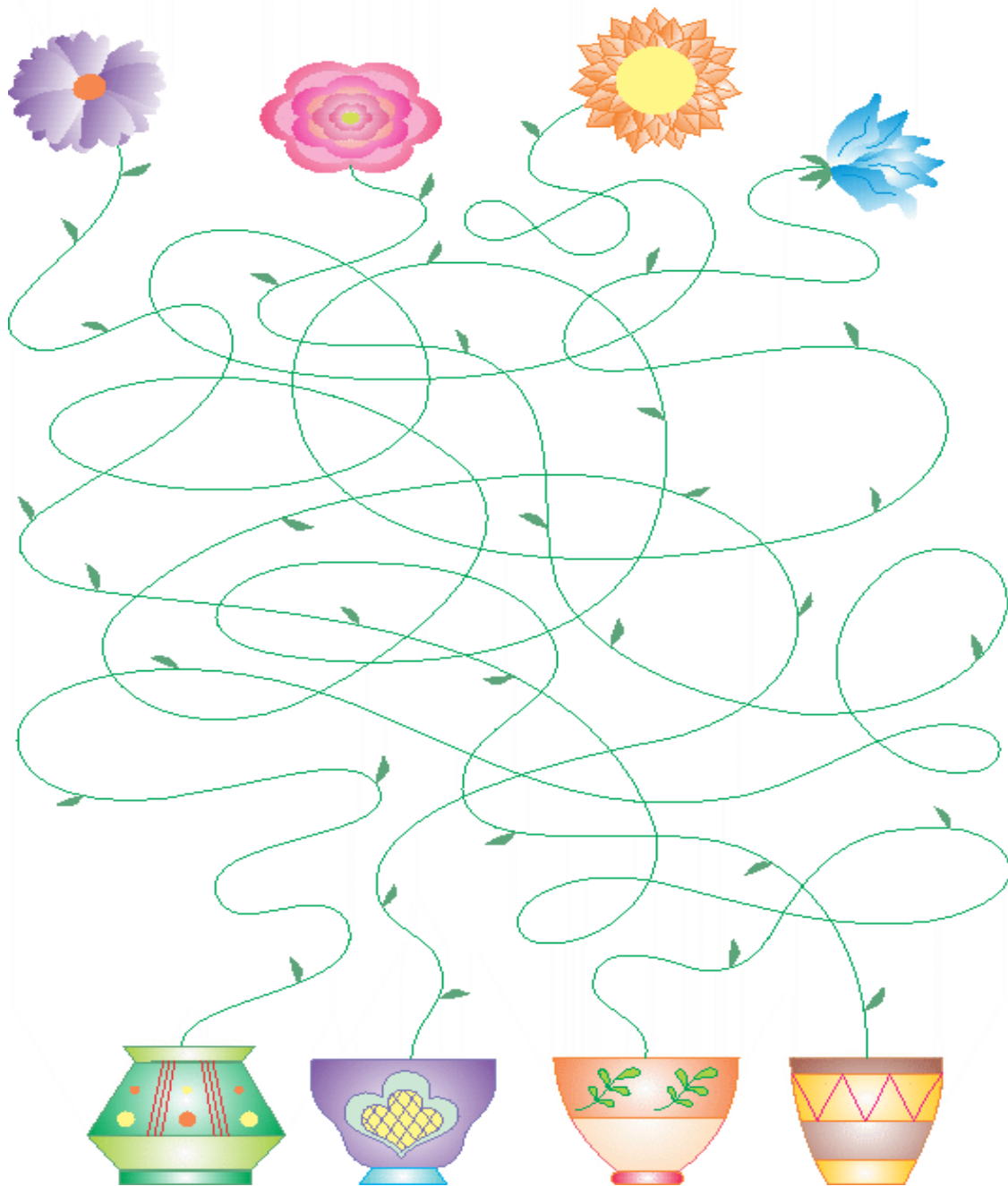


Раздел 17.

"Распутывание" перепутанных

линий. Предлагается найти начало и конец запутанных линий и выяснить: какой сигнал светофора горит для каждой из машин, кто какую бабочку ловит, кто какую рыбку поймал, кому какая ракушка понравилась, какая пчела за кем гонится, где чей шарик или самолётик, какие цветы выберут бабочки и т.д. Пример:

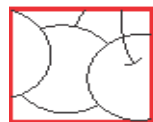
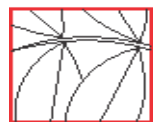
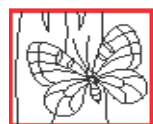
Где чей цветок, где чей горшок?



Раздел 18. Сопоставление фрагментов картинки с целым изображением.

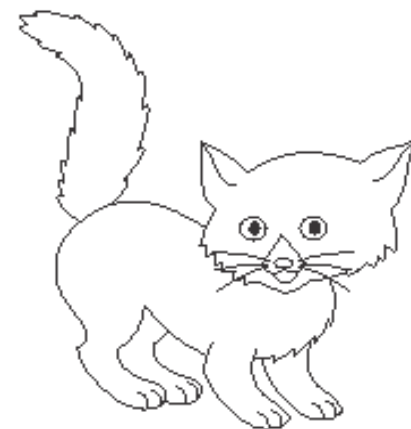
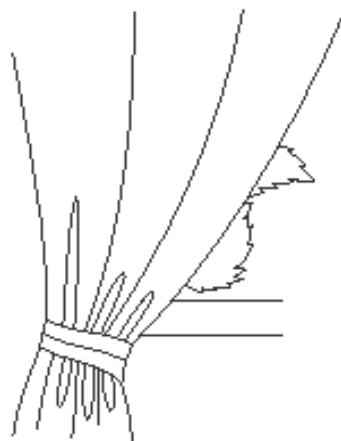
Предлагаются сюжетные картинки и их "детали". Необходимо определить место каждого фрагмента на картинке. Помимо зрительного внимания, задание развивает пространственную ориентацию, умение мысленно преобразовывать зрительную информацию. Пример:

Из каких частей картинки взяты эти фрагменты?



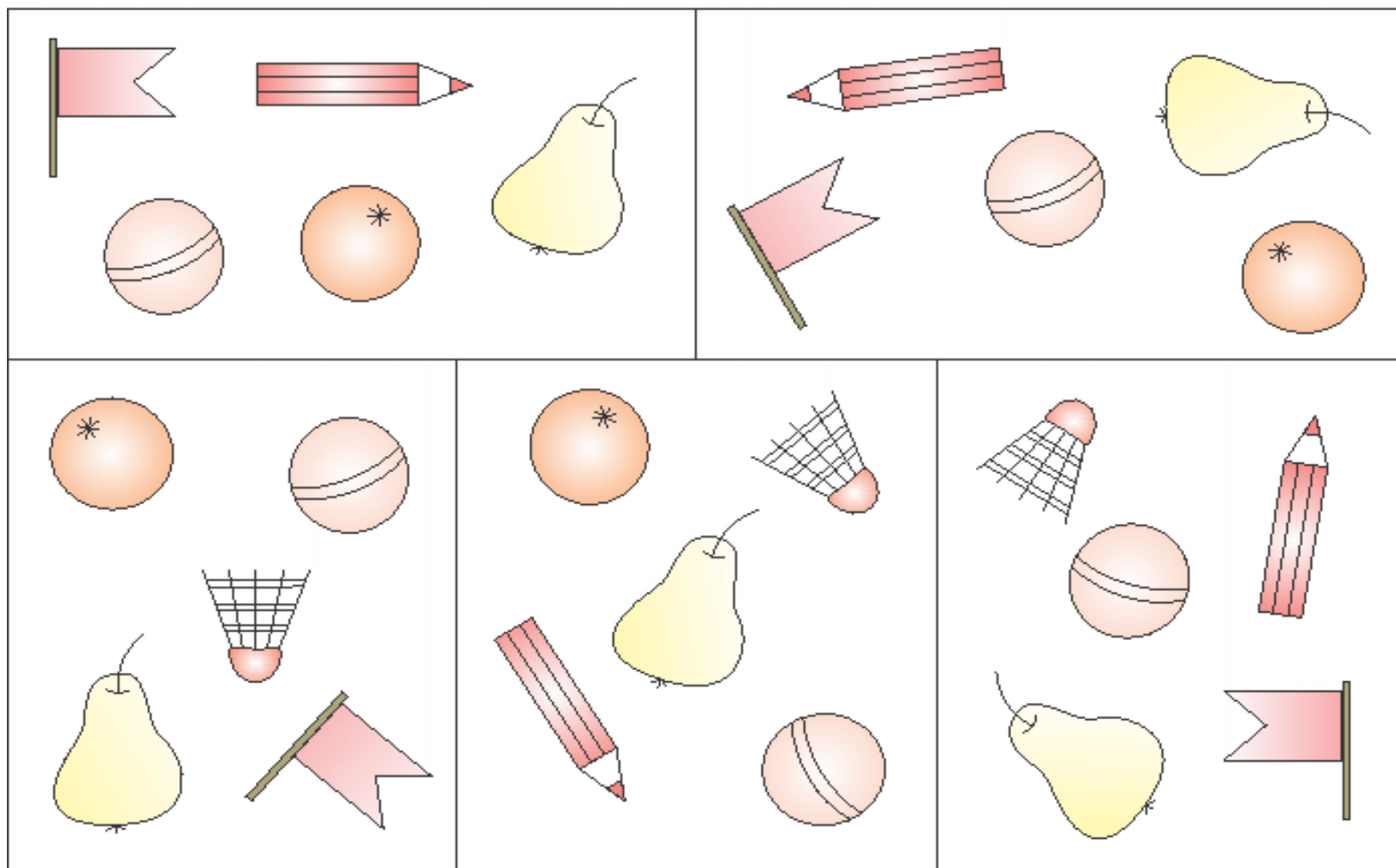
Раздел 19. Соотнесение части с целым изображением. Предлагается из трёх возможных вариантов найти и раскрасить того персонажа, кто спрятался на рисунке за каким-либо предметом. При этом нужно ориентироваться на форму видимых деталей объекта. Пример:

Найди и раскрась того, кто спрятался за шторой



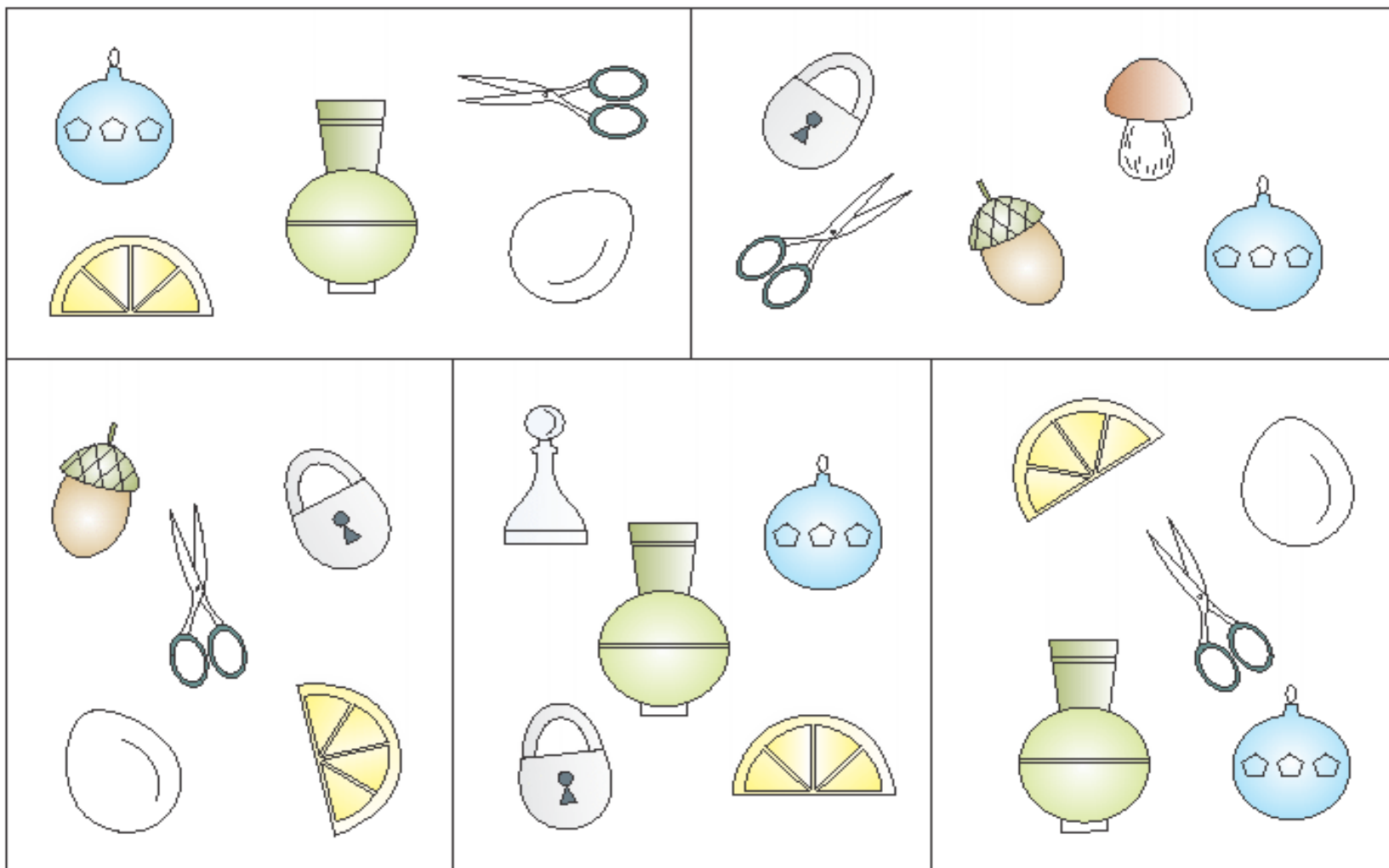
Раздел 20. Нахождение предмета, встретившегося на каждом рисунке, с последующим обведением или раскрашиванием. Предлагаются пять картинок с наборами повторяющихся предметных изображений. Требуется найти предметы, встретившиеся на каждой картинке. Вначале предъявляются цветные бланки, впоследствии - чёрно-белые. Пример:

Обведи предметы, встретившиеся на каждом рисунке



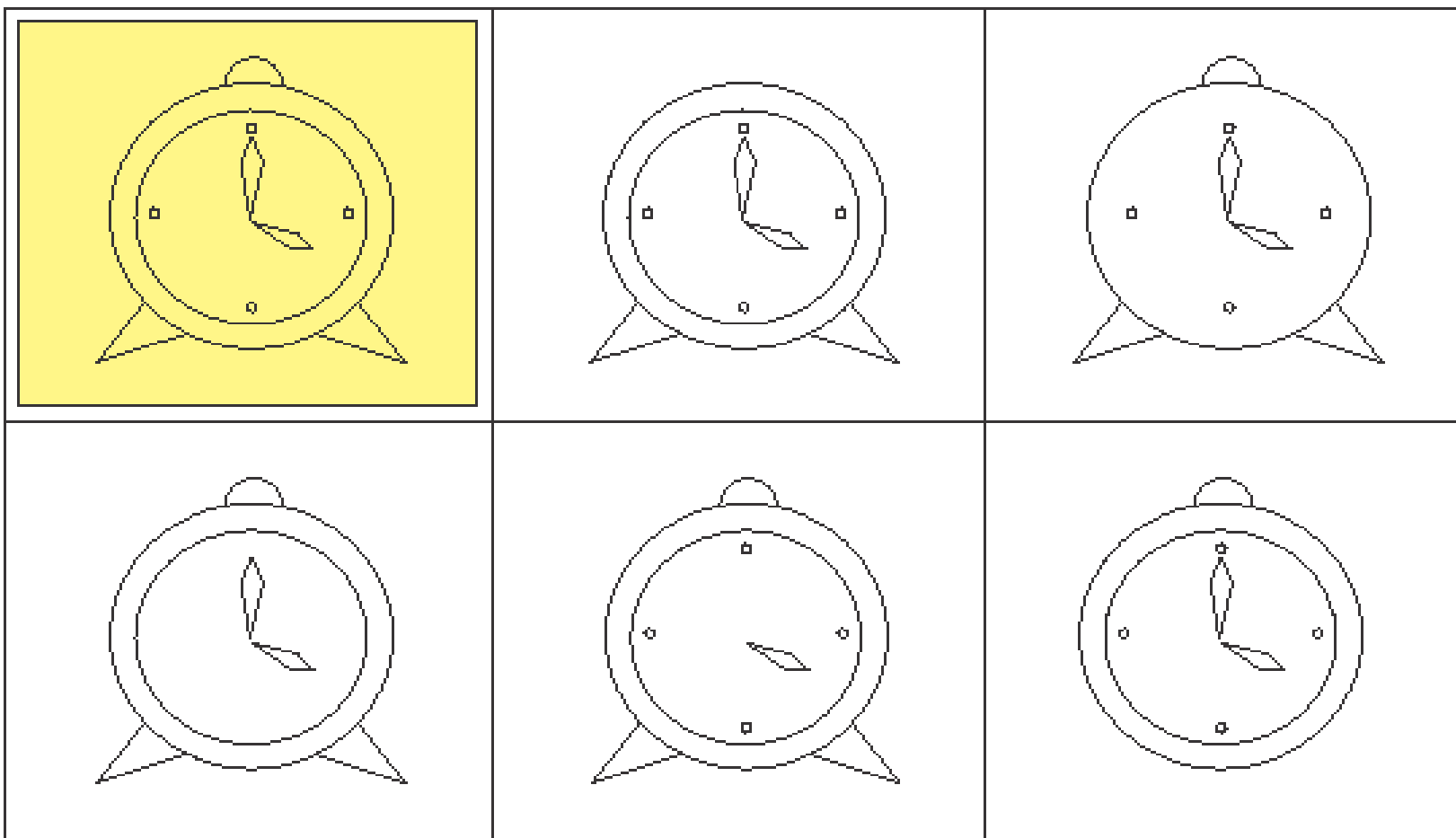
Раздел 21. Нахождение предмета, встретившегося на одном рисунке, с последующим обведением или раскрашиванием. Предлагаются пять картинок с наборами повторяющихся предметных изображений. Требуется найти предметы, встретившиеся на одной картинке. Вначале предъявляются цветные бланки, впоследствии - чёрно-белые. Пример:

Обведи предметы, встретившиеся на одном рисунке



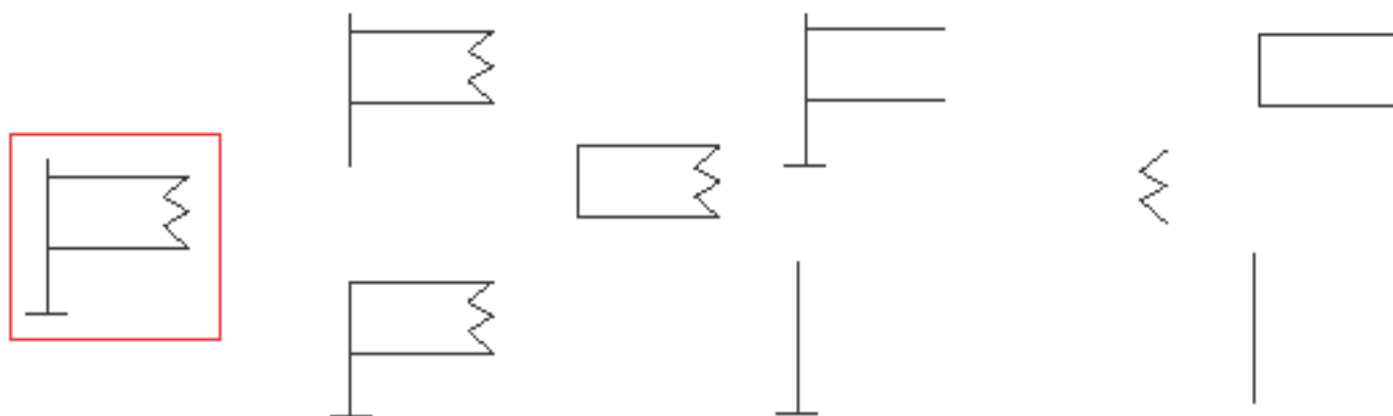
Раздел 22. Дополнение изображений недостающими деталями с опорой на образец. Предлагаются незаконченные изображения и образец готового рисунка. Требуется дорисовать каждый рисунок по образцу. Задания расположены по степени возрастающей сложности: количество изображений на листе и число недостающих элементов рисунка увеличиваются. Вначале предъявляются простые реалистичные изображения. Пример:

Внимательно рассмотри образец. На всех остальных рисунках дорисуй недостающие детали.

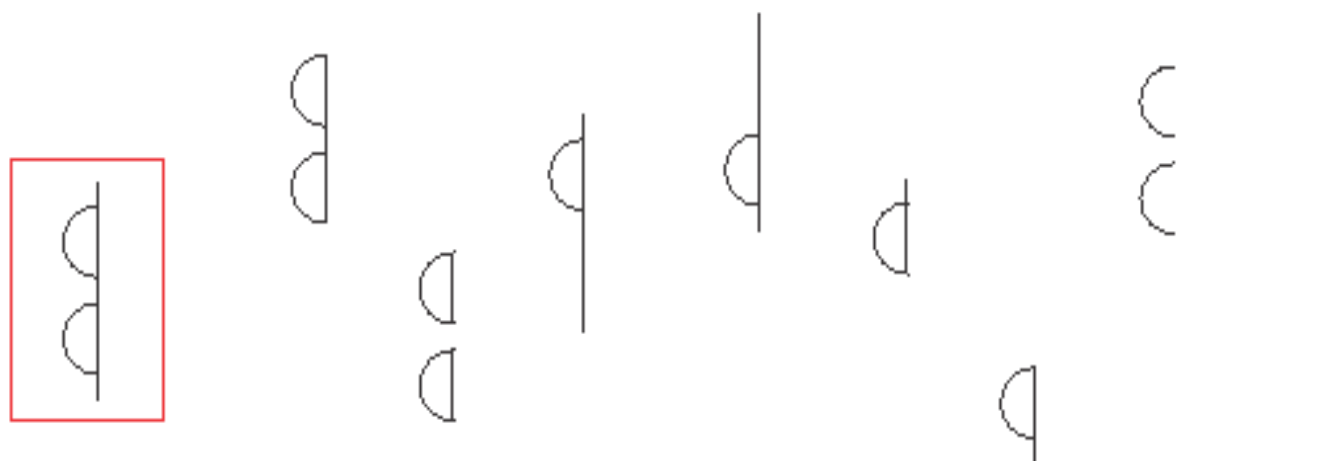


Впоследствии предъявляются схематичные предметные рисунки и фигуры.
Примеры:

Внимательно рассмотри образец. На всех остальных рисунках дорисуй недостающие детали.

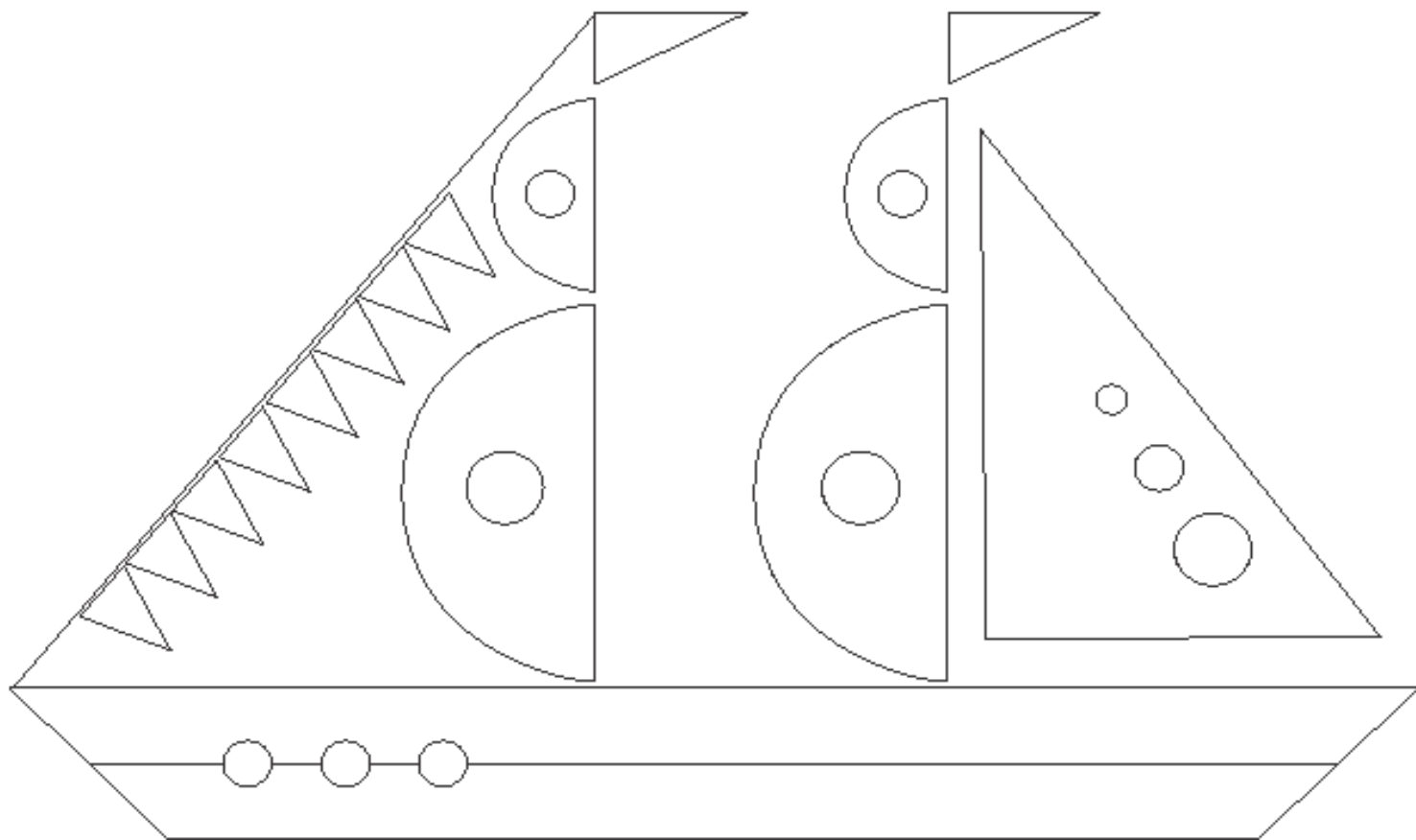


Внимательно рассмотри образец. На всех остальных рисунках дорисуй недостающие детали.



Раскрашивание изображений по образцу. Предлагаются для раскрашивания рисунки, составленные из геометрических фигур. Цвет каждой фигуры задан в образце. Задания расположены по степени возрастающей сложности: количество фигур, составляющих рисунок, увеличивается.

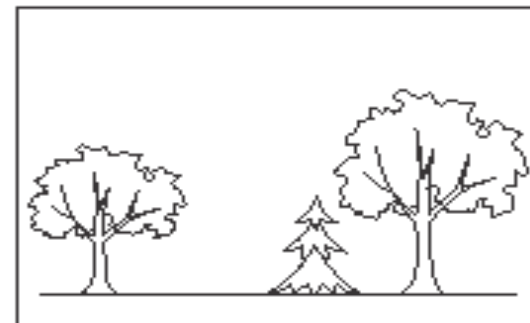
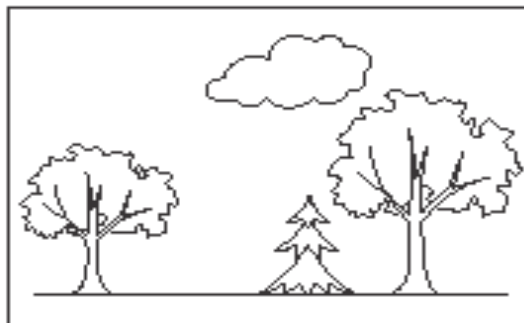
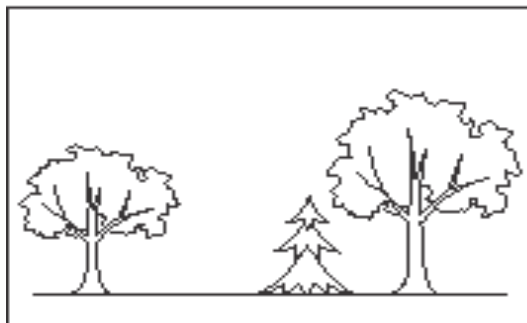
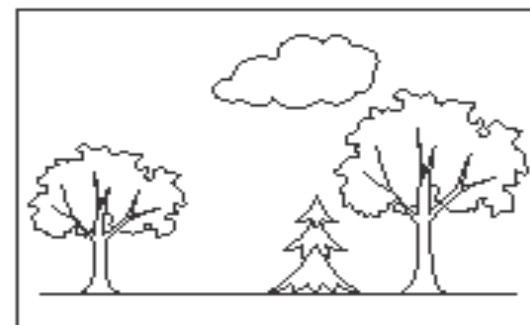
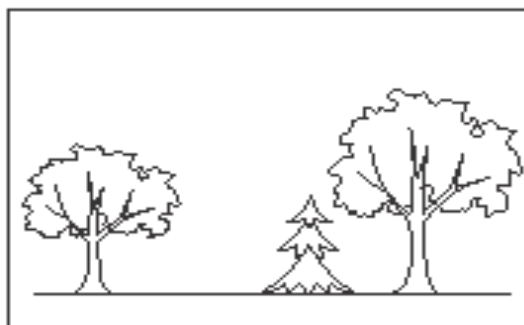
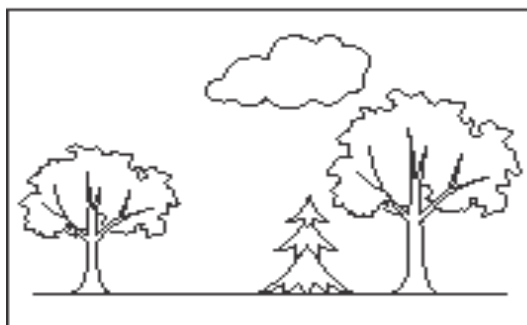
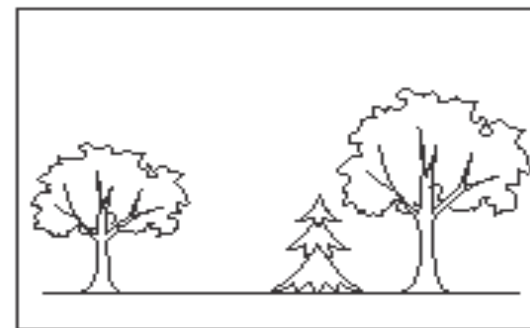
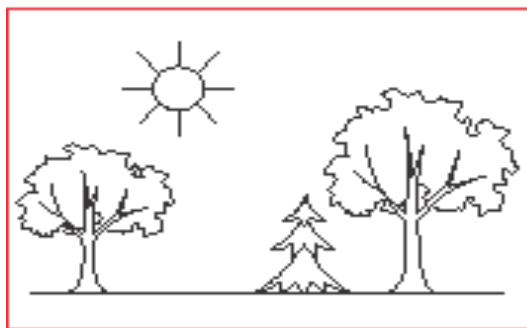
Раскрась рисунок по образцу:



Раздел 23. Дополнение рисунков в соответствии с инструкцией.

Предлагаются комплекты схожих рисунков, отличающихся одной деталью. Требуется дополнить рисунки с опорой на образец. Пример:

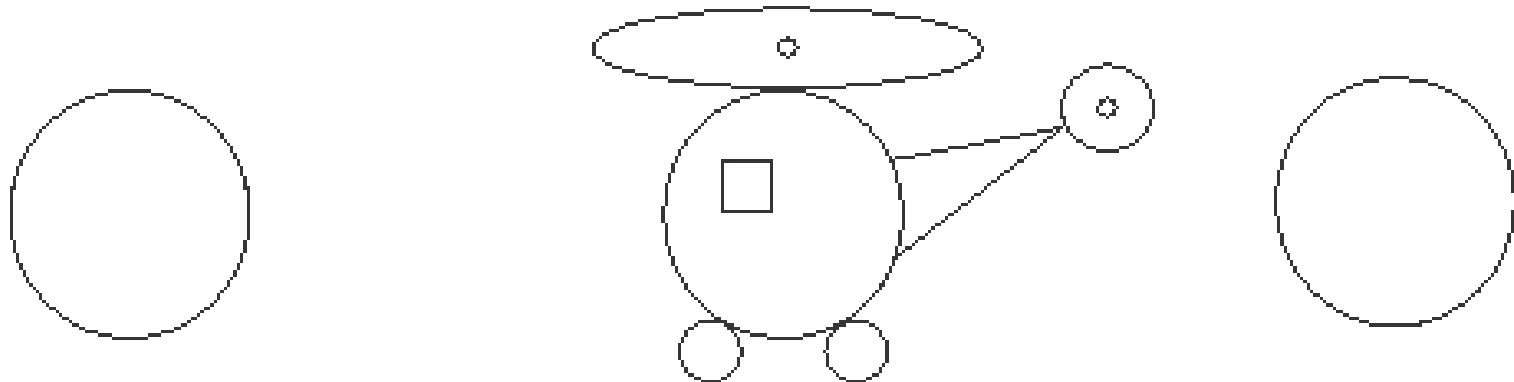
Нарисуй солнце только там, где нет тучи



Раздел 24. Дорисовывание и раскрашивание незавершённых изображений по образцу. Предлагается дорисовать несложные рисунки по заданному началу с опорой на образец, а затем раскрасить их. При этом задание варьируется для праворуких и леворуких детей. Раздел включает два вида упражнений.

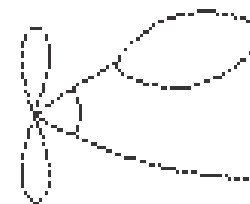
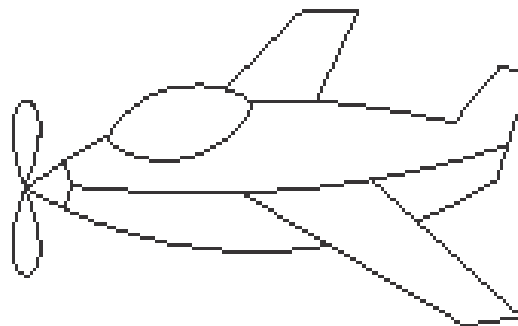
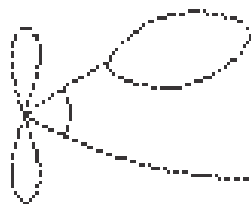
- В заданиях первого типа предъявляются для копирования схематичные рисунки с геометрической основой. Пример:

Дорисуй и раскрась



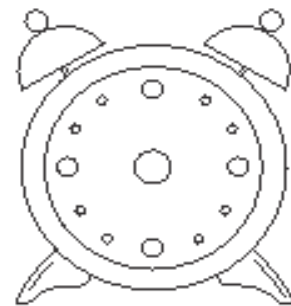
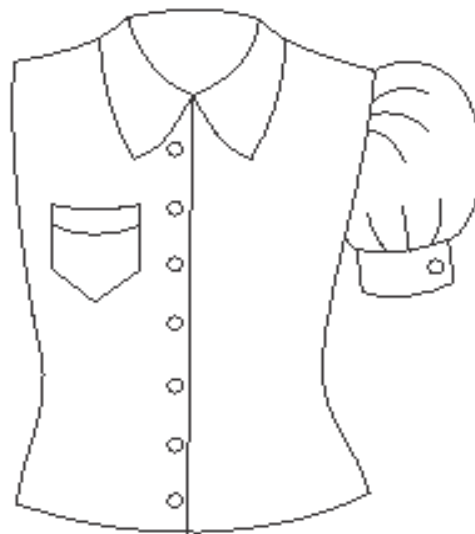
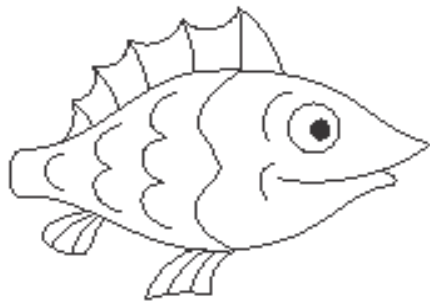
- В заданиях второго типа предъявляются для копирования реалистичные изображения с заданным пунктирным началом.

Нарисуй такие же рисунки самостоятельно и раскрась



Раздел 25. Дорисовывание и раскрашивание незавершённых изображений по представлению. Предлагаются незаконченные реалистичные рисунки, которые нужно дополнить недостающими деталями без опоры на образец. Готовые рисунки раскрашиваются по представлению. Пример:

Что забыл нарисовать художник? Дорисуй и раскрась.





Направление 2.

Развитие зрительного восприятия

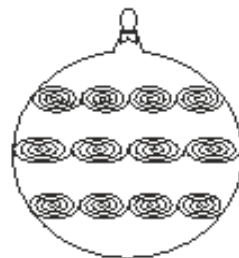
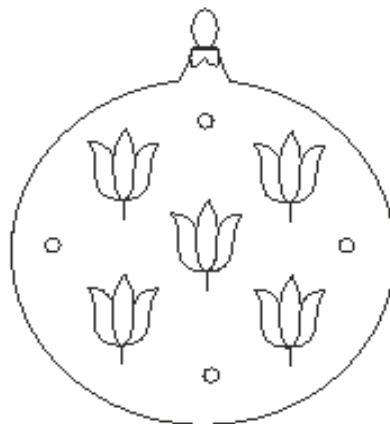
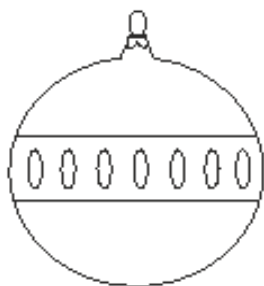
- 1) Узнавание, различение и называние предметов по величине*
- 2) Узнавание, различение и называние предметов по форме*
- 3) Узнавание, различение и называние предметов по цвету*



*1) Узнавание, различение и называние
предметов по величине*

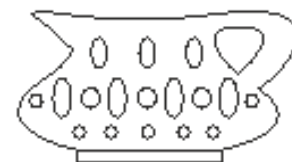
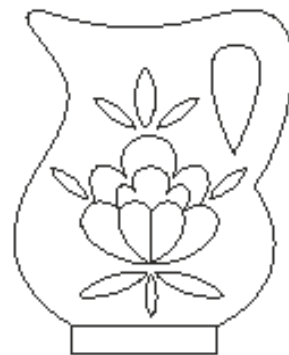
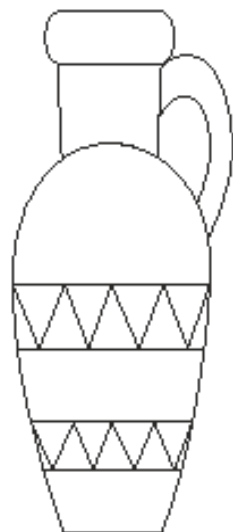
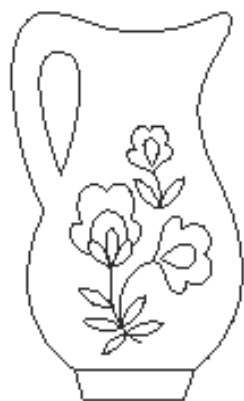
Раздел 1. Закрепление представлений о величине. Предлагается найти и раскрасить в каждой группе рисунков предмет заданной величины. На материале упражнений закрепляются величинные понятия "большой - маленький", "высокий - низкий", "длинный - короткий", "широкий - узкий", "толстый - тонкий", "глубокий - мелкий". Пример:

Раскрась шар, который больше всех



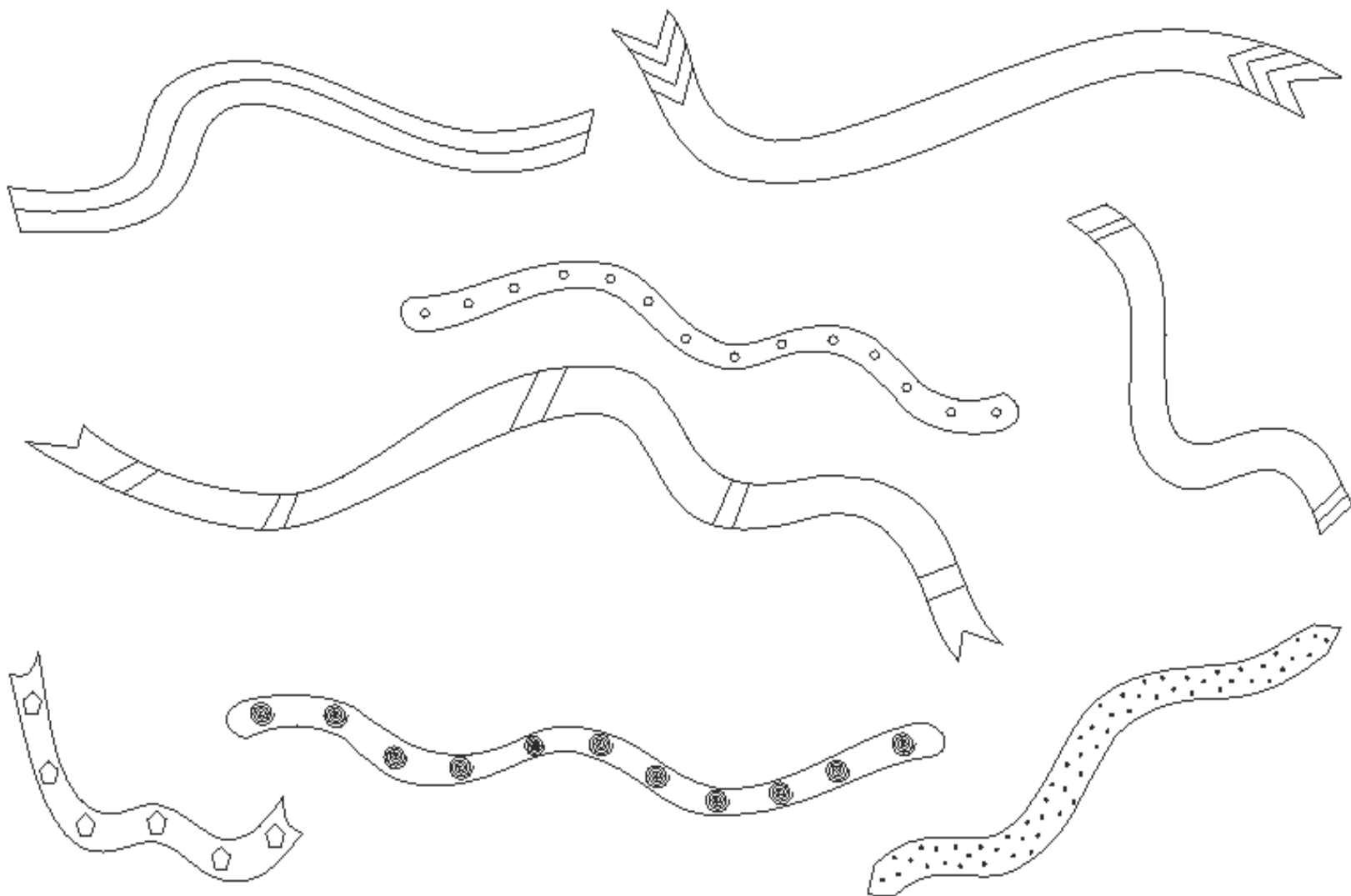
Предлагается найти и раскрасить в каждой группе рисунков предмет заданной величины. На материале упражнений за-крепляются величинные понятия "большой - маленький", "высокий - низкий", "длинный - короткий", "широкий - узкий", "толстый - тонкий", "глубокий - мелкий". Пример:

Раскрась кувшин, который ниже всех



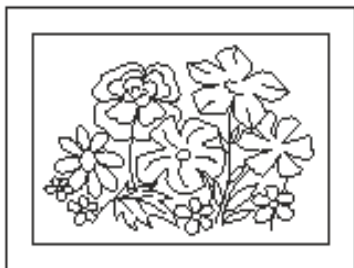
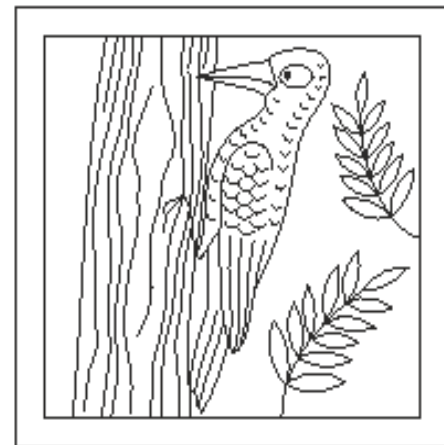
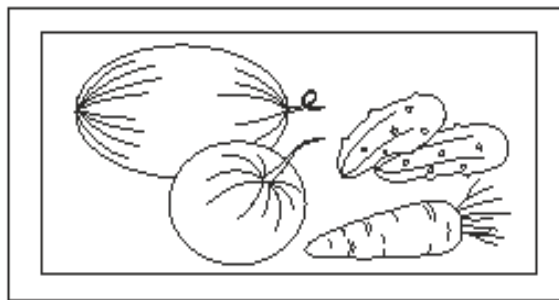
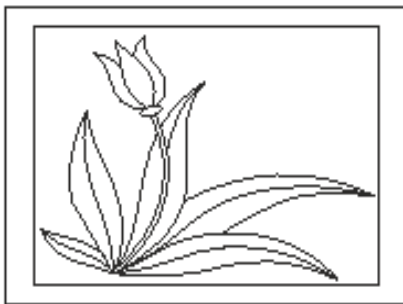
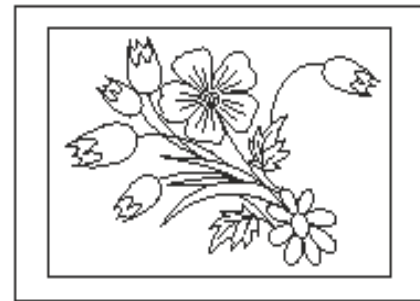
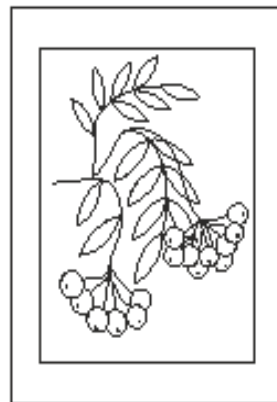
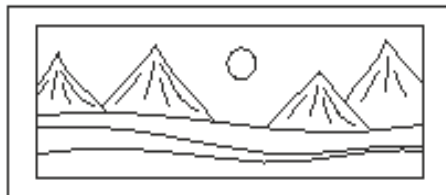
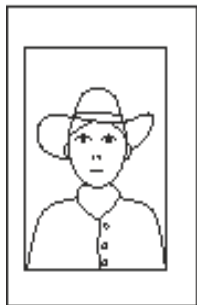
Предлагается найти и раскрасить в каждой группе рисунков предмет заданной величины. На материале упражнений закрепляются величинные понятия "большой - маленький", "высокий - низкий", "длинный - короткий", "широкий - узкий", "толстый - тонкий", "глубокий - мелкий". Пример:

Раскрась ленту, которая длиннее всех



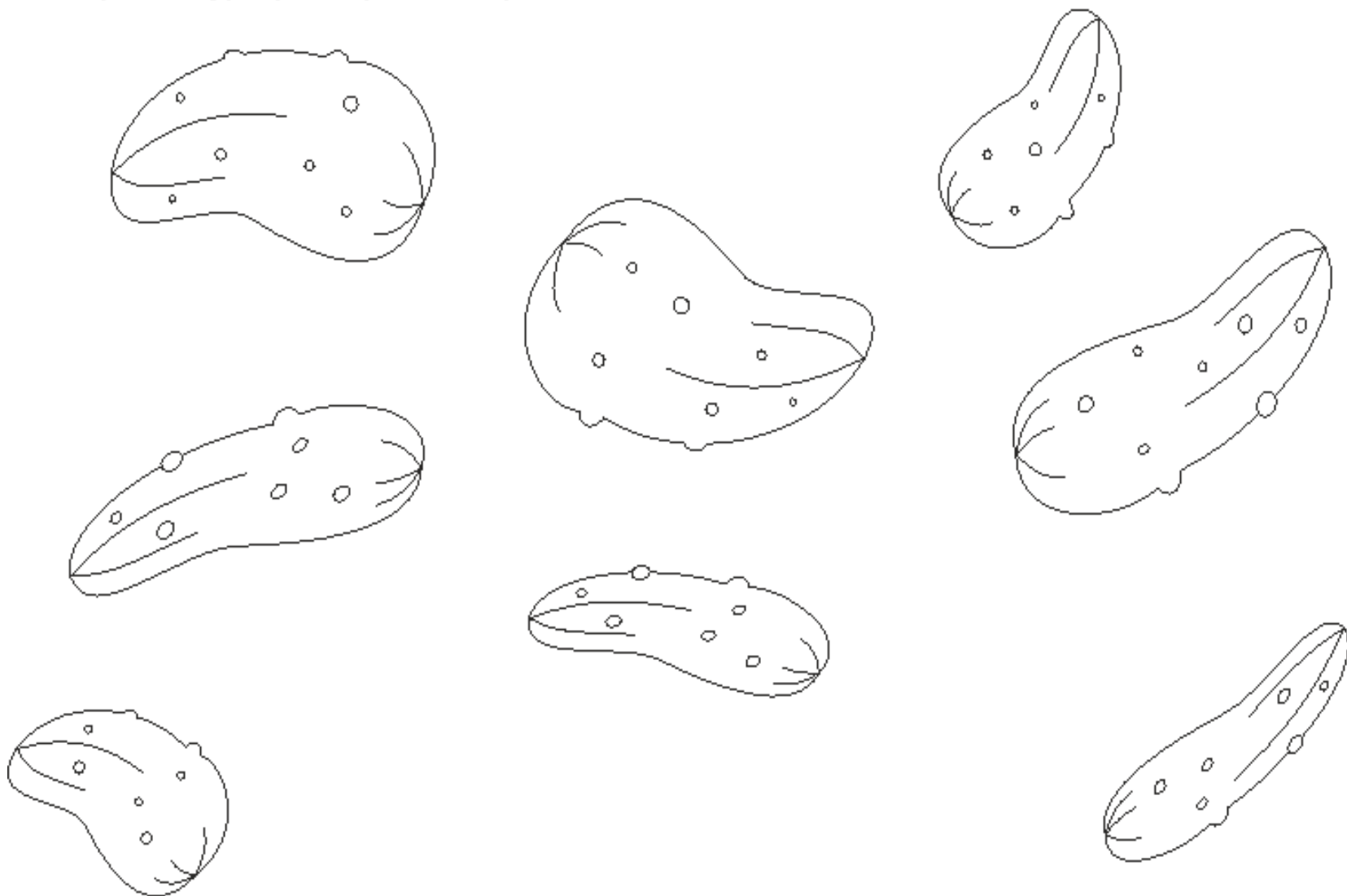
Предлагается найти и раскрасить в каждой группе рисунков предмет заданной величины. На материале упражнений закрепляются величинные понятия "большой - маленький", "высокий - низкий", "длинный - короткий", "широкий - узкий", "толстый - тонкий", "глубокий - мелкий". Пример:

Раскрась картину, которая шире всех



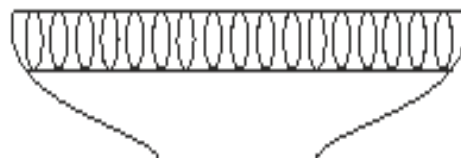
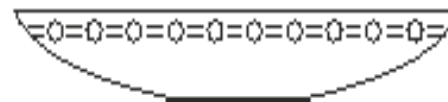
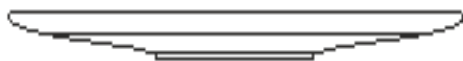
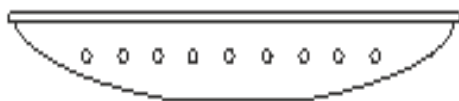
Предлагается найти и раскрасить в каждой группе рисунков предмет заданной величины. На материале упражнений закрепляются величинные понятия "большой - маленький", "высокий - низкий", "длинный - короткий", "широкий - узкий", "толстый - тонкий", "глубокий - мелкий". Пример:

Раскрась огурец, который толще всех



Предлагается найти и раскрасить в каждой группе рисунков предмет заданной величины. На материале упражнений за-крепляются величинные понятия "большой - маленький", "высокий - низкий", "длинный - короткий", "широкий - узкий", "толстый - тонкий", "глубокий - мелкий". Пример:

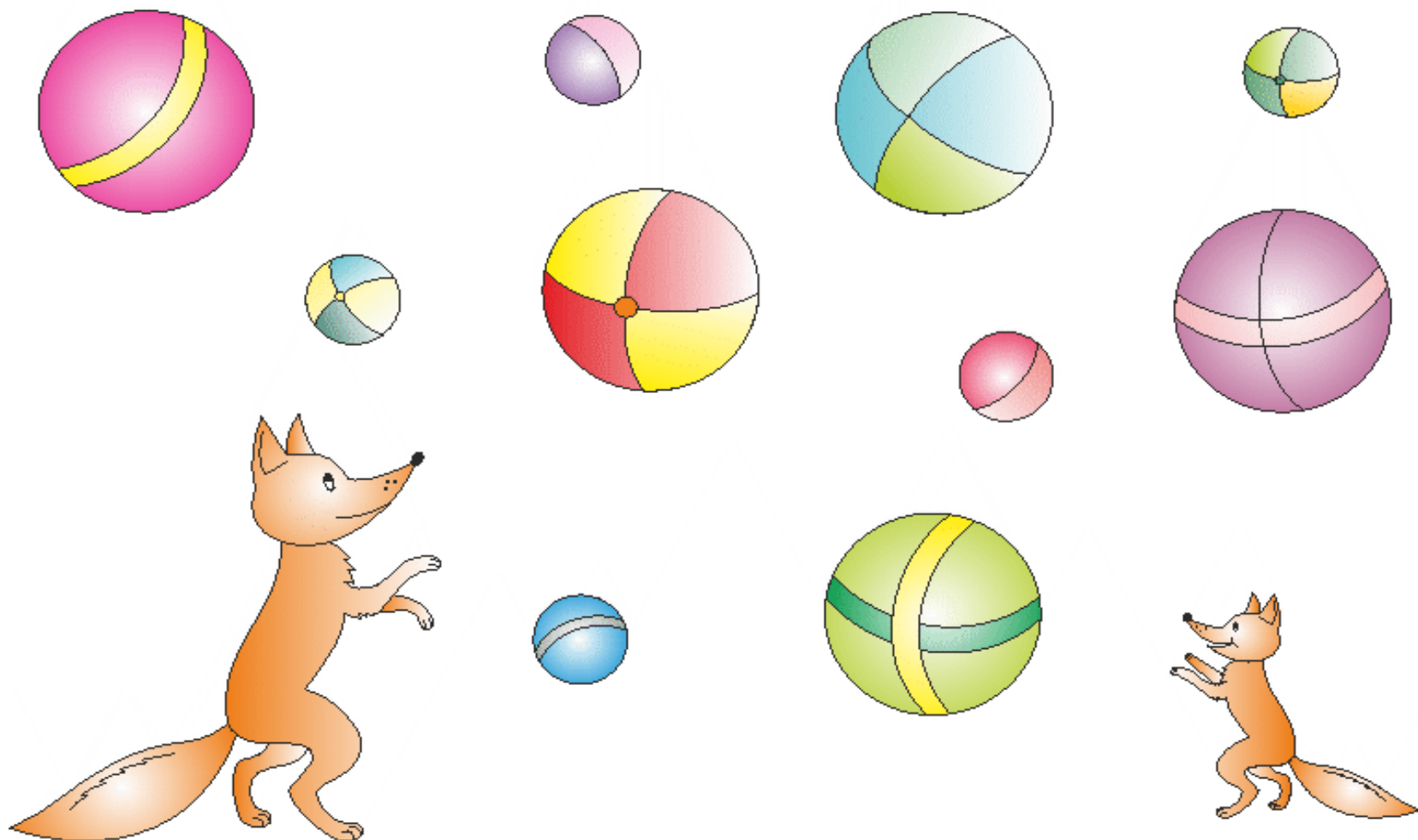
Раскрась тарелку, которая мельче всех



Раздел 2. Классификация изображений на группы по величине. Предлагается распределить изображения на две группы в зависимости от их величины. На материале упражнений закрепляются те же величинные понятия, что и в предыдущем разделе. Выполняется два вида группировки рисунков по величине.

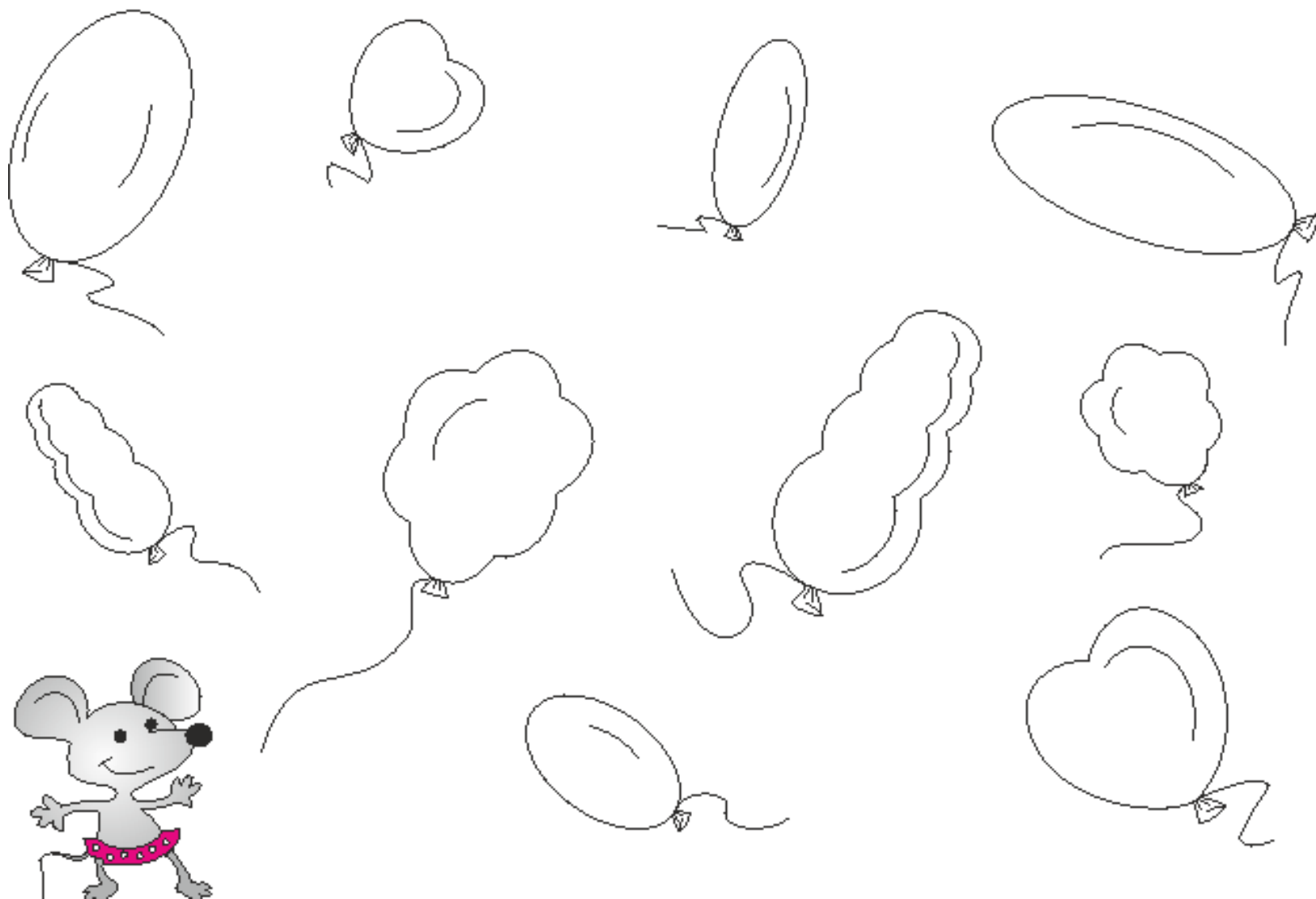
- Соединение в группы цветных изображений. Пример:

Соедини лису с большими мячами, а лисёнка - с маленькими



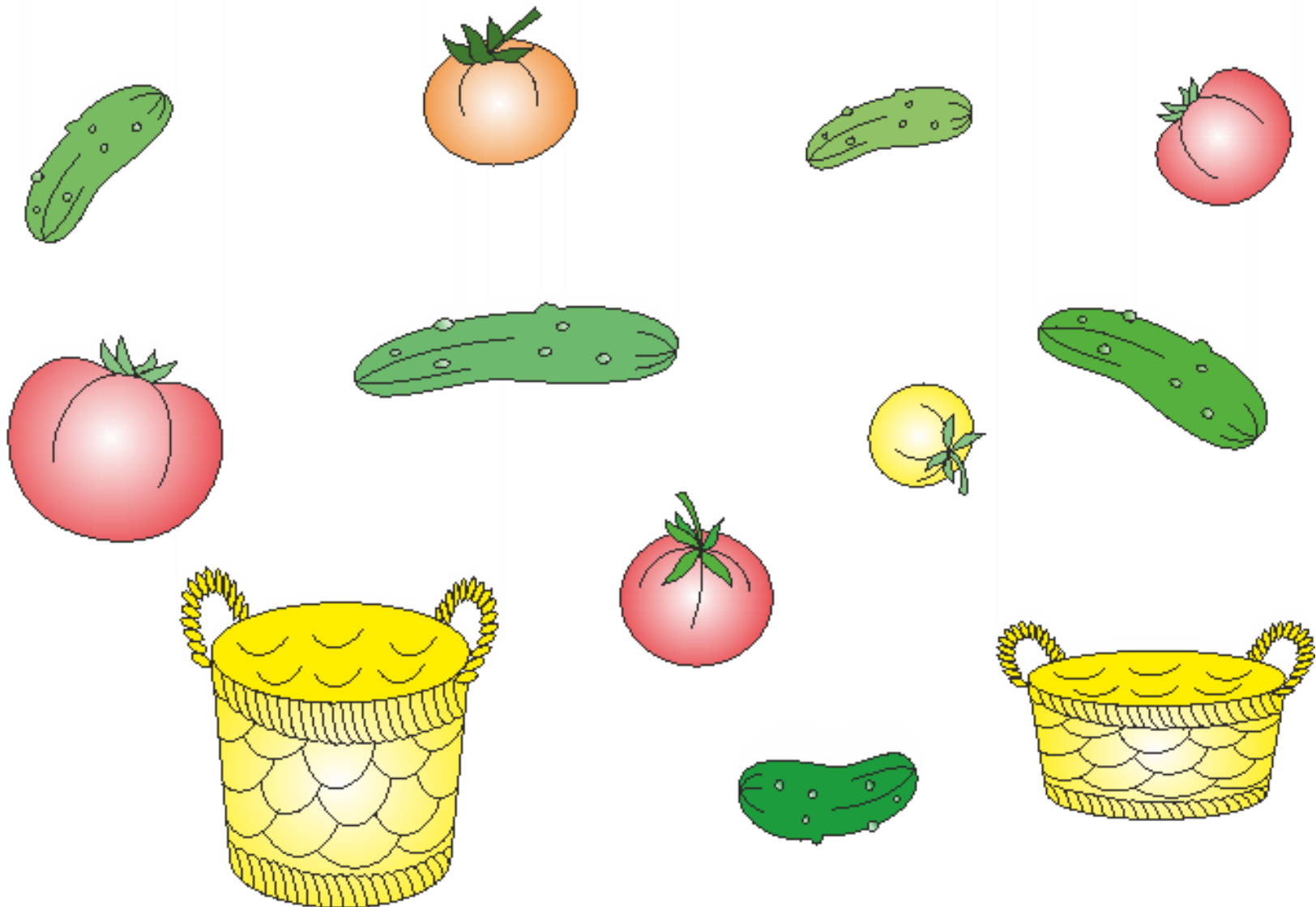
- Раскрашивание каждой группы рисунков одним цветом. Пример:

Раскрась большие воздушные шары жёлтым цветом, а маленькие - зелёным



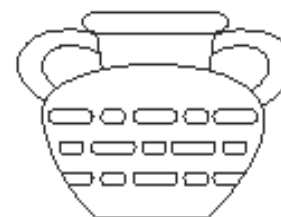
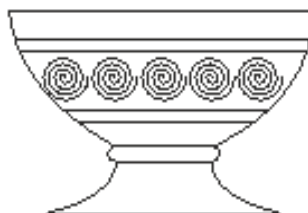
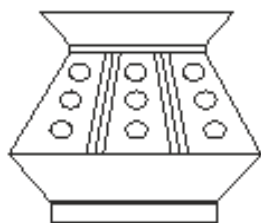
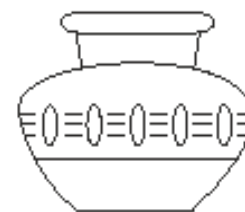
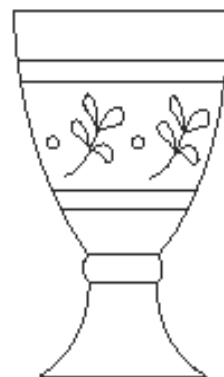
- Соединение в группы цветных изображений. Пример:

Соедини все огурцы с высокой корзиной, а помидоры - с низкой



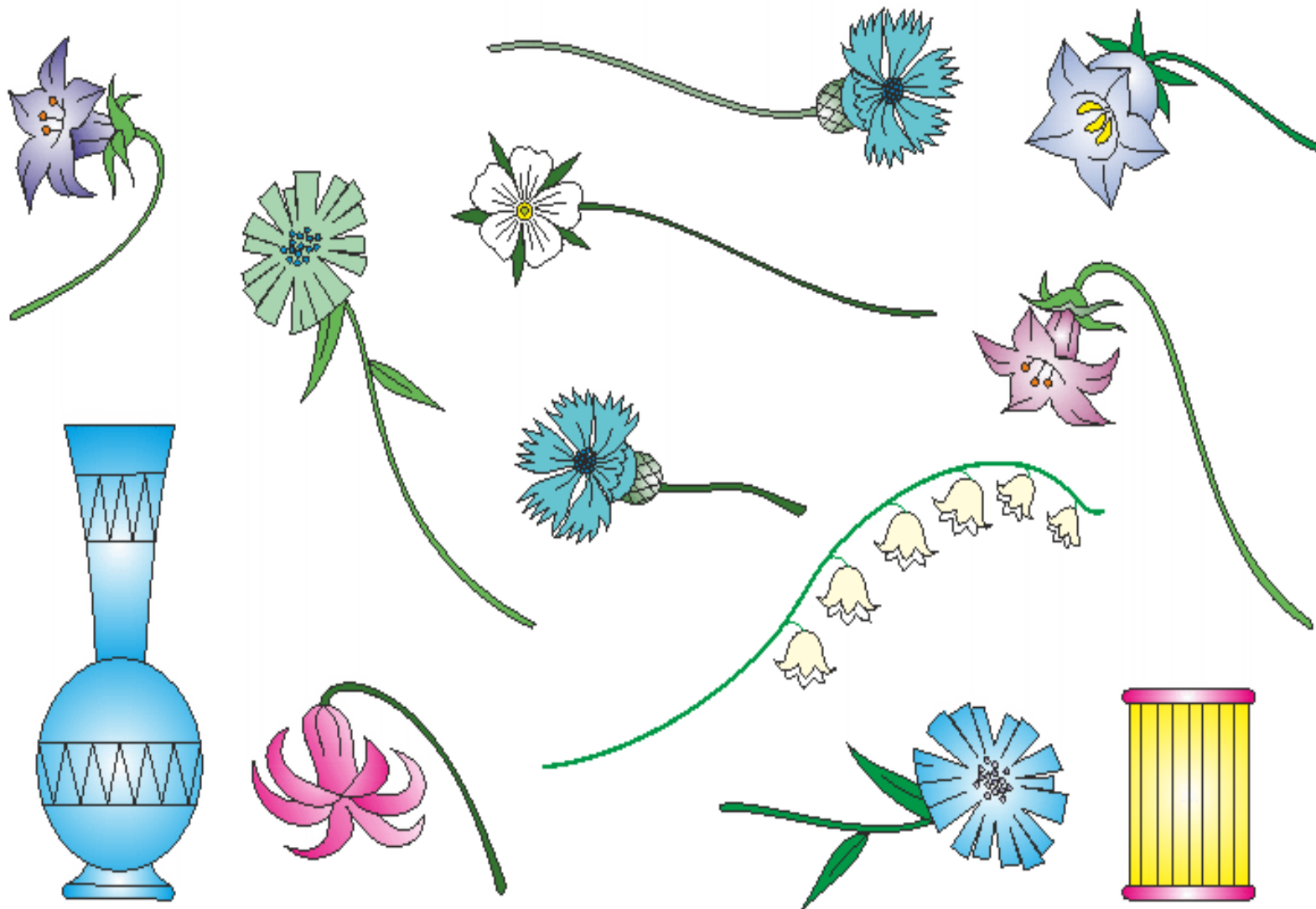
- Раскрашивание каждой группы рисунков одним цветом:

Раскрась высокие вазы голубым цветом, а низкие - розовым



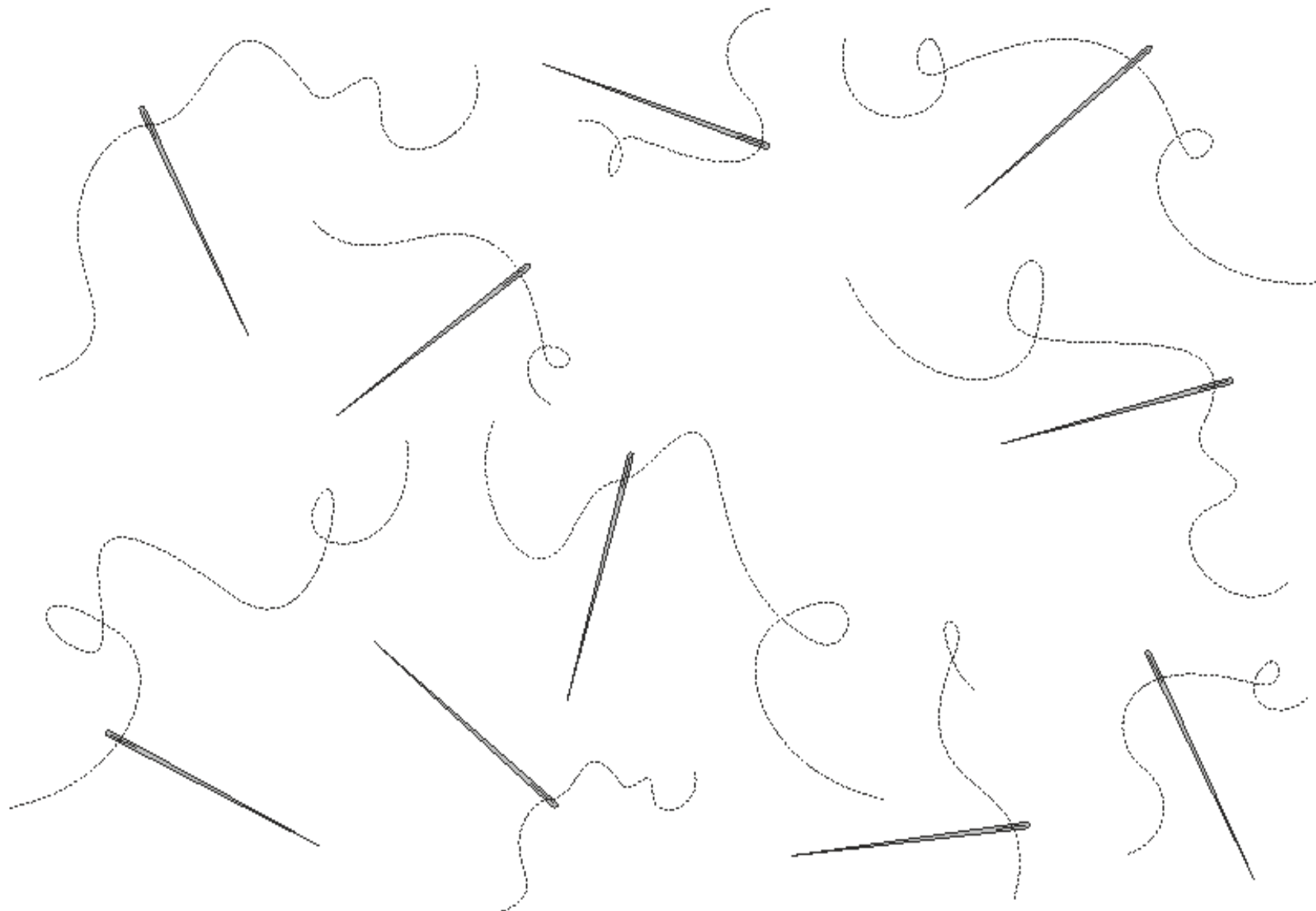
- Соединение в группы цветных изображений. Пример:

Соедини цветы с длинными стеблями с большой вазой, а цветы с короткими стеблями - с маленькой



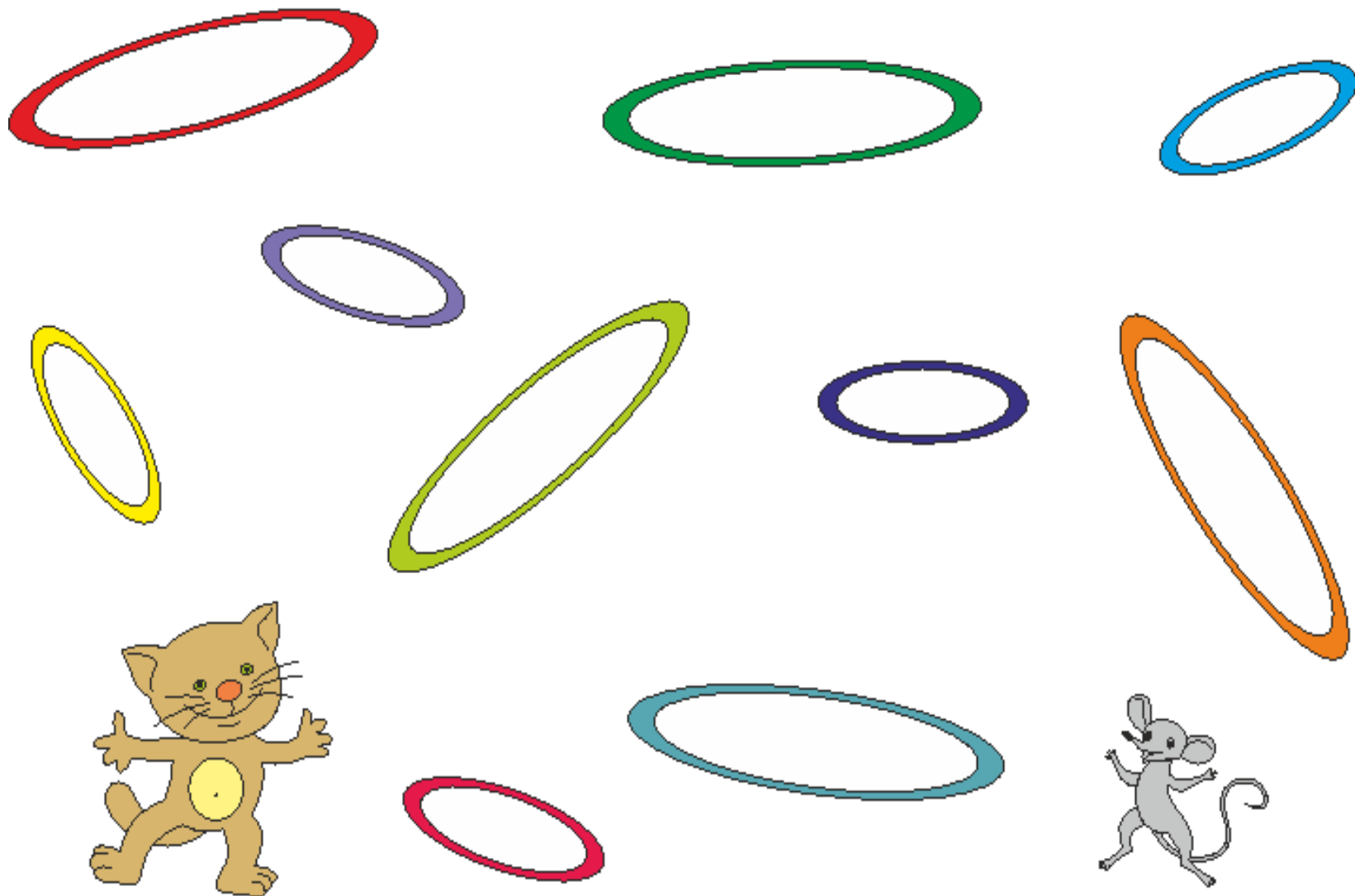
- Раскрашивание каждой группы рисунков одним цветом. Пример:

Обведи длинные нитки малиновым цветом, а короткие - фиолетовым



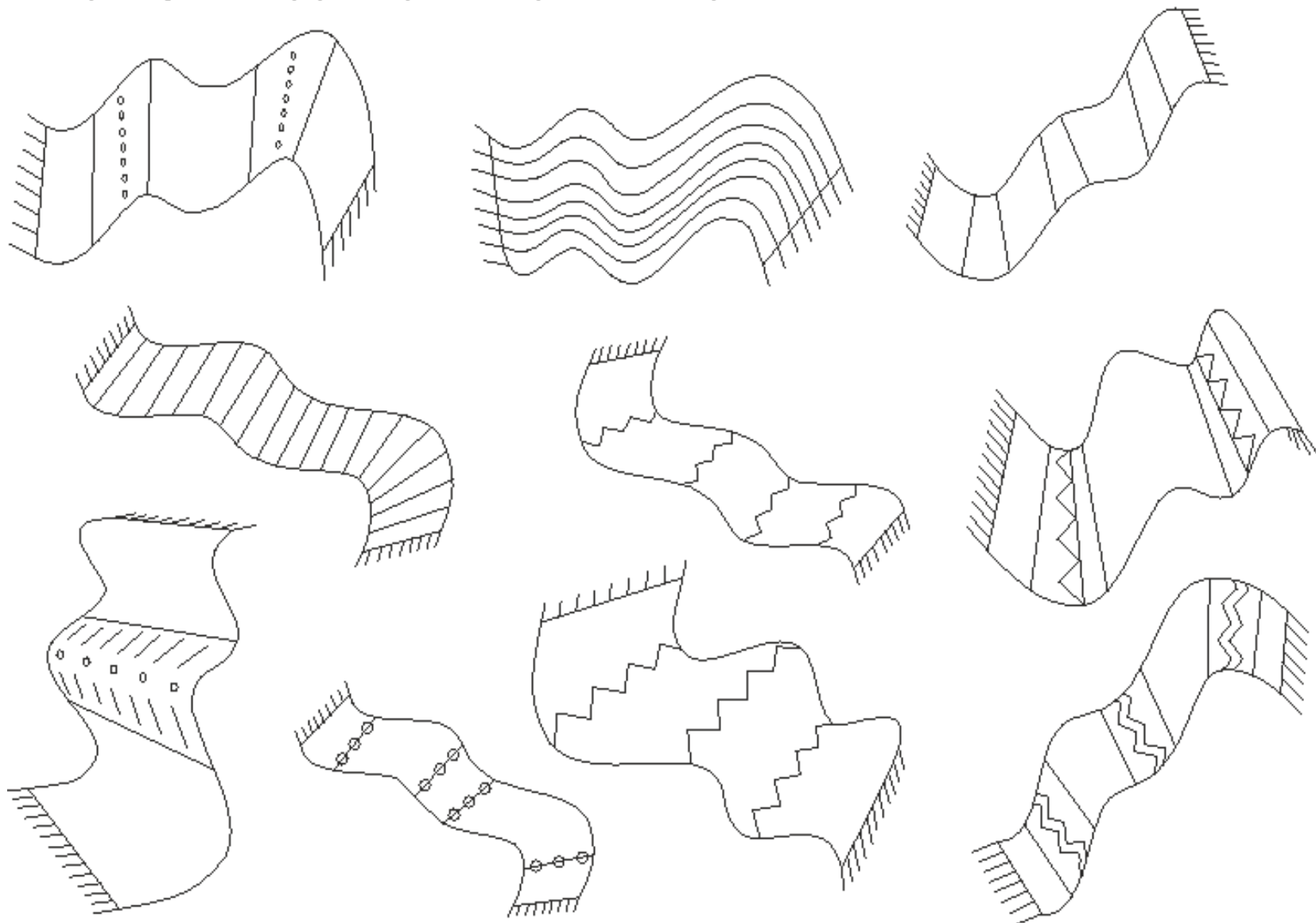
- Соединение в группы цветных изображений. Пример:

Соедини кота с широкими обручами, а мышонка - с узкими



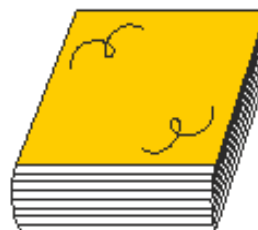
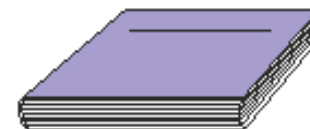
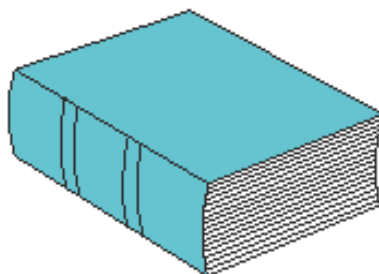
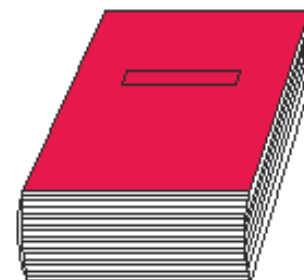
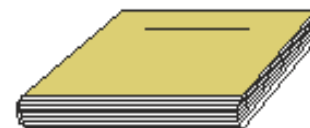
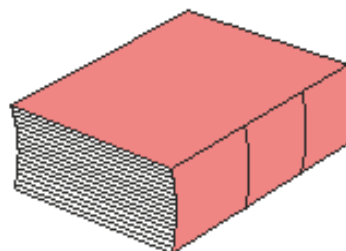
- Раскрашивание каждой группы рисунков одним цветом. Пример:

Раскрась узкие шарфики красным цветом, а широкие - синим



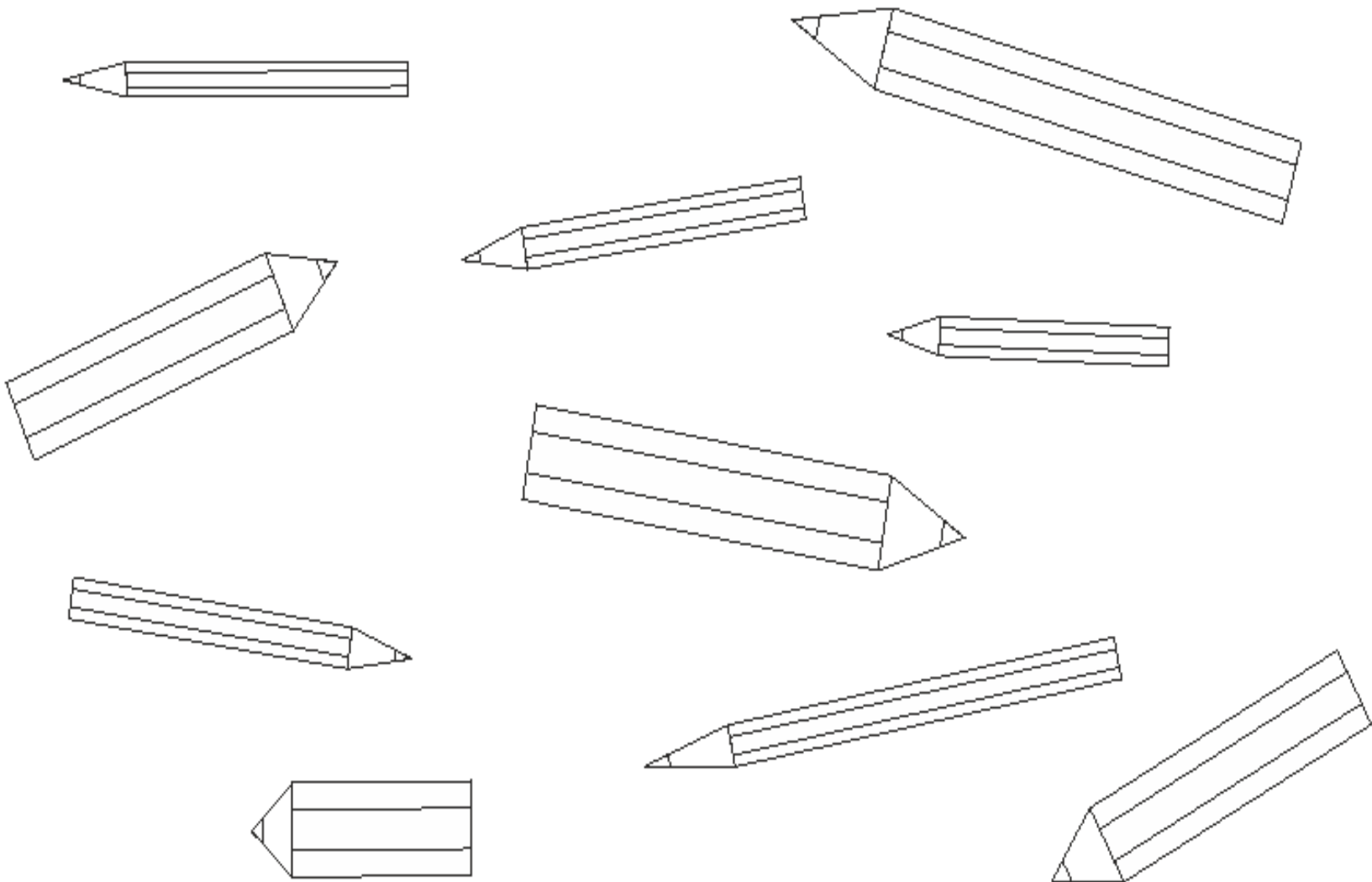
- Соединение в группы цветных изображений. Пример:

Соедини толстые книги с большой полкой, а тонкие - с маленькой



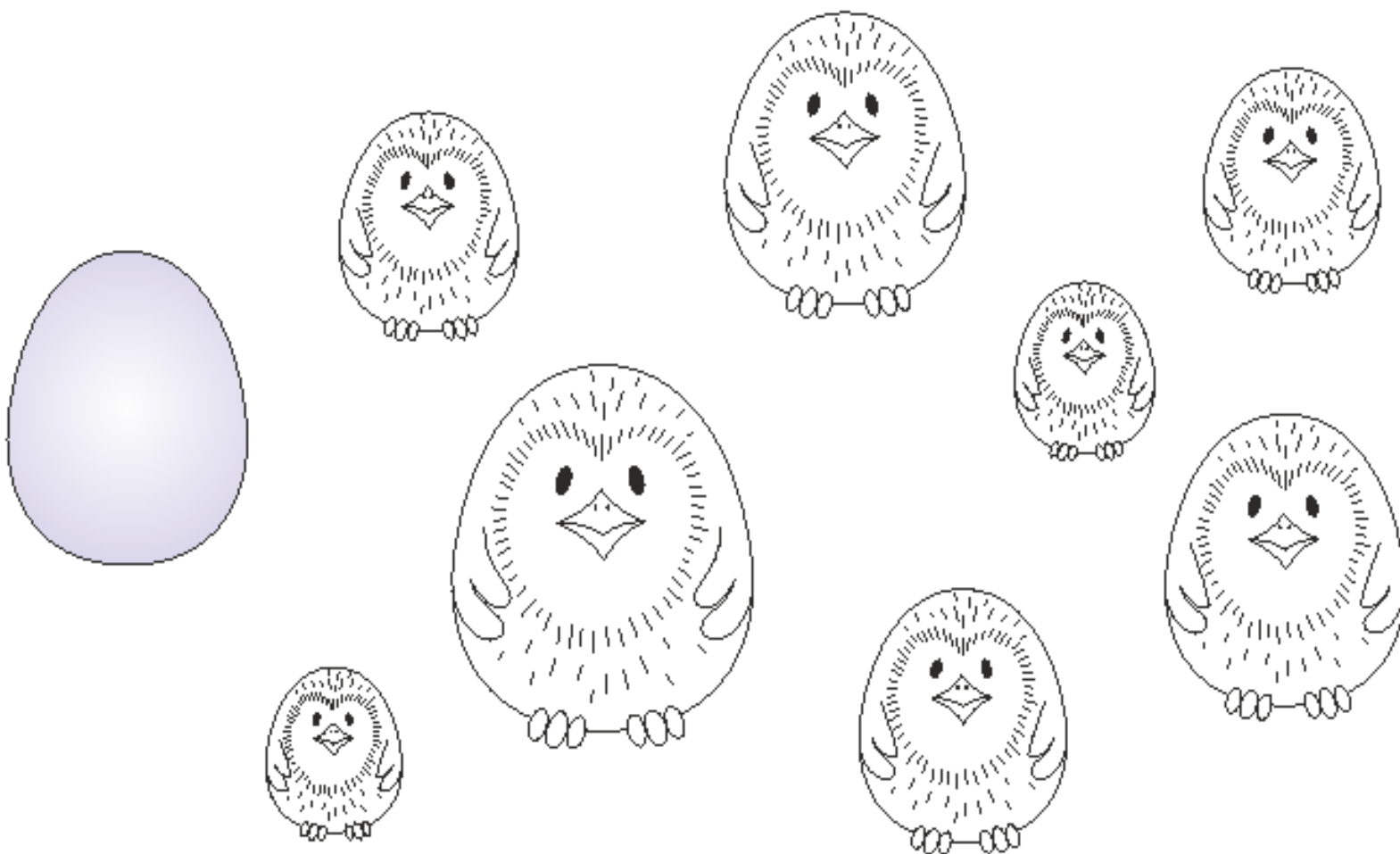
- Раскрашивание каждой группы рисунков одним цветом. Пример:

Раскрась толстые карандаши жёлтым цветом, а тонкие - зелёным



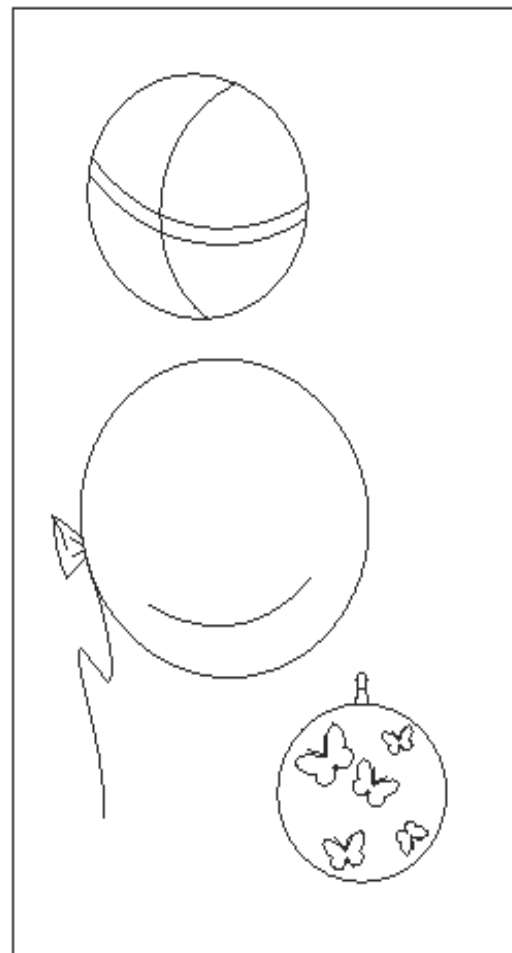
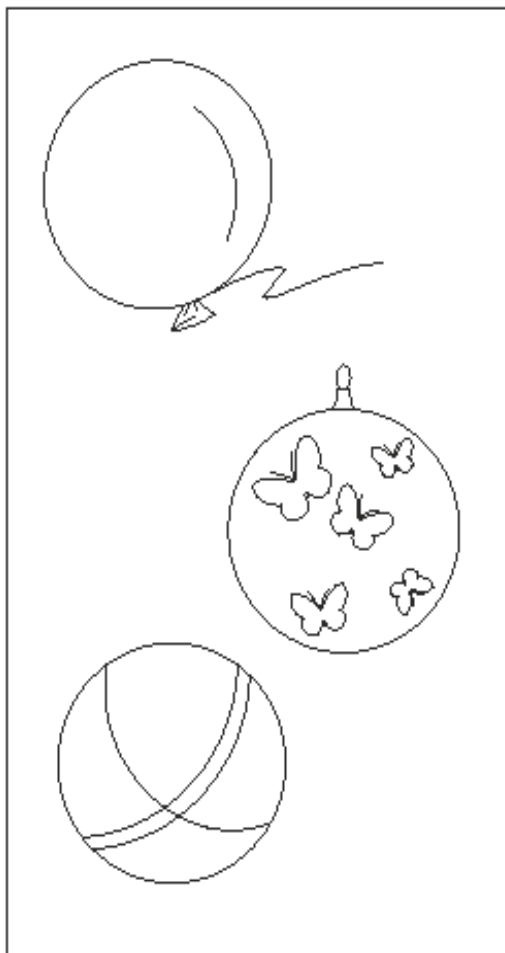
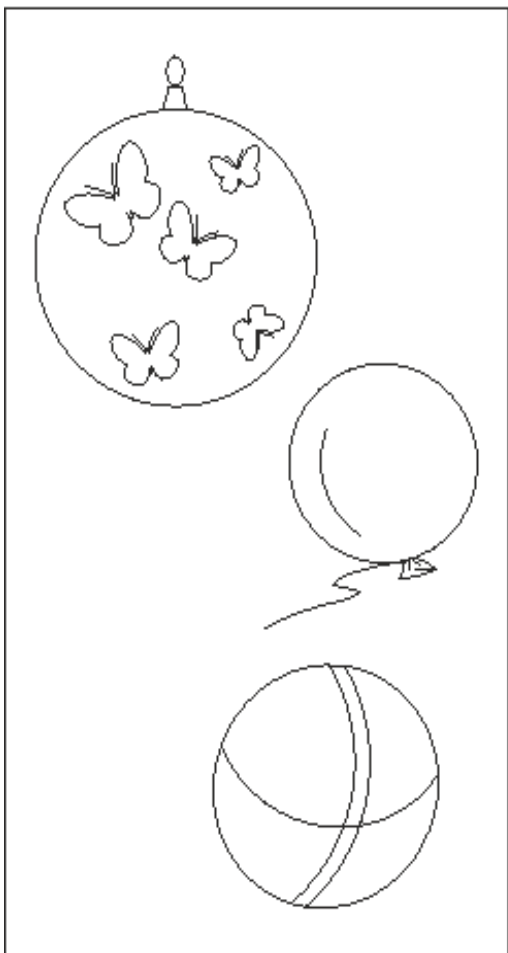
Раздел 3. Нахождение изображений, соответствующих заданному рисунку по величине. Предлагается найти в группе похожих изображений и раскрасить рисунки нужной величины ("Какие мыши могли прогрызть ход такой величины?", "Какие шапки подойдут по размеру девочке?", "Каким кастрюлям подойдёт крышка такой величины?", "От каких арбузов могла быть отрезана долька такой величины?", "Какие горошины могли быть в стручке такой величины?" и др.). Пример:

Раскрась птенцов, которые могли вылупиться из яйца такой величины



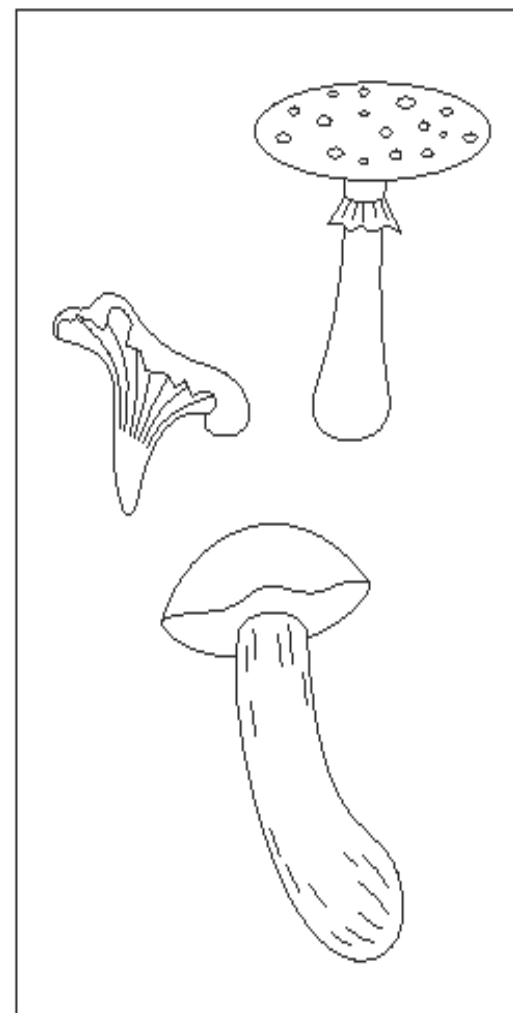
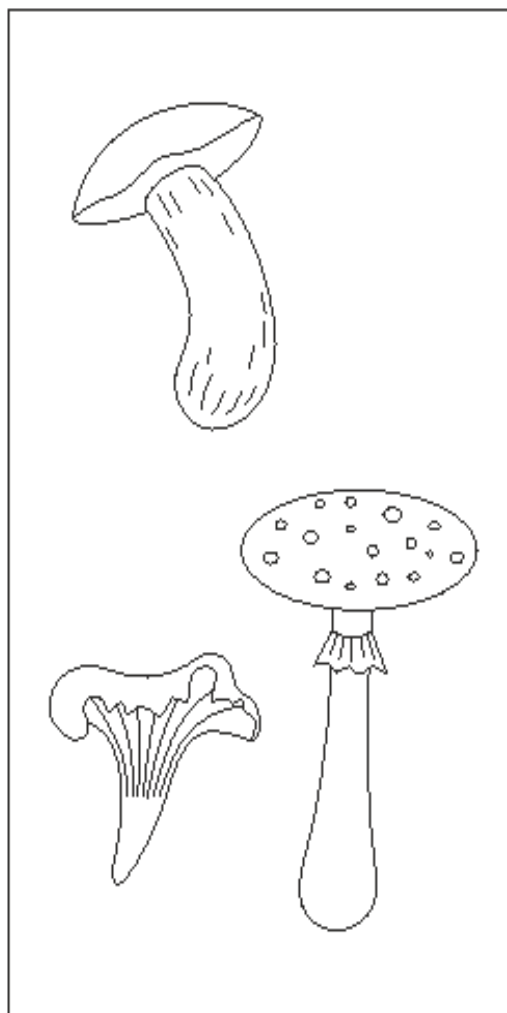
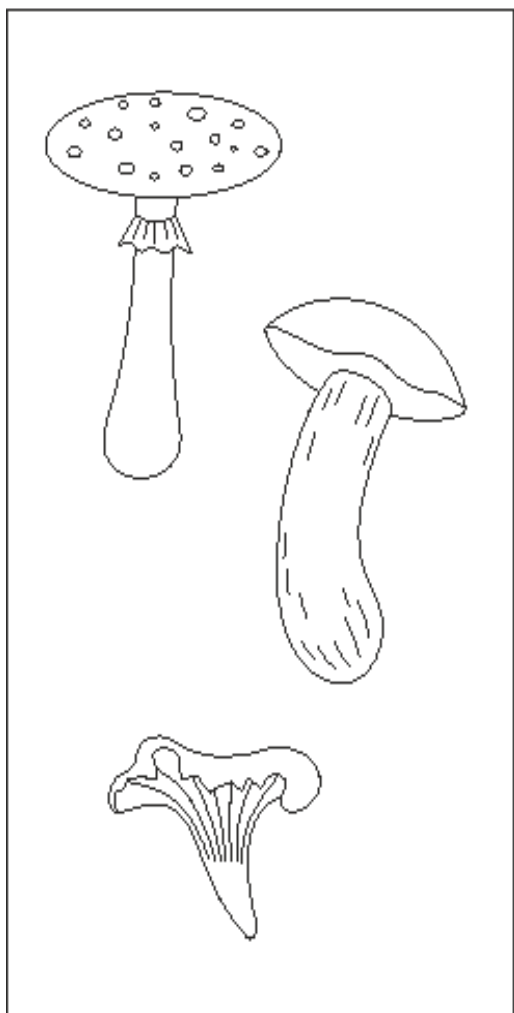
Раздел 4. Раскрашивание рисунка, на котором величинное соотношение предметов соответствует инструкции. Предлагается выбрать из трёх вариантов и раскрасить картинку, отражающую заданное соотношение предметов. На материале упражнений закрепляются понятия "больше - меньше", "выше - ниже", "длиннее - короче", "шире - уже", "толще - тоньше". Пример:

На каком рисунке мяч меньше воздушного шара, но больше ёлочного шара? Раскрась этот мяч.



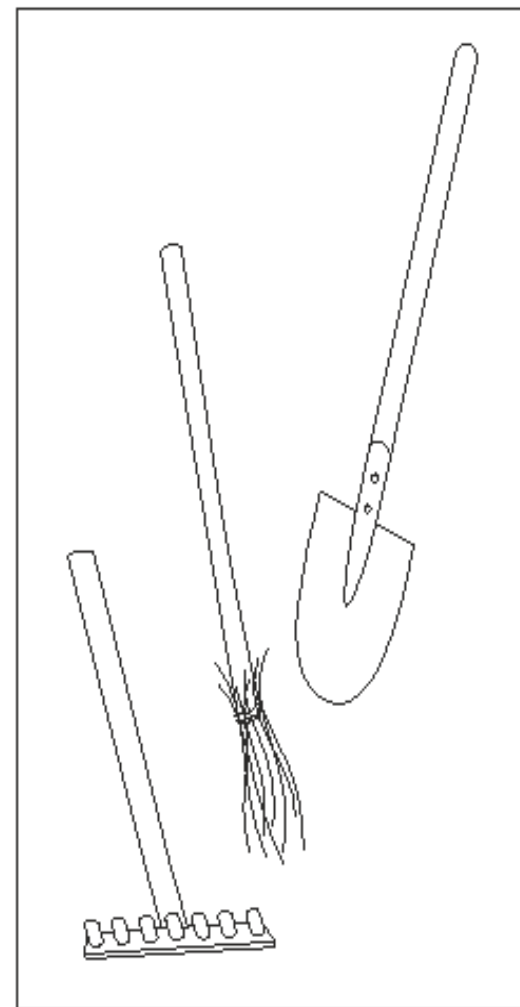
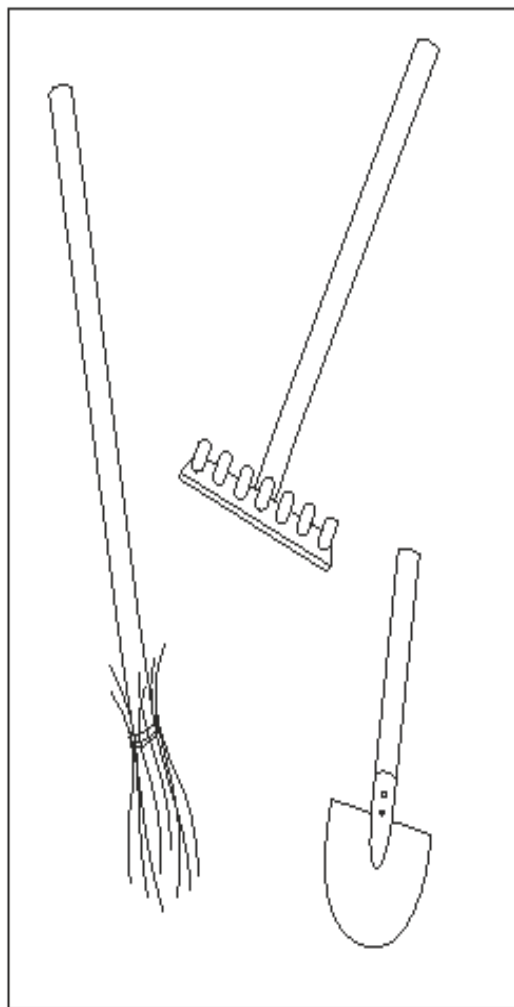
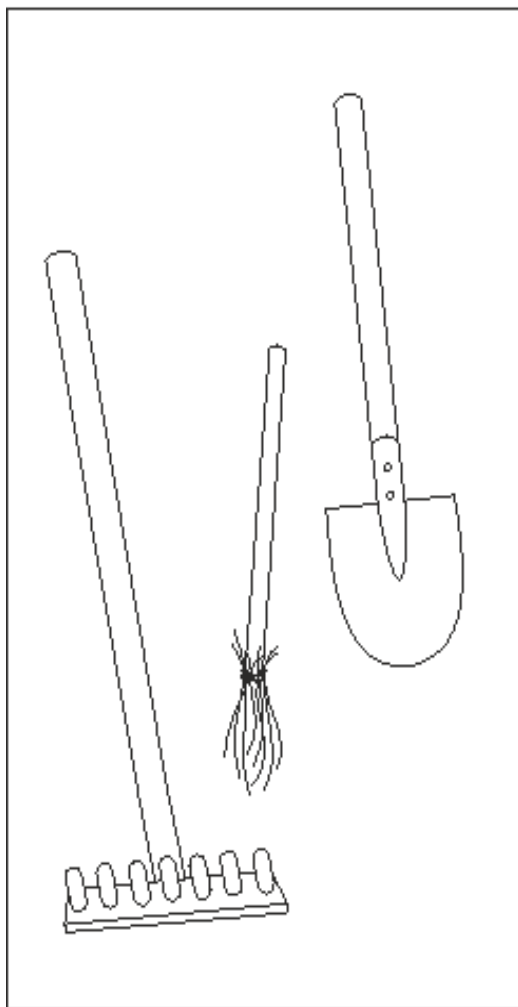
Предлагается выбрать из трёх вариантов и раскрасить картинку, отражающую заданное соотношение предметов. На материале упражнений закрепляются понятия "больше - меньше", "выше - ниже", "длиннее - короче", "шире - уже", "толще - тоньше". Пример:

На каком рисунке подосиновик ниже мухомора, но выше лисички? Раскрась этот подосиновик.



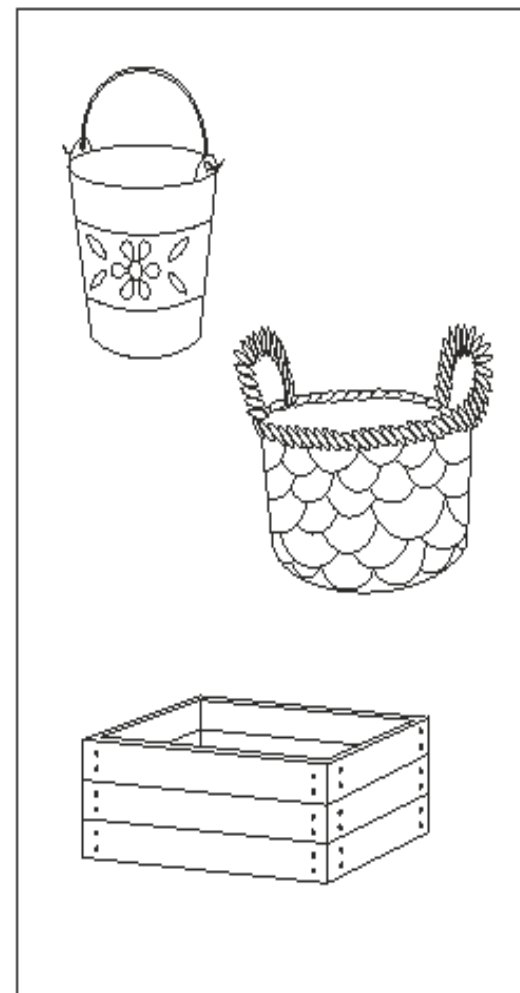
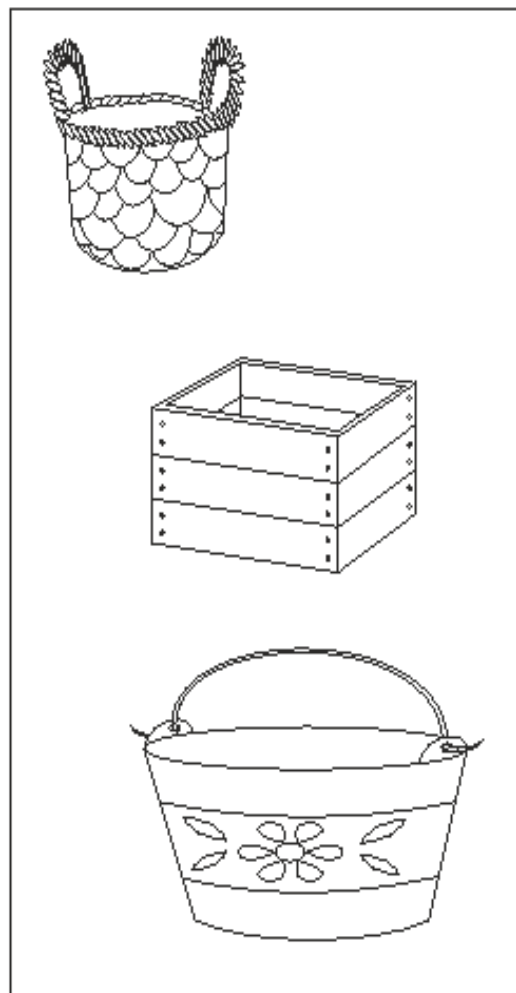
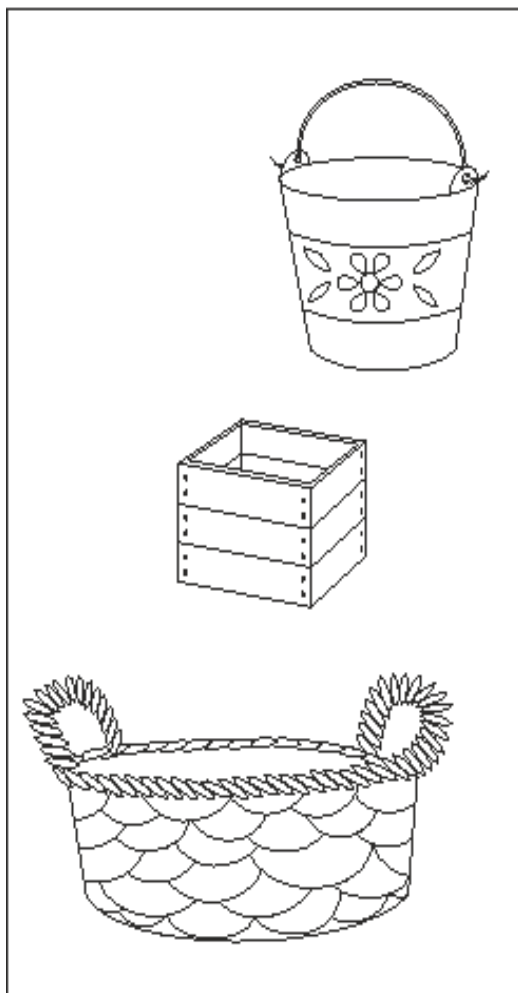
Предлагается выбрать из трёх вариантов и раскрасить картинку, отражающую заданное соотношение предметов. На материале упражнений закрепляются понятия "больше - меньше", "выше - ниже", "длиннее - короче", "шире - уже", "толще - тоньше". Пример:

На каком рисунке грабли короче метлы, но длиннее лопаты? Раскрась эти грабли.



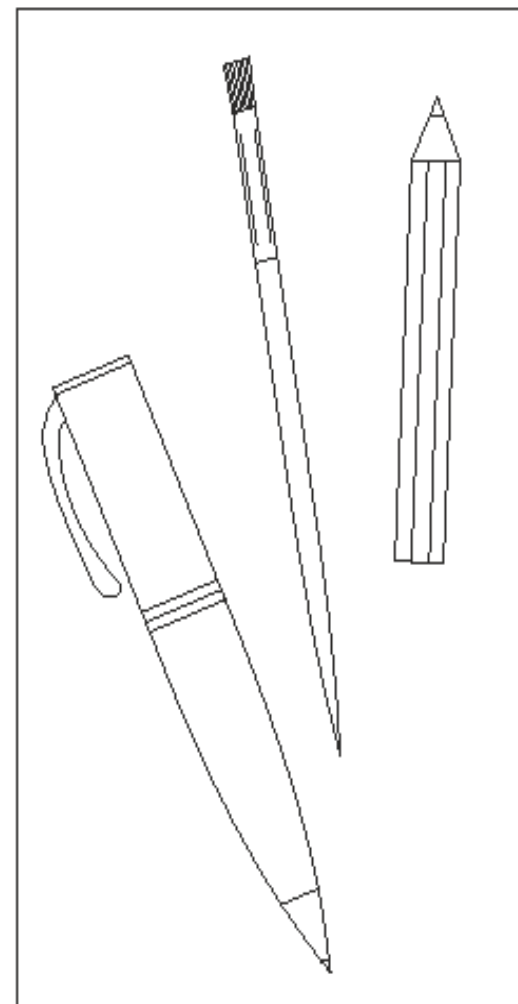
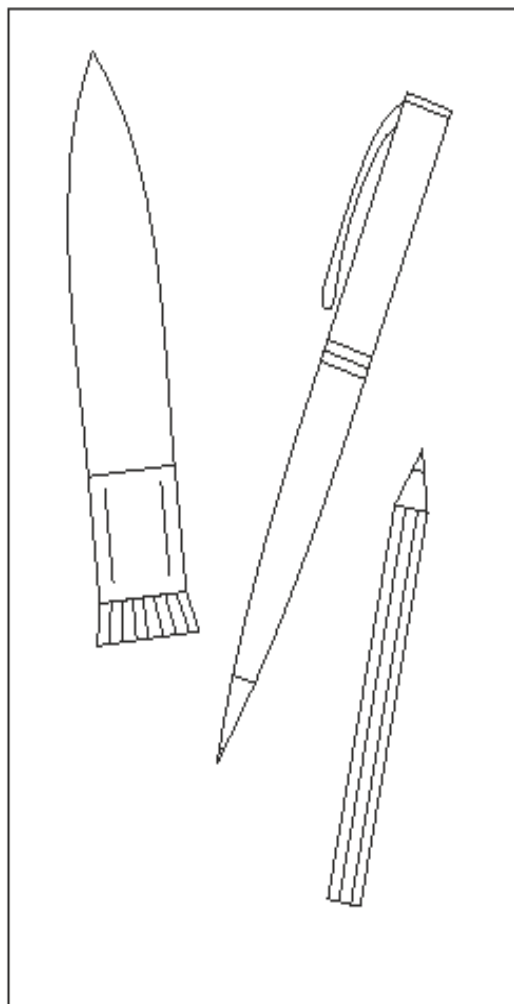
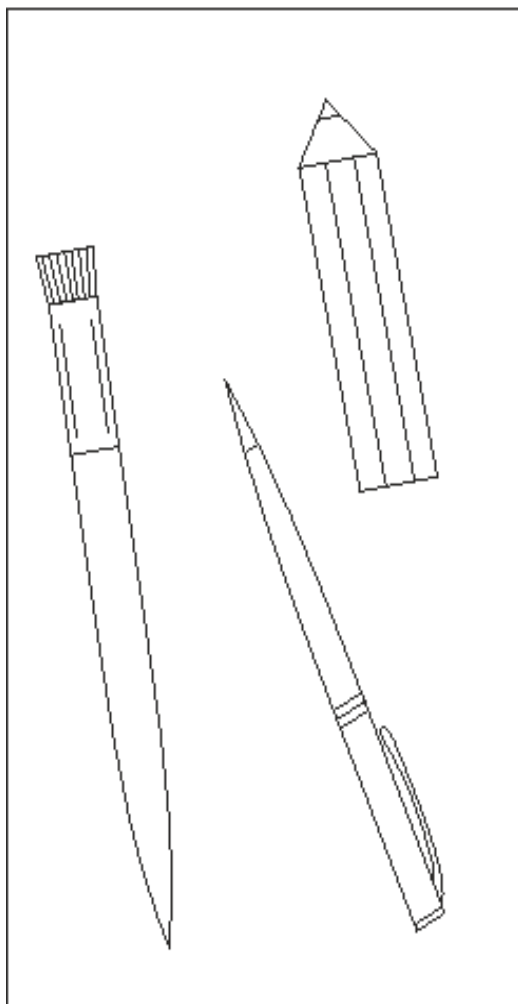
Предлагается выбрать из трёх вариантов и раскрасить картинку, отражающую заданное соотношение предметов. На материале упражнений закрепляются понятия "больше - меньше", "выше - ниже", "длиннее - короче", "шире - уже", "толще - тоньше".
Пример:

На каком рисунке корзина уже ящика, но шире ведра? Раскрась эту корзину.



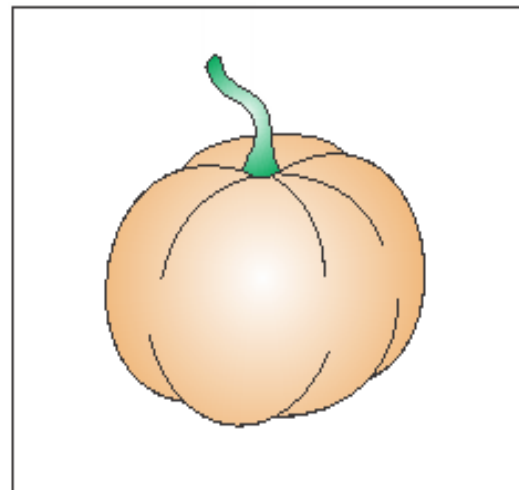
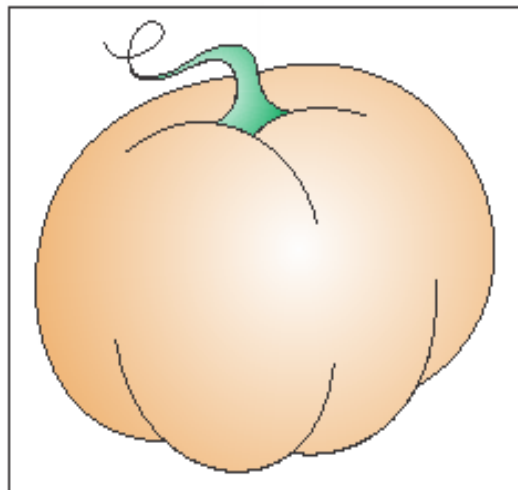
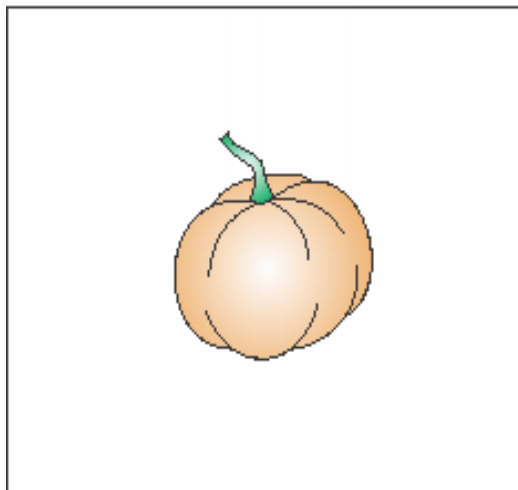
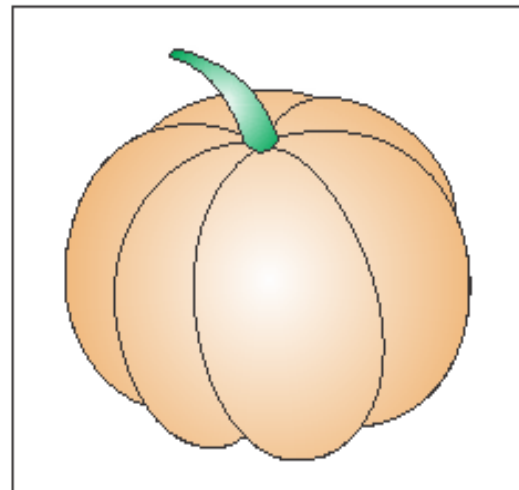
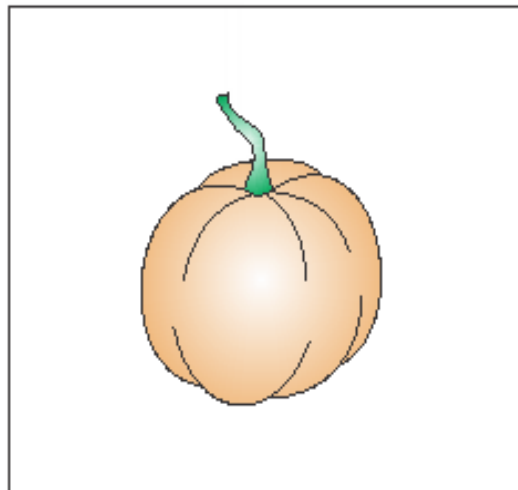
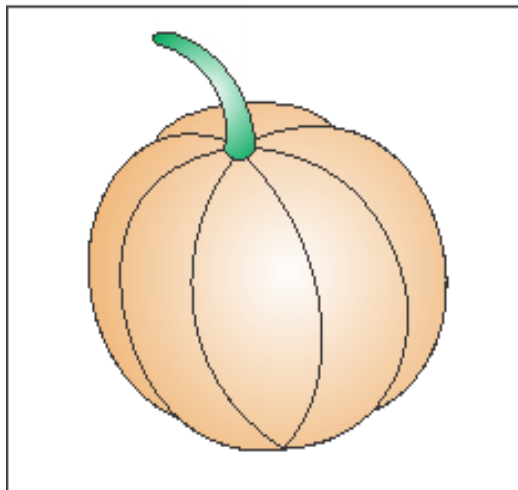
Предлагается выбрать из трёх вариантов и раскрасить картинку, отражающую заданное соотношение предметов. На материале упражнений закрепляются понятия "больше - меньше", "выше - ниже", "длиннее - короче", "шире - уже", "толще - тоньше".
Пример:

На каком рисунке карандаш тоньше ручки, но толще кисти? Раскрась этот карандаш.



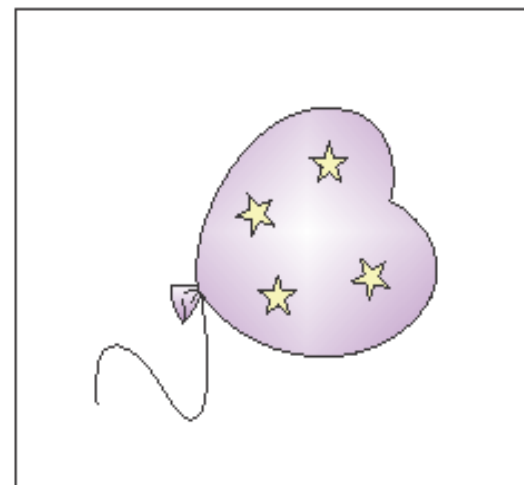
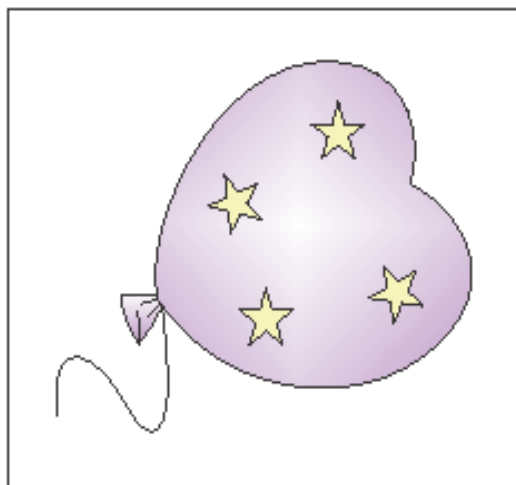
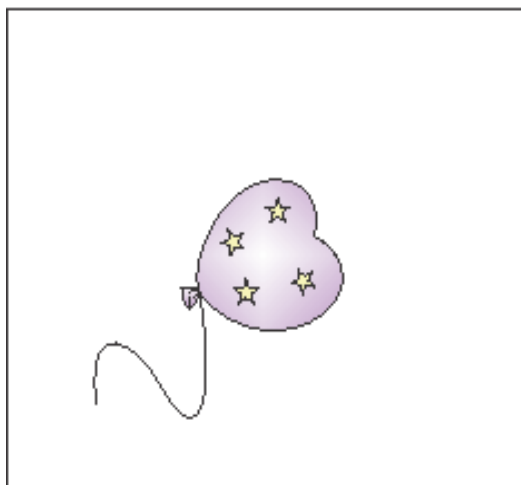
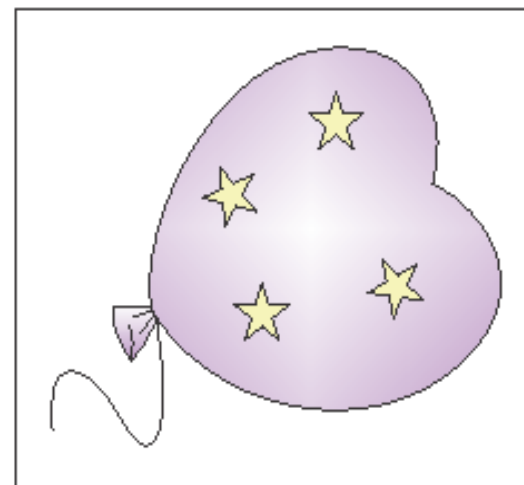
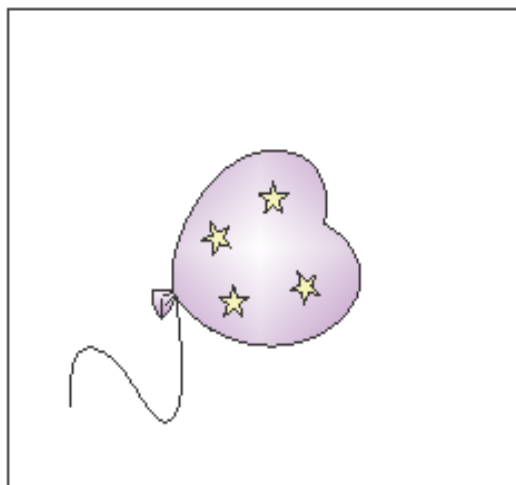
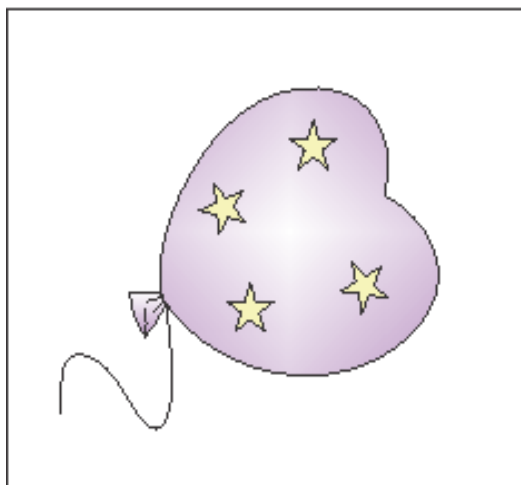
Раздел 5. Расположение карточек в зависимости от изменения величины изображений на них. Предлагается разложить карточки в порядке постепенного увеличения или уменьшения изображений на них. Пример:

Тыква растёт. В каком порядке нужно расположить эти карточки?



Предлагается разложить карточки в порядке постепенного увеличения или уменьшения изображений на них. Пример:

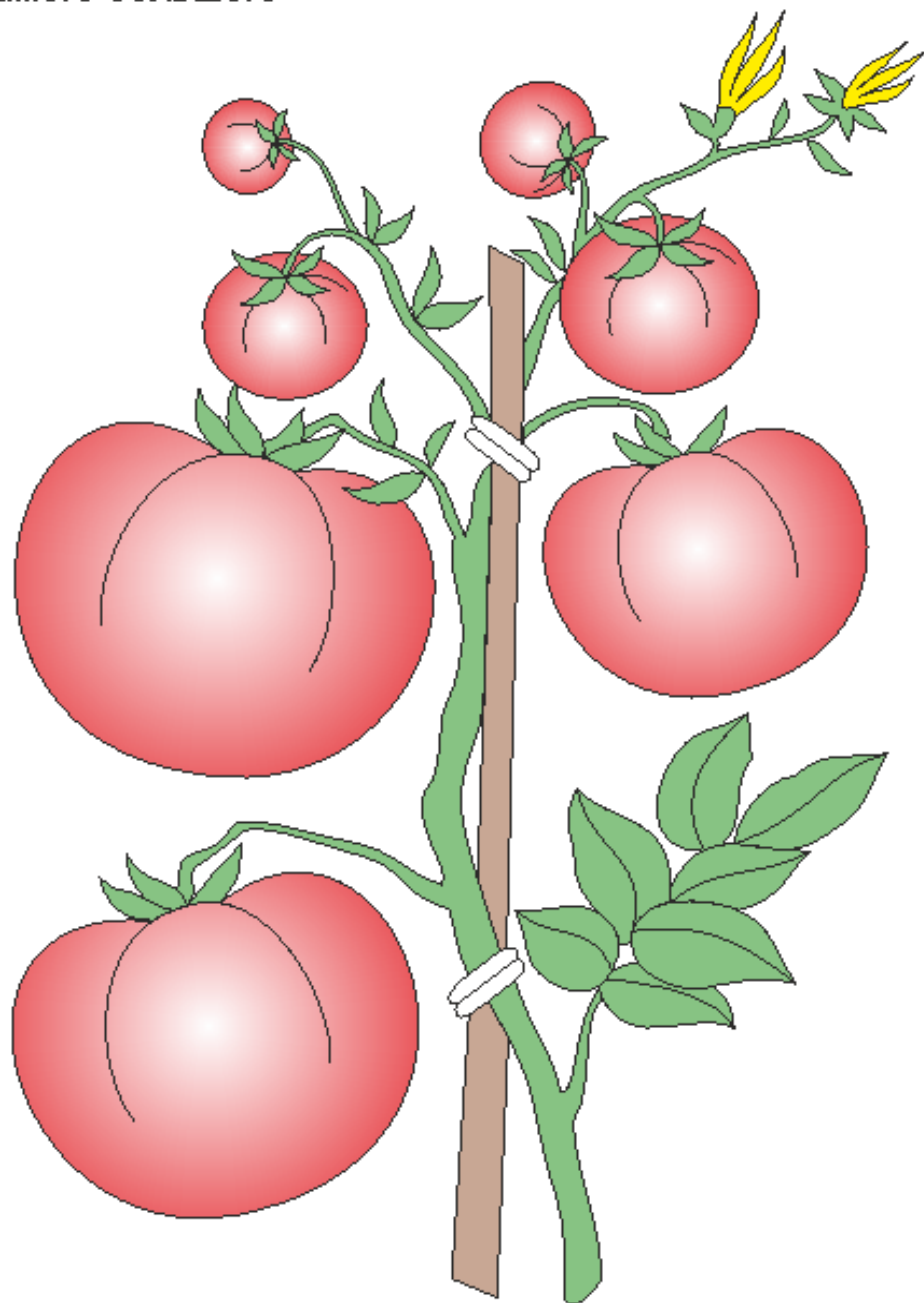
Воздушный шар сдувается. В каком порядке нужно расположить эти карточки?



Раздел 6. Распределение изображений по величине.

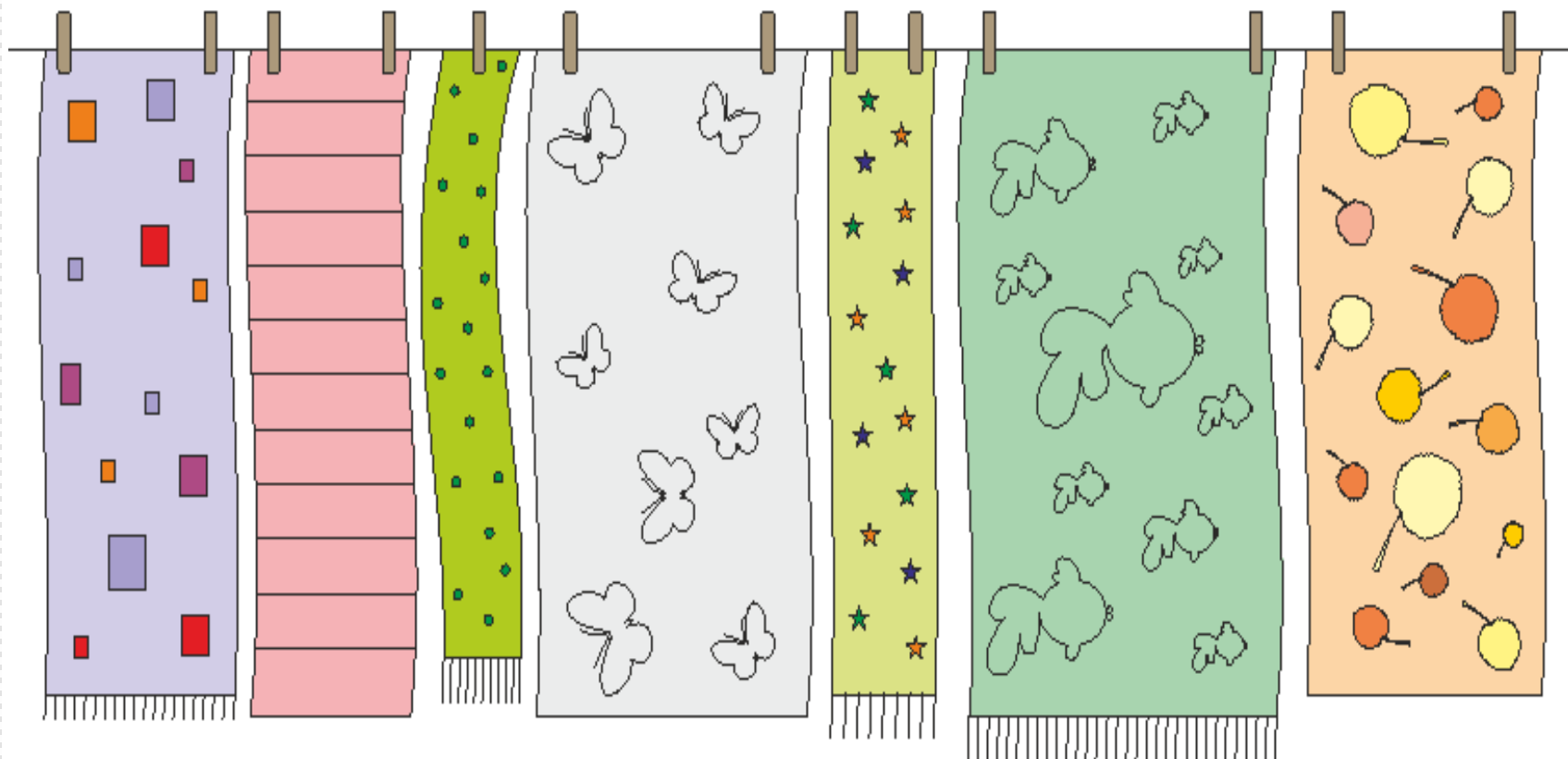
Предлагается показать по порядку все изображения на картинке от наименьшего до наибольшего и в обратном порядке. Аналогично проводится градация изображений по высоте, длине, ширине, толщине, глубине. Пример:

Покажи помидоры по порядку от самого маленького до самого большого



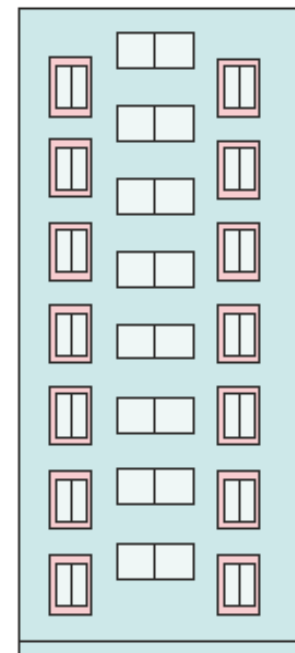
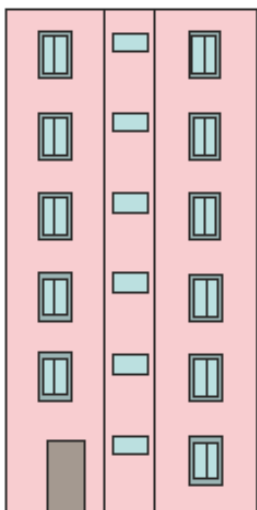
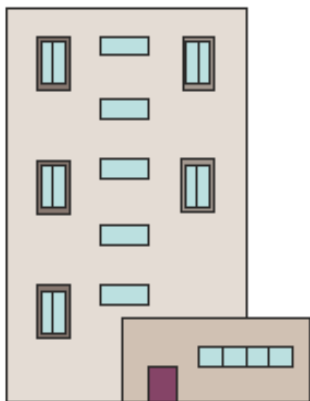
Предлагается показать по порядку все изображения на картинке от наименьшего до наибольшего и в обратном порядке. Аналогично проводится градация изображений по высоте, длине, ширине, толщине, глубине. Пример:

Покажи полотенца по порядку от самого широкого до самого узкого



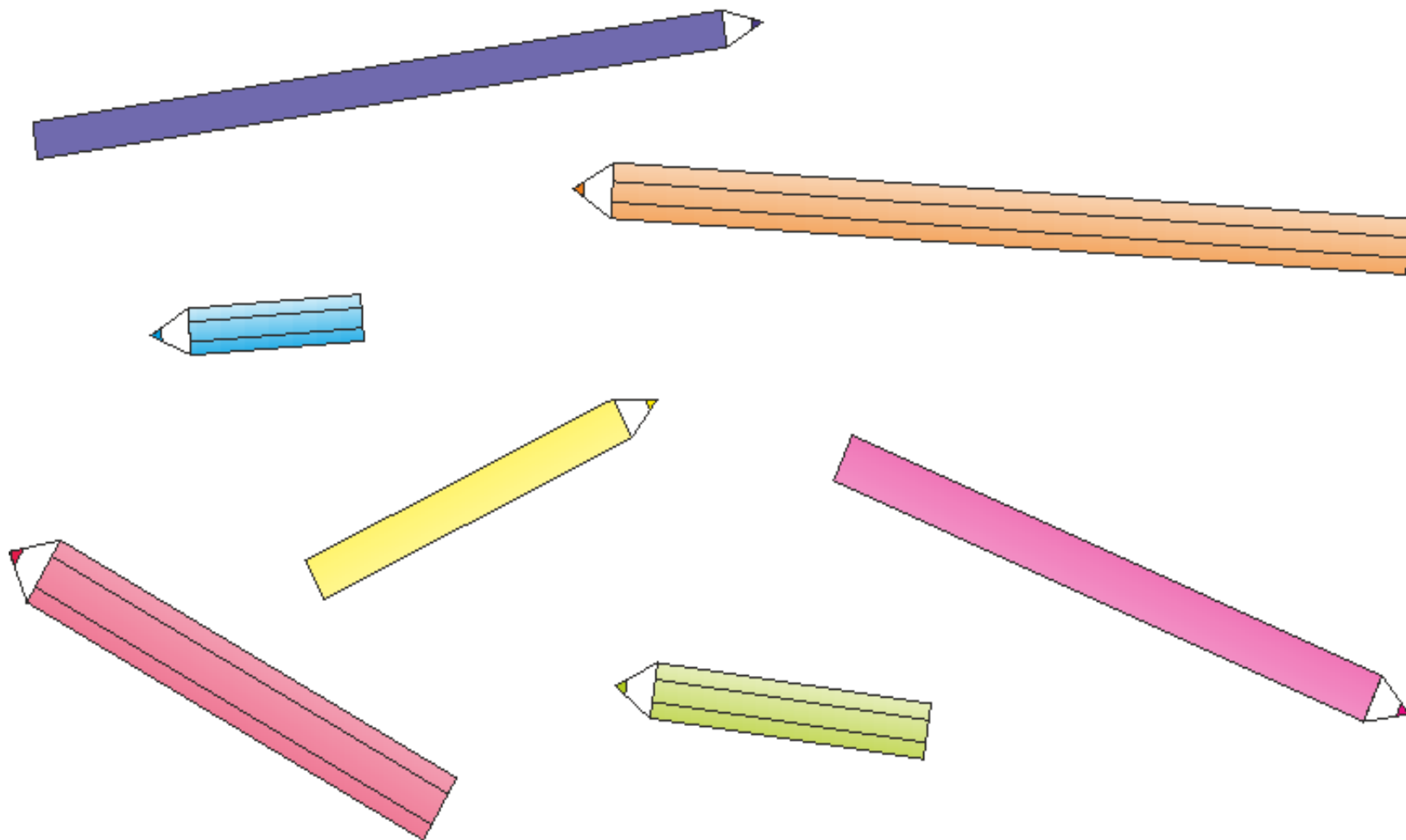
Предлагается показать по порядку все изображения на картинке от наименьшего до наибольшего и в обратном порядке. Аналогично проводится градация изображений по высоте, длине, ширине, толщине, глубине. Пример:

Покажи дома по порядку от самого высокого до самого низкого



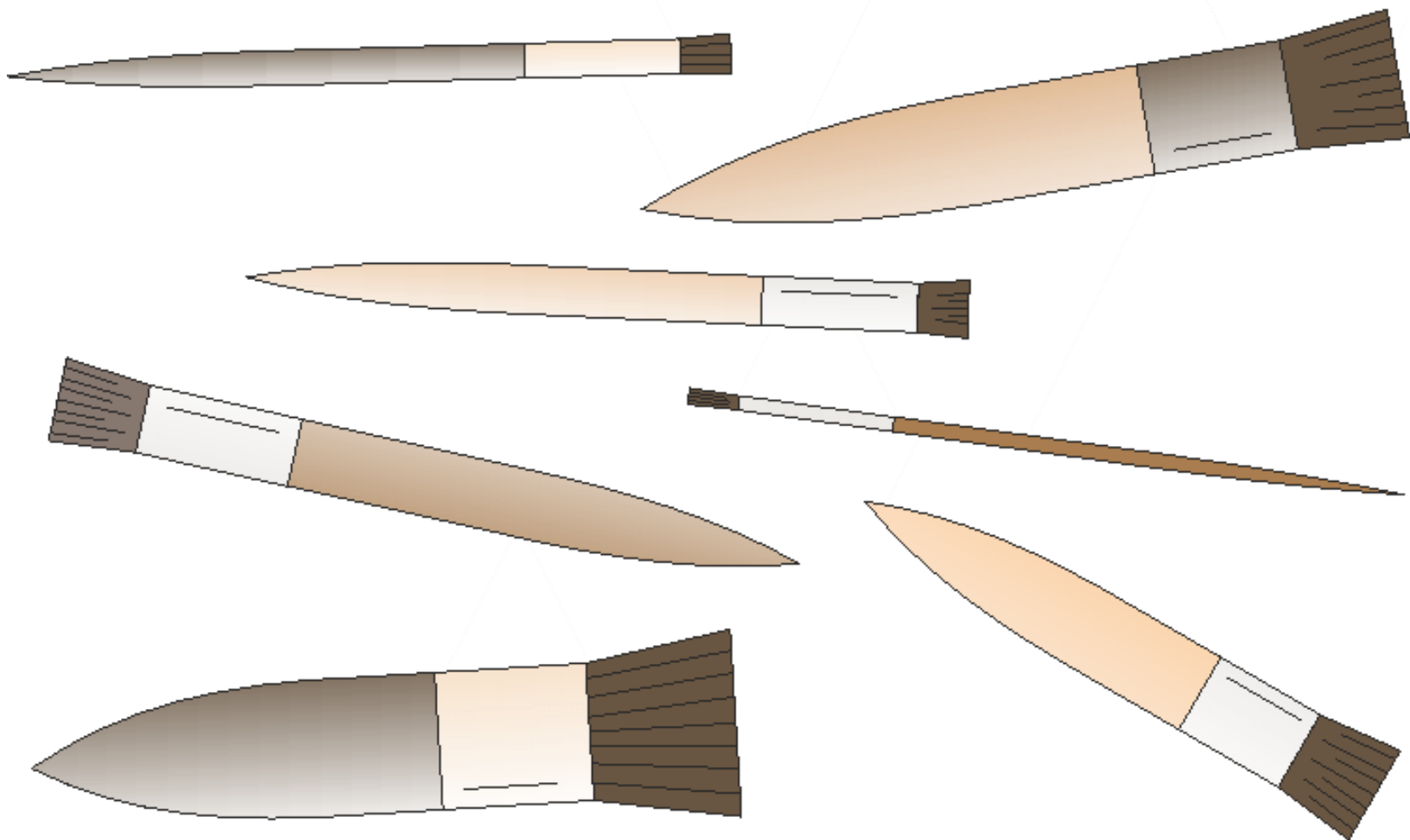
Предлагается показать по порядку все изображения на картинке от наименьшего до наибольшего и в обратном порядке. Аналогично проводится градация изображений по высоте, длине, ширине, толщине, глубине. Пример:

Покажи карандаши по порядку от самого короткого до самого длинного



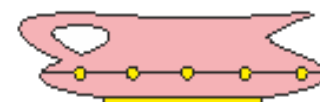
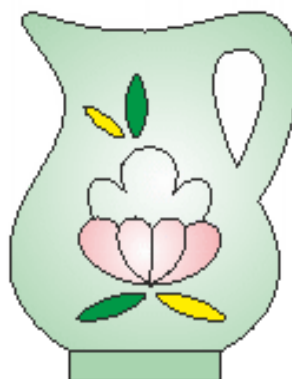
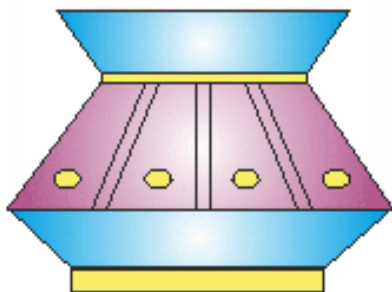
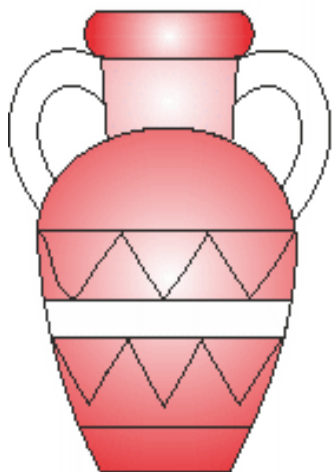
Предлагается показать по порядку все изображения на картинке от наименьшего до наибольшего и в обратном порядке. Аналогично проводится градация изображений по высоте, длине, ширине, толщине, глубине. Пример:

Покажи кисти по порядку от самой тонкой до самой толстой



Предлагается показать по порядку все изображения на картинке от наименьшего до наибольшего и в обратном порядке. Аналогично проводится градация изображений по высоте, длине, ширине, толщине, глубине. Пример:

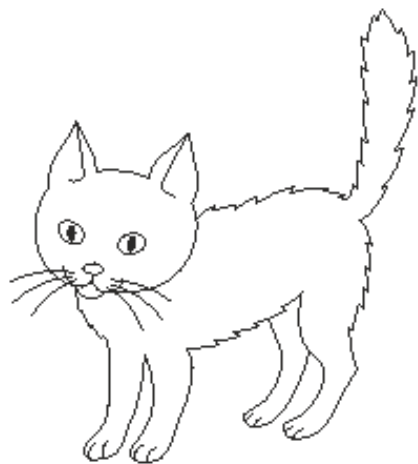
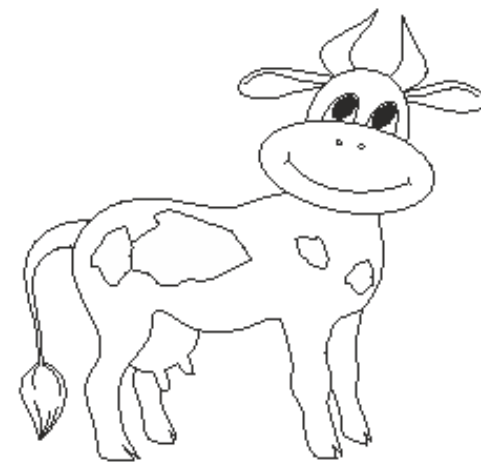
Покажи вазы по порядку от самой мелкой до самой глубокой



Раздел 7. Распределение изображений предметов по их настоящей величине.

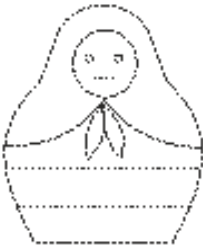
Предлагается показать на картинке с изображениями предметов одной тематической группы все объекты по порядку от наименьшего до наибольшего и в обратном порядке, основываясь на представлениях о них. Объекты изображены одинаковыми по величине. Пример:

Распредели животных по их настоящей величине, начиная с самого маленького. Раскрась.



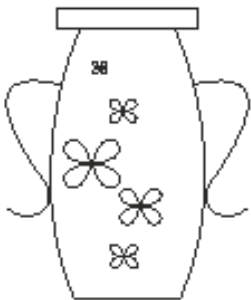
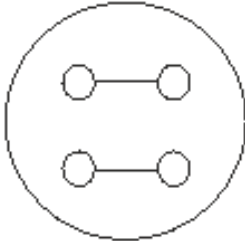
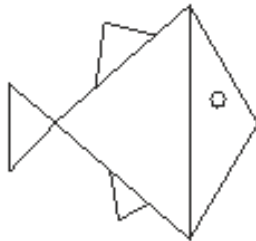
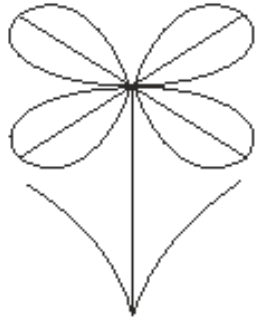
Раздел 8. Рисование изображений большего размера. Предлагаются таблицы, в верхнем ряду которых размещены маленькие рисунки. Требуется скопировать их в нижний ряд в увеличенном виде по образцу, предварительно обведя пунктирный рисунок, и раскрасить все изображения. Пример:

Нарисуй изображение побольше. Раскрась рисунки.

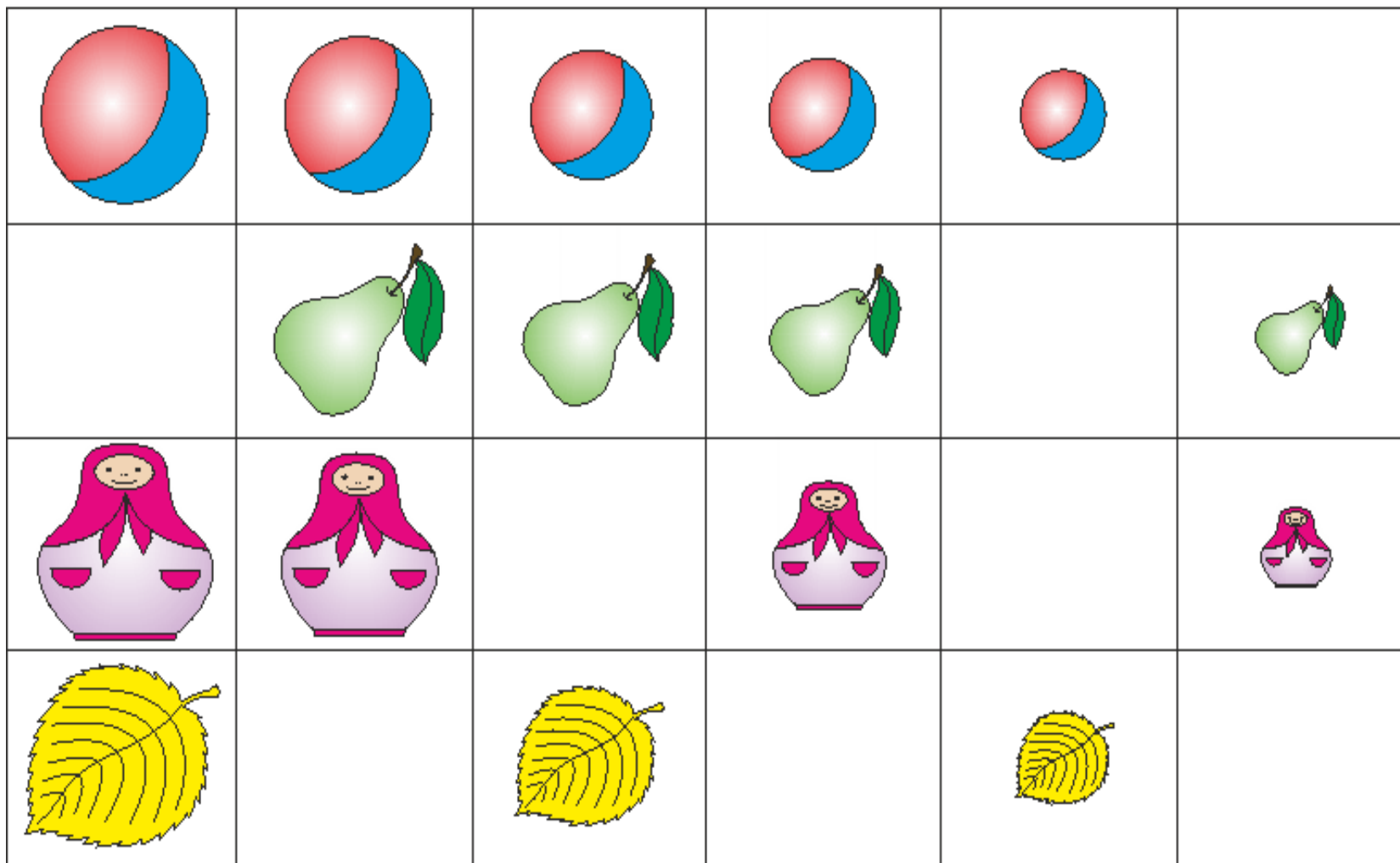
Раздел 9. Рисование изображений меньшего размера. Предлагаются таблицы, в верхнем ряду которых размещены большие рисунки. Требуется скопировать их в нижний ряд в уменьшенном виде по образцу, предварительно обведя пунктирный рисунок, и раскрасить все изображения. Пример:

Нарисуй изображение поменьше. Раскрась рисунки.

Раздел 10. Рисование недостающего изображения в ряду. Предлагаются таблицы, в рядах которых расположены рисунки в порядке их постепенного уменьшения. Требуется нарисовать в пустых клетках и раскрасить пропущенные изображения соответствующего размера. Пример:

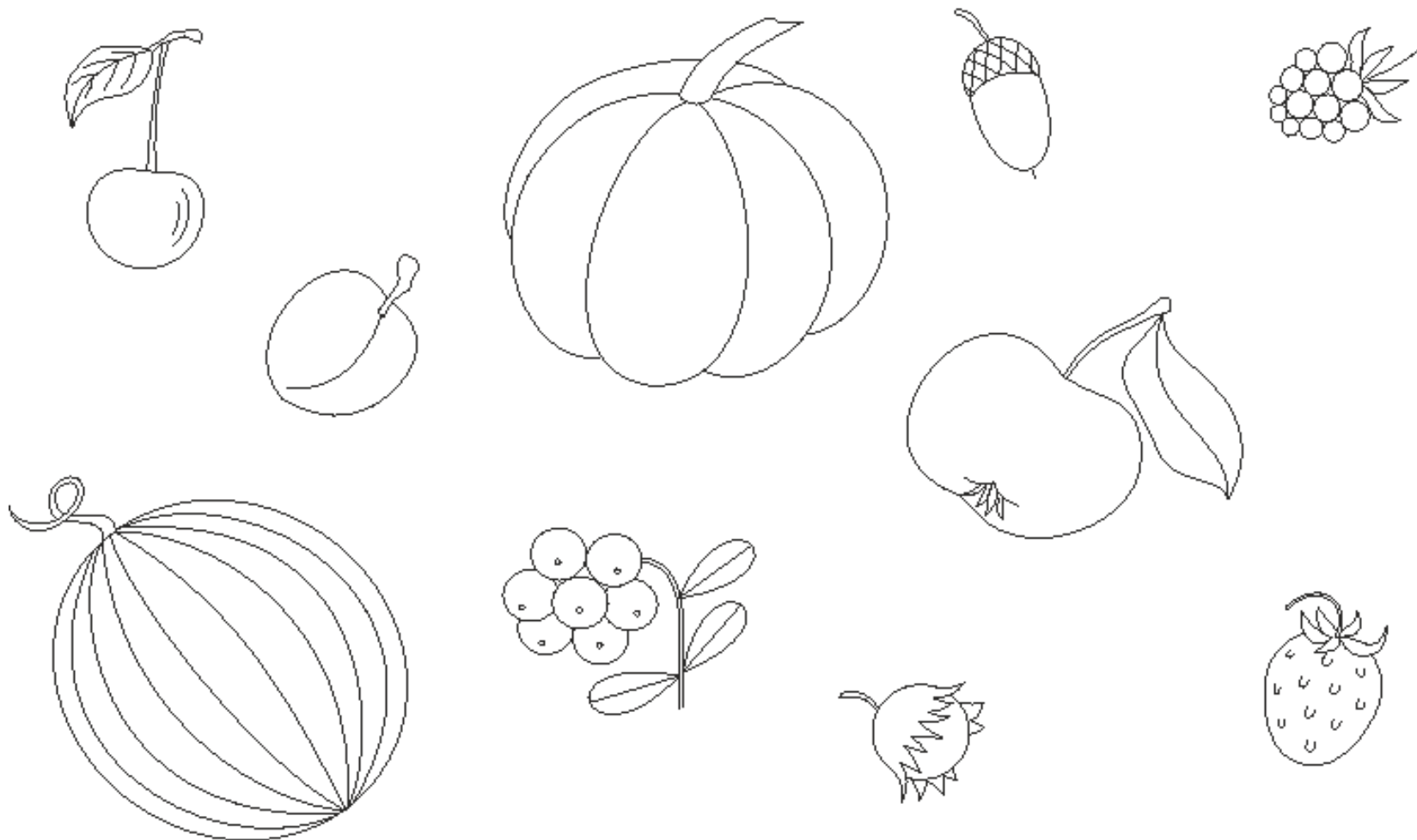
Нарисуй в пустой клетке рисунок нужной величины



Раздел 11. Систематизация предметных изображений по величине.

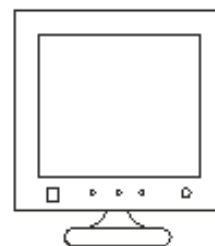
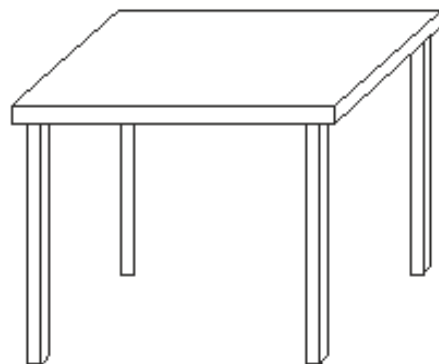
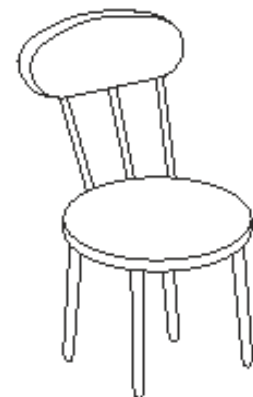
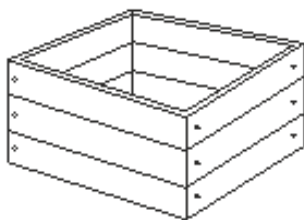
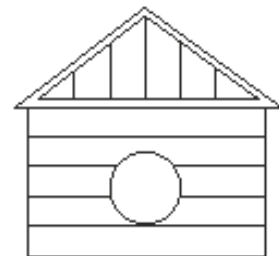
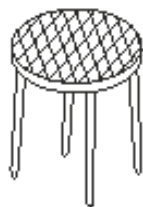
Предлагается найти и раскрасить в группе рисунков те, которые определённым образом соотносятся по величине с заданным изображением. На материале упражнений закрепляются понятия "больше - меньше", "выше - ниже", "длиннее - короче", "шире - уже", "толще - тоньше". Пример:

Раскрась на рисунке всё, что меньше, чем яблоко



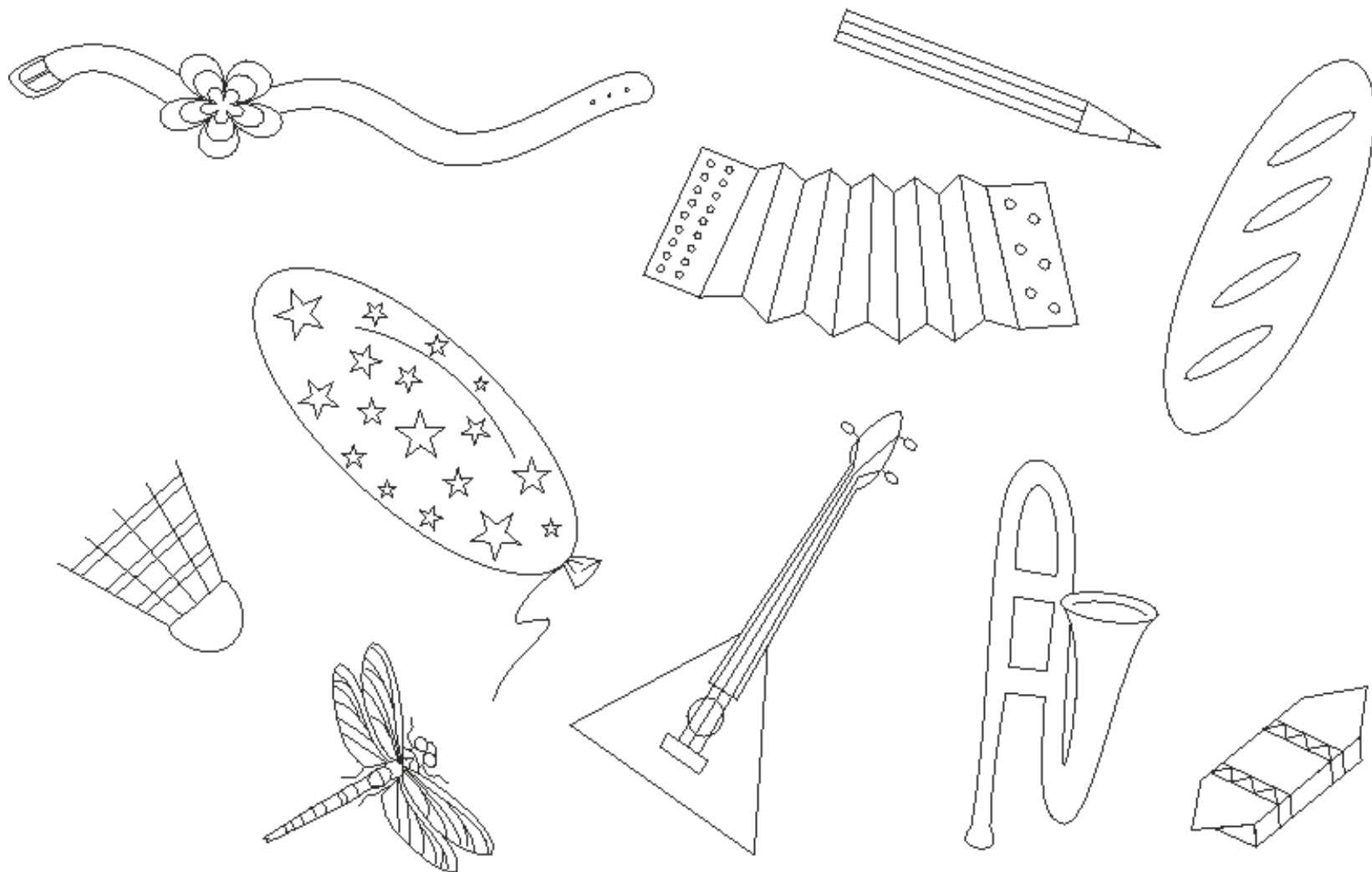
Предлагается найти и раскрасить в группе рисунков те, которые определённым образом соотносятся по величине с заданным изображением. На материале упражнений закрепляются понятия "больше - меньше", "выше - ниже", "длиннее - короче", "шире - уже", "толще - тоньше". Пример:

Раскрась на рисунке всё, что ниже, чем стул



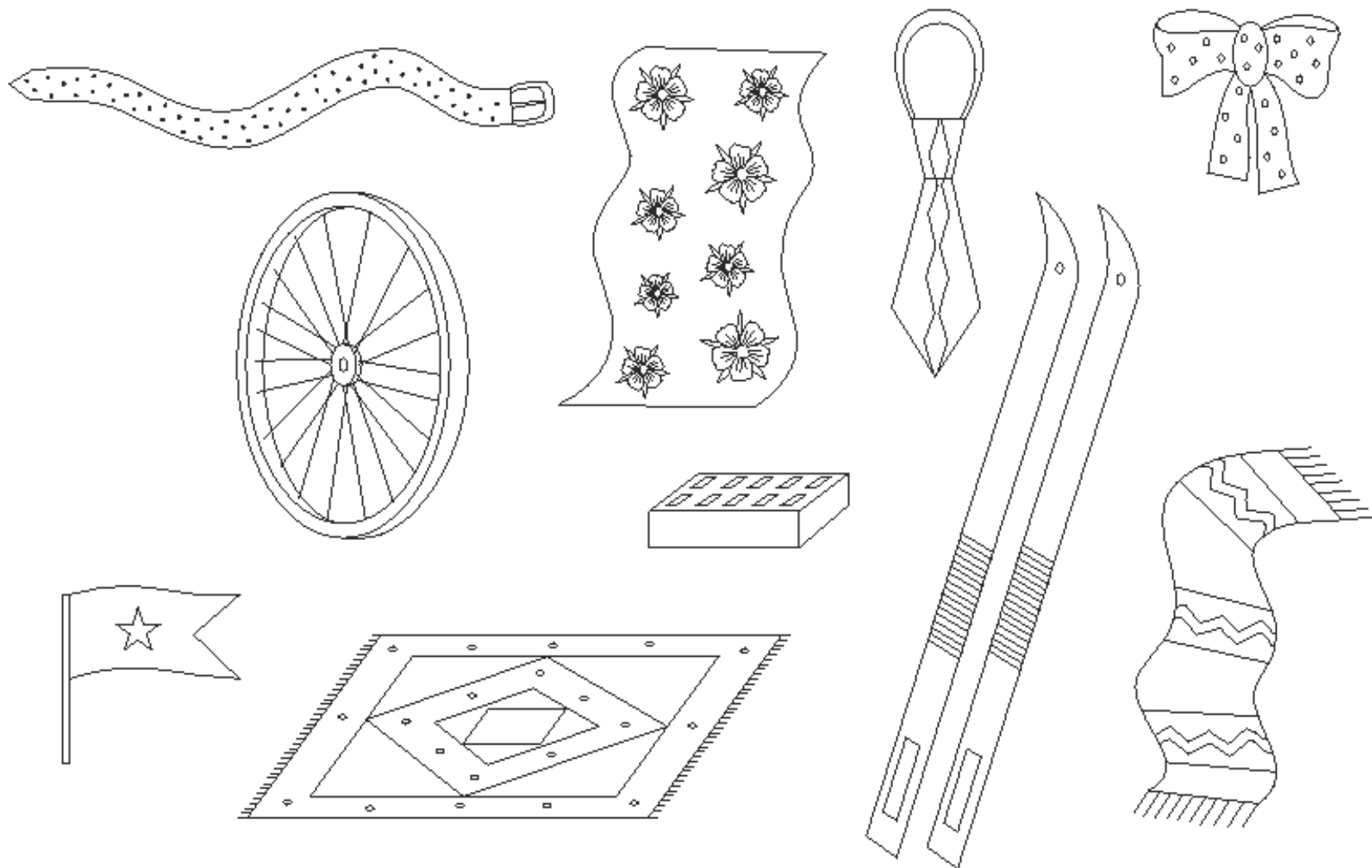
Предлагается найти и раскрасить в группе рисунков те, которые определённым образом соотносятся по величине с заданным изображением. На материале упражнений закрепляются понятия "больше - меньше", "выше - ниже", "длиннее - короче", "шире - уже", "толще - тоньше". Пример:

Раскрась на рисунке всё, что длиннее, чем карандаш



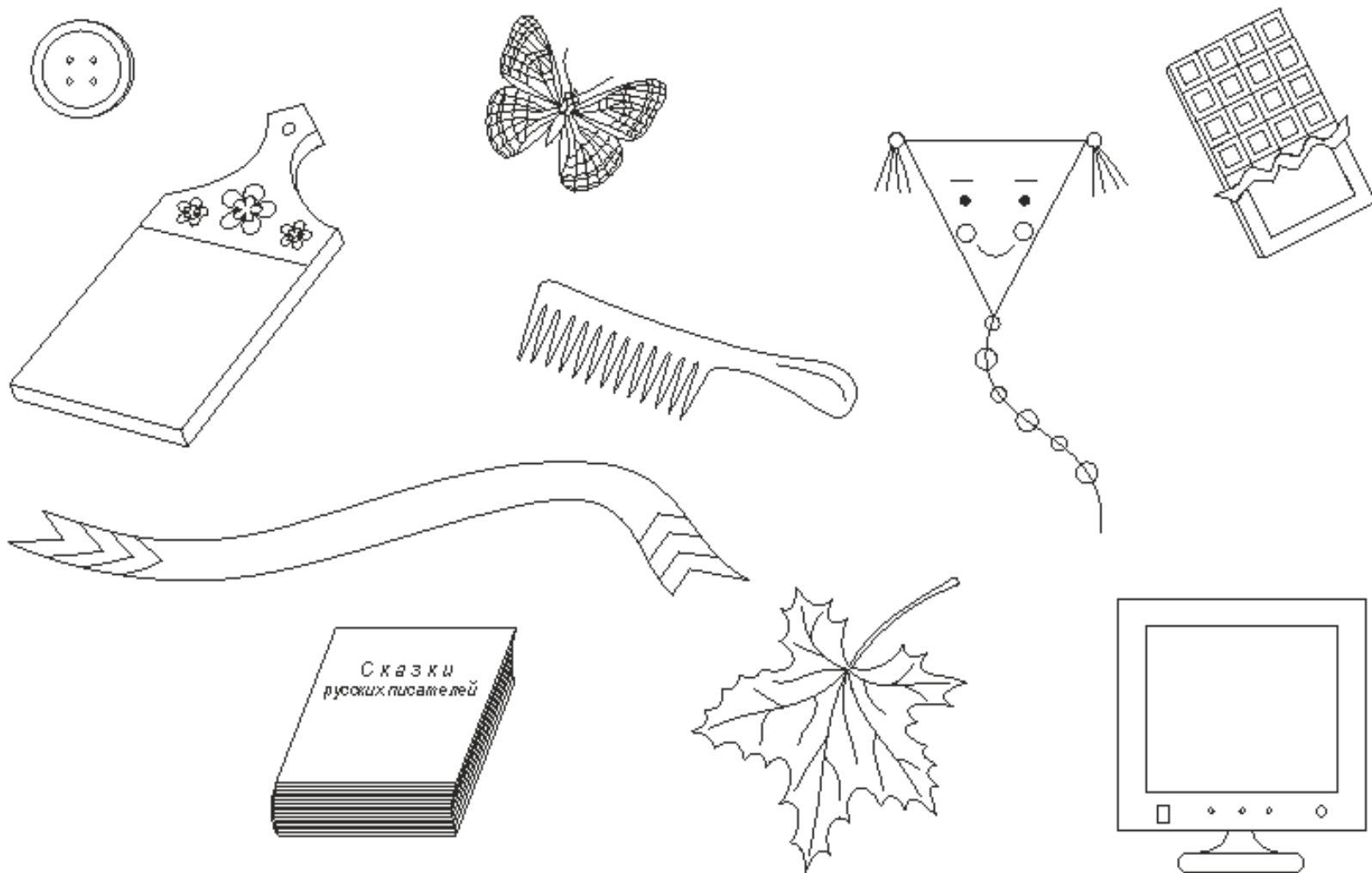
Предлагается найти и раскрасить в группе рисунков те, которые определённым образом соотносятся по величине с заданным изображением. На материале упражнений закрепляются понятия "больше - меньше", "выше - ниже", "длиннее - короче", "шире - уже", "толще - тоньше". Пример:

Раскрась на рисунке всё, что уже, чем шарф



Предлагается найти и раскрасить в группе рисунков те, которые определённым образом соотносятся по величине с заданным изображением. На материале упражнений закрепляются понятия "больше - меньше", "выше - ниже", "длиннее - короче", "шире - уже", "толще - тоньше". Пример:

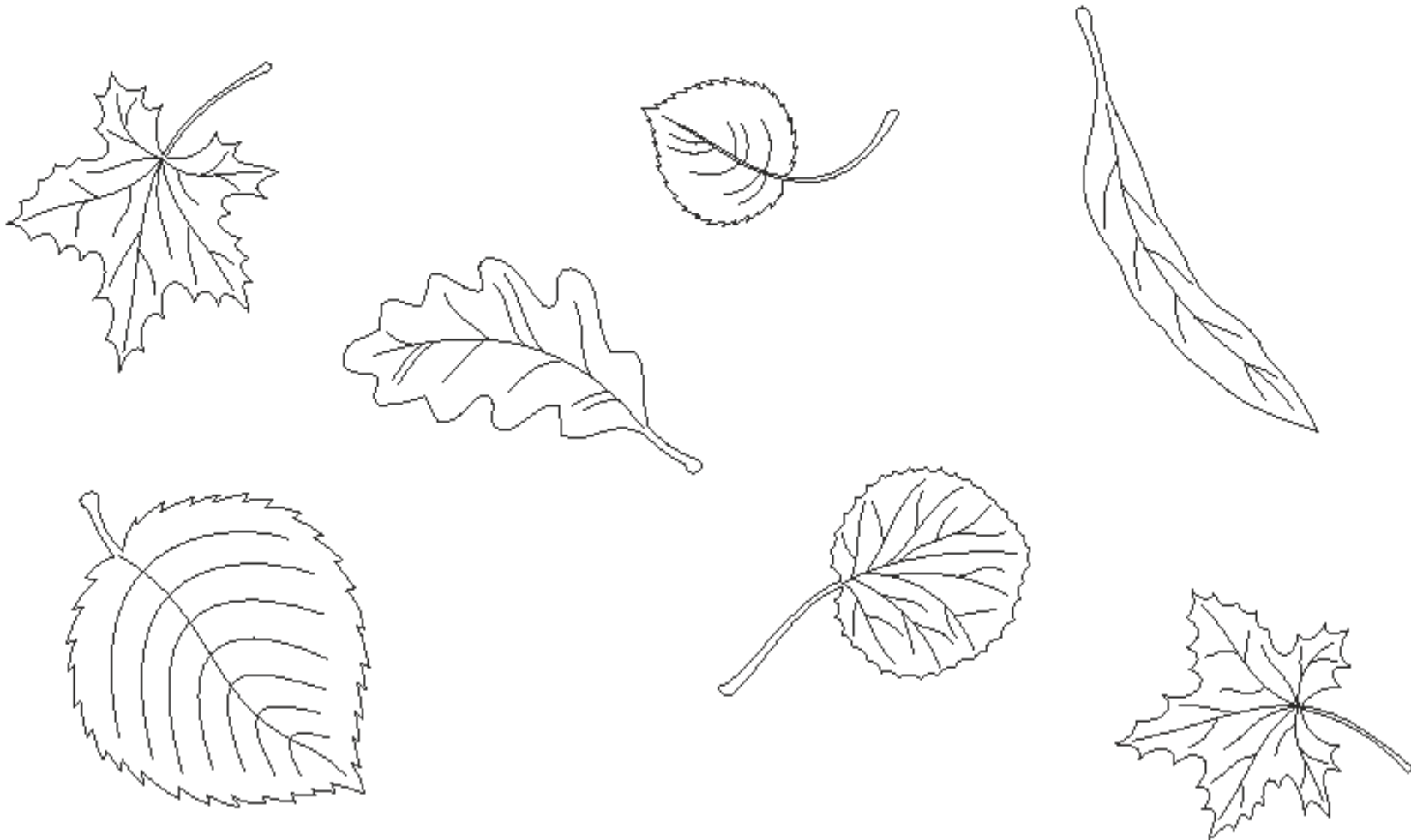
Раскрась на рисунке всё, что тоньше, чем разделочная доска

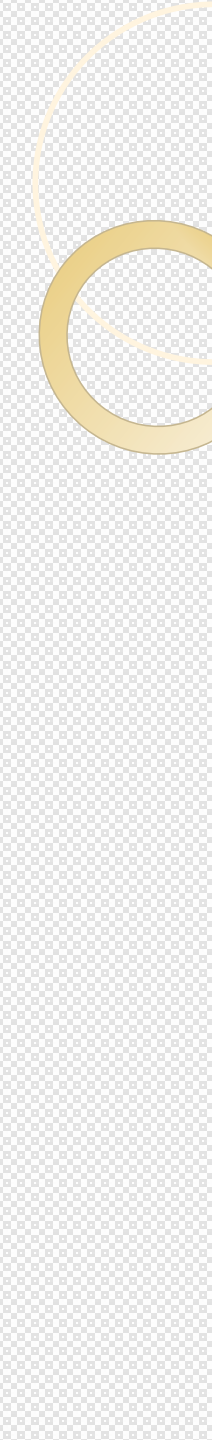


Раздел 12. Сопоставление предметных изображений по величине.

Предлагаются группы изображений, среди которых нужно раскрасить или дополнить деталями рисунки, обладающие заданными величинными характеристиками. В каждом задании одновременно закрепляется несколько величинных понятий. Пример:

**Самый крупный лист раскрась жёлтым цветом, а самый мелкий - зелёным.
Раскрась самый узкий лист оранжевым цветом.**



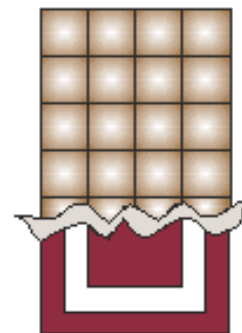
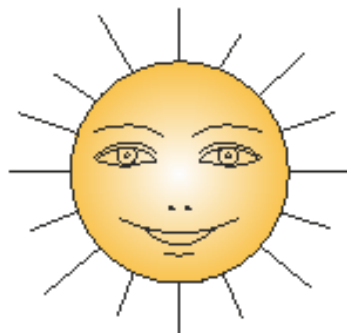
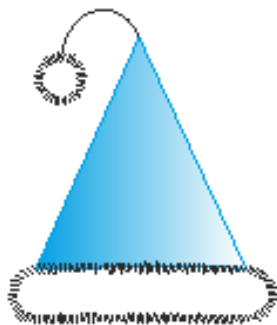
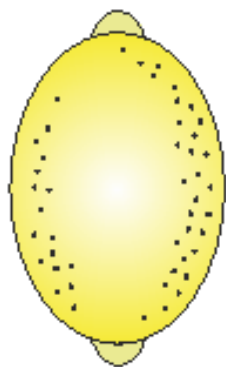


2) Узнавание, различение и называние предметов по форме

Раздел 1. Закрепление названий геометрических форм.

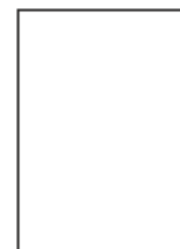
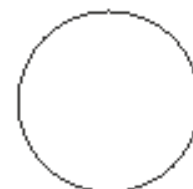
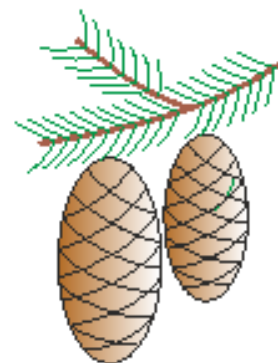
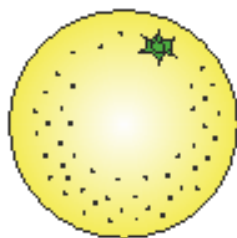
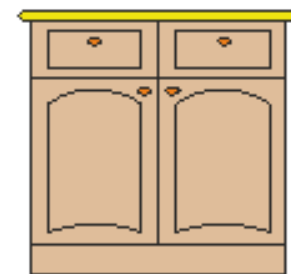
- Вначале предлагается назвать геометрическую форму каждого изображённого предмета. Пример:

Назови предметы и их форму в направлении, указанном стрелкой



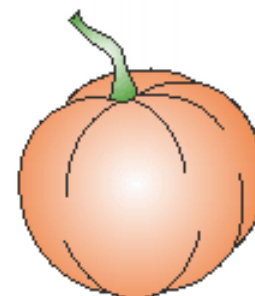
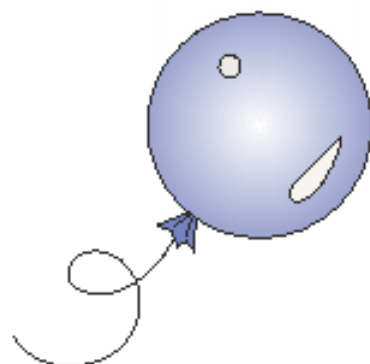
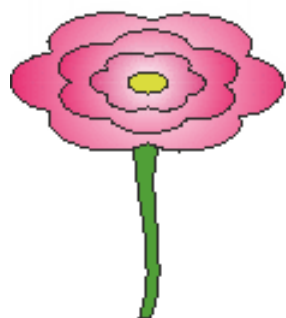
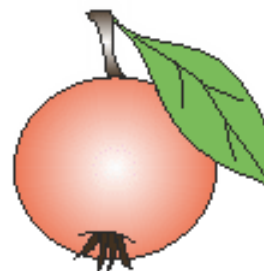
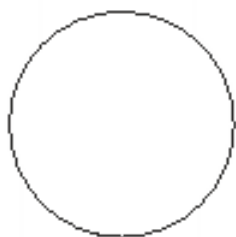
- Затем предлагаются задания по соотнесению формы рисунков с изображёнными геометрическими фигурами. Пример:

На какую геометрическую фигуру похожи предметы?



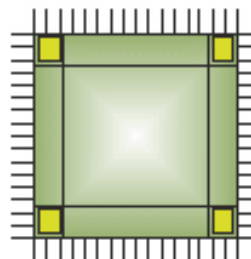
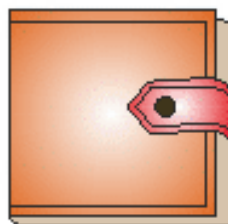
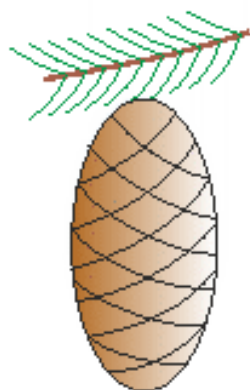
- Впоследствии каждая геометрическая форма закрепляется отдельно. Пример:

Покажи все предметы круглой формы



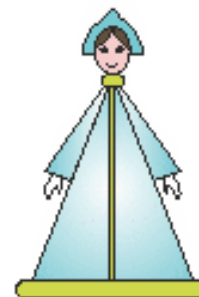
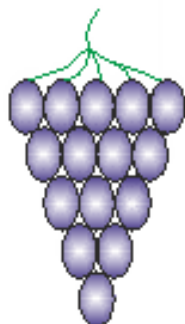
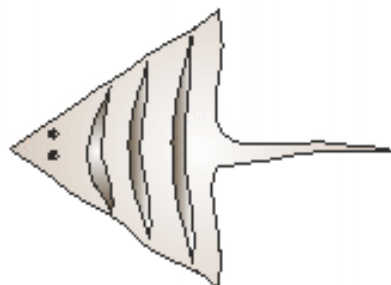
- Впоследствии каждая геометрическая форма закрепляется отдельно. Пример:

Покажи все предметы квадратной формы



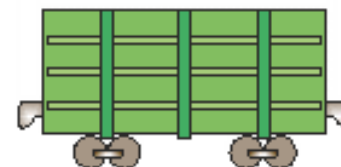
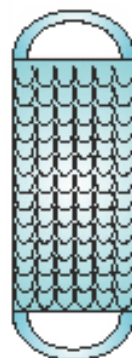
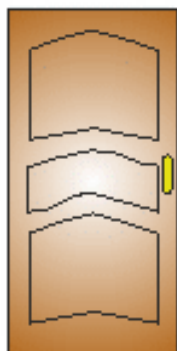
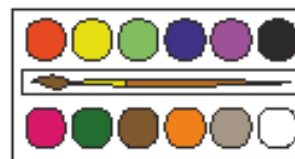
- Впоследствии каждая геометрическая форма закрепляется отдельно. Пример:

Покажи все предметы треугольной формы



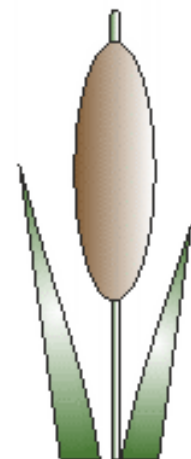
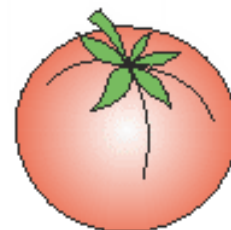
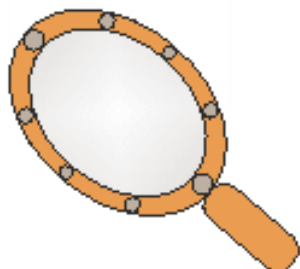
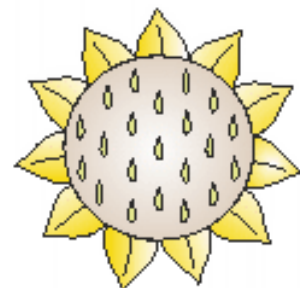
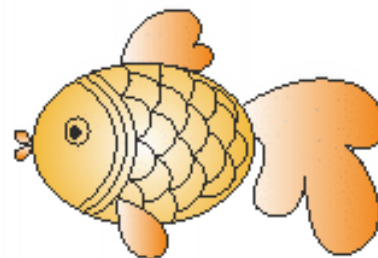
- Впоследствии каждая геометрическая форма закрепляется отдельно. Пример:

Покажи все предметы прямоугольной формы



- Впоследствии каждая геометрическая форма закрепляется отдельно. Пример:

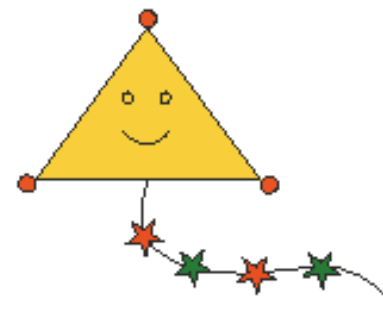
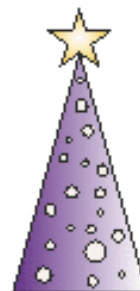
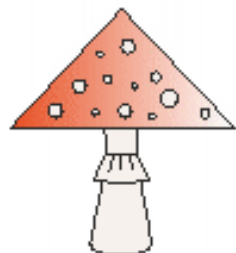
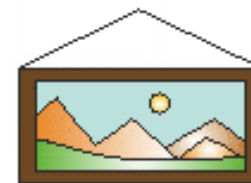
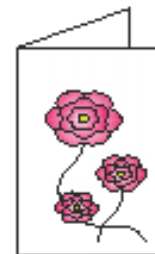
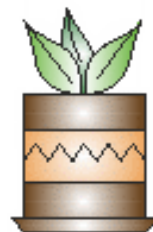
Покажи все предметы овальной формы



Раздел 2. Классификация изображений по форме. Предлагается объединить рисунки в ряды с опорой на общность их формы и исключить лишнее изображение. Данный раздел работы включает два вида упражнений.

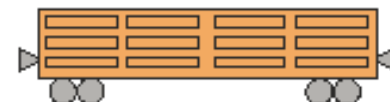
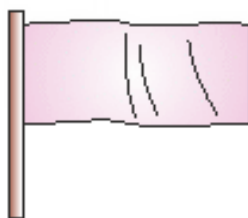
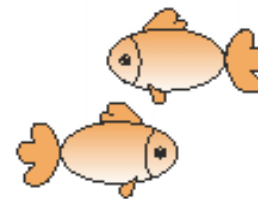
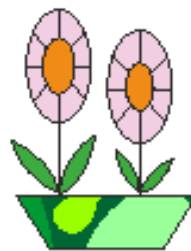
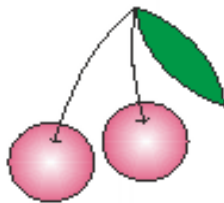
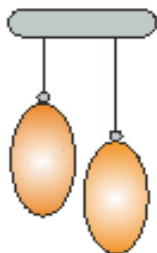
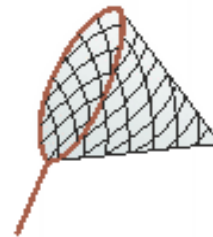
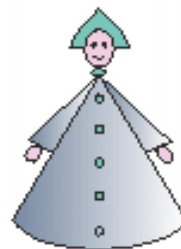
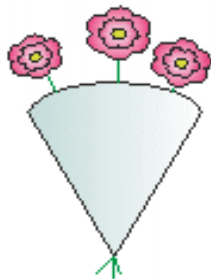
- В заданиях первого типа требуется найти два одинаковых по форме рисунка. Пример:

Обведи в каждом ряду предметы одинаковой формы



- В заданиях второго типа нужно исключить рисунок, отличающийся от остальных по форме. Пример:

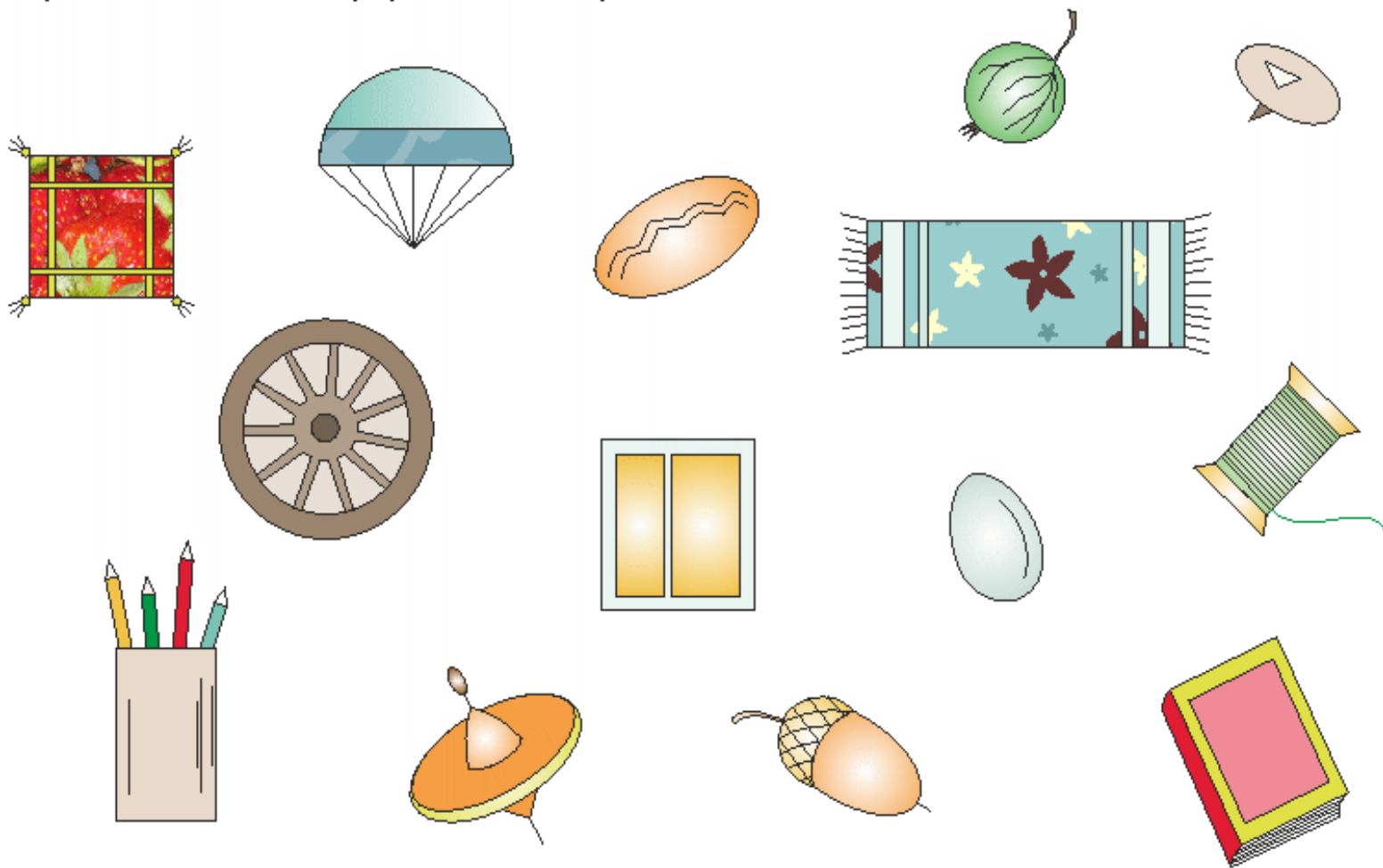
Зачеркни в каждом ряду предмет, не похожий на другие



Раздел 3. Нахождение заданных в образце фигур с названием геометрических форм. Данный раздел работы включает два вида упражнений.

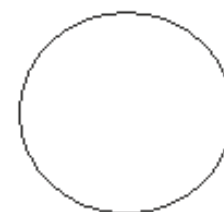
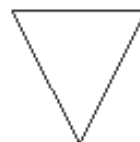
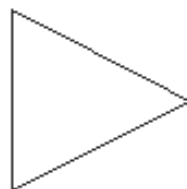
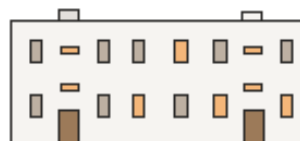
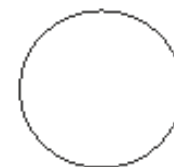
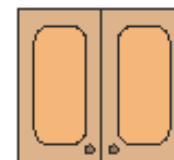
- В заданиях первого типа предлагается найти и обвести изображения заданных геометрических форм определёнными цветами. Пример:

Обведи предметы прямоугольной формы красным цветом,
а предметы овальной формы - синим цветом



- В заданиях второго типа предлагается самостоятельно создать рисунки на основе геометрических фигур по образцу. Пример:

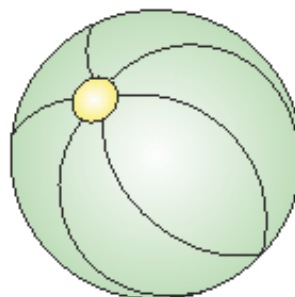
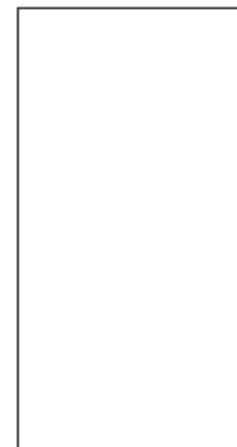
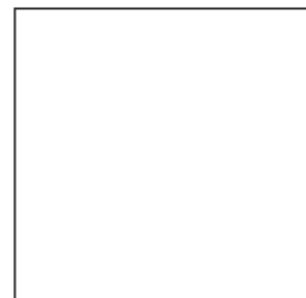
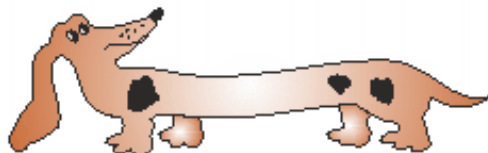
Преврати фигуры в интересные предметы



Раздел 4. Соотнесение формы рисунка с геометрической фигурой.

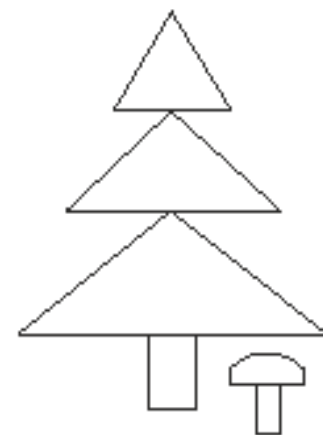
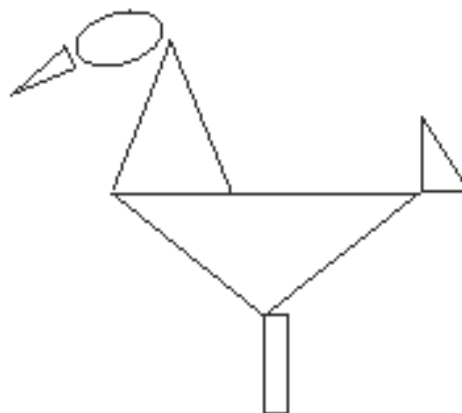
Предлагается соотнести по форме и величине очертания изображений, не имеющих геометрической основы, с различными геометрическими фигурами. Нужно определить, в какую коробку следует упаковать каждую из игрушек, ваз, чайников, матрёшек, игрушечных машин, светильников, головных уборов, пар обуви и т. д. Пример:

В какую коробку нужно положить каждую из игрушек? Соедини их линиями.



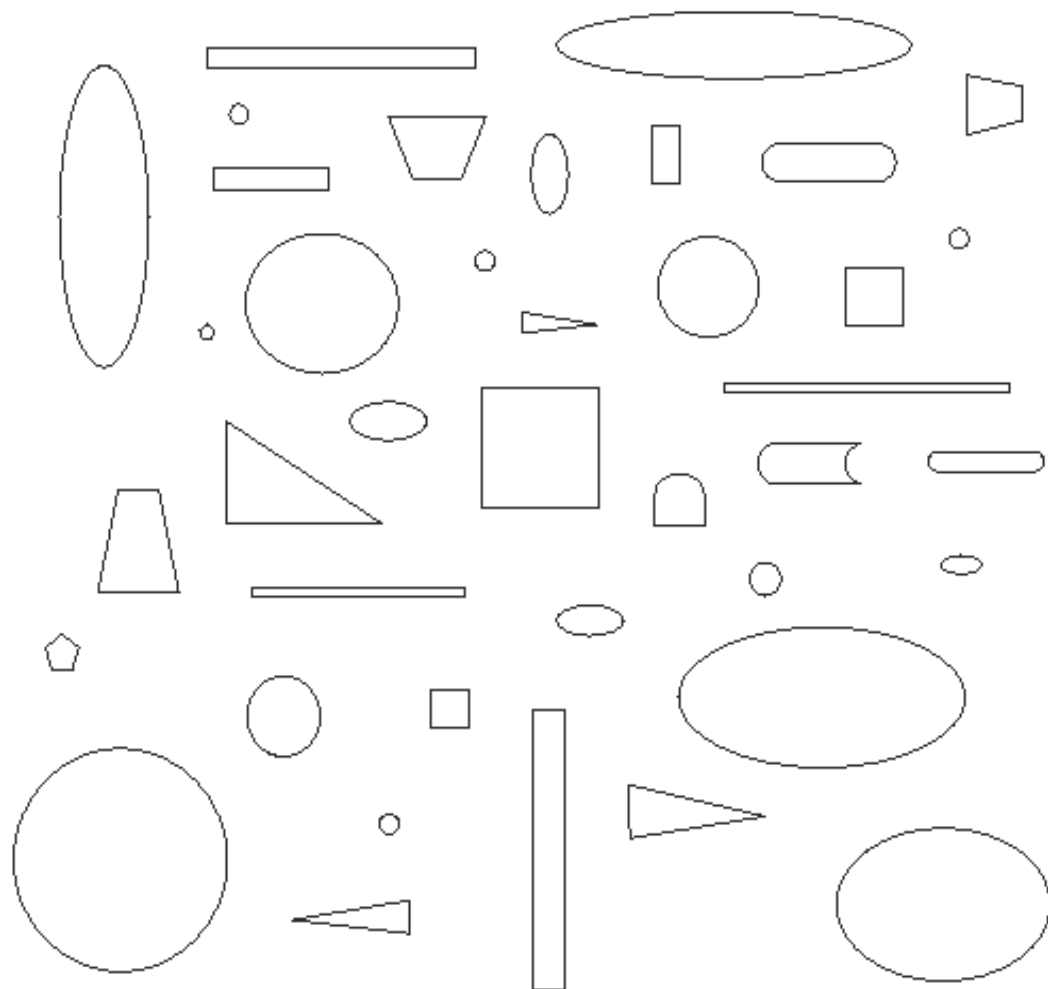
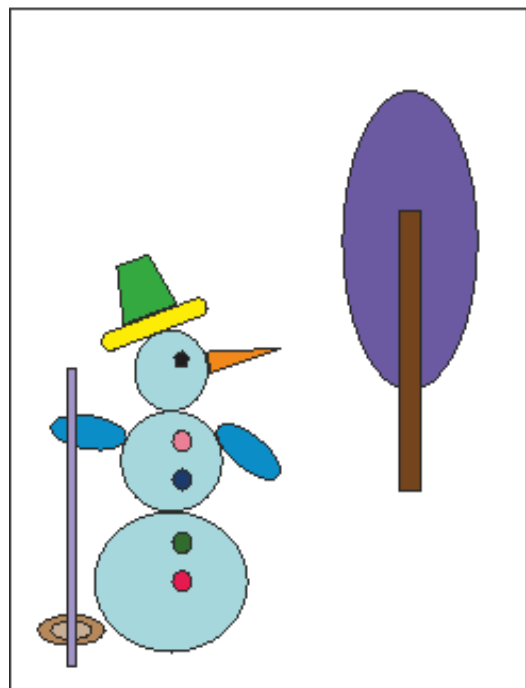
Раздел 5. Нахождение и раскрашивание рисунка, составленного из нарисованных геометрических фигур. Предлагается выбрать из трёх вариантов изображение, состоящее из заданных фигур, и раскрасить его детали по образцу. Задания расположены по степени возрастающей сложности: количество геометрических фигур и элементов изображений постепенно увеличивается. Пример:

Раскрась предмет, который составлен из всех нарисованных фигур



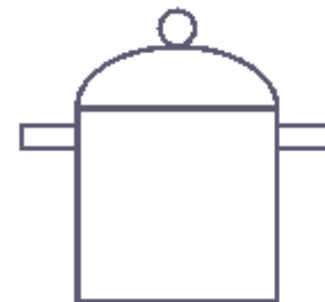
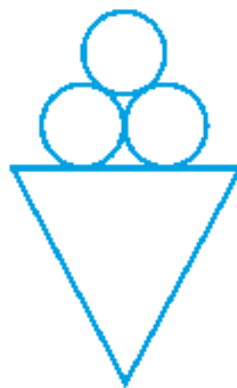
Раздел 6. Нахождение и раскрашивание геометрических фигур, из которых составлен рисунок. Предлагается выбрать геометрические фигуры, составляющие рисунок, и раскрасить их по образцу. Задания расположены по степени возрастающей сложности: количество геометрических фигур и элементов изображений постепенно увеличивается. Пример:

Раскрась фигуры, из которых составлен рисунок



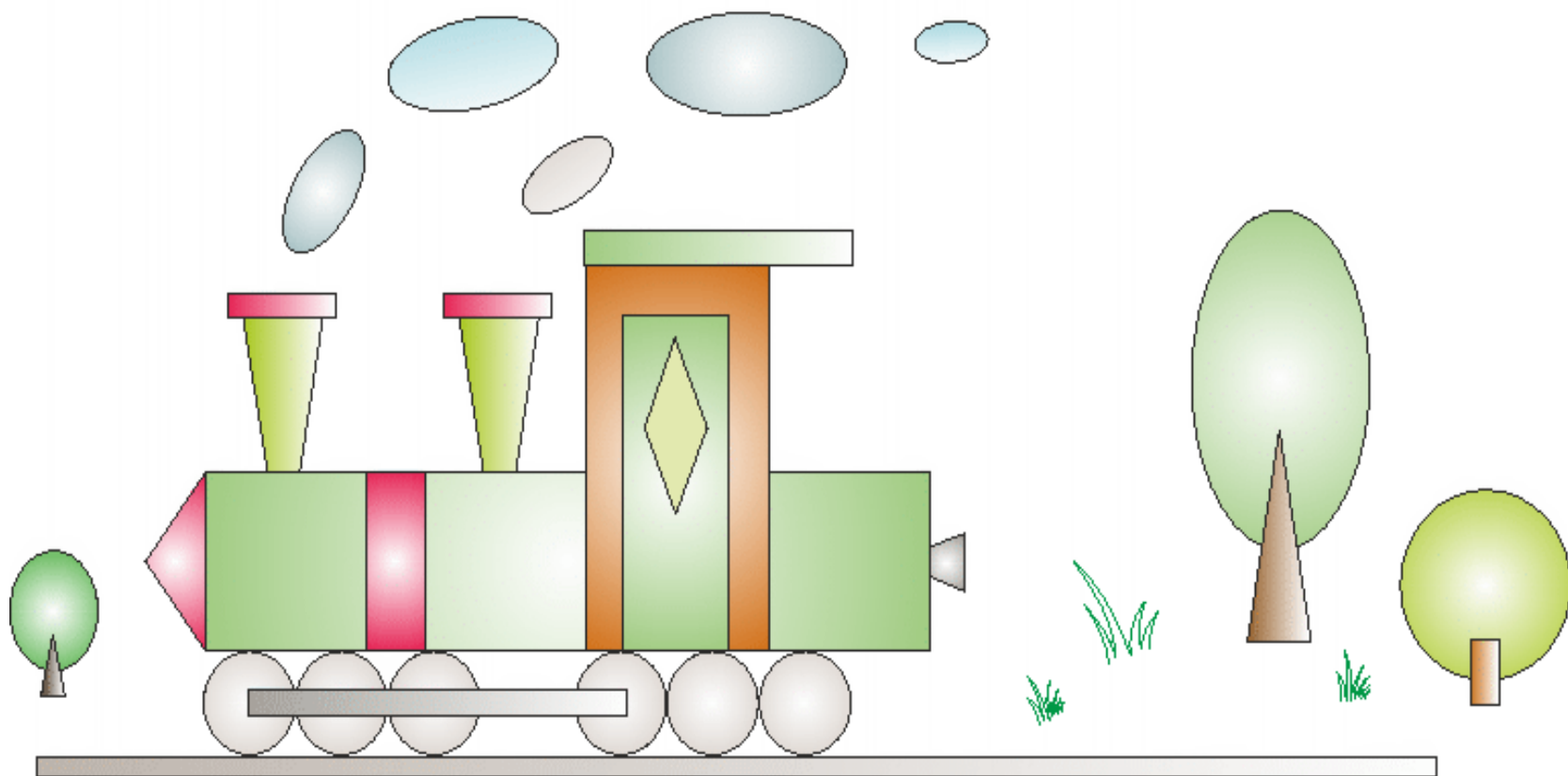
Раздел 7. Подсчёт количества геометрических фигур, составляющих изображение. В данном разделе работы предлагается два типа рисунков - простые предметные контурные изображения и сложные цветные картинки. Задания расположены по степени возрастающей сложности: количество фигур, составляющих изображения, постепенно увеличивается. Пример:

Подсчитай количество фигур, из которых состоит рисунок



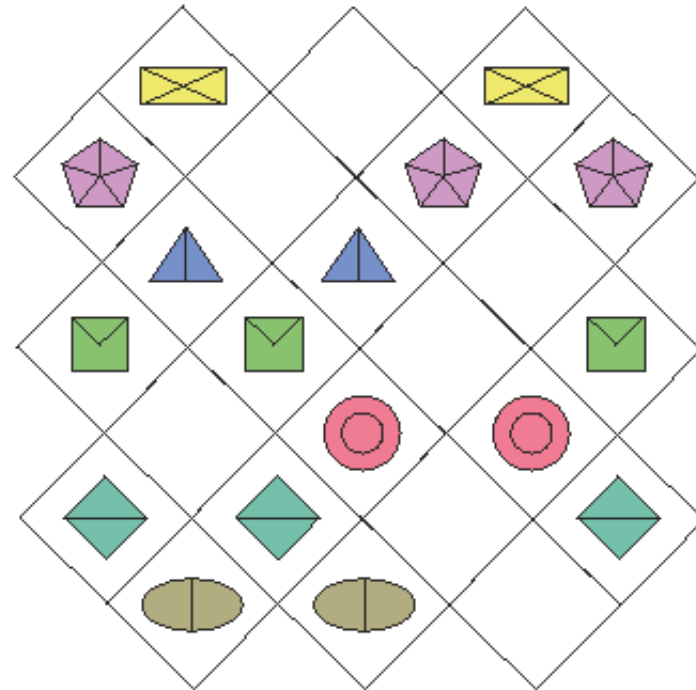
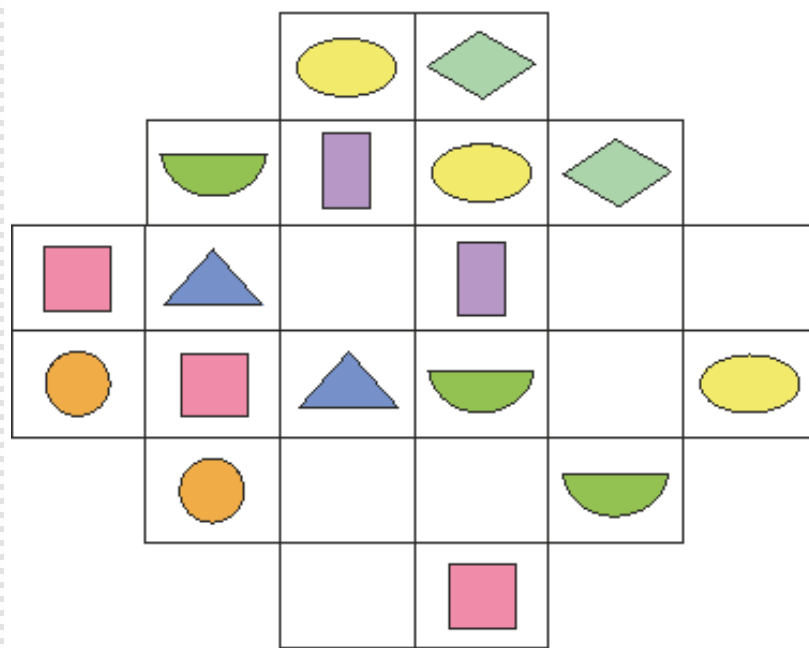
В данном разделе работы предлагается два типа рисунков - простые предметные контурные изображения и сложные цветные картинки. Задания расположены по степени возрастающей сложности: количество фигур, составляющих изображения, постепенно увеличивается. Пример:

Подсчитай количество фигур, из которых состоит рисунок



Раздел 8. Рисование недостающей фигуры в ряду. Предлагаются таблицы разной степени сложности с расположенными в них геометрическими фигурами. Требуется понять закономерность их размещения и заполнить пустые клетки таблиц. Примеры:

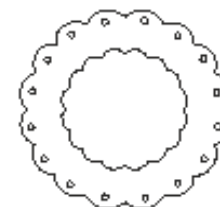
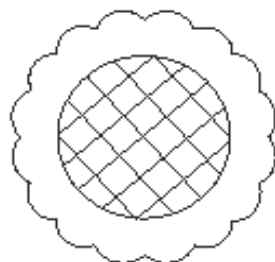
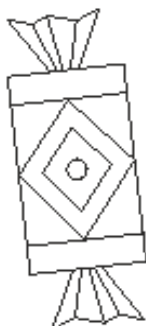
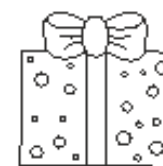
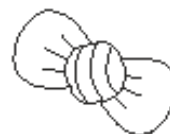
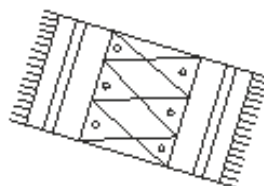
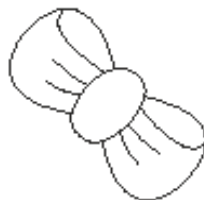
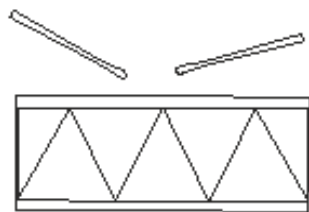
Нарисуй и раскрась нужные фигуры в пустых клетках



Раздел 9. Нахождение и раскрашивание предметов заданной формы.

Предлагается соотнести изображения с образцами, опираясь на их форму и величину. Пример:

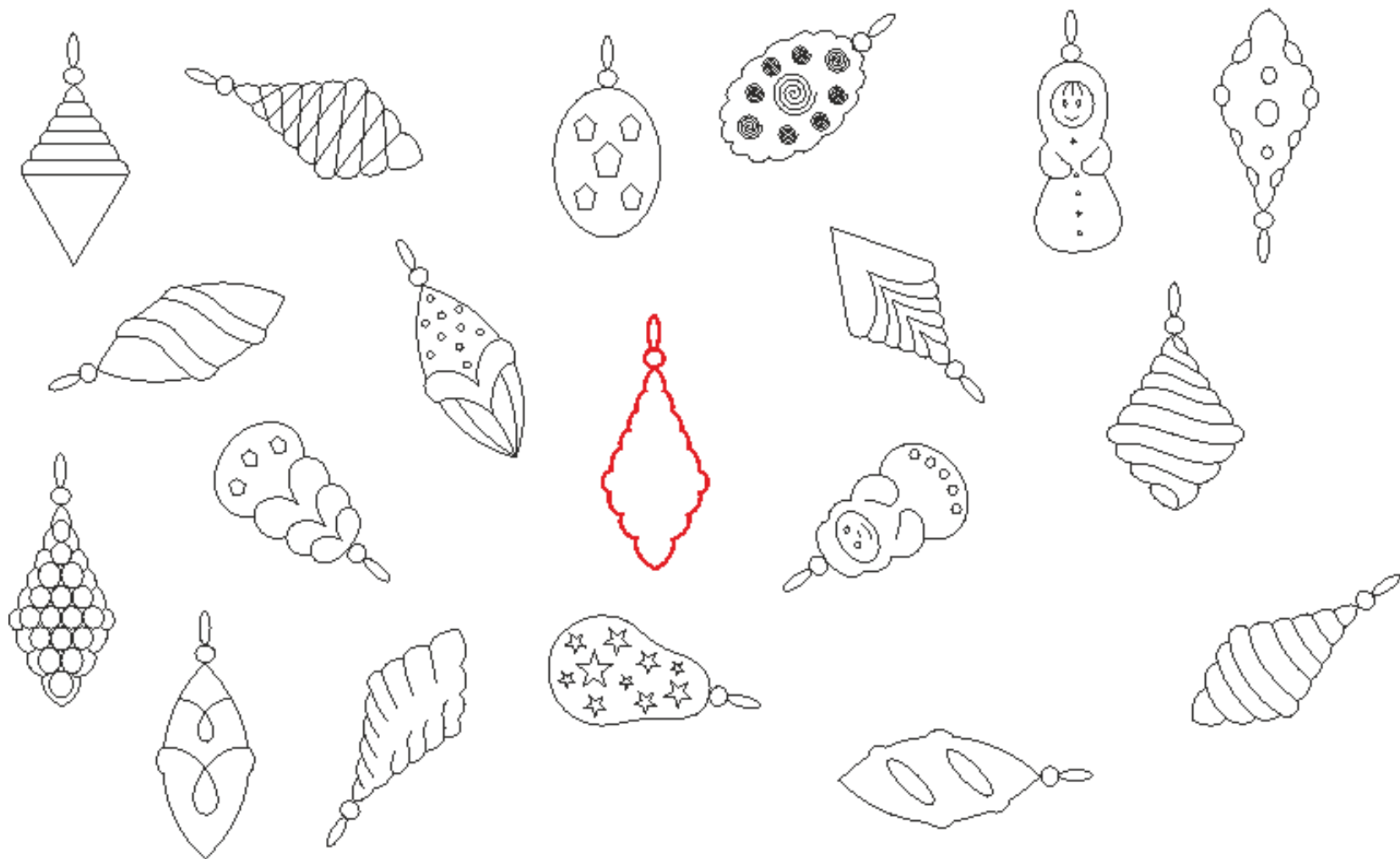
Раскрась предметы, по форме и размеру такие же, как закрасенные оранжевым



Раздел 10. Нахождение и раскрашивание формы, заданной в образце.

Предлагается соотнести изображения по форме и величине с образцом и выбрать: чашки для сервиза, листья для гербария, цветы для букета, рыб для аквариума, матрёшек для набора, ягоды для украшения пирога и т. д. Пример:

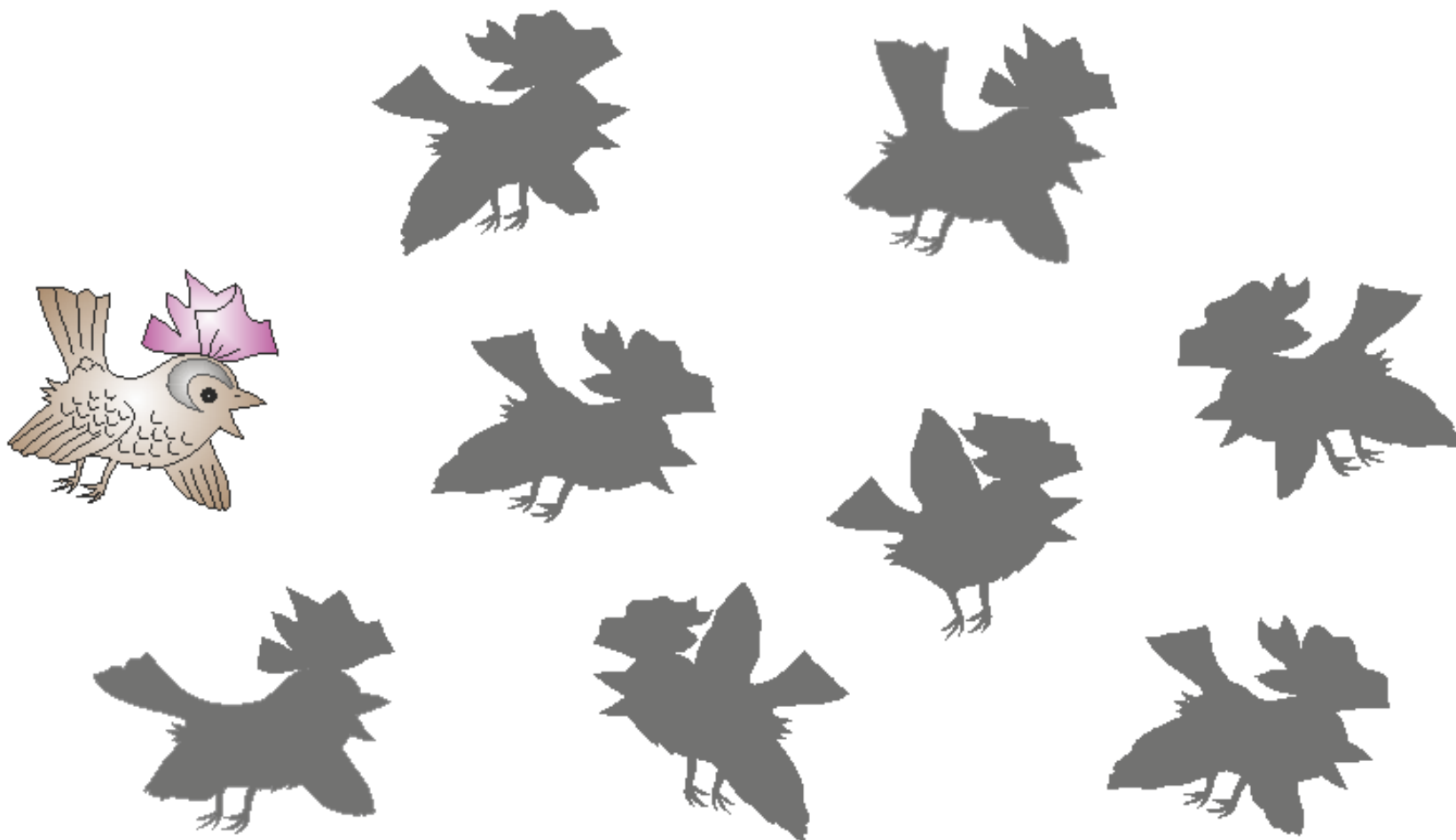
На ёлку нужны игрушки только такой формы. Помоги выбрать их в шкафу. Раскрась.



Раздел 11. Соотнесение изображений с теневыми силуэтами. Данный раздел работы включает упражнения трёх видов по сопоставлению реалистичных предметных изображений и сходных "теней" с опорой на детали их формы. Задания расположены по степени возрастающей сложности: количество рисунков и их сходство постепенно увеличиваются.

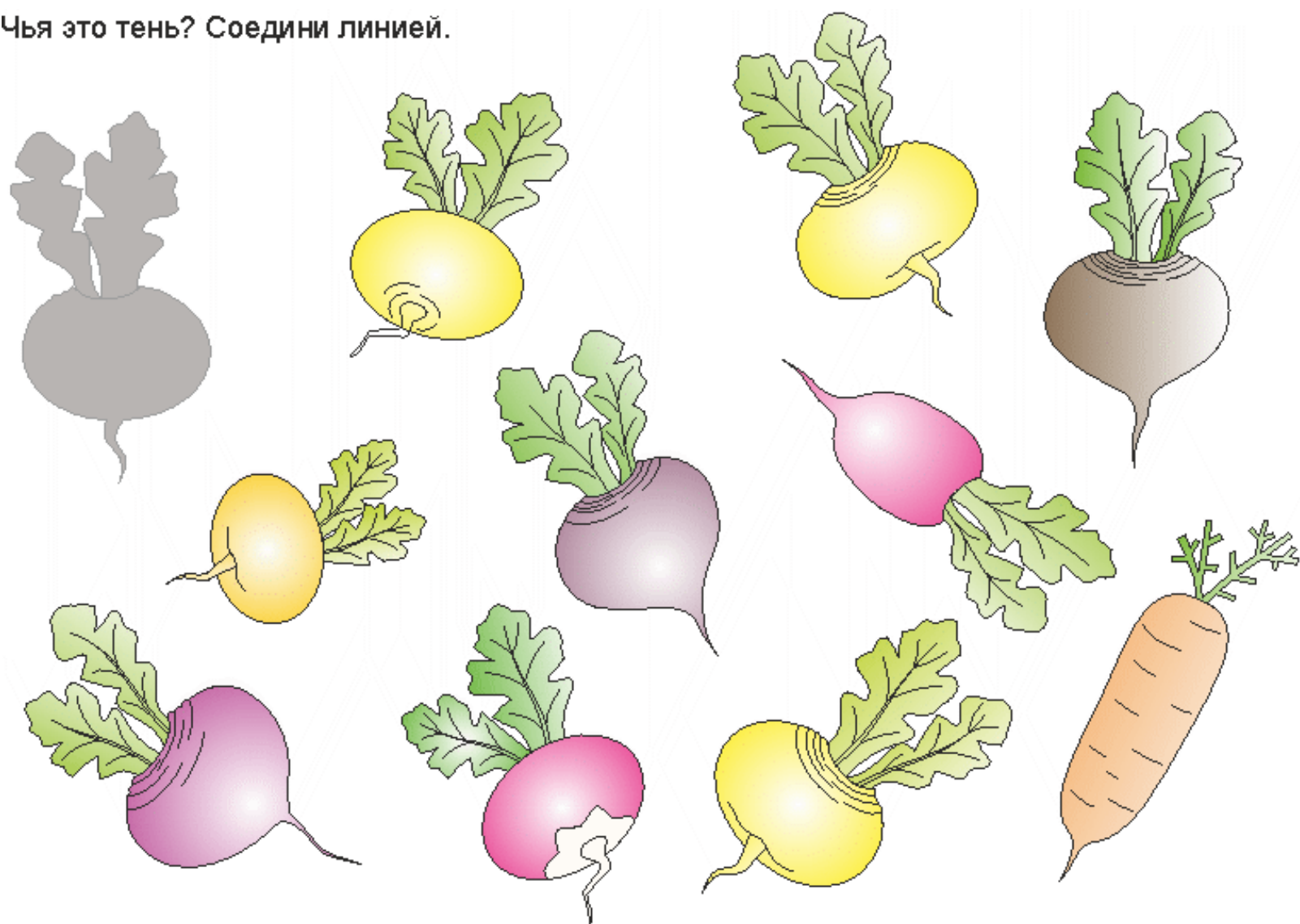
- В заданиях первого типа предлагается подобрать к рисунку подходящую "тень" из ряда возможных. Пример:

Посмотри на птицу и определи, где её настоящая тень. Соедини линией.



- В заданиях второго типа предлагается обратный вид работы - подобрать к "тени" подходящее реалистичное изображение из ряда возможных. Пример:

Чья это тень? Соедини линией.



- В заданиях третьего типа предлагается соотнести все изображения с их "теньями".
Пример:

Где тень от какого чайника? Соедини линией.



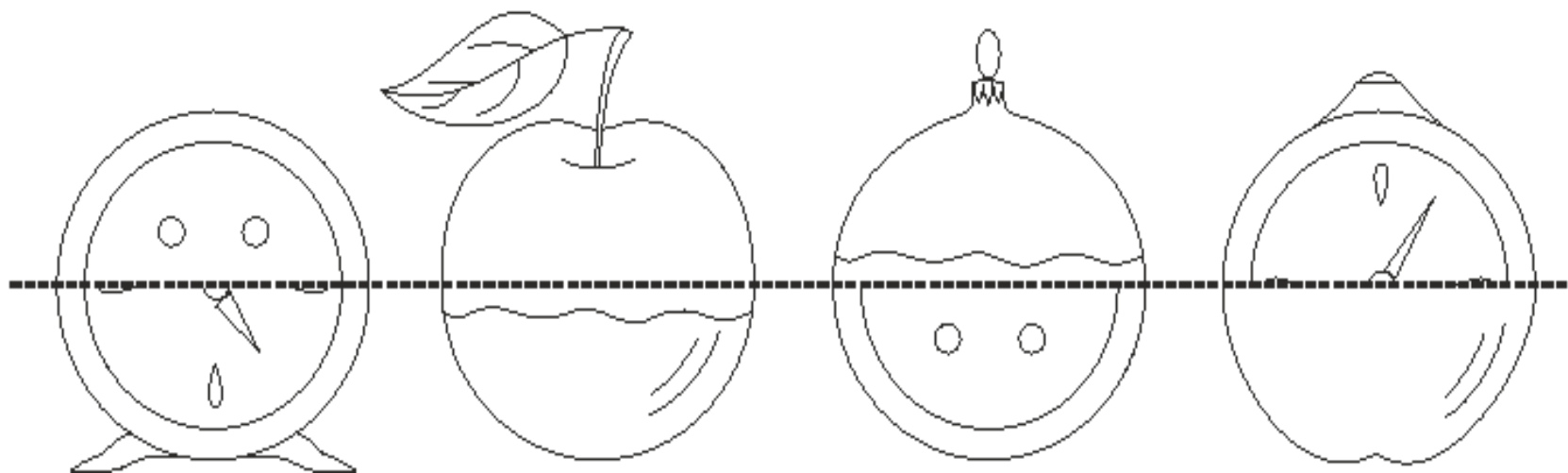
Раздел 12. Узнавание изображений, имеющих сходство с реальными предметами. Предлагается определить, на какие предметы похожи "кляксы". Задания расположены по степени возрастающей сложности: контуры цветных пятен становятся всё более абстрактными. Пример:

На что похожи кляксы?



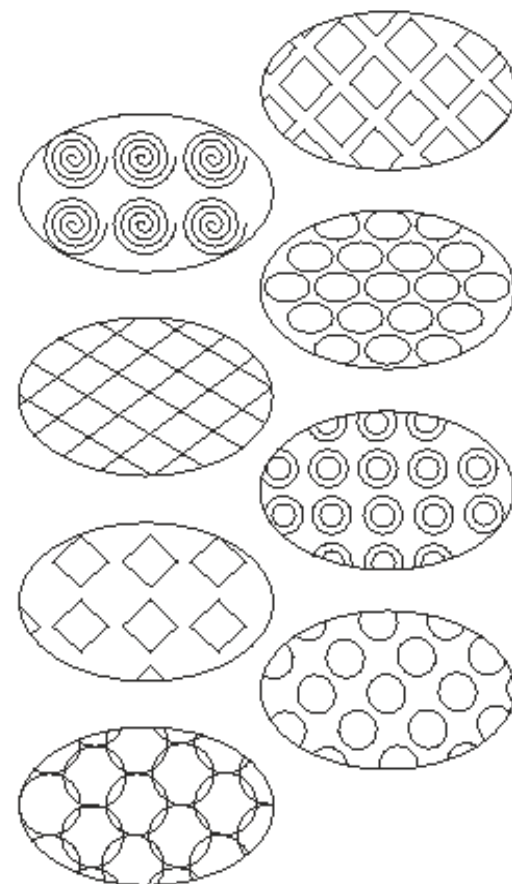
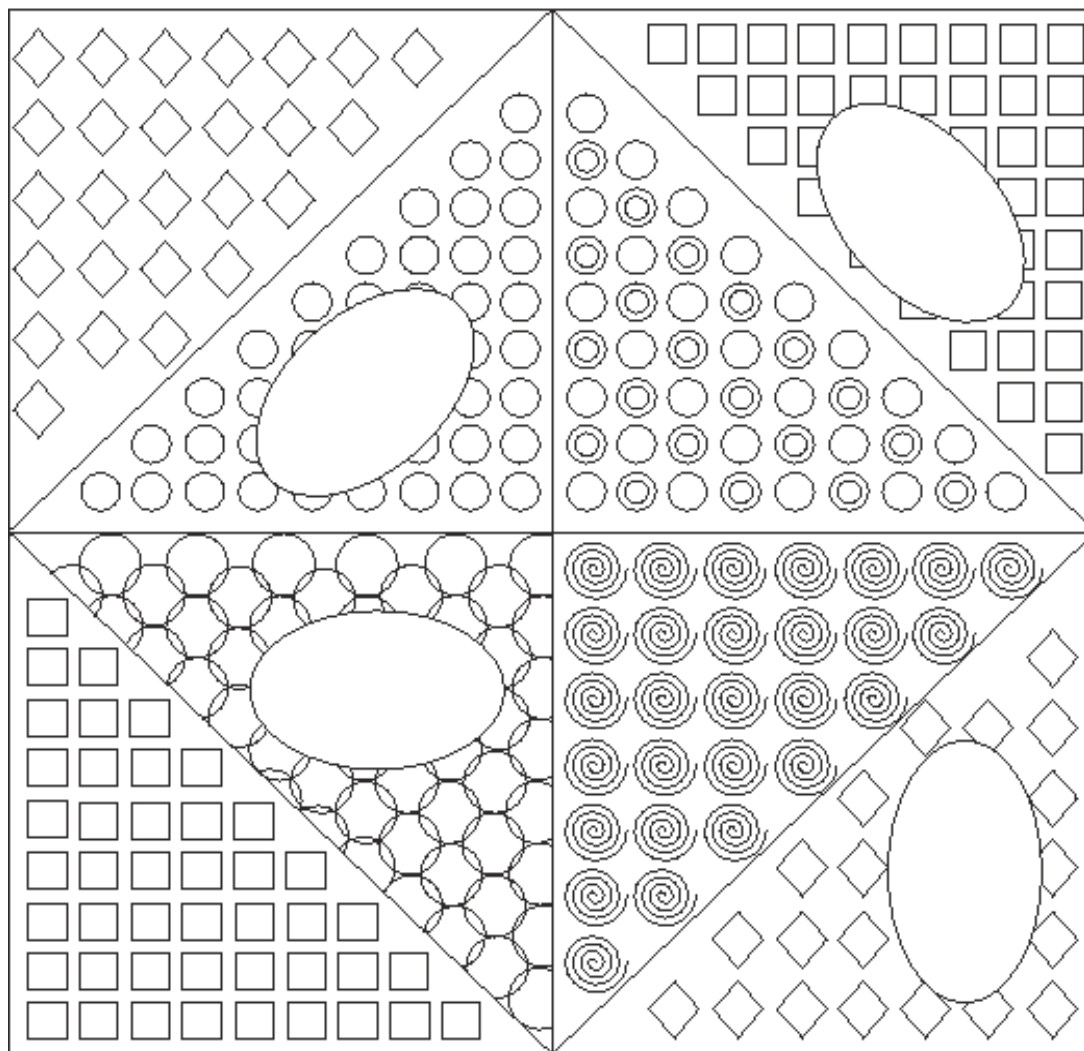
Раздел 13. Нахождение и раскрашивание частей одного предмета среди комбинированных изображений. Предлагается найти "отколовшиеся" друг от друга половинки рисунков и раскрасить их нужными цветами. Пример:

Раскрась одним цветом все части одного предмета



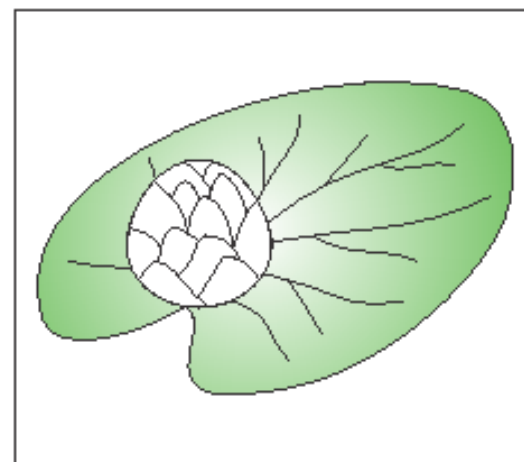
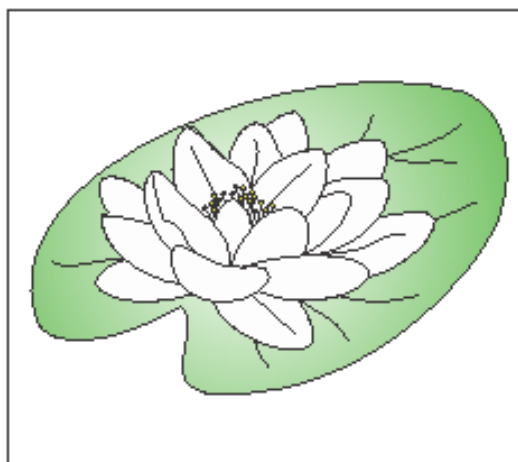
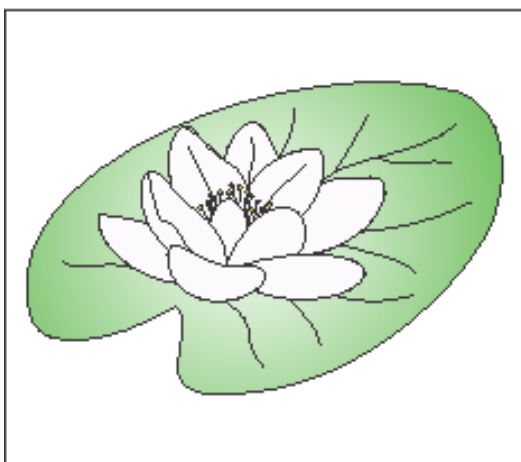
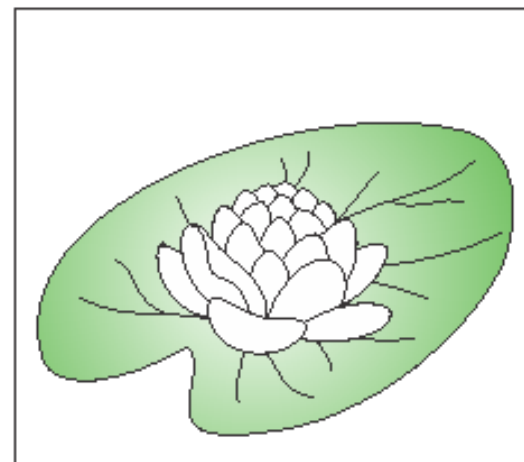
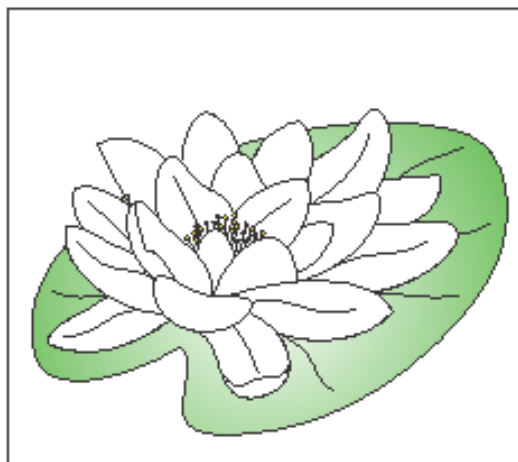
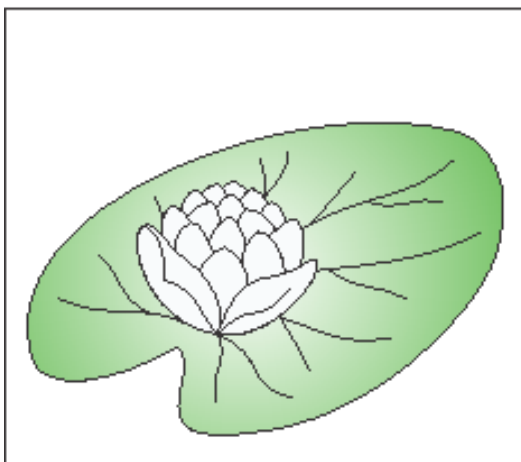
Раздел 14. Подбор к рисунку подходящего элемента из ряда возможных. Предлагается "залатать коврики", учитывая, что "заплатки" могут быть повернуты в пространстве. Готовые коврики можно раскрасить. Пример:

Подбери заплатки для коврика.
Соедини их линиями с нужными частями.



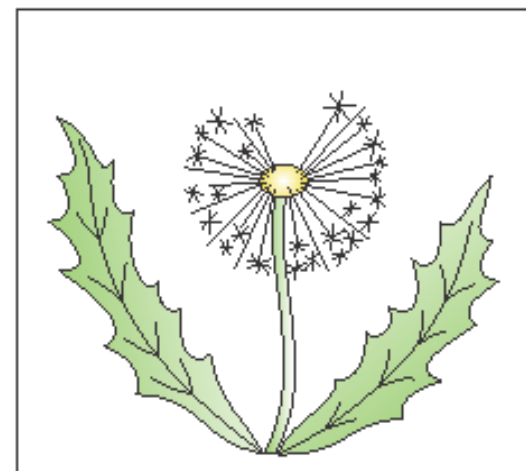
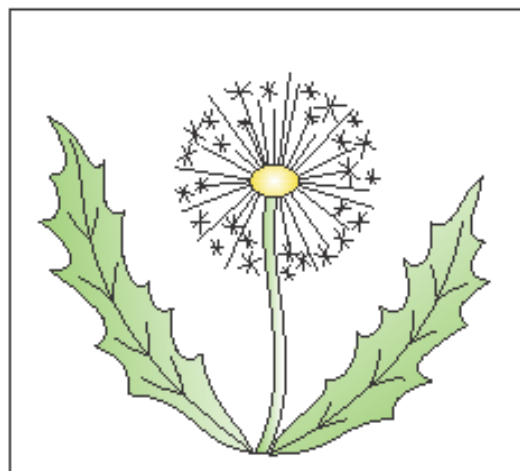
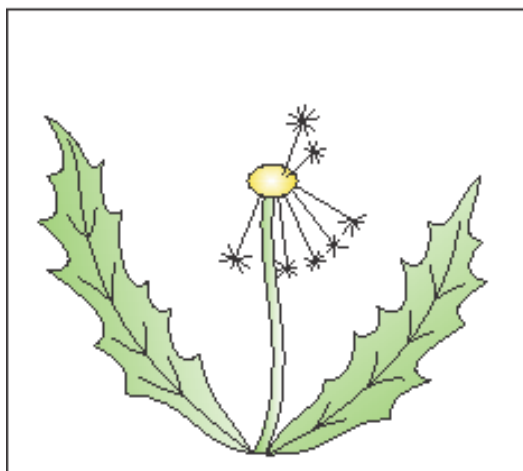
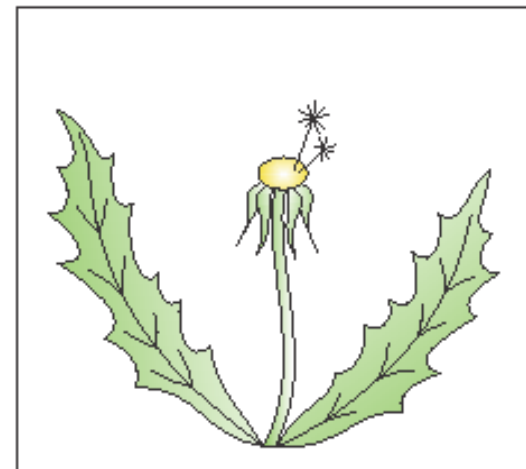
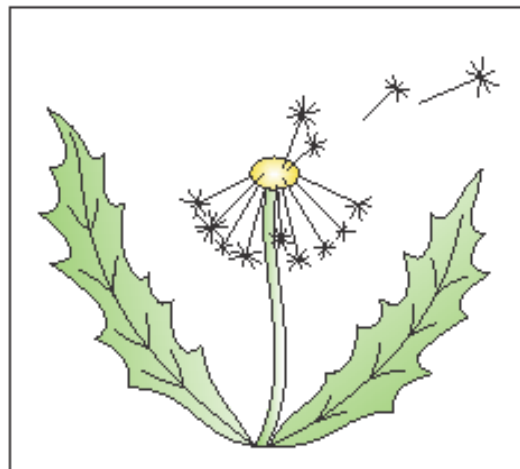
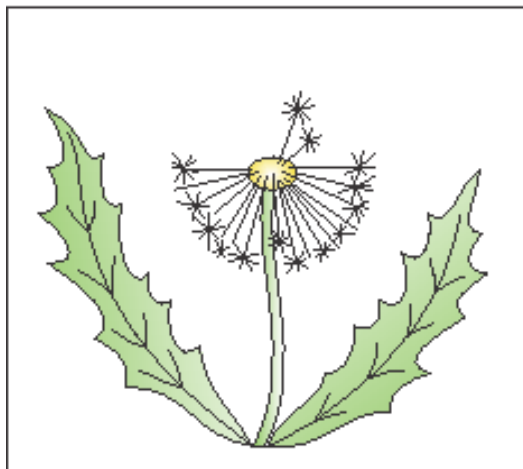
Раздел 15. Расположение карточек в зависимости от изменения формы изображений на них. Предлагается разложить карточки в порядке постепенного изменения очертаний рисунка. Первая половина заданий построена по принципу "увеличения" предмета (цветок распускается, листья разворачиваются из почки, стручок гороха раскрывается, ракушка открывается, шишка раскрывается, бабочка раскрывает крылья, месяц превращается в луну и др.). Пример:

Цветок распускается. В каком порядке нужно расположить эти карточки?



Вторая половина заданий построена по принципу "уменьшения" предмета (цветок закрывается, одуванчик облетает, лепестки цветка осыпаются, птицы клевали гроздь рябины, лебедь сложил крылья, черепаха прячется в панцирь, солнце садится за море и др.). Пример:

Одуванчик облетает. В каком порядке нужно расположить эти карточки?

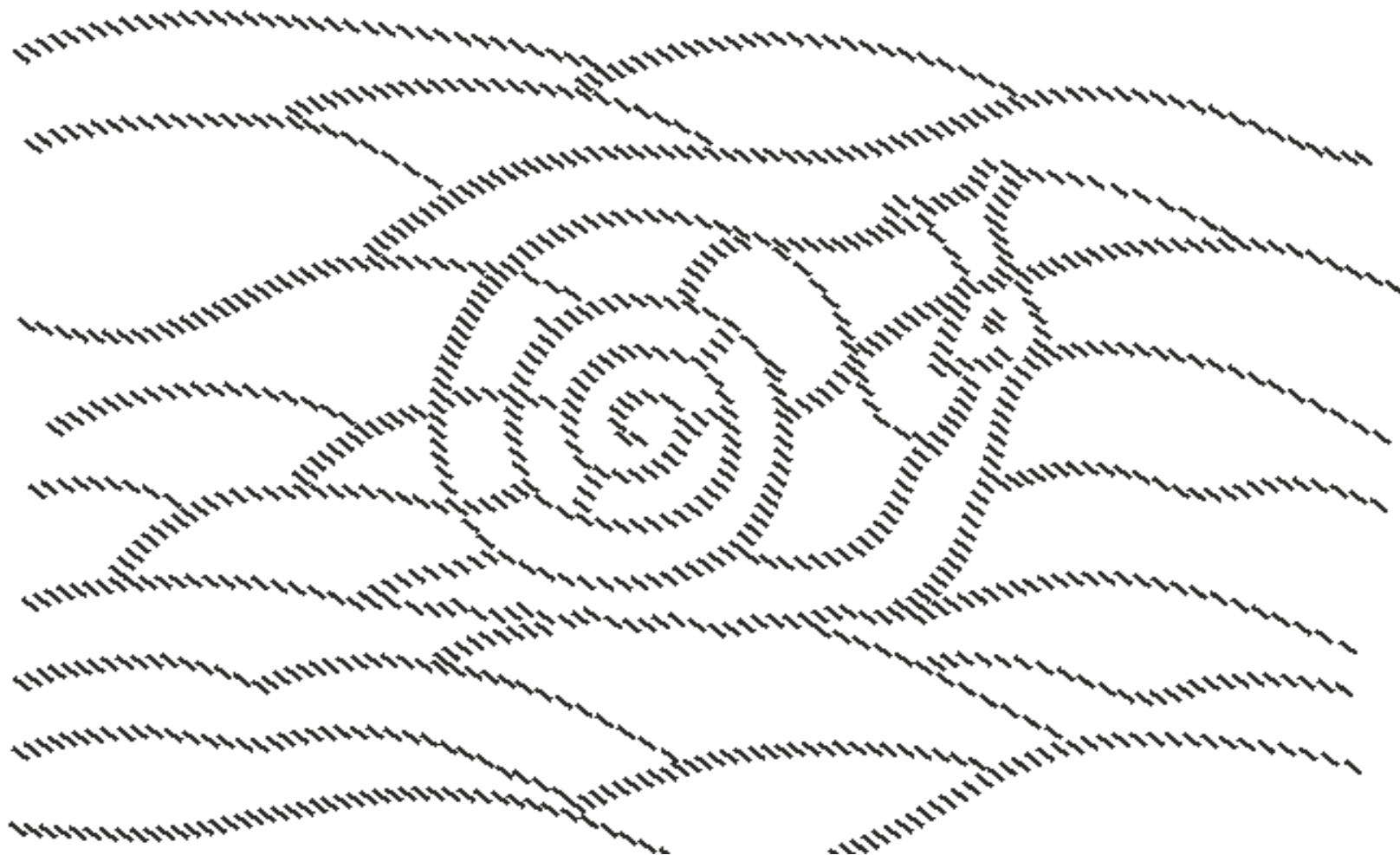


Раздел 16. Узнавание изображений в "шуме" с последующим раскрашиванием.

Данный раздел работы включает два вида упражнений.

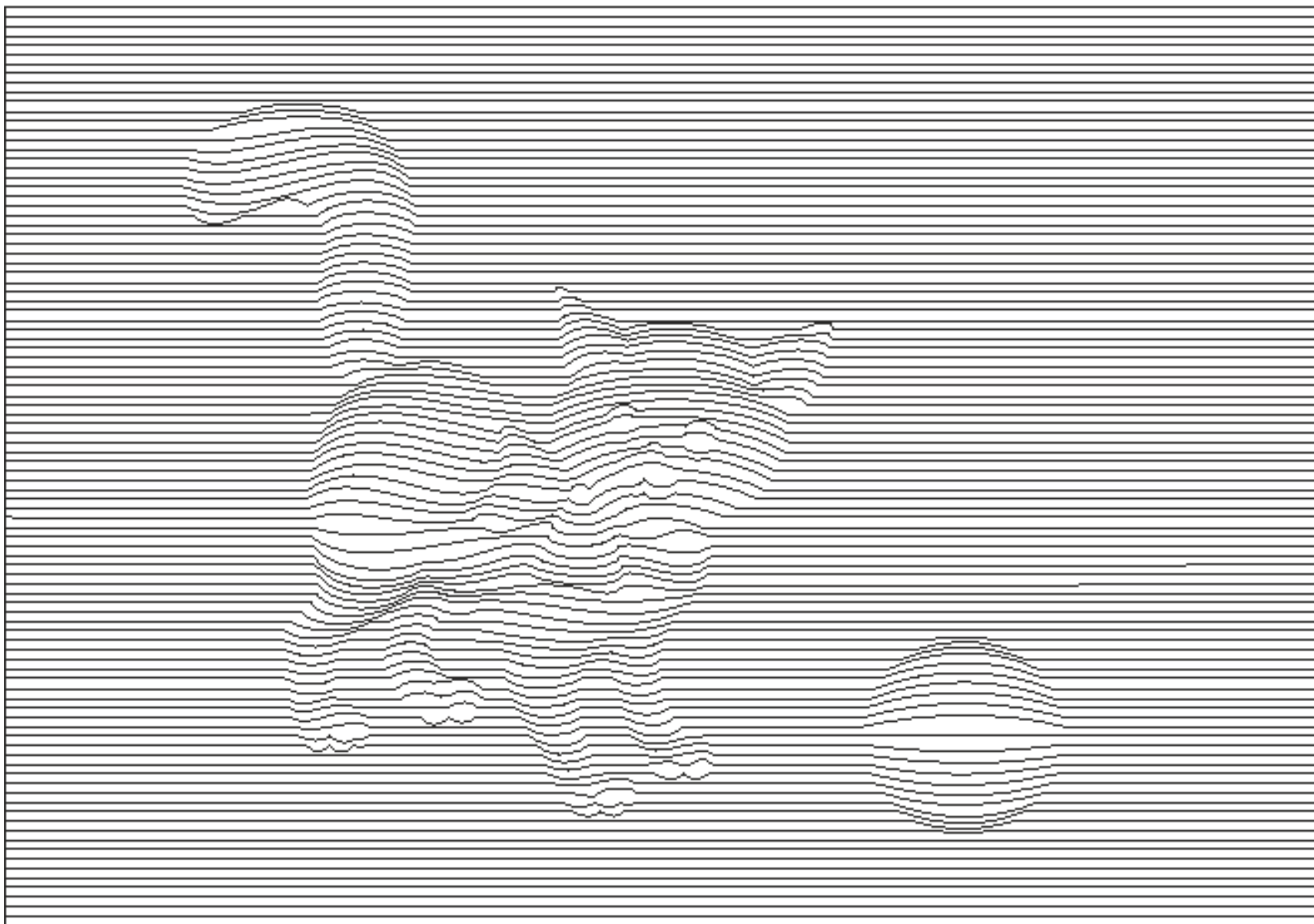
- В заданиях первого типа предлагается найти рисунки, "замаскированные" в различных фонах. Применяются разнообразные оптические эффекты. Пример:

Кто прячется на дорожке? Раскрась.



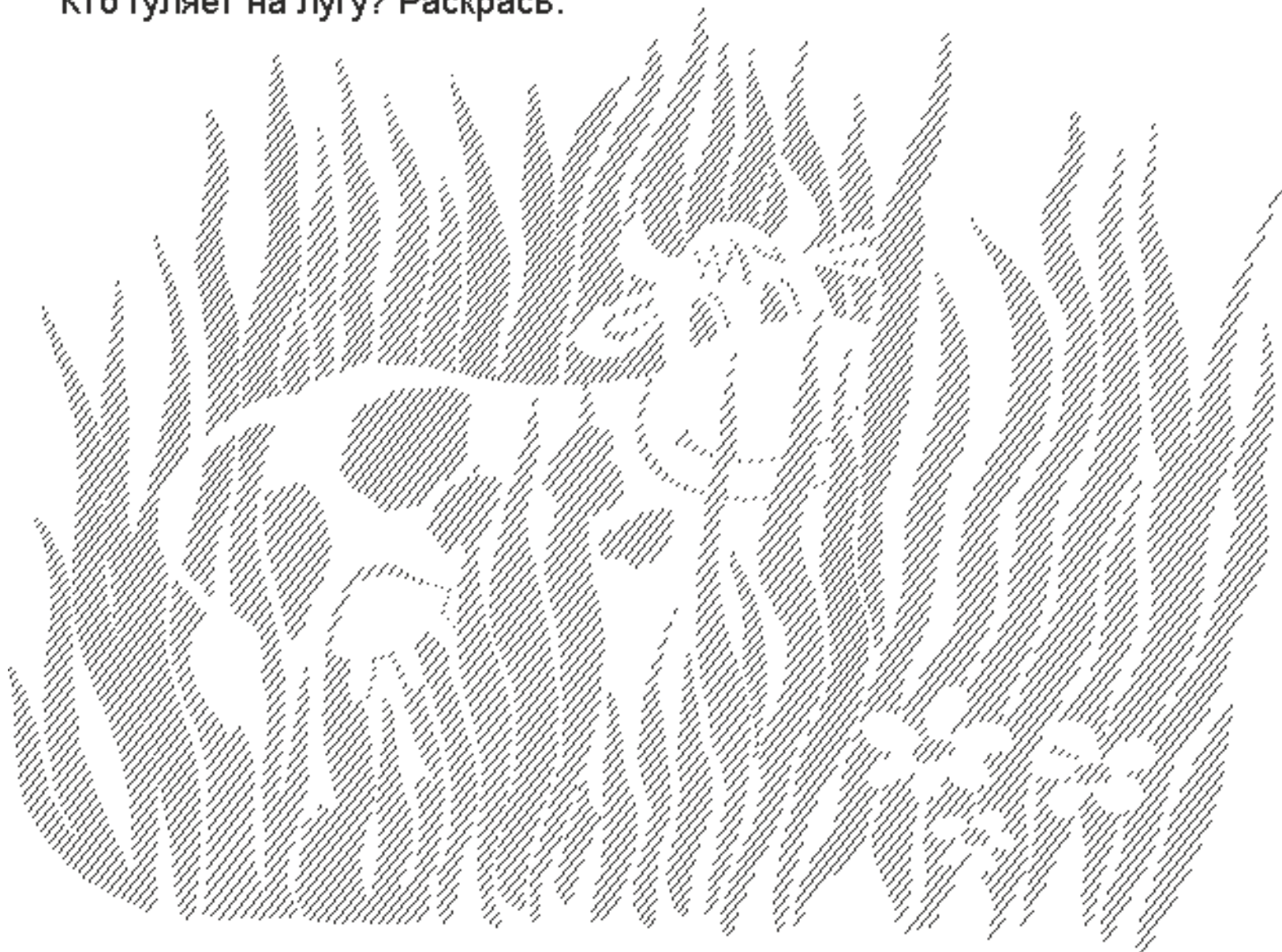
- В заданиях первого типа предлагается найти рисунки, "замаскированные" в различных фонах. Применяются разнообразные оптические эффекты. Пример:

Кто прячется в чулане? Раскрась.



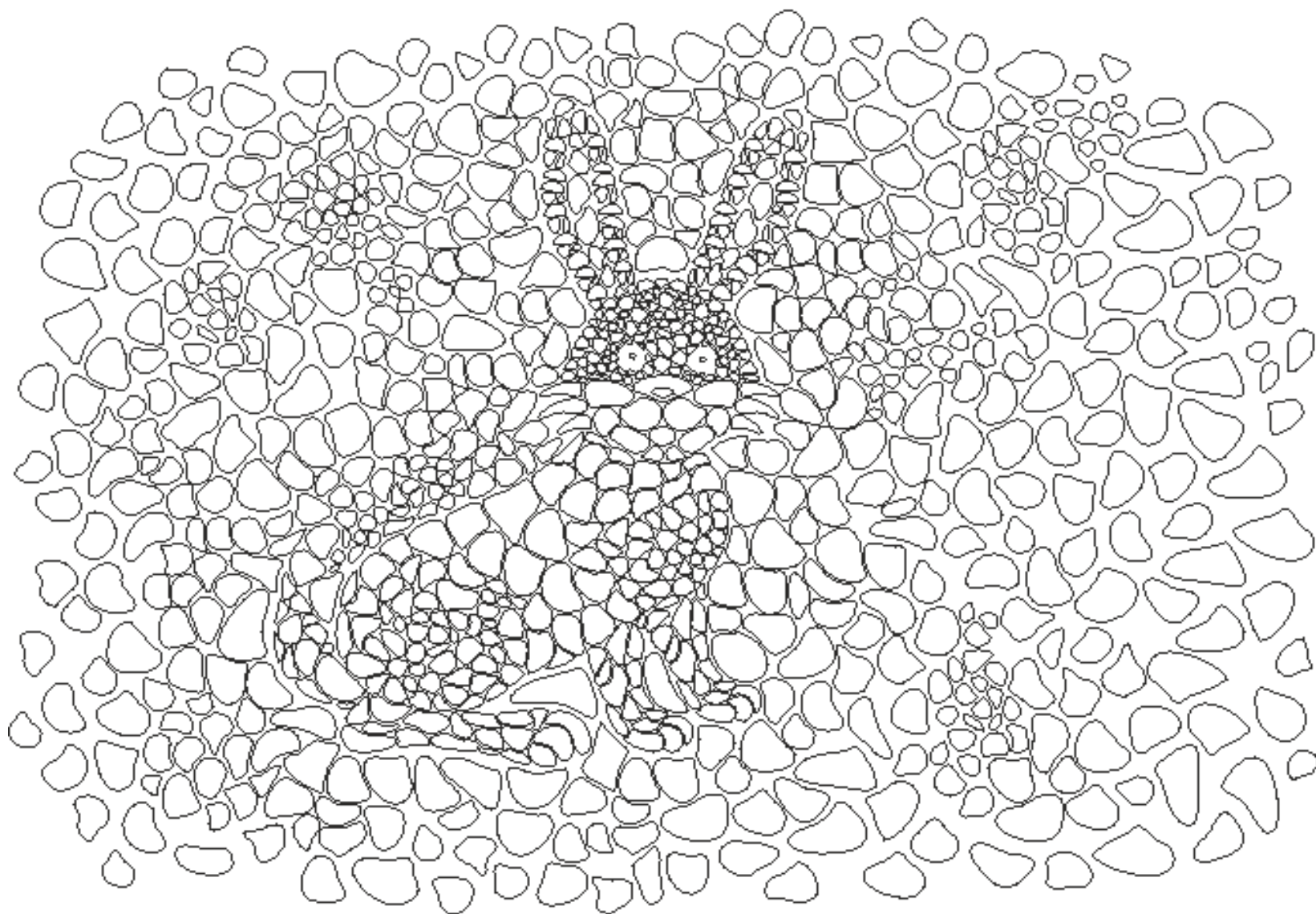
- В заданиях первого типа предлагается найти рисунки, "замаскированные" в различных фонах. Применяются разнообразные оптические эффекты. Пример:

Кто гуляет на лугу? Раскрась.



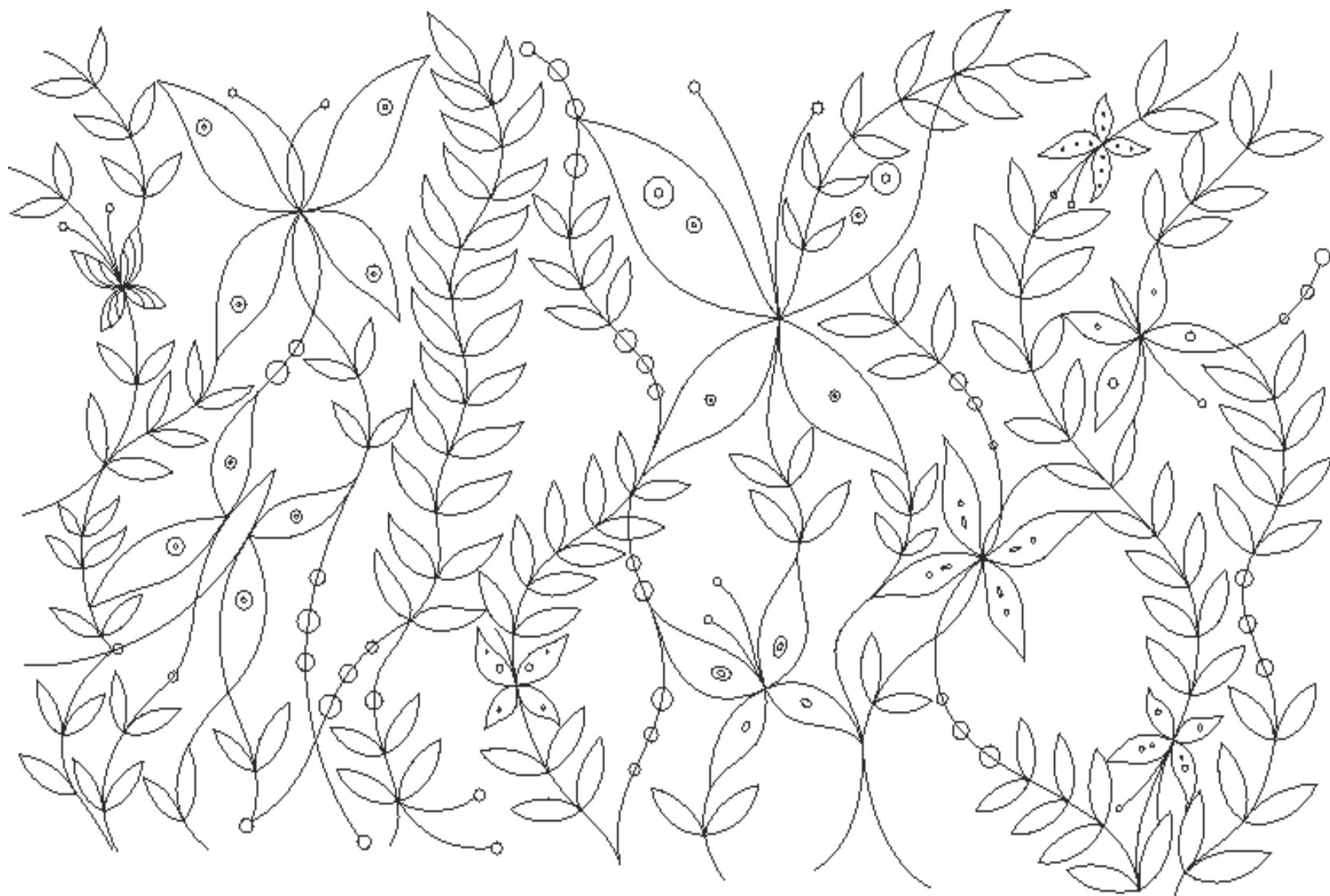
- В заданиях первого типа предлагается найти рисунки, "замаскированные" в различных фонах. Применяются разнообразные оптические эффекты. Пример:

Кто прячется среди камней? Раскрась.



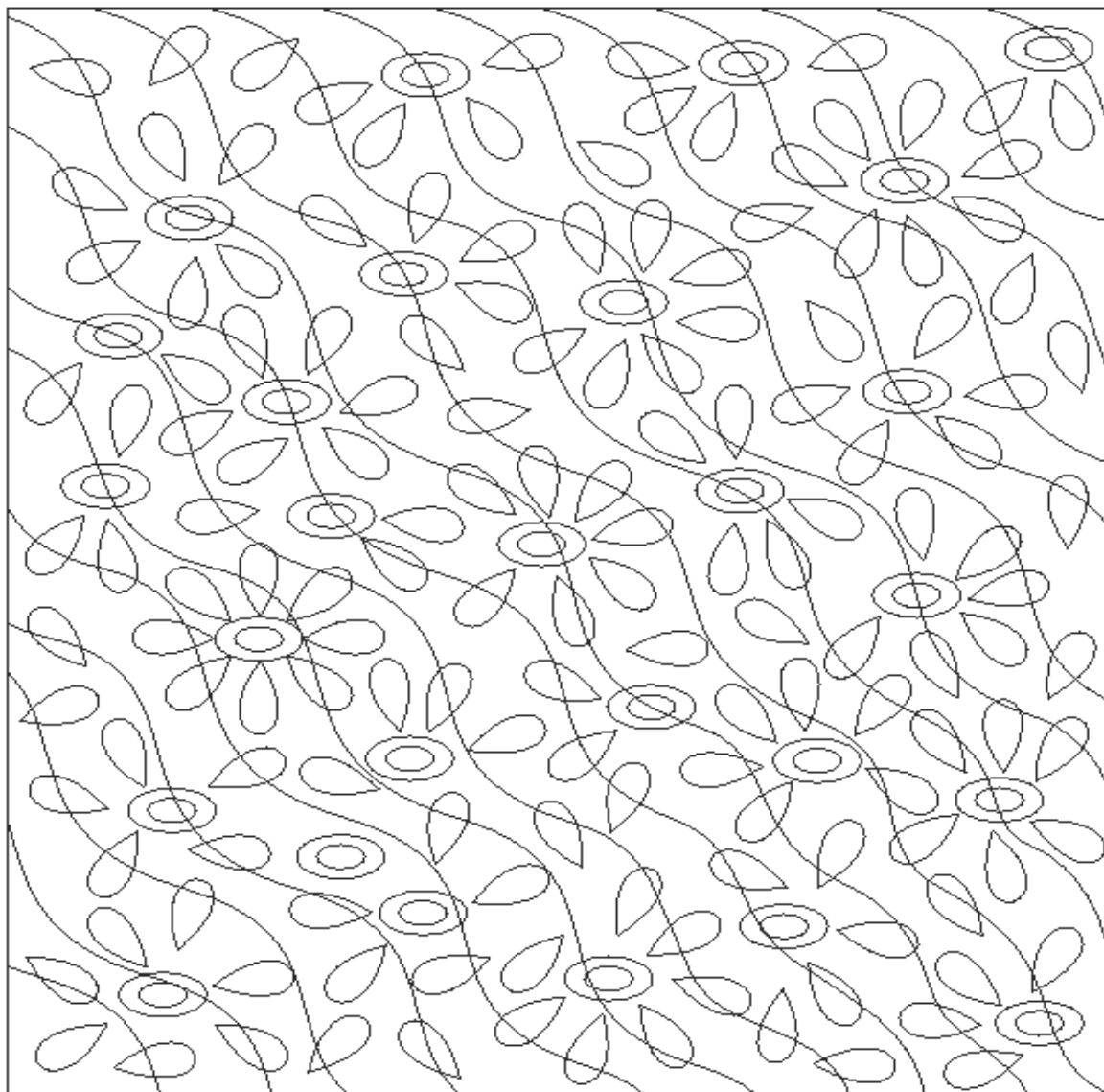
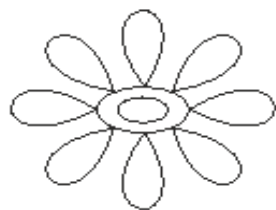
- В заданиях первого типа предлагается найти рисунки, "замаскированные" в различных фонах. Применяются разнообразные оптические эффекты. Пример:

Кто прячется на поляне? Раскрась.



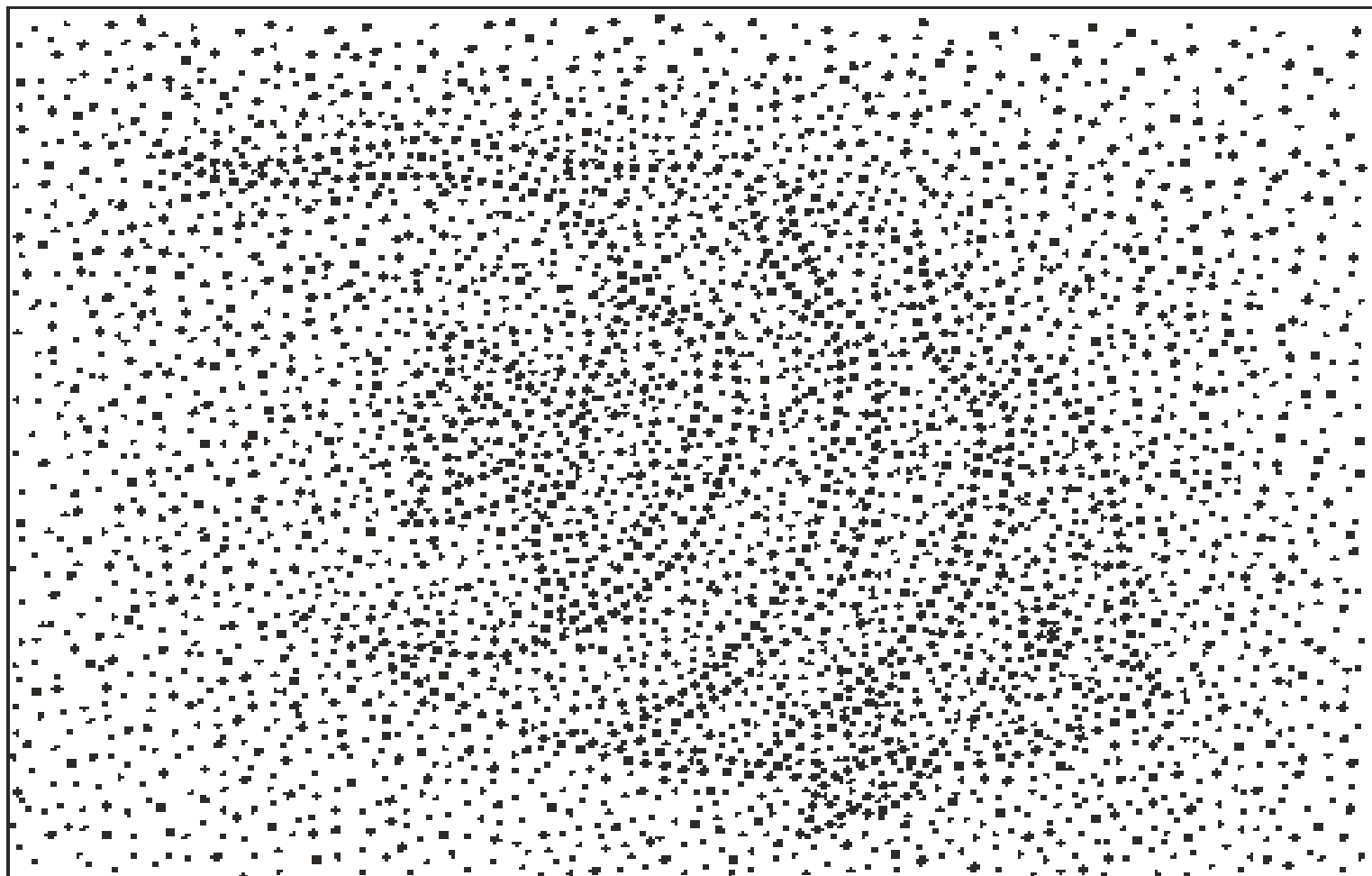
- В заданиях второго типа предлагается выделить заданный рисунок в "зашумлённом" фоне. Применяются разные типы "маскирующих" линий. Пример:

В большом квадрате найди и раскрась цветок, заданный в образце.



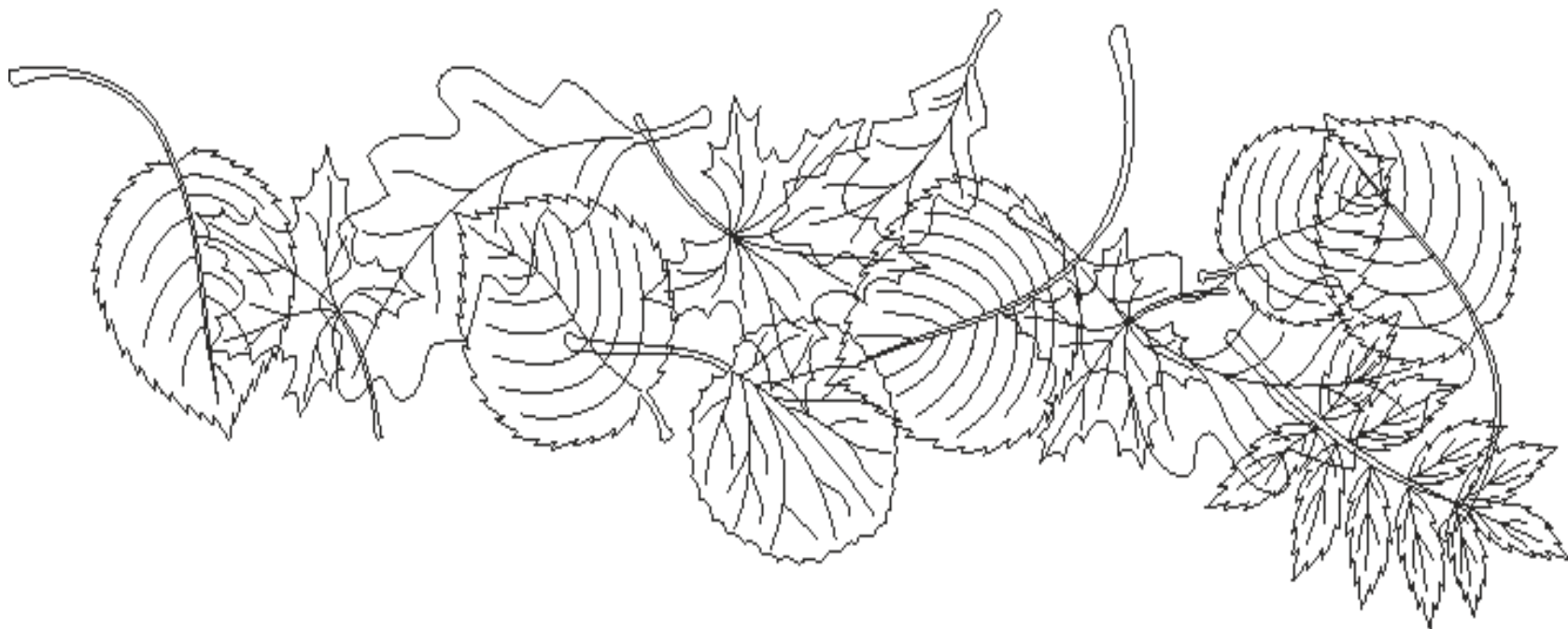
Раздел 17. Узнавание изображений по точкам с последующим обведением и раскрашиванием. Предлагается опознать рисунок, "спрятанный" в большом количестве точек. Задания расположены по степени возрастающей сложности: частота "маскирующих" точек постепенно увеличивается. Пример:

Что спрятал художник? Обведи и раскрась рисунок.



Раздел 18. Узнавание и раскрашивание наложенных изображений. Предлагается найти заданные в инструкции изображения среди рисунков общей тематической группы. Задания расположены по степени возрастающей сложности: количество рисунков и "густота" их наложения постепенно увеличиваются. Пример:

Найди и раскрась все кленовые листья

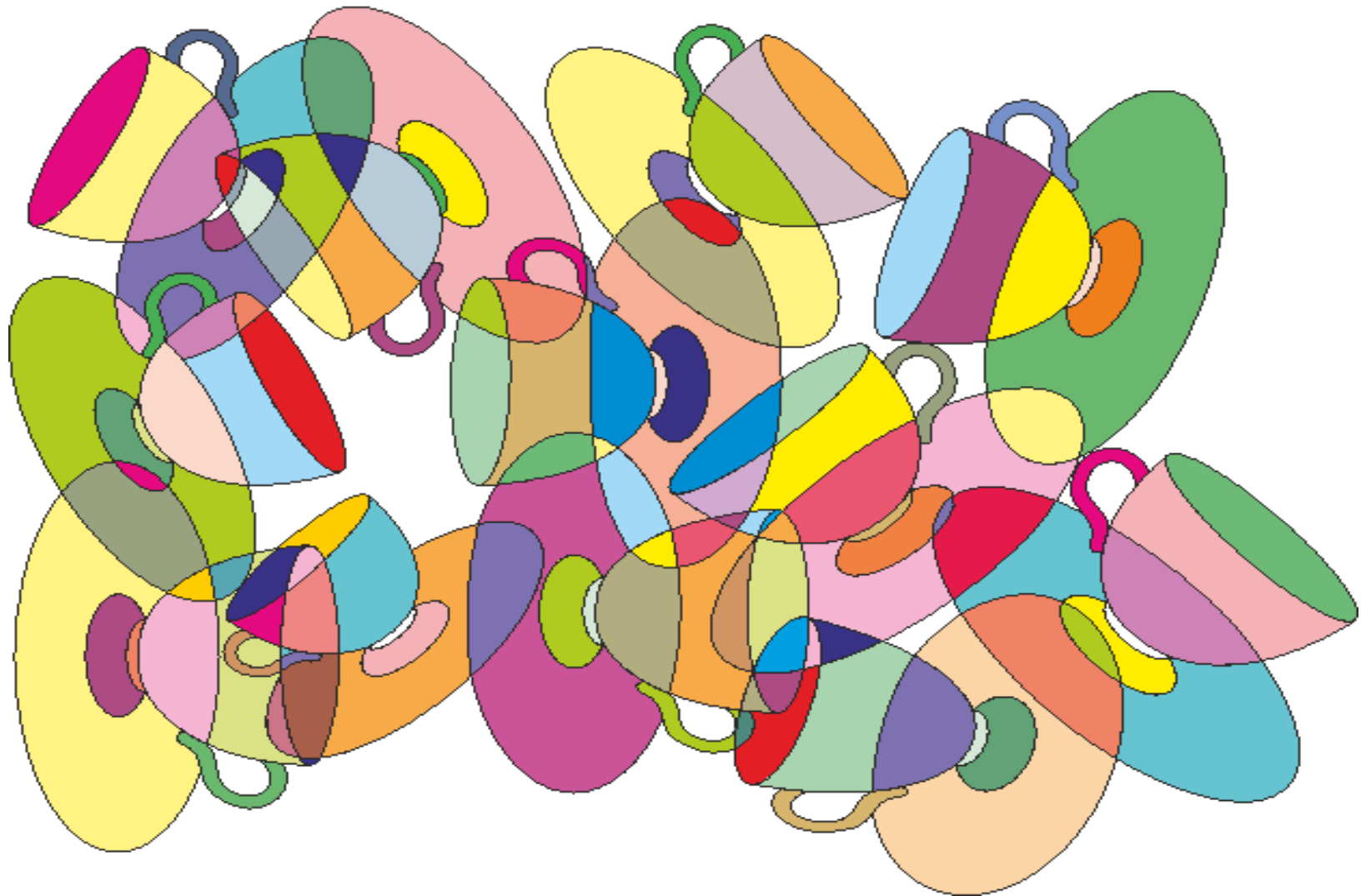


Раздел 19. Подсчёт количества наложенных цветных изображений.

Предлагается найти все наложенные рисунки общей тематической группы при наличии большого количества ярких цветовых деталей. Задания расположены по степени возрастающей сложности: количество рисунков и "густота" наложения увеличиваются.

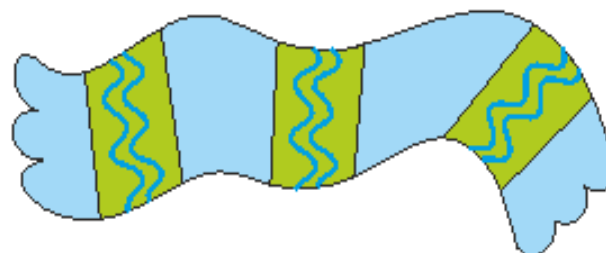
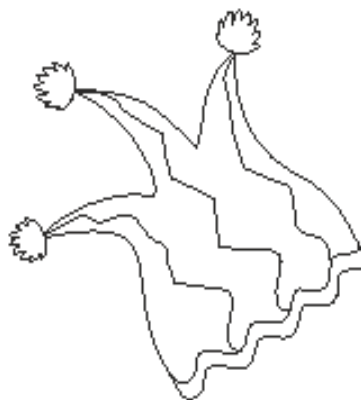
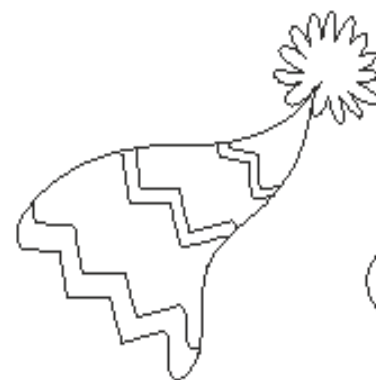
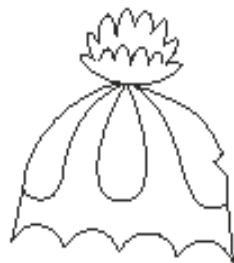
Пример:

Сосчитай все чашки



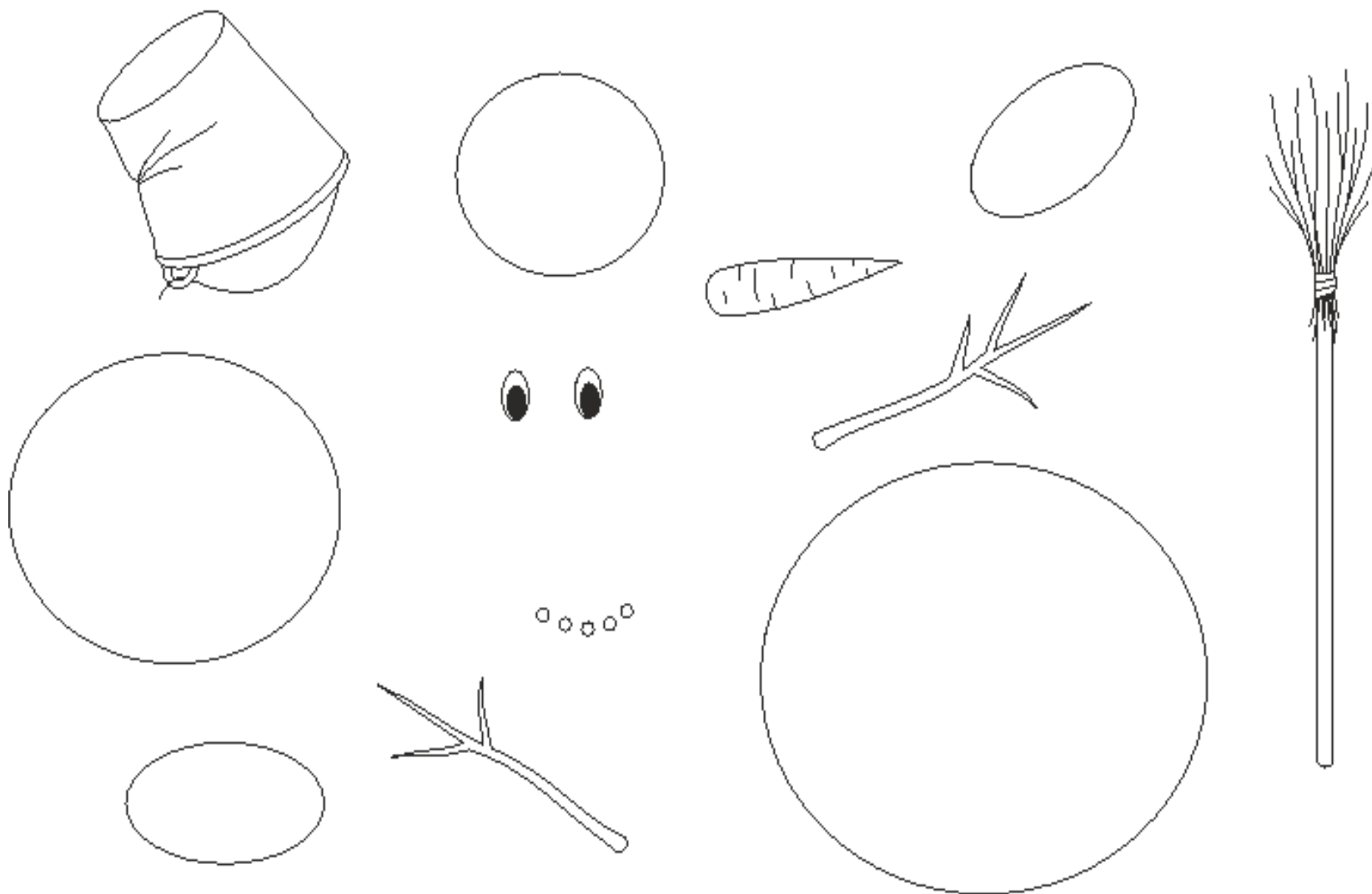
Раздел 20. Узнавание изображений с опорой на форму их элементов. Предлагается подобрать подходящее изображение к данному на основе общности их деталей и раскрасить их одинаково. Пример:

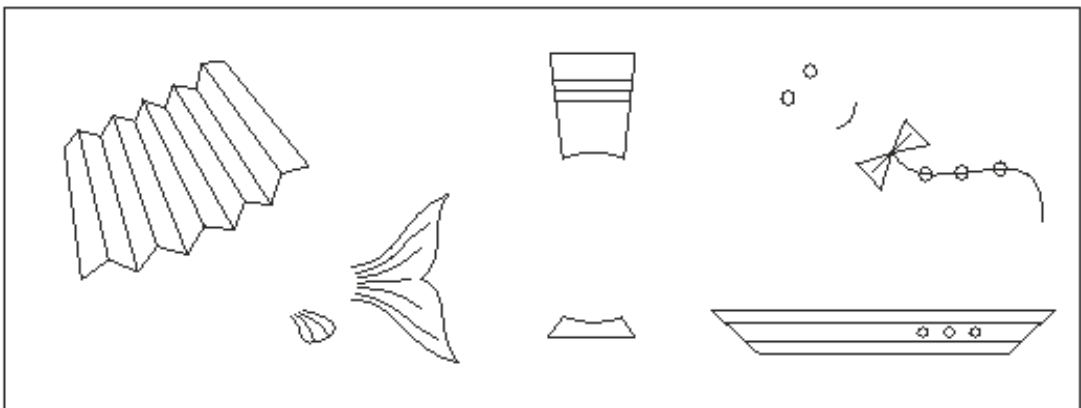
От какой шапки этот шарф? Раскрась её так же.



Раздел 21. Узнавание изображений по частям. Предлагается опознать рисунок по разрозненным элементам и раскрасить каждую деталь нужным цветом. Пример:

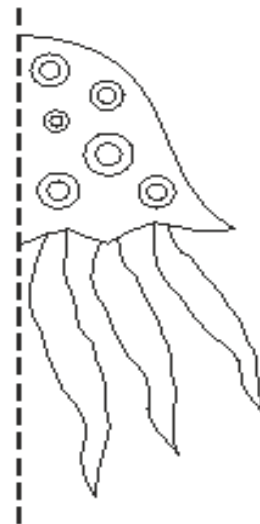
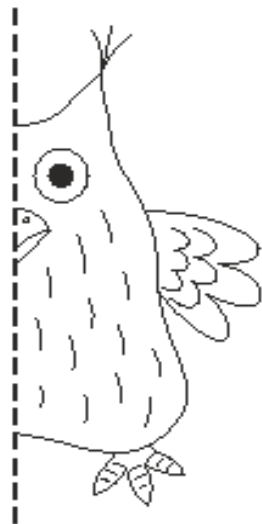
Узнай предмет по его частям. Раскрась части подходящими цветами.





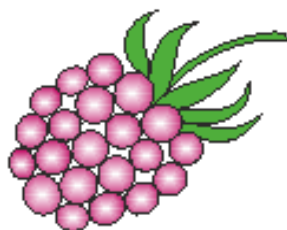
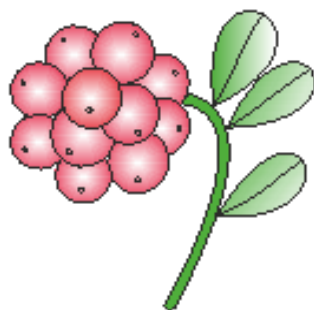
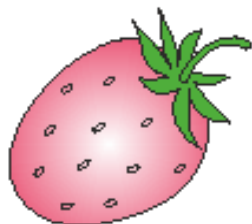
Раздел 23. Рисование симметричной половины изображений. Предлагается завершить рисунки с соблюдением деталей и пропорций и раскрасить готовые изображения. Каждая группа изображений объединена общей тематикой, упражнения варьируются по степени сложности. Примеры:

Дорисуй симметричную половину и раскрась картинку



Раздел 24. Узнавание и завершение незаконченных изображений с опорой на образец. Предлагается выбрать из трёх вариантов "задуманное" художником изображение с опорой на форму и дорисовать его по образцу. Пример:

Что хотел нарисовать художник? Дорисуй и раскрась.





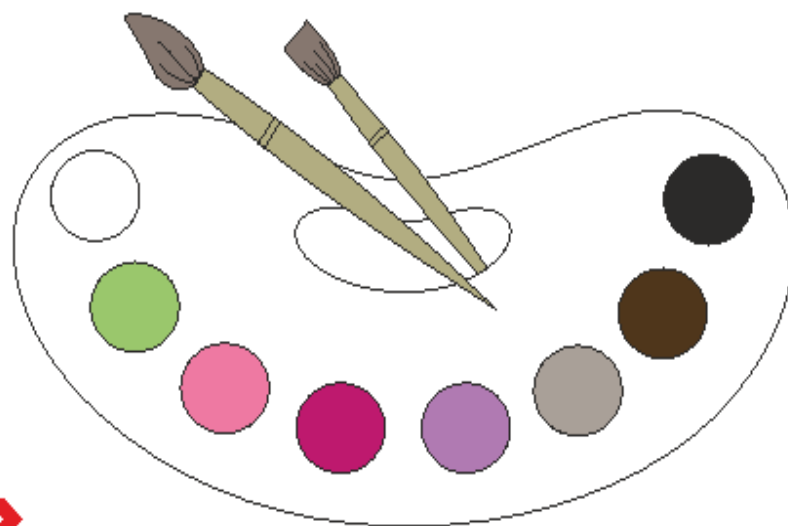
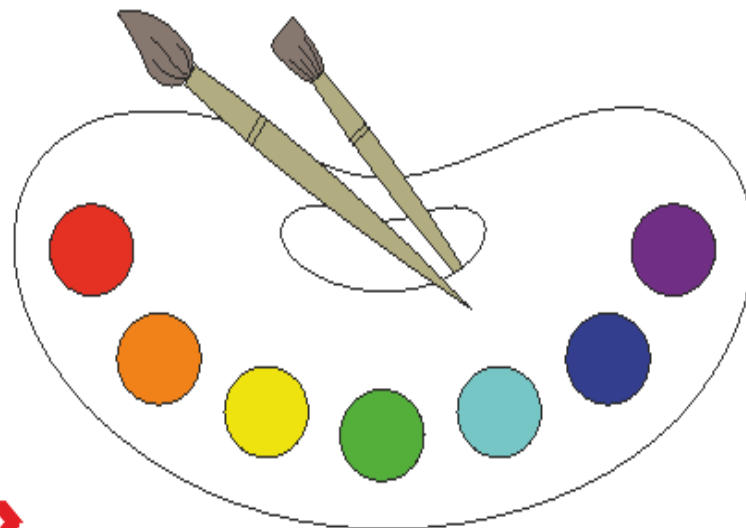
3) Узнавание, различение и называние предметов по цвету

Раздел Закрепление названий цветов.

Предлагается назвать по
порядку цвета на
палитрах.

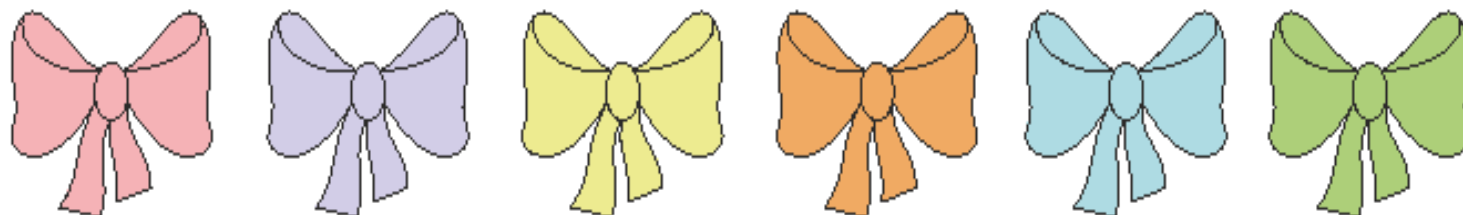
Примеры:

1. Назови цвета красок на палитре в направлении, указанном стрелкой.



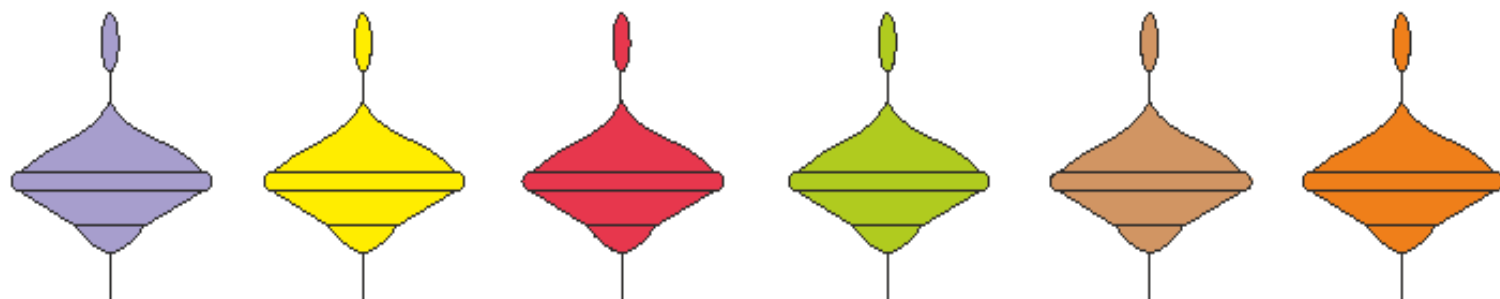
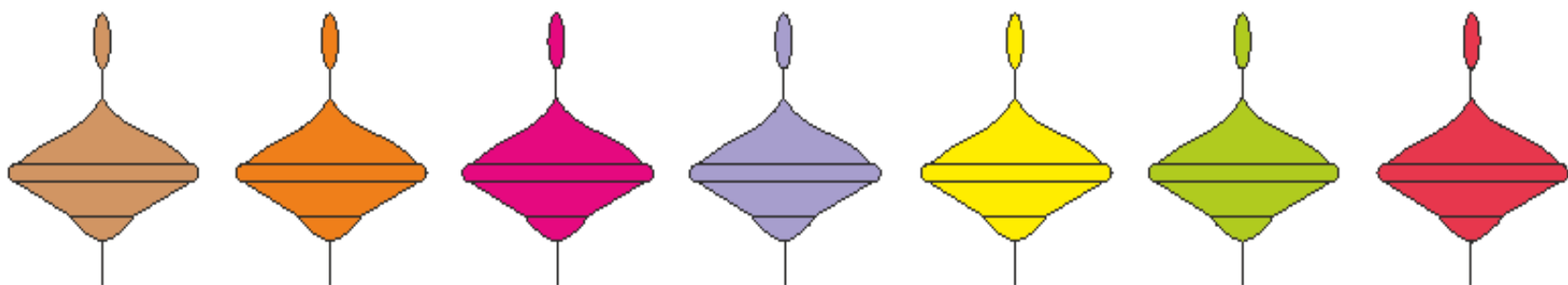
Раздел 2. Называние добавившегося в ряду цвета. Предлагается определить, рисунок какого цвета появился в нижнем ряду. Вначале закрепляются более частотные цвета, затем - менее частотные. Пример:

Какой цвет добавился?



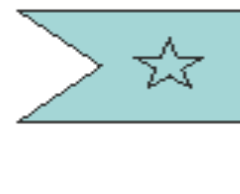
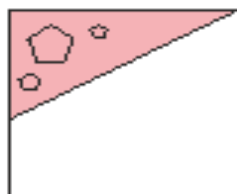
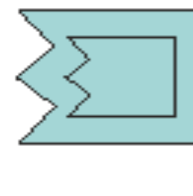
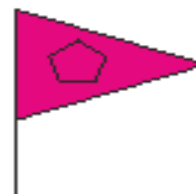
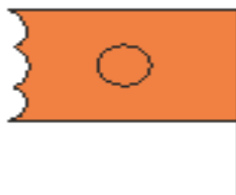
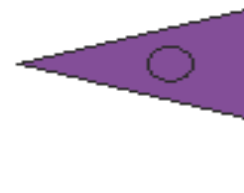
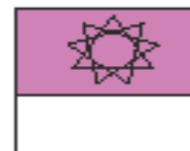
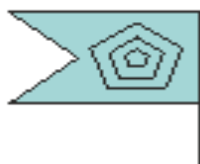
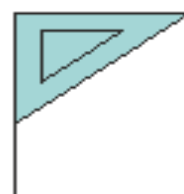
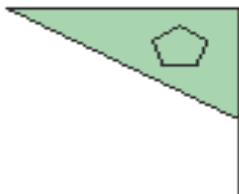
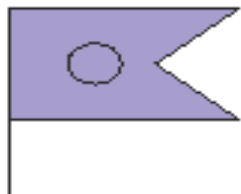
Раздел 3. Называние исчезнувшего в ряду цвета. Предлагается определить, рисунок какого цвета исчез в нижнем ряду. Вначале закрепляются более частотные цвета, затем - менее частотные. Пример:

Какой цвет исчез?



Раздел 4. Нахождение заданного цвета в цветовой колонке. Предлагается выбрать рисунки определённого цвета и отметить их согласно инструкции (обвести какой-либо геометрической фигурой заданного цвета). Пример:

Обведи все голубые флаги кружками красного цвета.



Раздел 5. Нахождение цветовых отличий рисунков. Предлагается внимательно рассмотреть рисунки и посчитать количество отличий. Различия состоят лишь в окраске деталей рисунков. Пример:

Найди цветовые отличия рисунков.



Раздел 6. Подбор к рисунку подходящих по цвету элементов. Предлагается подобрать к каждому изображению его недостающую часть или пару, основываясь на общности основного цвета, а также цвета и формы деталей (собрать комплекты варежек, чашек с блюдами или чайниками, жилетов с галстуками, платьев с бантиками, подобрать ленты к подарочным упаковкам и др.). Пример:

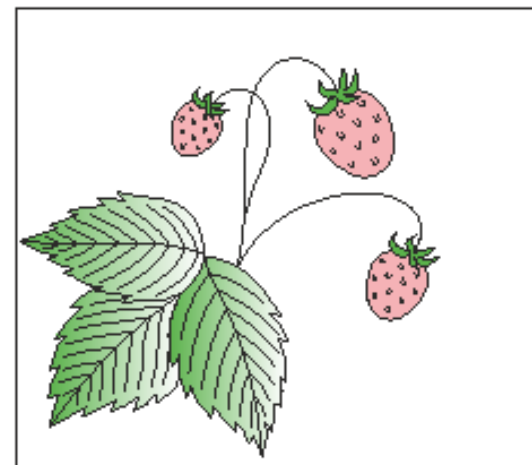
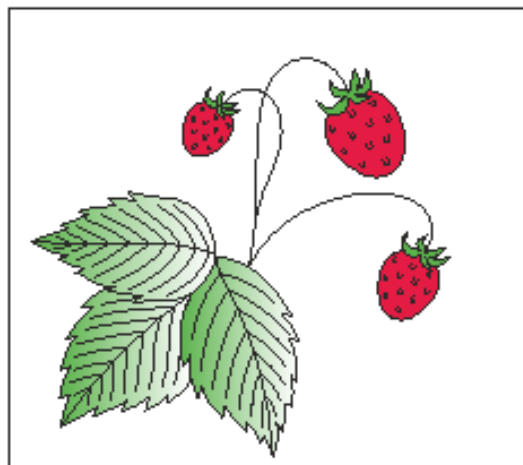
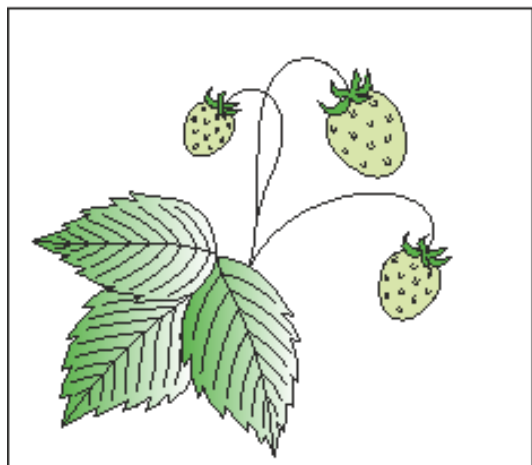
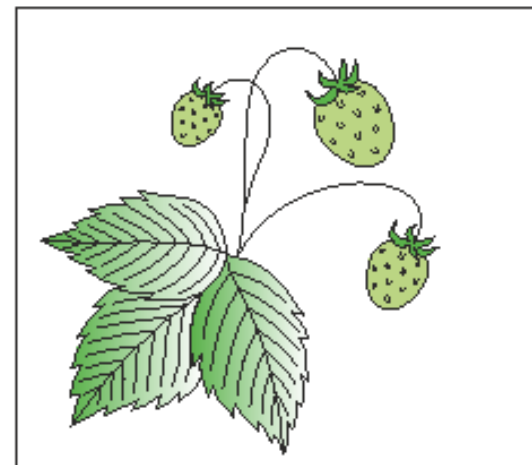
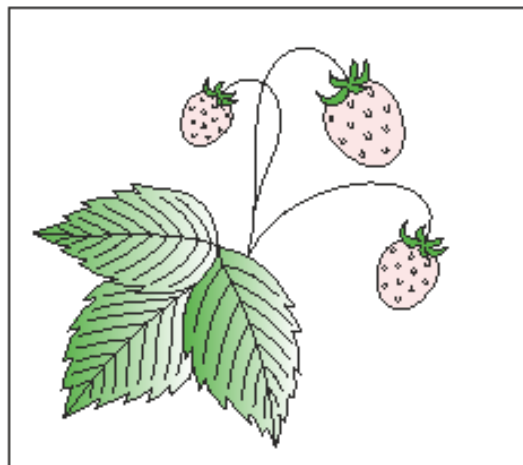
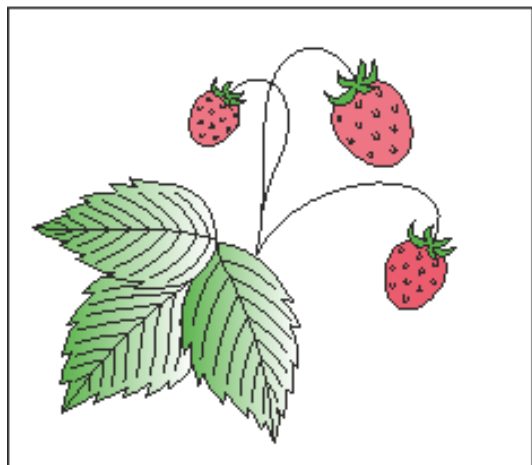
Соедини половинки матрёшек, подходящие друг другу по цвету.



Раздел 7. Расположение карточек с предметными изображениями в нужной последовательности с опорой на их окраску.

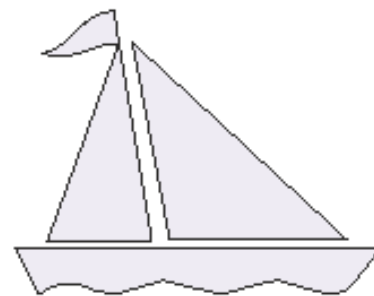
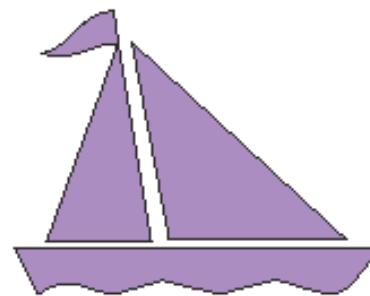
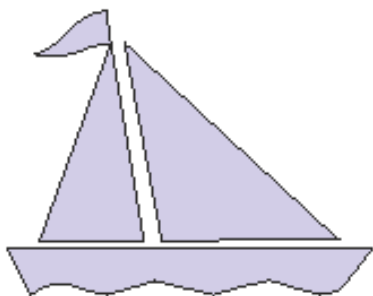
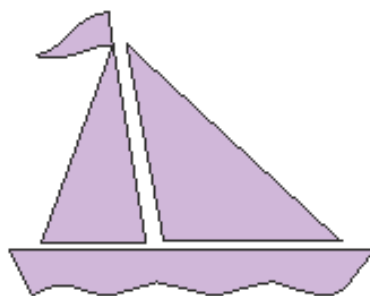
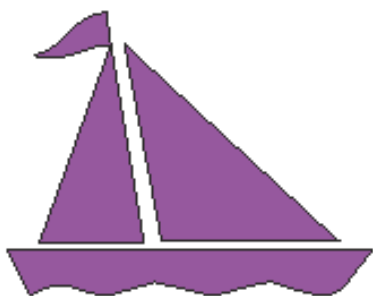
- Предлагается разложить карточки в порядке постепенного изменения цвета изображений на них (осенний лист меняет окраску, фрукты и овощи созревают и меняют цвет, солнце на закате становится красным и др.). Пример:

**Земляника созревает и постепенно становится красной.
В каком порядке нужно расположить эти карточки?**



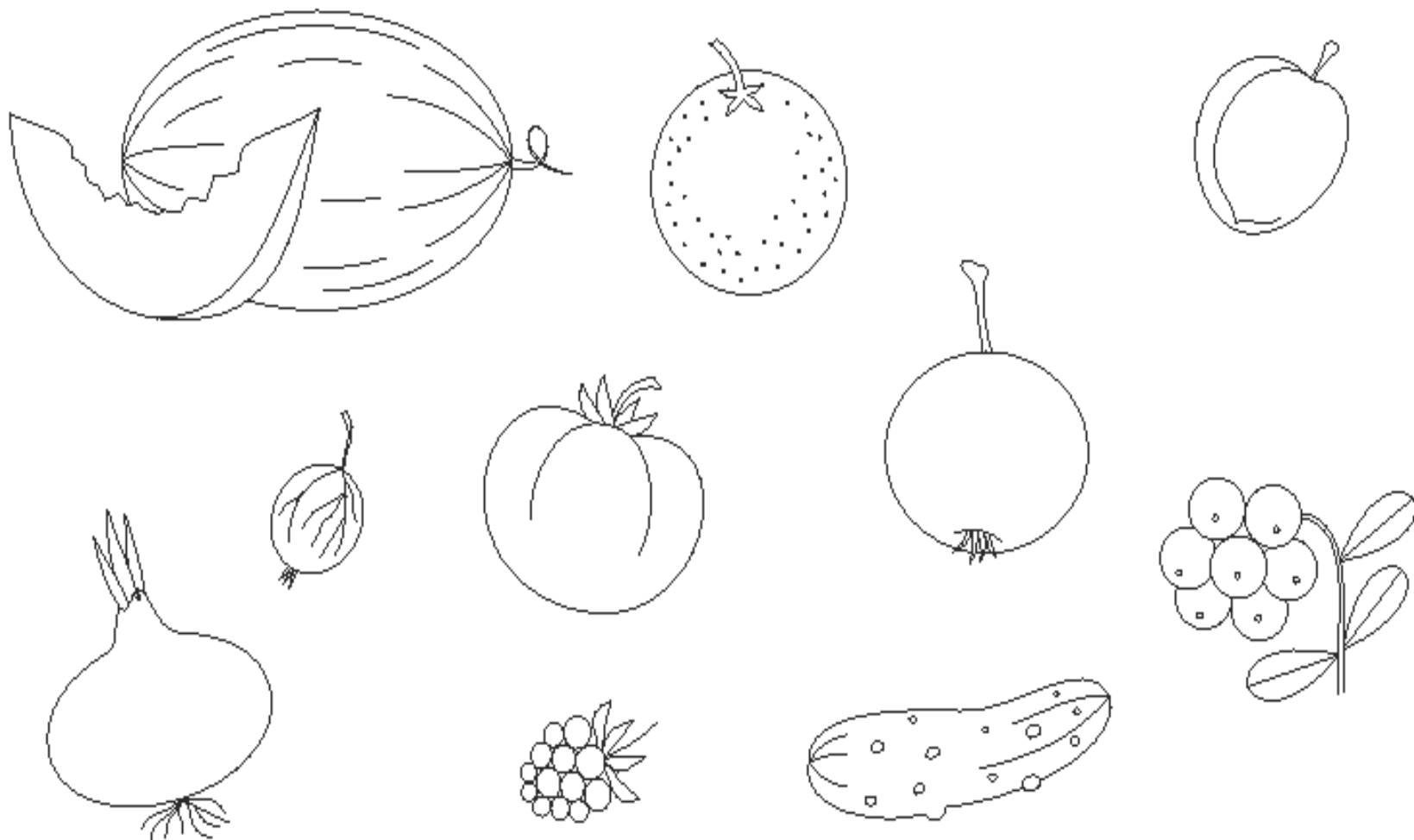
- Предлагается разложить карточки в порядке постепенного изменения тона изображений на них (облака превращаются в тёмные грозовые тучи и др.). Пример:

**Кораблик исчезает в тумане и постепенно светлеет.
В каком порядке нужно расположить эти карточки?**



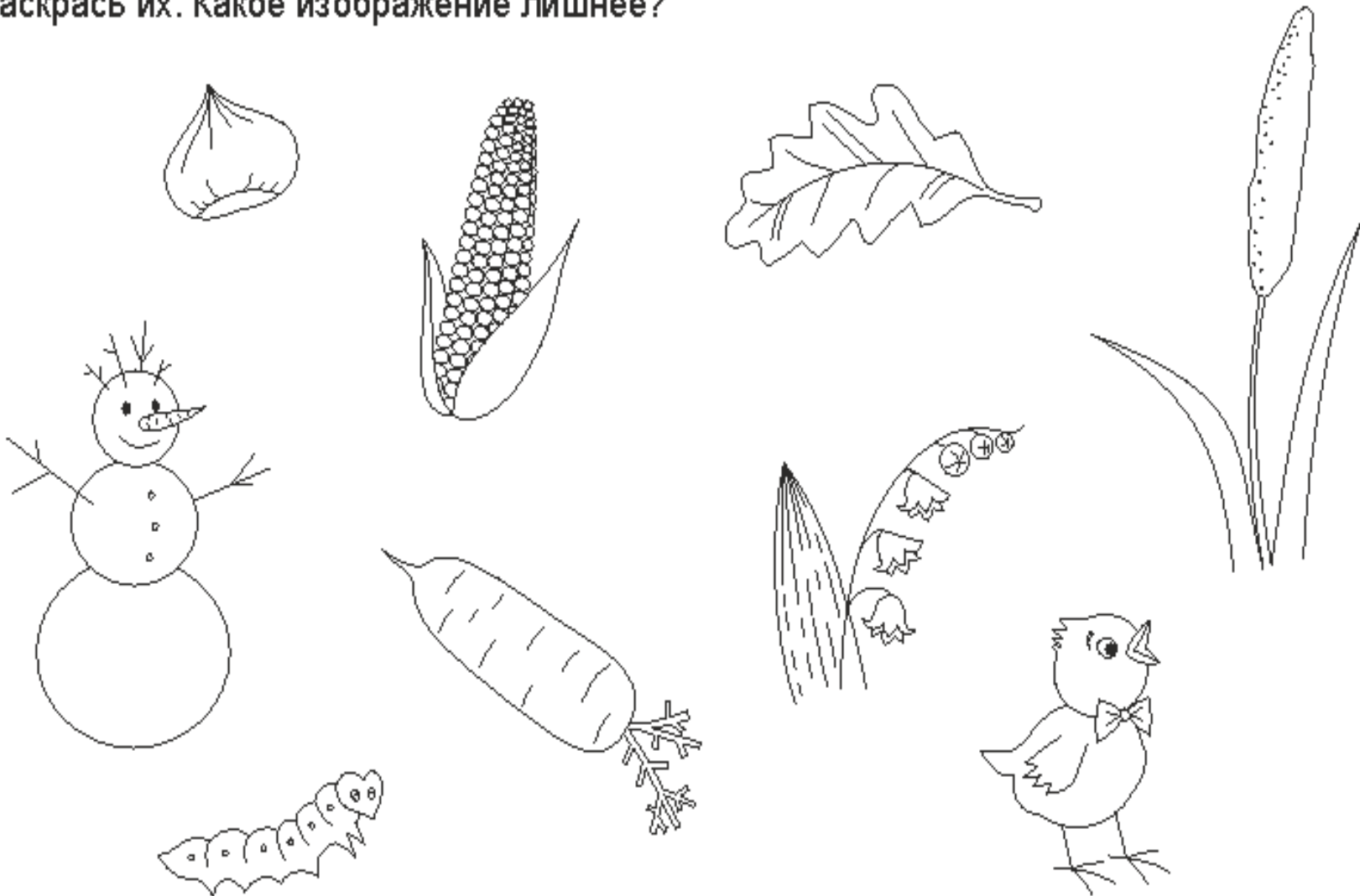
Раздел 8. Раскрашивание изображений предметов в соответствии с реальностью. Предлагается раскрасить изображения различных плодов, основываясь на своих представлениях о них, и назвать эти цвета. Пример:

Закрась фрукты, овощи и ягоды в такие цвета, какими они станут, когда созреют.



Раздел 9. Объединение изображений по цвету с последующим раскрашиванием и исключением лишнего. Предлагается раскрасить изображения, основываясь на своих представлениях о них, и назвать эти цвета. Пример:

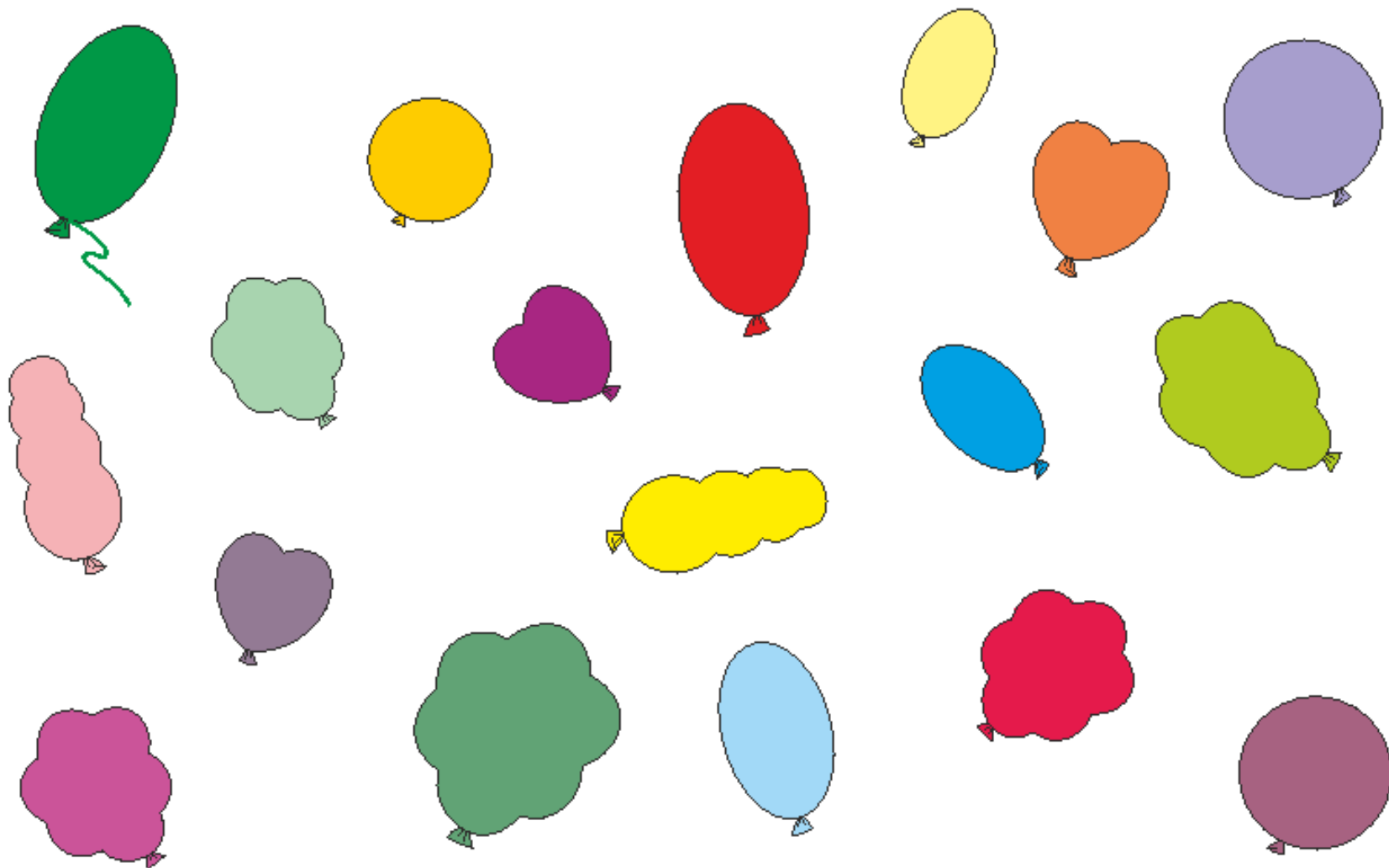
Соедини рисунки так, чтобы получились пары предметов одинакового цвета. Раскрась их. Какое изображение лишнее?



Раздел 10. Рисование недостающего элемента изображения такого же цвета.

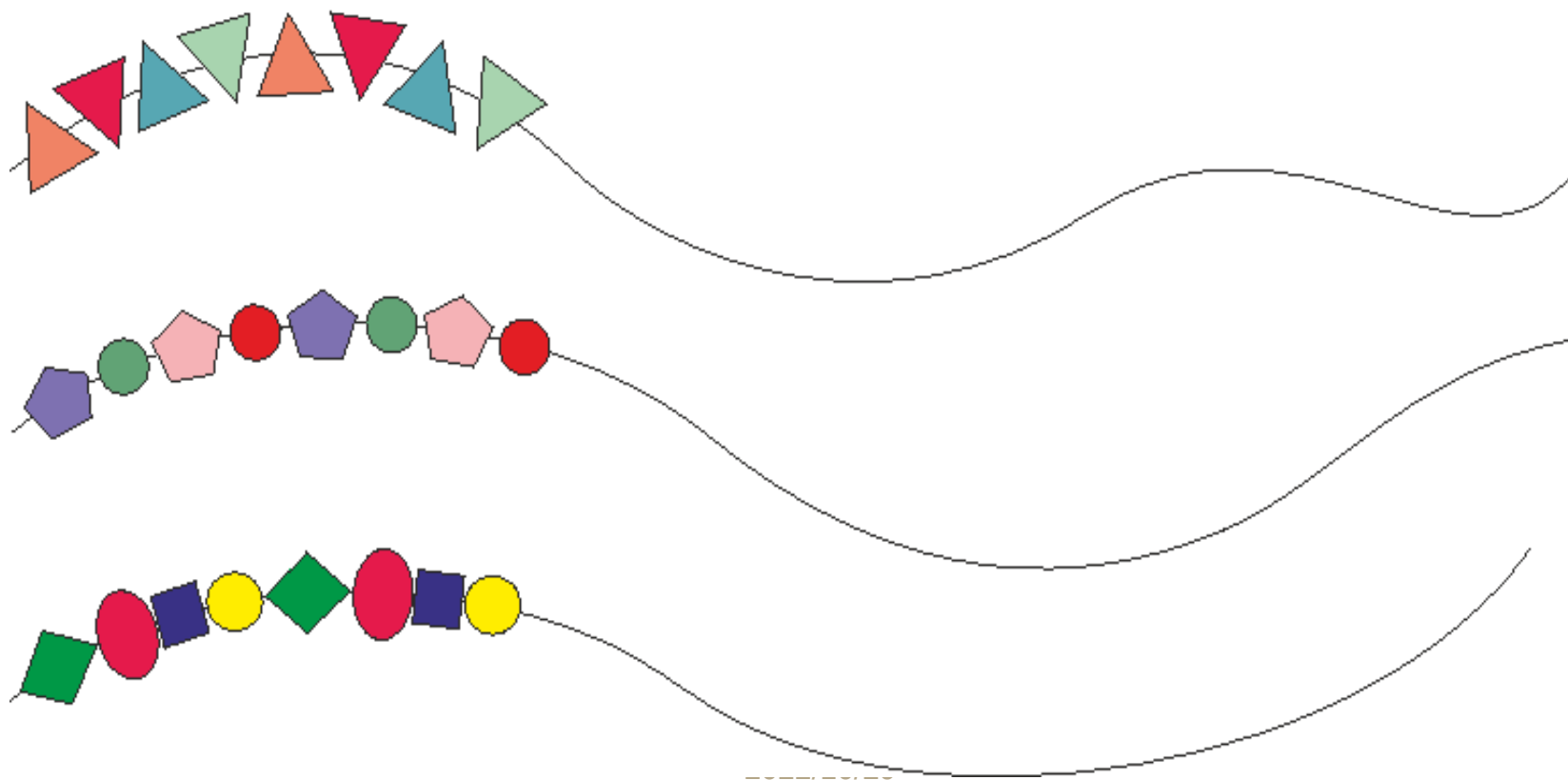
Предлагается "подобрать" к рисункам детали нужных цветов и нарисовать ниточки к ёлочным и воздушным шарам, нитки к бусам, бахрому к шарфикам, бубенчики к шапкам, палочки к флажкам, спицы к колёсам, сетки к бадминтонным ракеткам и т. д. Пример:

Нарисуй воздушным шарам ниточки такого же цвета.



Раздел 11. Продолжение цветного узора. Предлагается рисование бус с соблюдением заданного в образце узора. Задания расположены по степени возрастающей сложности: количество цветов и форм "бусинок" постепенно увеличивается, рисунков усложняется. Пример:

Продолжи рисовать бусы.

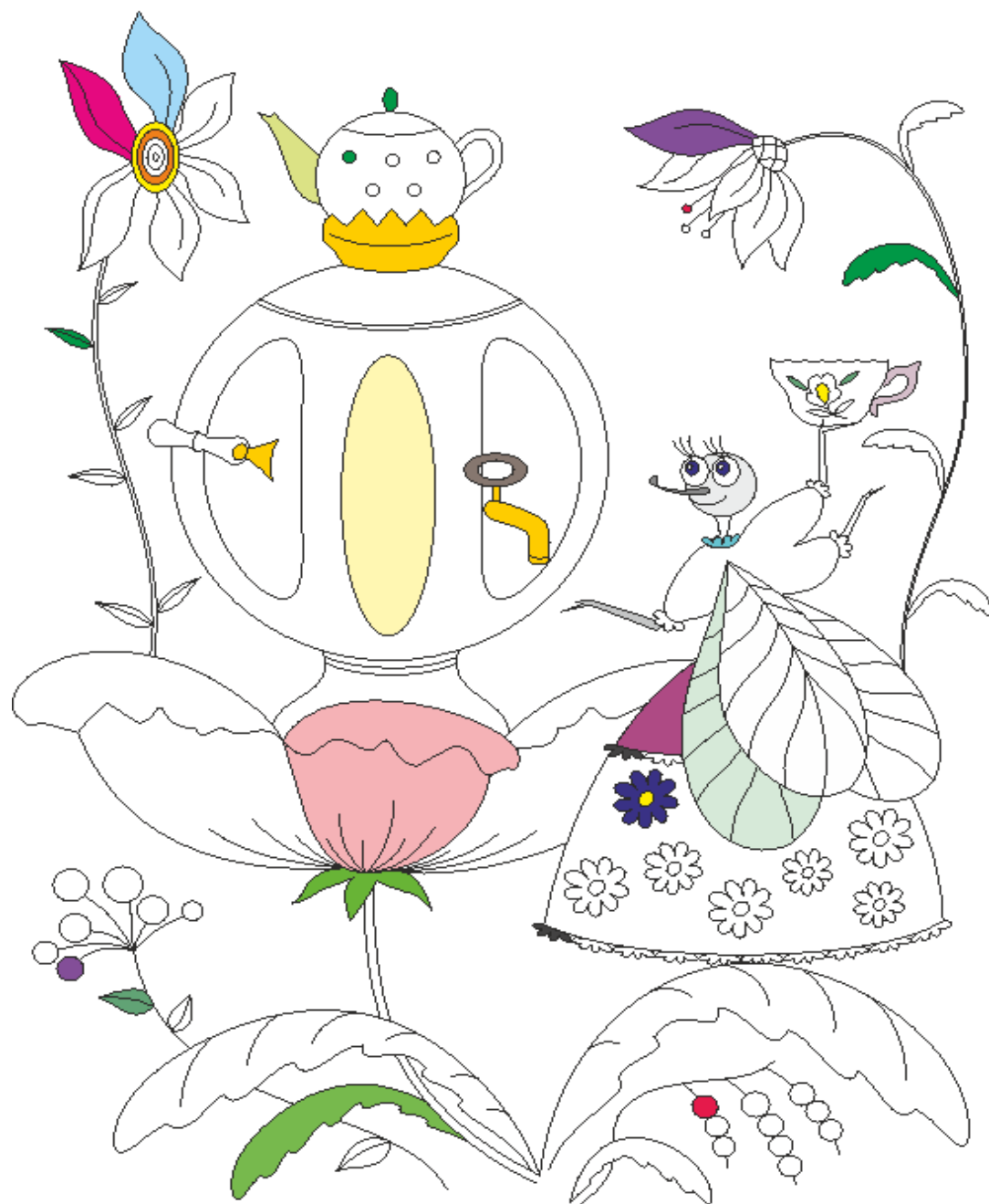


Раздел 12.

Раскрашивание рисунков по образцу.

Предлагается раскрасить картинки нужными цветами, опираясь на окраску отдельных элементов изображений. Пример:

Раскрась рисунок такими же цветами, как в образце



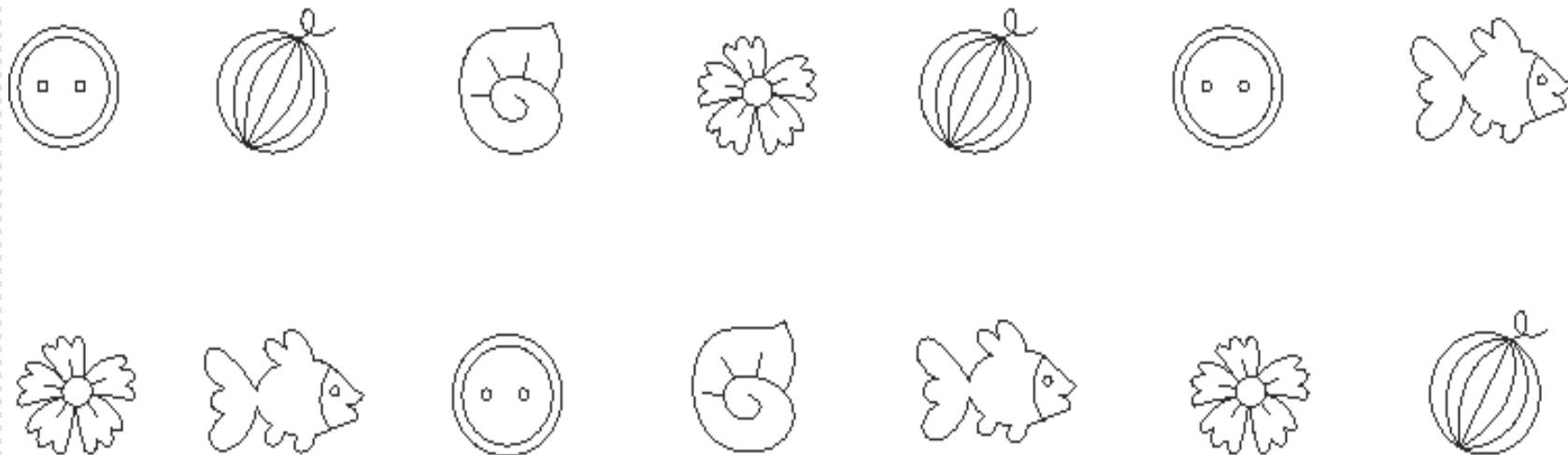
Раздел 13. Раскрашивание элементов рисунка заданными цветами.

Данный раздел работы включает три вида упражнений.

- В заданиях первого типа предлагается раскрасить простые предметные изображения по установленному образцу: каждая фигурка связана с определённым цветом. Пример:

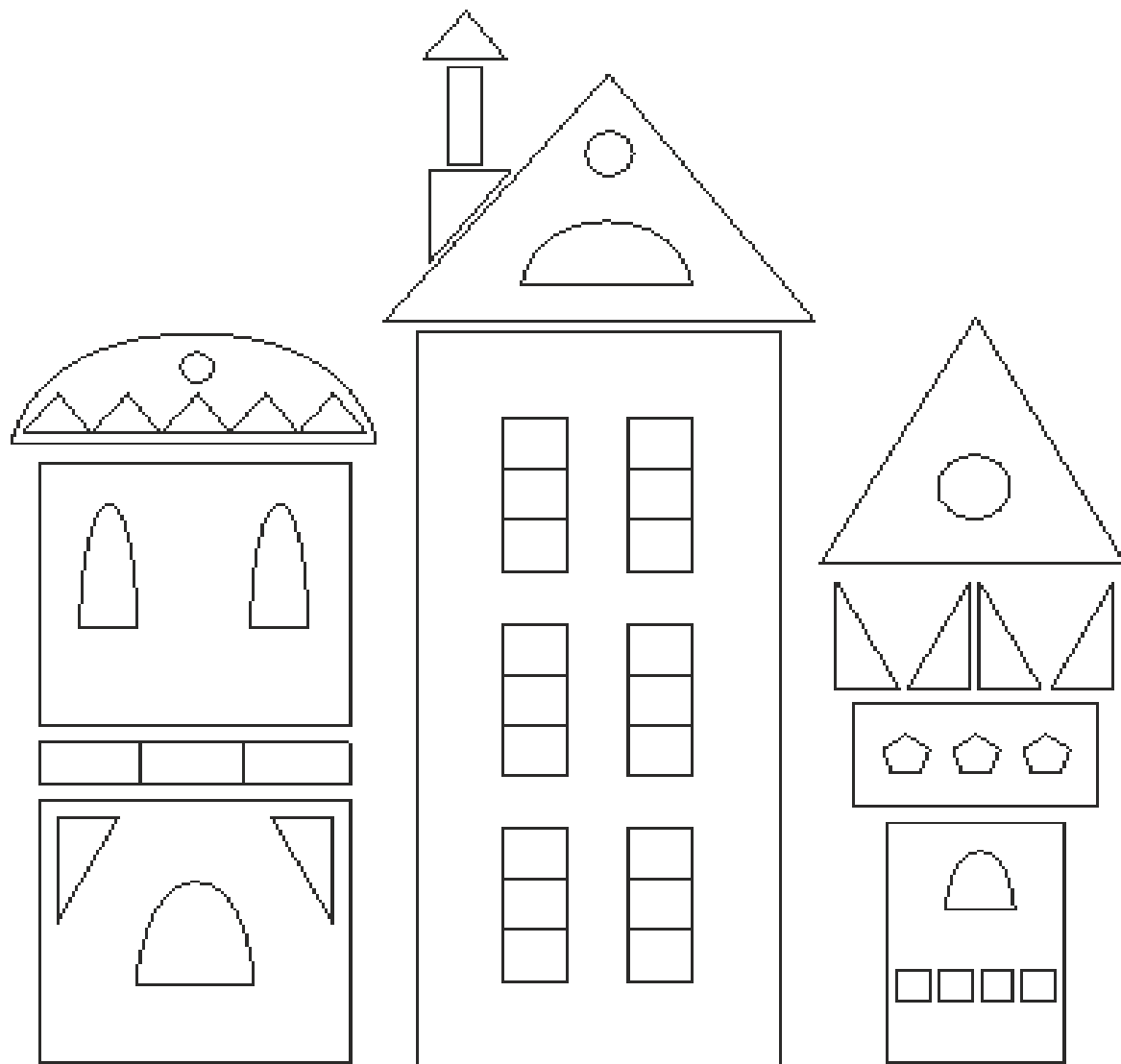
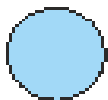
Раскрась рисунки заданными цветами:

 - зелёный,  - жёлтый,  - розовый,  - синий,  - оранжевый



- В заданиях второго типа предлагается раскрасить геометрические фигуры, составляющие рисунок, по образцу: каждая форма связана с определённым цветом. Пример:

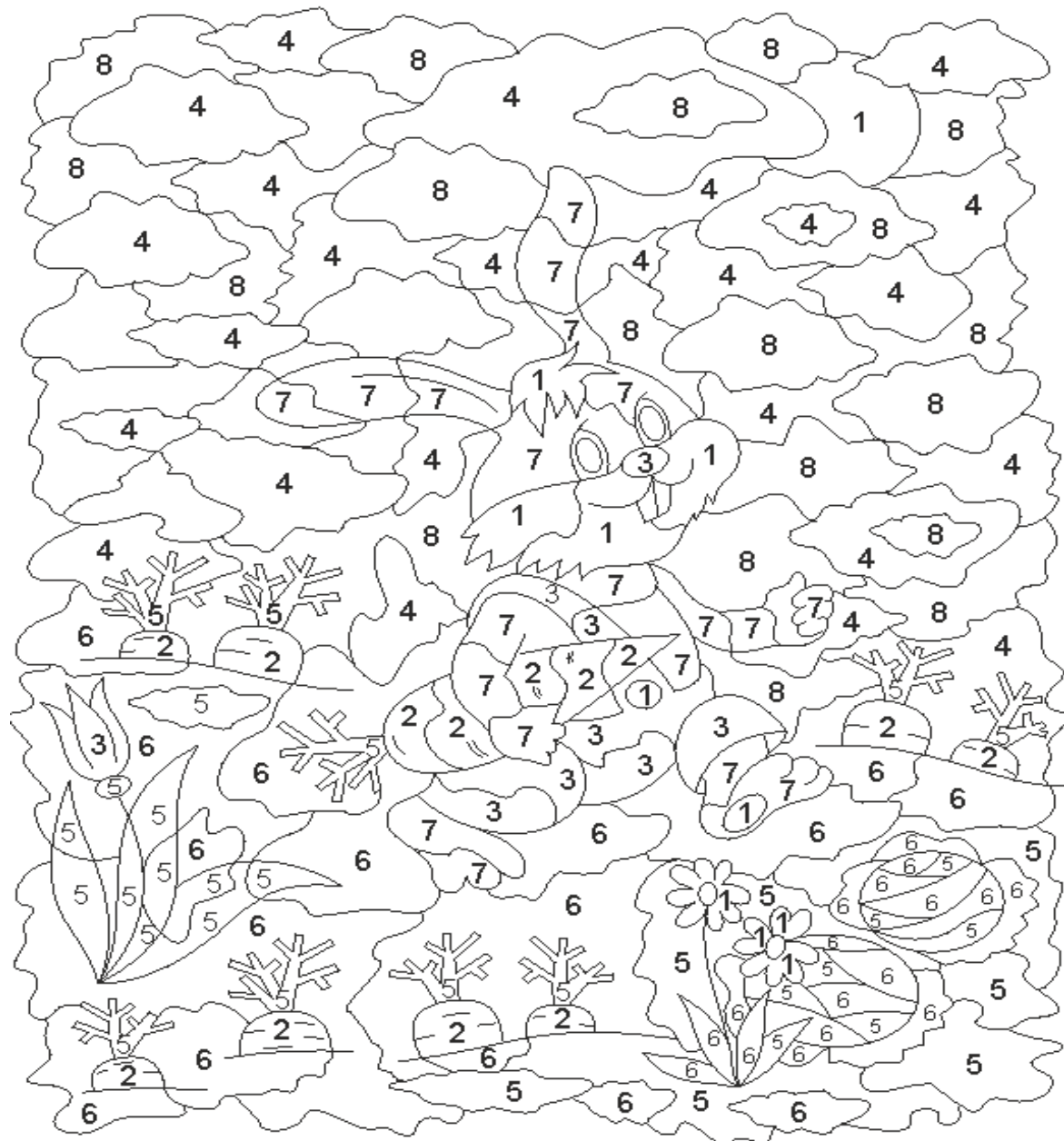
Раскрась фигуры заданными цветами



- В заданиях третьего типа предлагается раскрасить сюжетную картинку по установленному образцу: каждая цифра связана с определённым цветом. Пример:

Раскрась рисунок по номерам заданными цветами:

1 - жёлтый, 2 - оранжевый, 3 - малиновый, 4 - голубой, 5 - тёмно-зелёный, 6 - светло-зелёный, 7 - серый, 8 - синий



Раздел 14. Рисование пропущенных звеньев в цветовой цепочке.

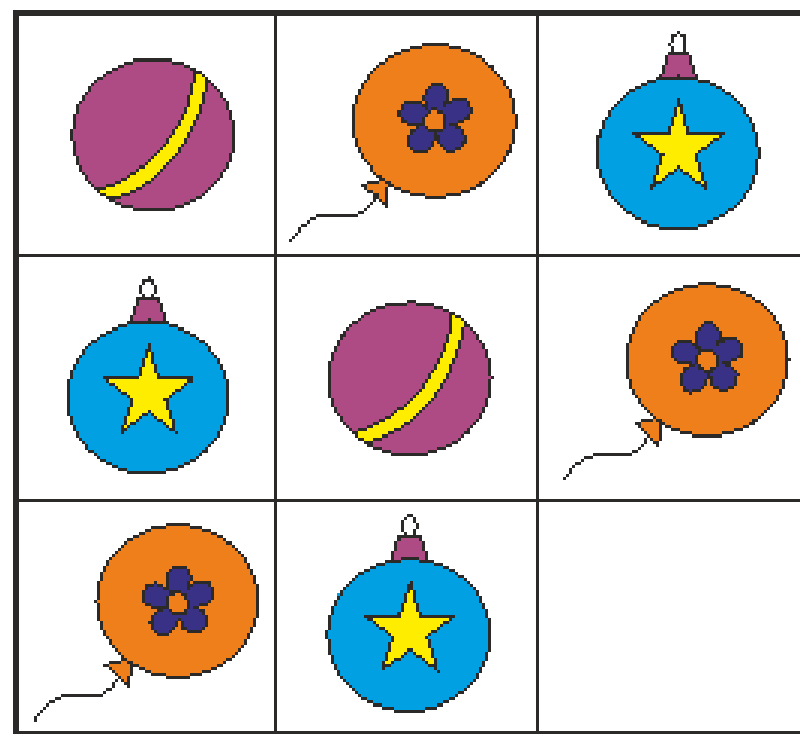
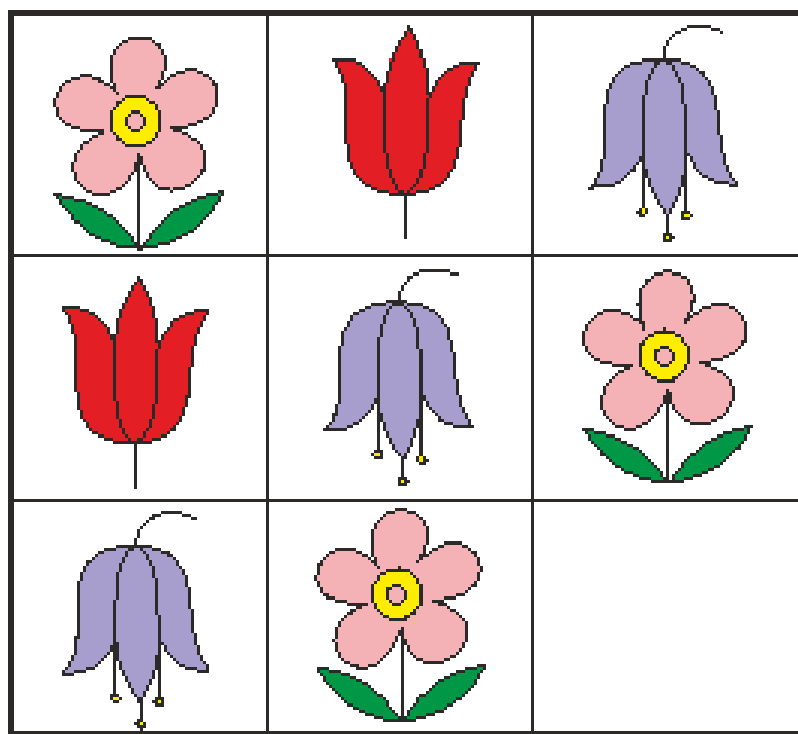
Предлагается проследить порядок чередования цветных рисунков и дополнить ряд недостающими изображениями. Пример:

Найди цветовую закономерность в порядке рисунков. Нарисуй пропущенные звенья цепочки.



Раздел 15. Рисование недостающего изображения в пустой клетке таблицы. Предлагается выявить закономерность размещения рисунков в столбцах и строках и заполнить пустую клетку. Упражнения расположены по степени возрастающей сложности: количество цветных деталей в рисунках постепенно увеличивается. Примеры:

Что должно быть нарисовано в пустой клетке? Нарисуй.
В каждом ряду рисунки и цвета должны быть разными.





Направление 3.

Развитие

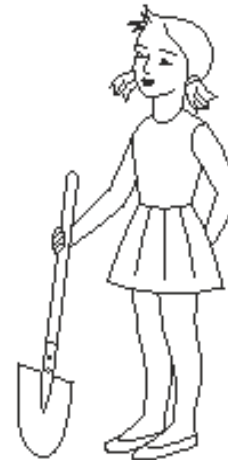
зрительно-

пространственного

восприятия

Раздел 1. Закрепление понятий "правый", "левый", "передний", "задний". Вначале закрепляются понятия "правый", "левый" на схеме тела человека. Изображения детей обращены в разные стороны, поэтому требуется осуществлять мысленный "поворот" в пространстве. Пример:

Раскрась тех, кто держит предмет в правой руке



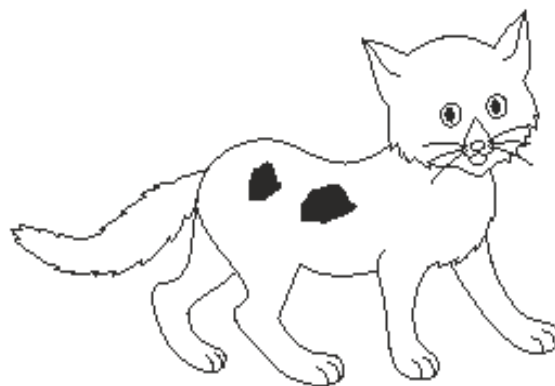
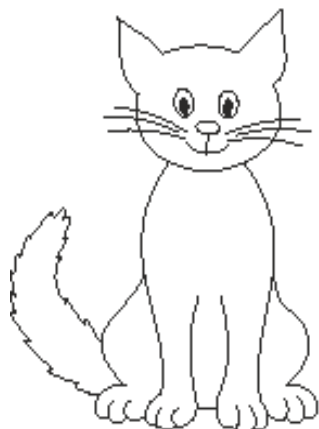
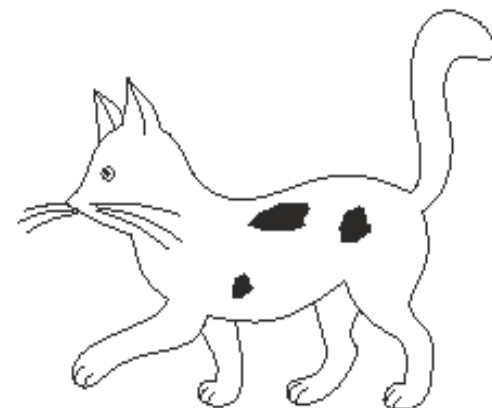
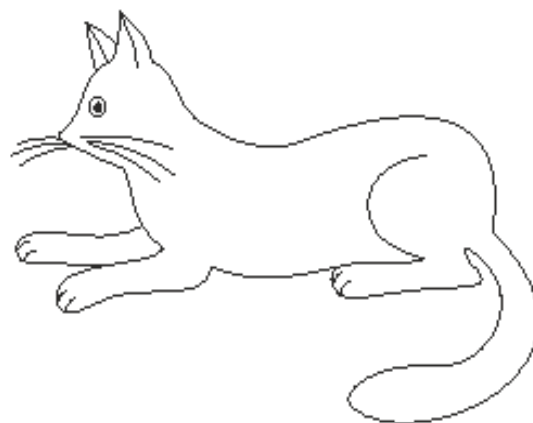
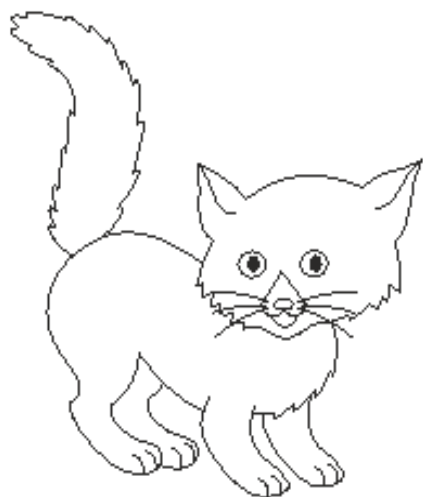
Вначале закрепляются понятия "правый", "левый" на схеме тела человека. Изображения детей обращены в разные стороны, поэтому требуется осуществлять мысленный "поворот" в пространстве. Пример:

Раскрась тех, кто забивает мяч левой ногой



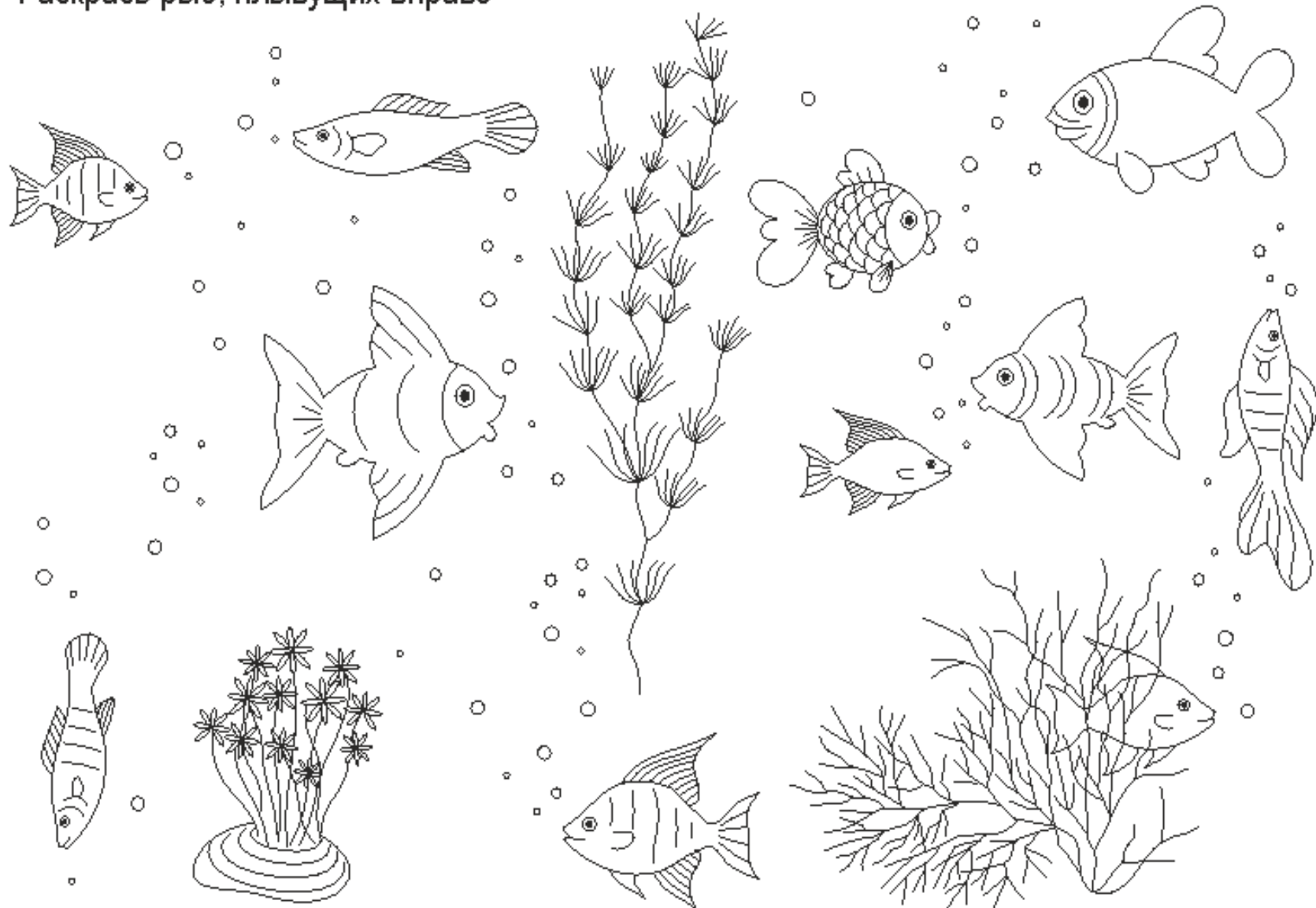
В последующих заданиях добавляются понятия "передний", "задний" на схеме тела животных. Изображения обращены в разные стороны, поэтому требуется осуществлять мысленный "поворот" в пространстве. Пример:

Нарисуй у каждой кошки пятно на передней правой лапе



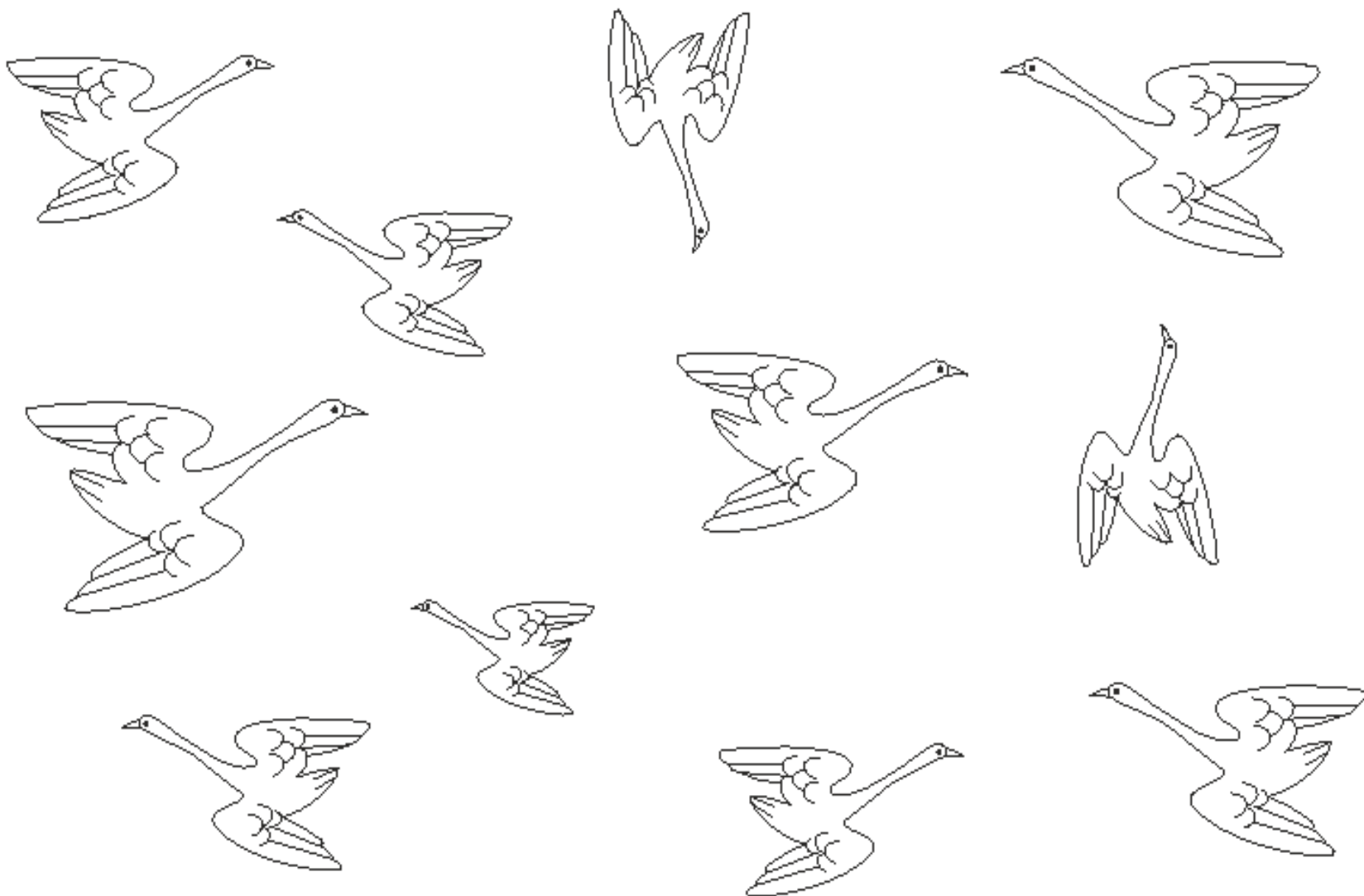
Предлагается найти на картинке и раскрасить рисунки, повёрнутые в определённую сторону.
Пример:

Раскрась рыб, плывущих вправо



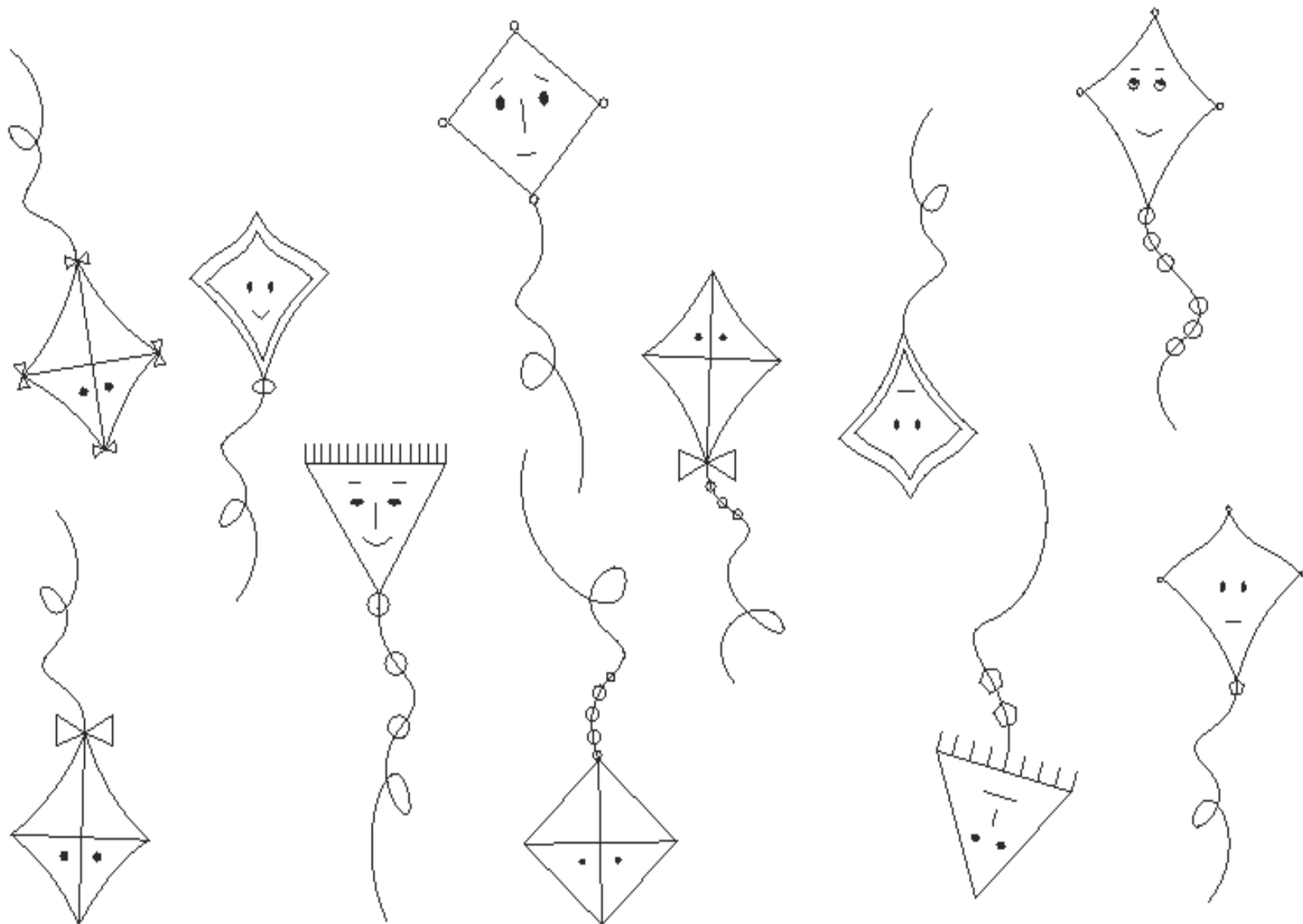
Предлагается найти на картинке и раскрасить рисунки, повёрнутые в определённую сторону.
Пример:

Раскрась гусей, летящих влево



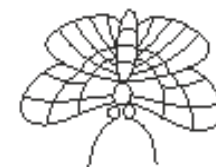
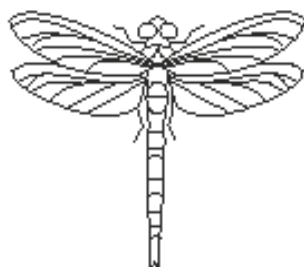
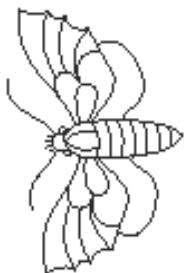
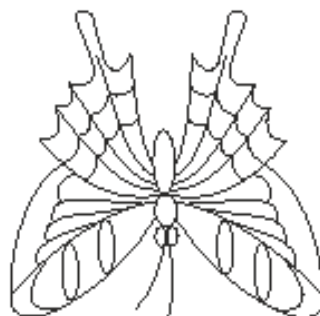
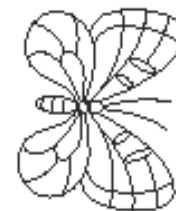
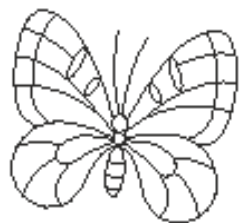
Предлагается найти на картинке и раскрасить рисунки, повёрнутые в определённую сторону.
Пример:

Раскрась воздушных змеев, летящих вверх



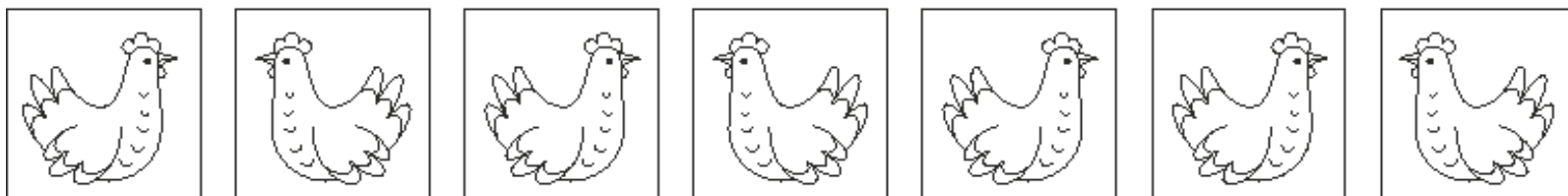
Предлагается найти на картинке и раскрасить рисунки, повёрнутые в определённую сторону.
Пример:

Раскрась насекомых, летящих вниз



Раздел 3. Раскрашивание рисунков, повёрнутых в определённую сторону. Предлагается выбрать в ряду и раскрасить заданные объекты. Примеры:

Раскрась рисунки, повёрнутые вправо



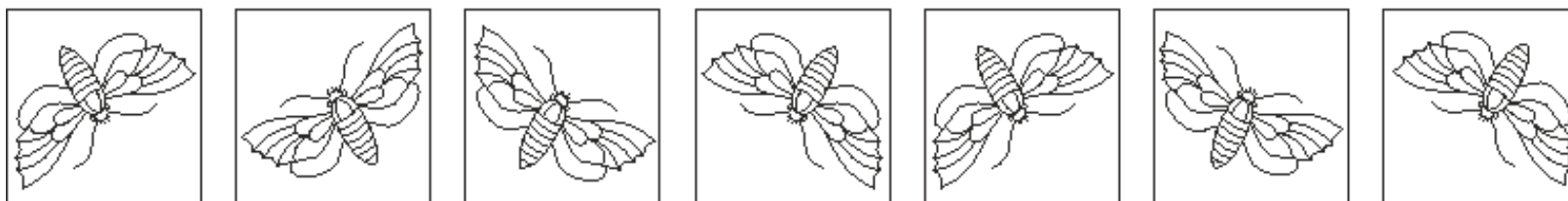
Раскрась рисунки, повёрнутые влево



Раскрась рисунки, повёрнутые вверх



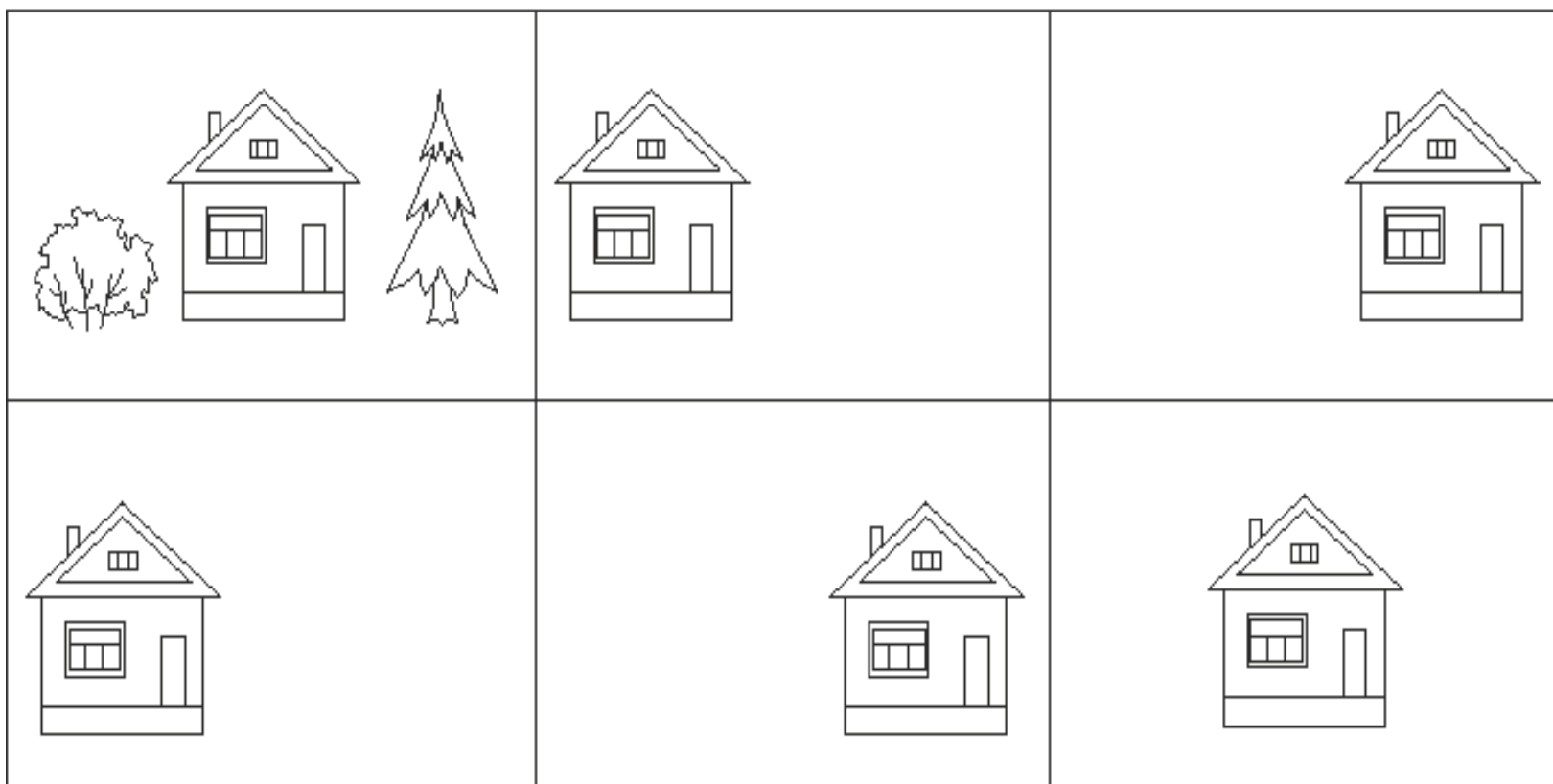
Раскрась рисунки, повёрнутые вниз



Раздел 4. Пространственное соотнесение изображений в таблице.

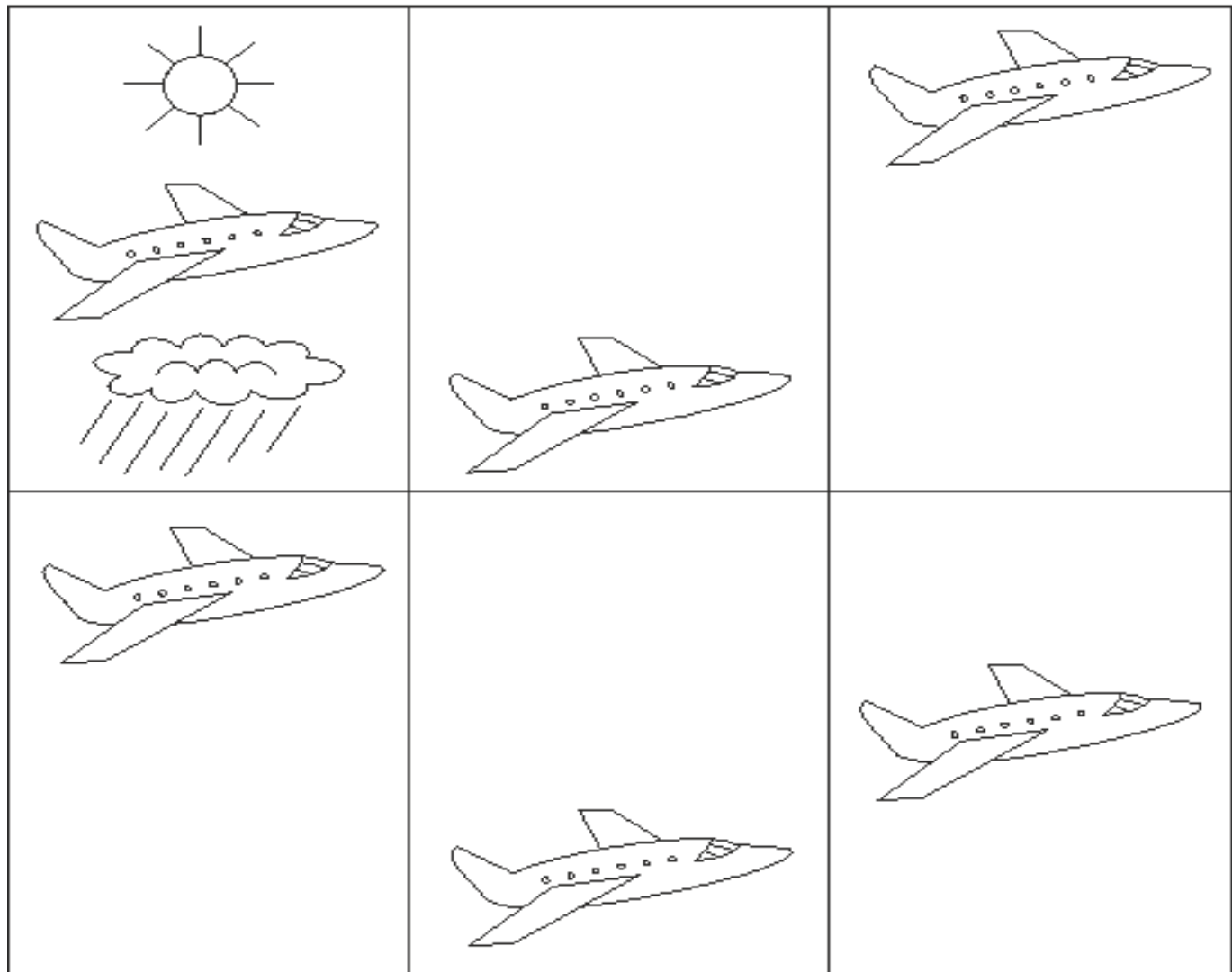
Предлагается нарисовать по образцу недостающие детали рисунков с заданной стороны от основного объекта. Вначале закрепляются понятия "справа - слева". Пример:

Нарисуй с левой стороны от дома куст, а с правой - ель



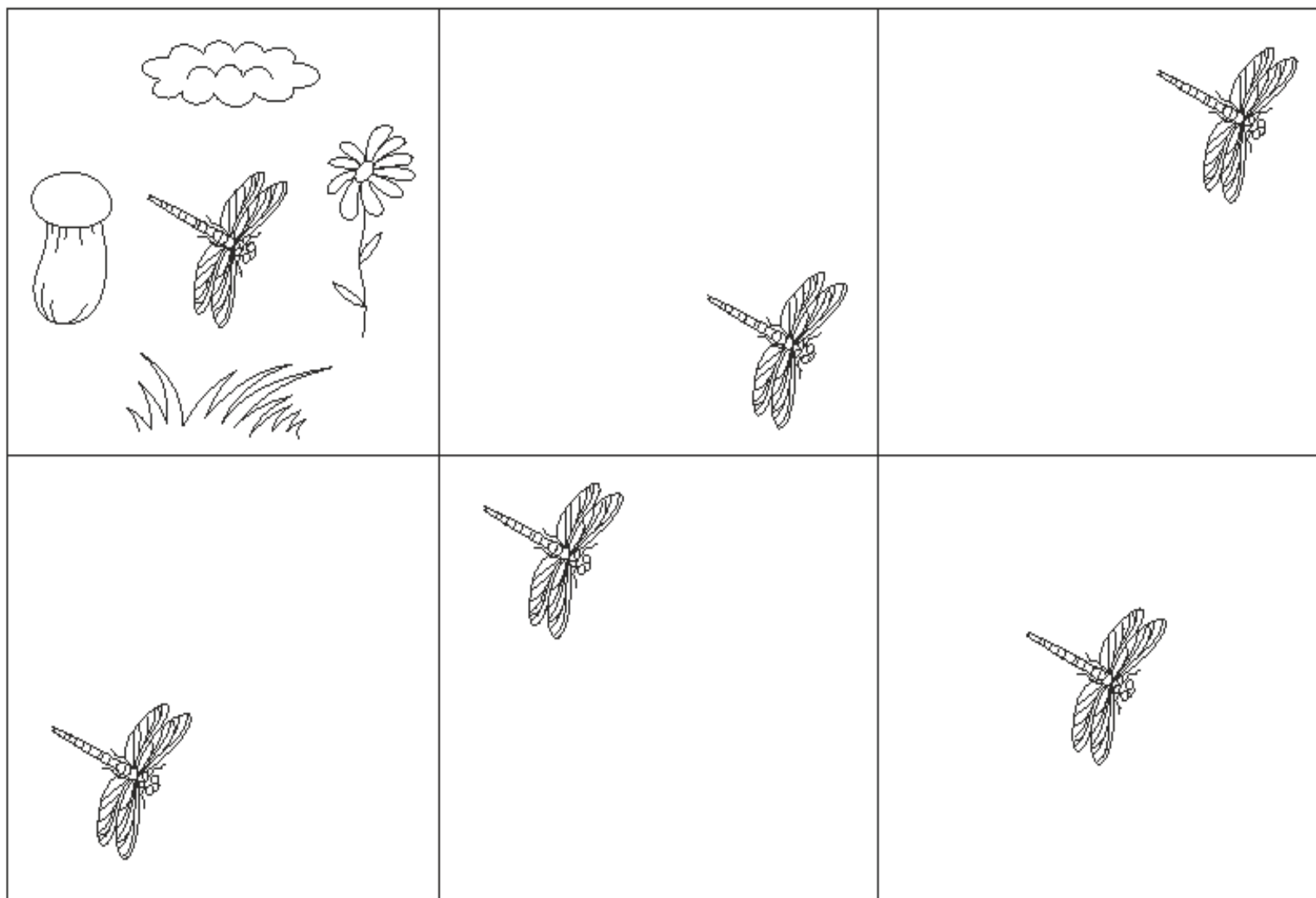
Затем закрепляются понятия "сверху - снизу". Пример:

Нарисуй снизу от самолёта тучу, а сверху - солнце



Впоследствии понятия "справа - слева", "сверху - снизу" объединяются. Пример:

Нарисуй с левой стороны от стрекозы гриб, с правой - ромашку, снизу - траву, сверху - облако

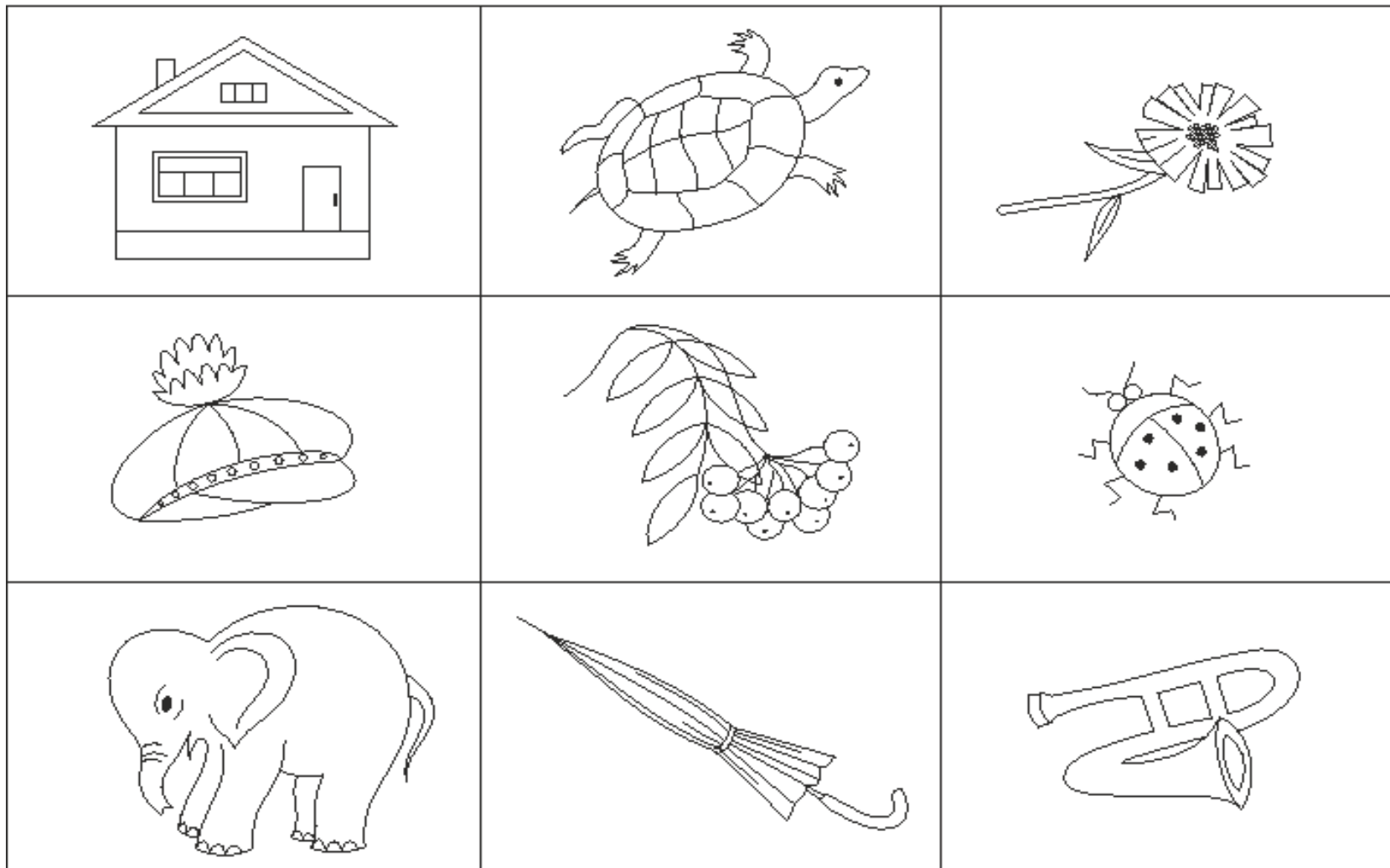


Раздел 5. Пространственная ориентация в таблице изображений.

- В заданиях первого типа предлагается найти и раскрасить рисунок, расположенный в определённой клетке таблицы.

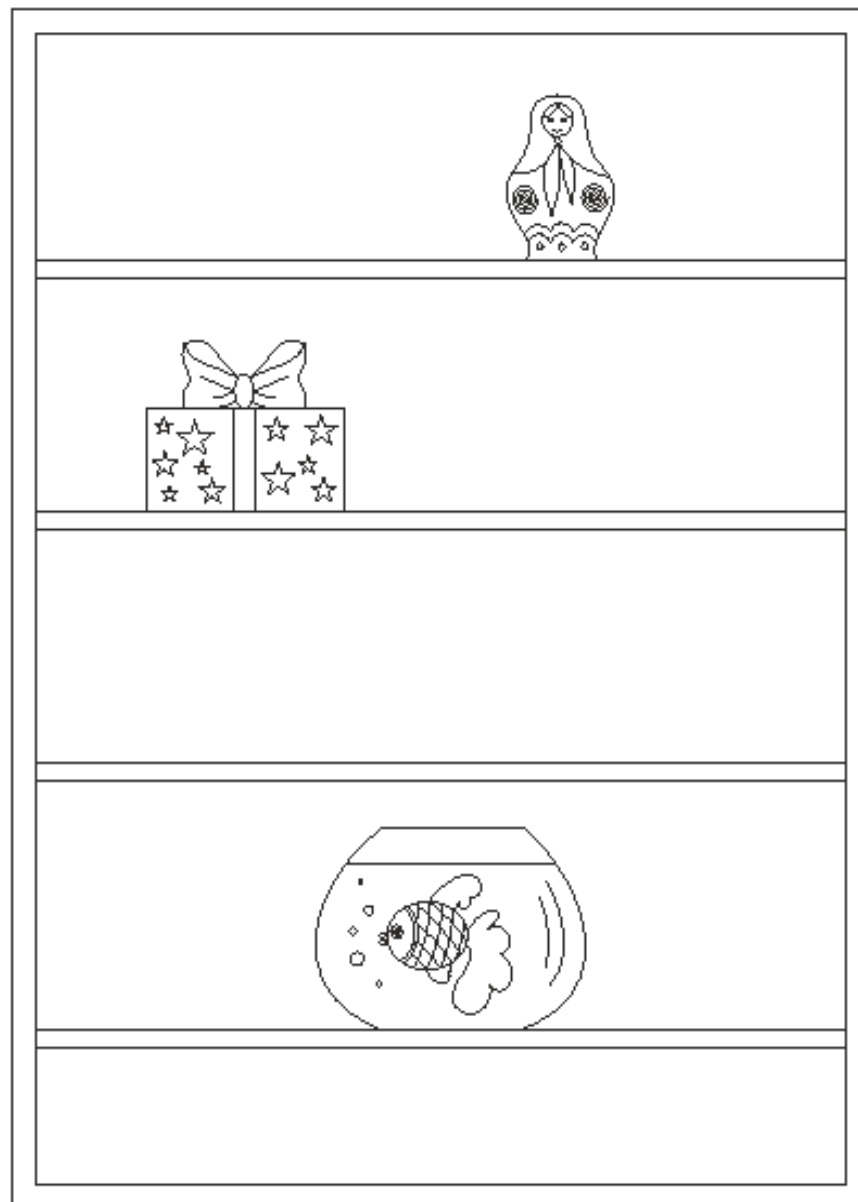
Пример:

Раскрась красным цветом рисунок в центральном квадрате. Раскрась синим цветом рисунок в верхнем левом квадрате. Раскрась серым цветом рисунок под домом. Раскрась розовым цветом рисунок в нижнем среднем квадрате.



- В заданиях второго типа предлагается "разместить предметы в шкафу" - нарисовать недостающие объекты по заданной пространственной инструкции. Пример:

Нарисуй под подарком пирамидку. Над аквариумом нарисуй кубик, слева от аквариума - ёлочный шар, справа от матрёшки - ёлочку, а из-за шкафа виден мяч.



Раздел 6. Размещение изображений на листе в соответствии с инструкцией и их раскрашивание. Предлагается нарисовать или раскрасить изображения, расположенные в определённых частях картинки.

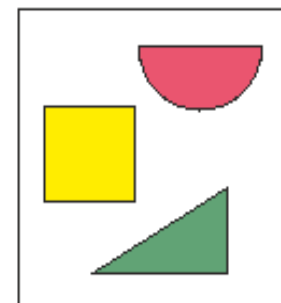
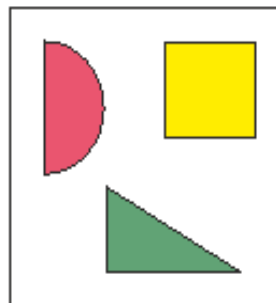
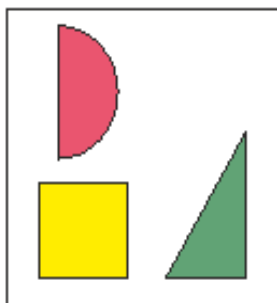
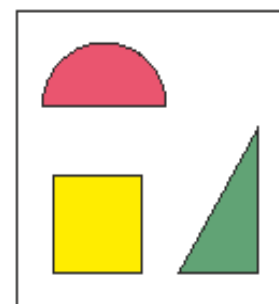
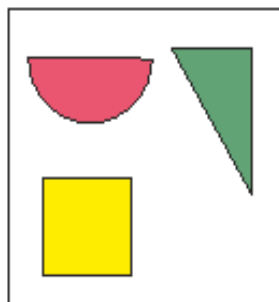
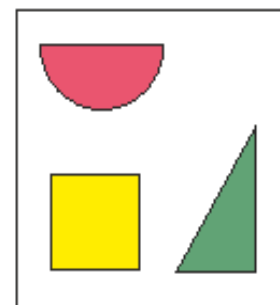
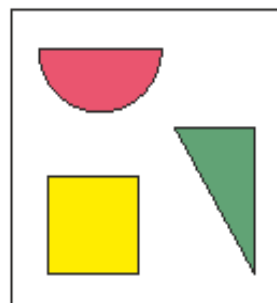
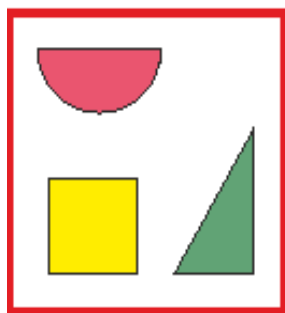
Пример:

Нарисуй солнце в левом верхнем углу. Нарисуй цветок в правом нижнем углу. Раскрась красным цветом яблоко, которое висит выше всех, а зелёным - яблоко, которое ниже всех. Раскрась цветок в левом нижнем углу.



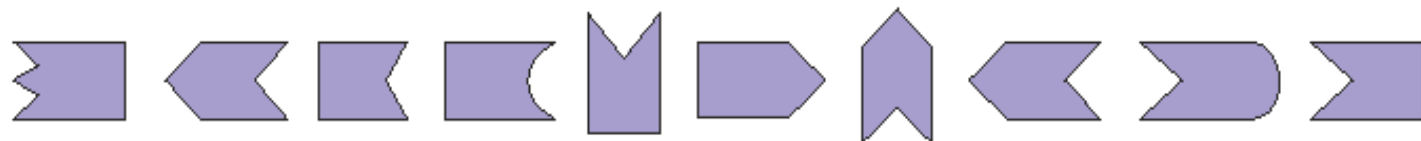
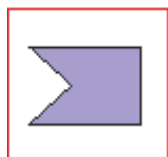
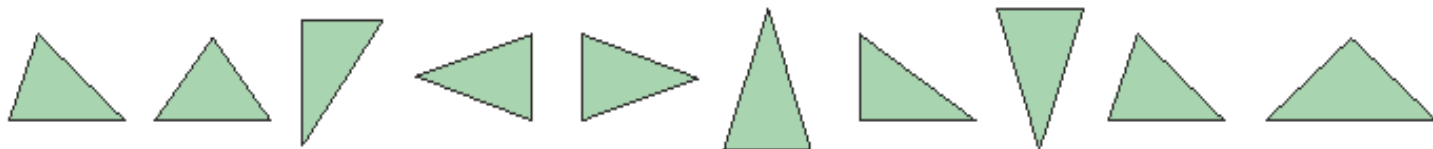
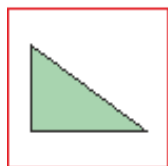
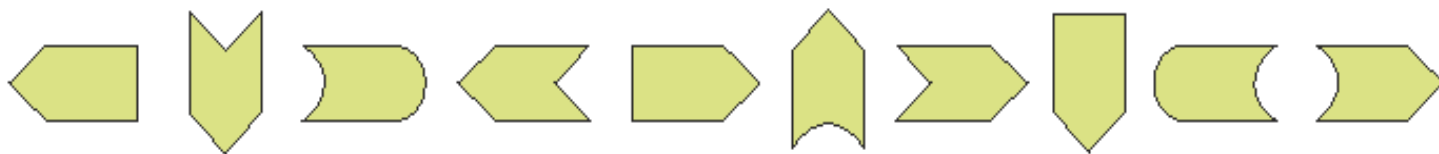
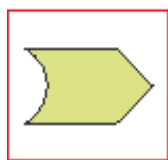
Раздел 7. Нахождение пространственного сочетания фигур, заданного в образце. Предлагается выбрать и обвести нужное сочетание фигур среди различных пространственных комбинаций. Пример:

Найди и обведи такое же сочетание фигур, как в образце



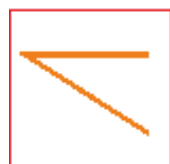
Раздел 8. Нахождение фигур, заданных в образце, среди повёрнутых в пространстве фигур. Предлагается выбрать и обвести в каждом ряду заданную фигуру, учитывая, что она может быть по-разному расположена в пространстве. Используются силуэтные и линейные изображения. Пример:

Найди и обведи фигуру, заданную в образце, среди повёрнутых фигур



Предлагается выбрать и обвести в каждом ряду заданную фигуру, учитывая, что она может быть по-разному расположена в пространстве. Используются силуэтные и линейные изображения. Пример:

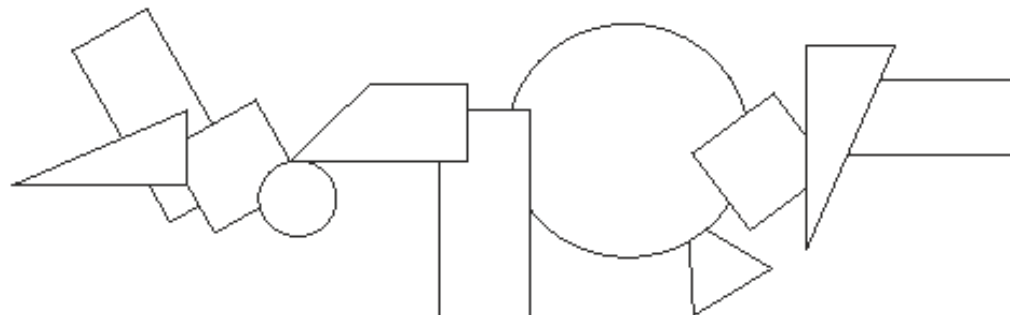
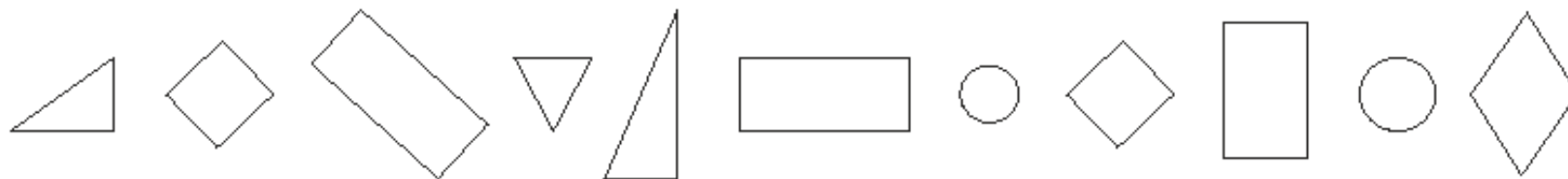
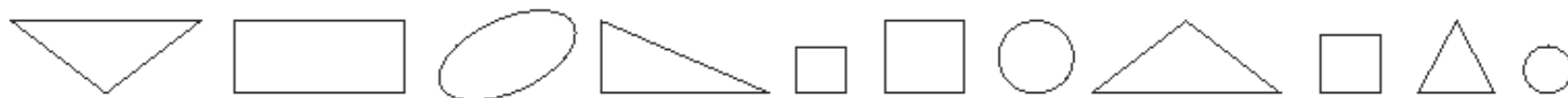
Найди и обведи фигуру, заданную в образце, среди повернутых фигур



Раздел 9. Нахождение и раскрашивание фигур, заданных в образце, среди уменьшенных, повёрнутых в пространстве и наложенных

фигур. Предлагается найти и раскрасить нужные фигуры в каждом ряду в усложнённых условиях восприятия. Пример:

Найди и раскрась заданные в образце фигуры в каждом ряду



Раздел 10. Нахождение пространственных "ошибок" художника в

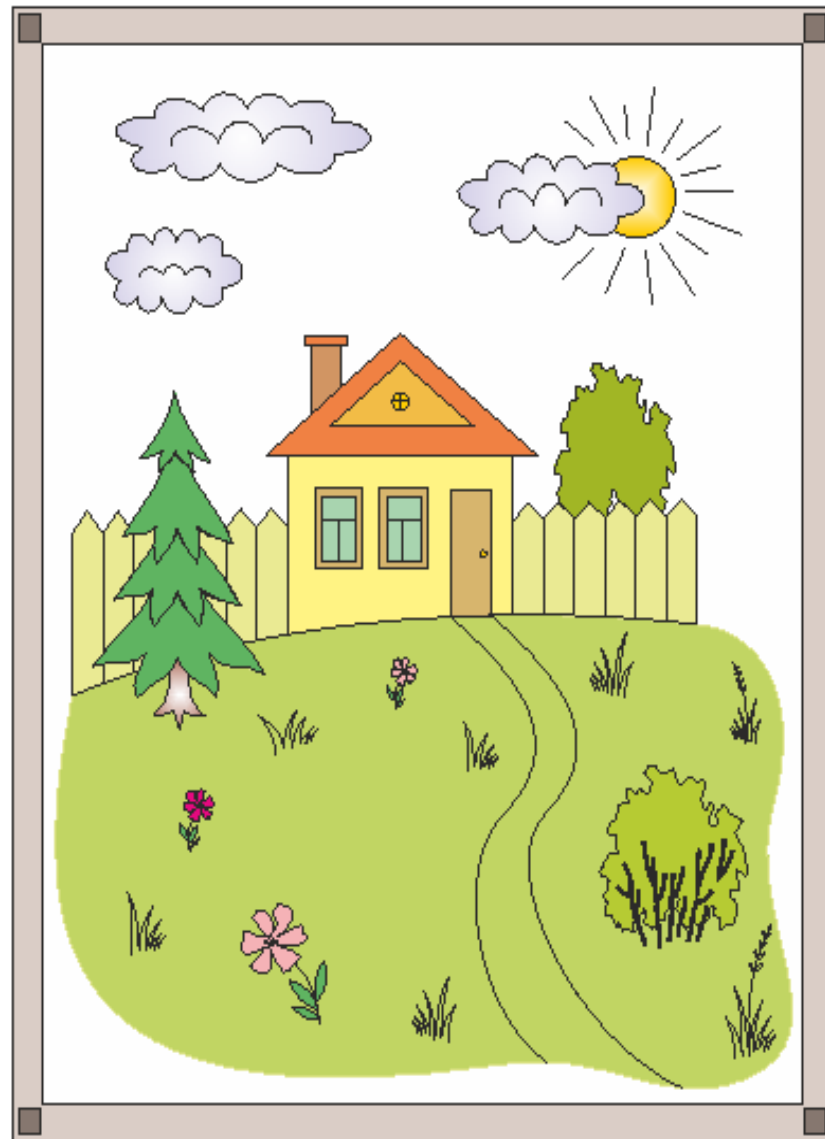
КОМПОЗИЦИИ на материале натюрмортов и пейзажей. Предлагается внимательно рассмотреть рисунки и посчитать количество отличий, состоящих в пространственном расположении деталей картинки. Пример:

Что художник нарисовал неточно?



Предлагается внимательно рассмотреть рисунки и посчитать количество отличий, состоящих в пространственном расположении деталей картинки. Пример:

Что художник нарисовал неточно?

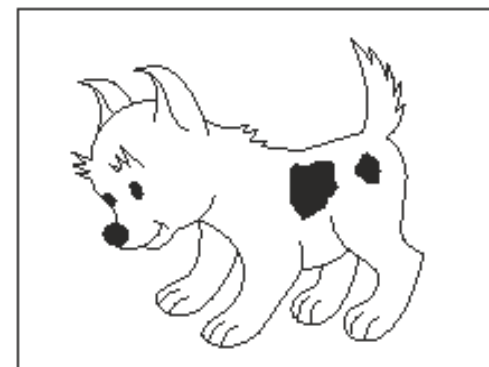
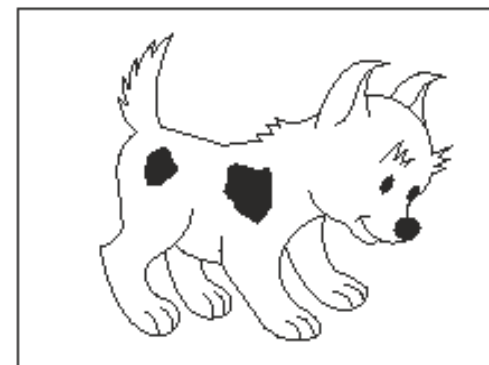
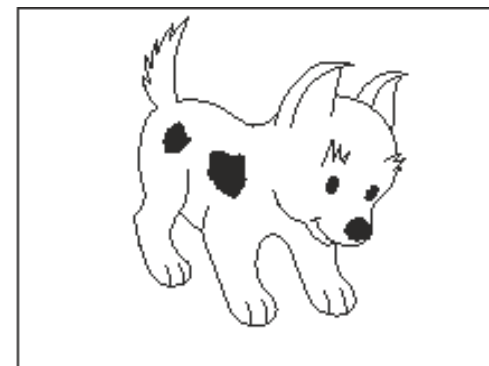


Раздел 11. Пространственное соотнесение предмета с его изображениями.

Предлагается выполнить мысленный пространственный "поворот" объекта и определить, как он выглядит в разных ракурсах. Данный раздел работы включает два вида упражнений.

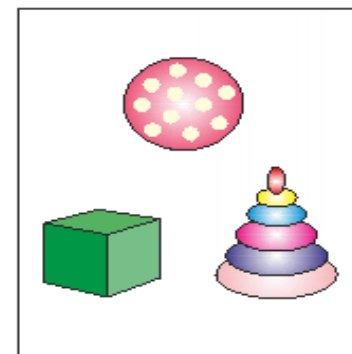
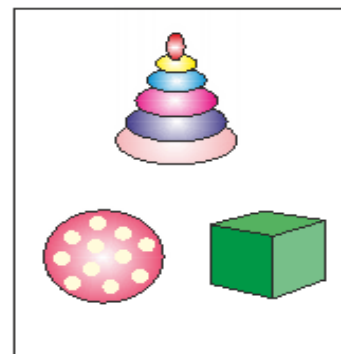
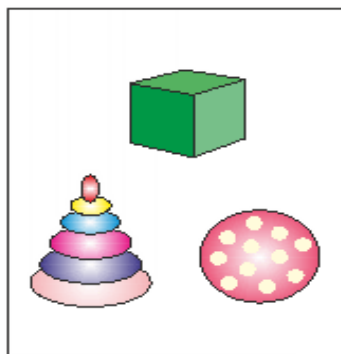
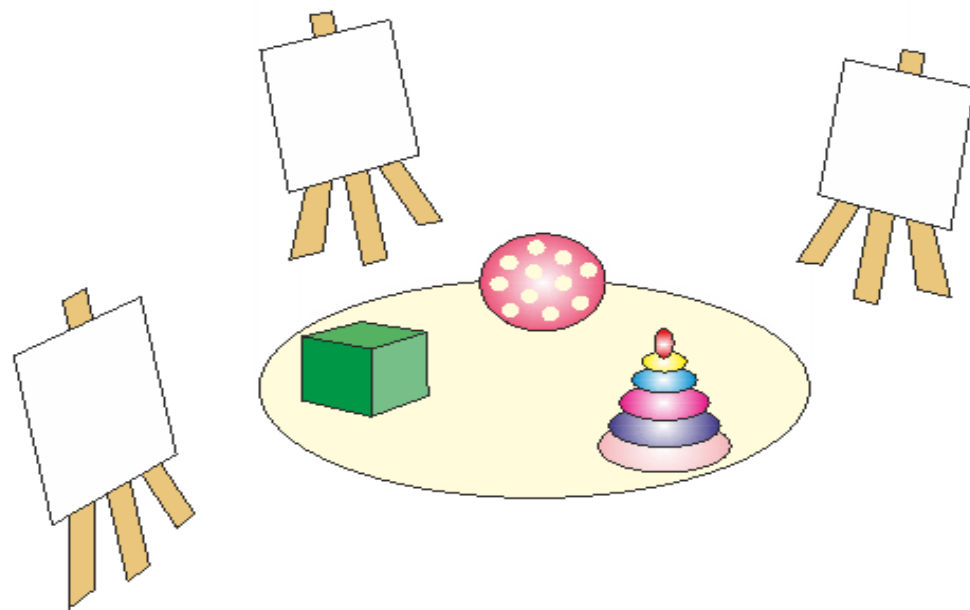
- В одних заданиях нужно произвести пространственное преобразование одного объекта. Пример:

Дети рисовали щенка. Какой рисунок получился у каждого?



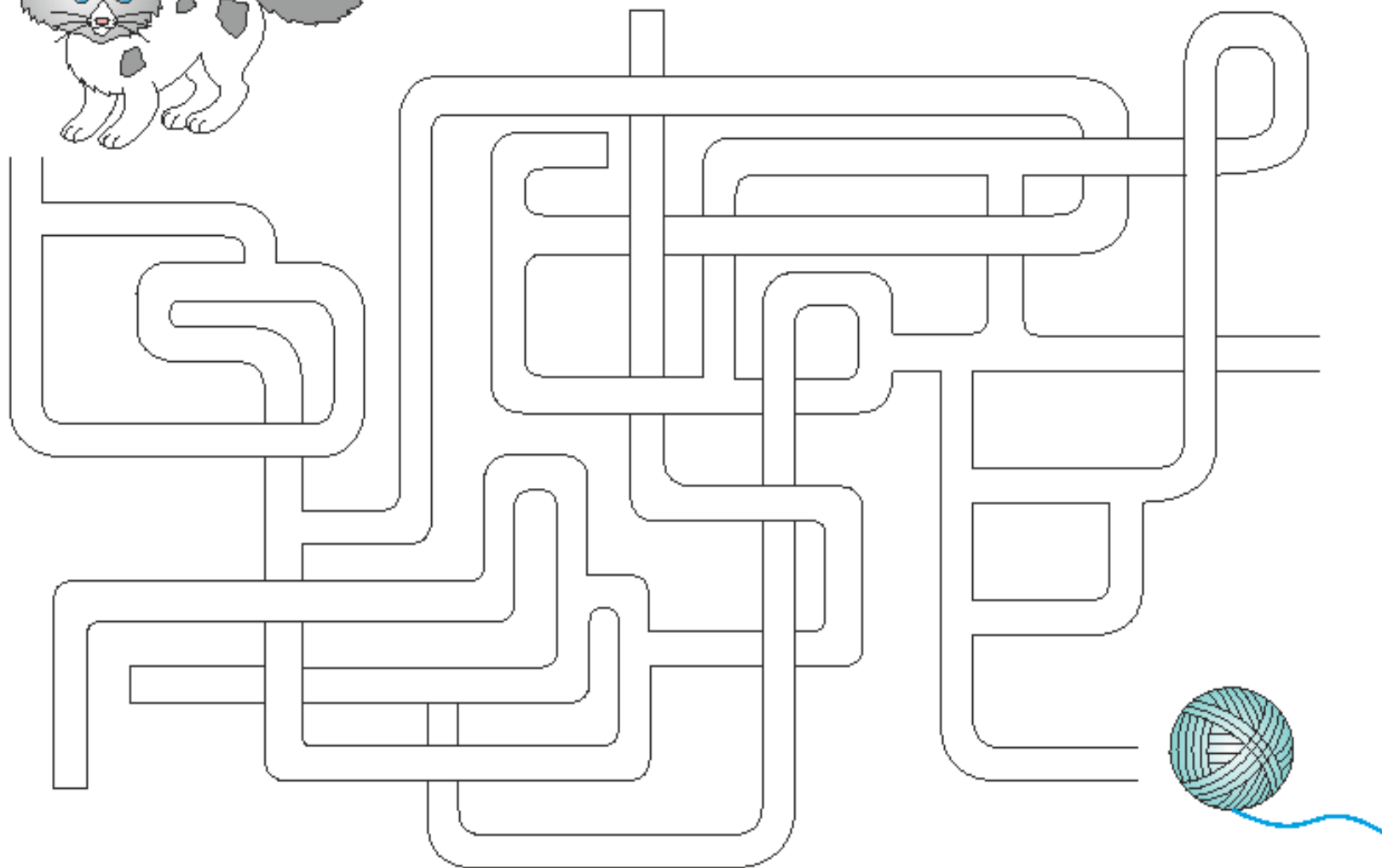
- В заданиях второго типа нужно выполнить пространственное преобразование группы объектов, определить их взаиморасположение в разных ракурсах. Пример:

Три художника рисовали картины.
На каком месте работал каждый из художников?



В данном разделе предлагаются лабиринты двух типов: с направляющими стрелками и без них. Задания расположены по степени возрастающей сложности: количество "ходов" увеличивается. Пример:

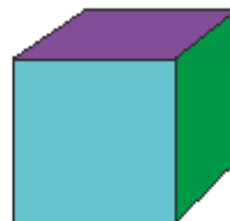
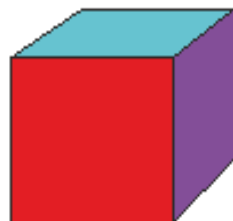
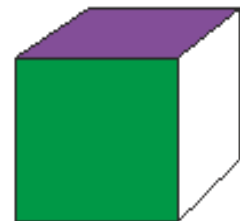
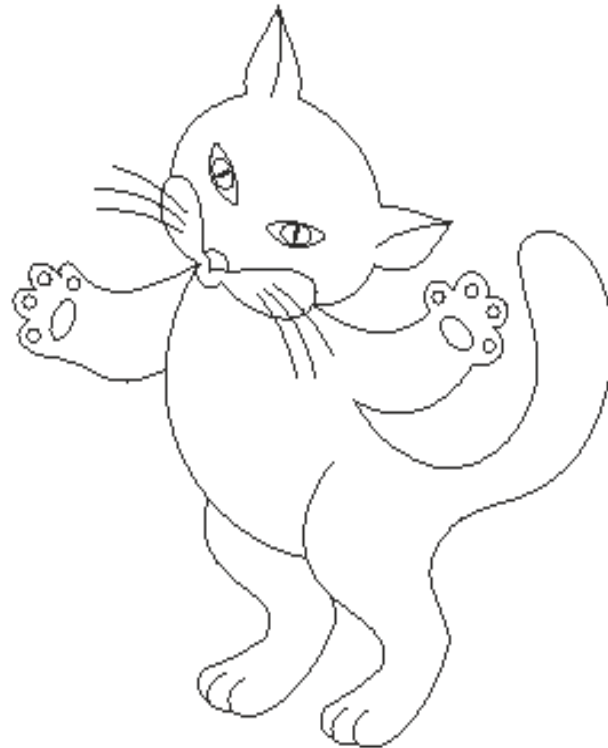
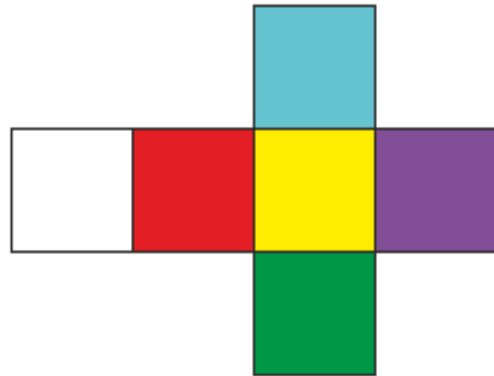
Помоги котёнку добраться до клубка



Раздел 13. Соотнесение рисунка кубика с его разворотом.

Предлагается выполнить мысленный "перевод" объёмных объектов в плоскостные и соотнести их рисунок с образцом. Пример:

Один из этих кубиков кот сделал сам и показал его на развороте.
Найди и обведи этот кубик.



Раздел 14. Нахождение и раскрашивание пар перчаток с исключением лишней. Предлагается подобрать парные рисунки, учитывая, что перчатки могут быть повернуты ладонкой или тыльной стороной вверх. Пример:

Соедини и раскрась пары перчаток. Какая перчатка лишняя?

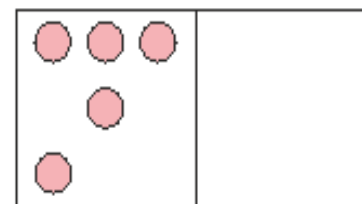
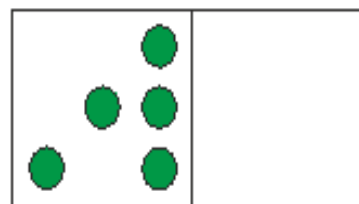
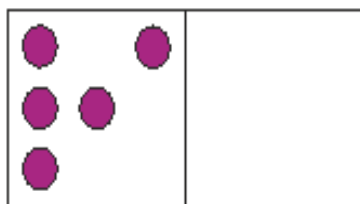
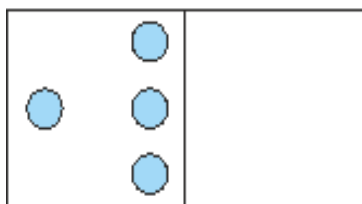
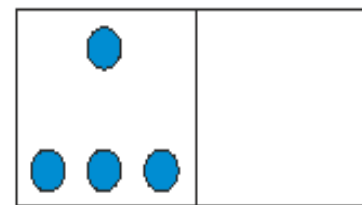
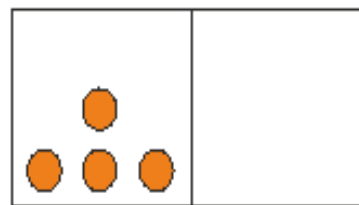
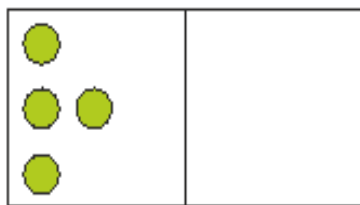
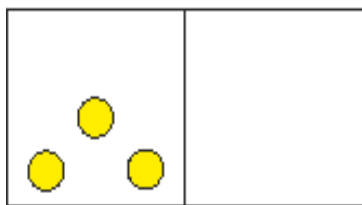


Раздел 15. Пространственное размещение точек по образцу.

Данный раздел работы включает два вида упражнений.

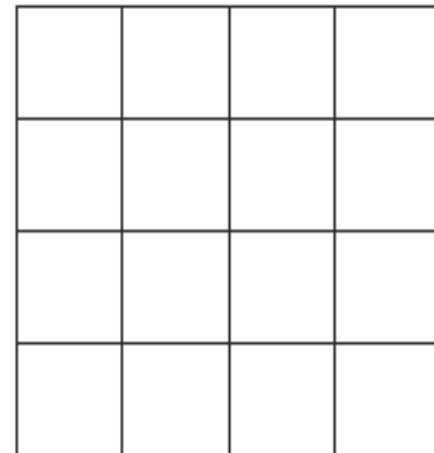
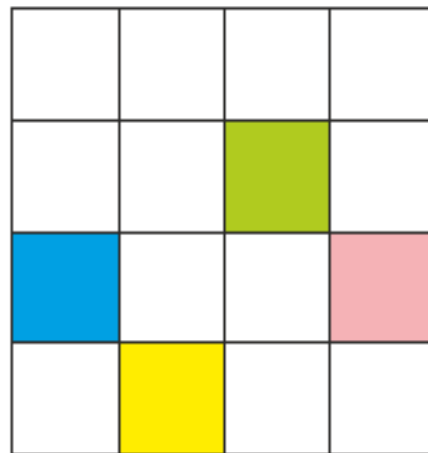
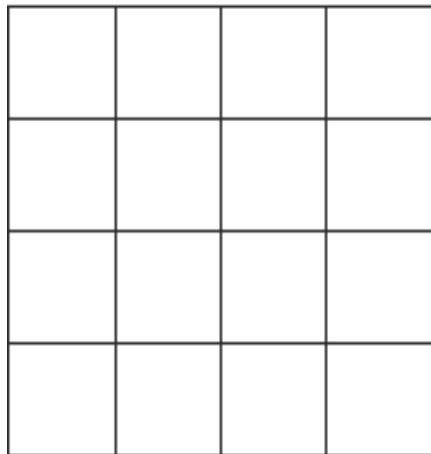
- В заданиях первого типа предлагается скопировать цветные узоры домино разной степени сложности. Пример:

Дорисуй вторую половину домино, расположив точки так же, как на образце

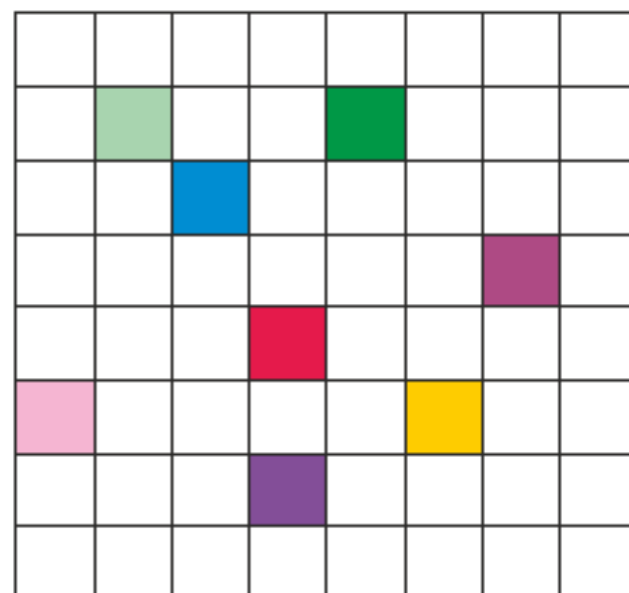
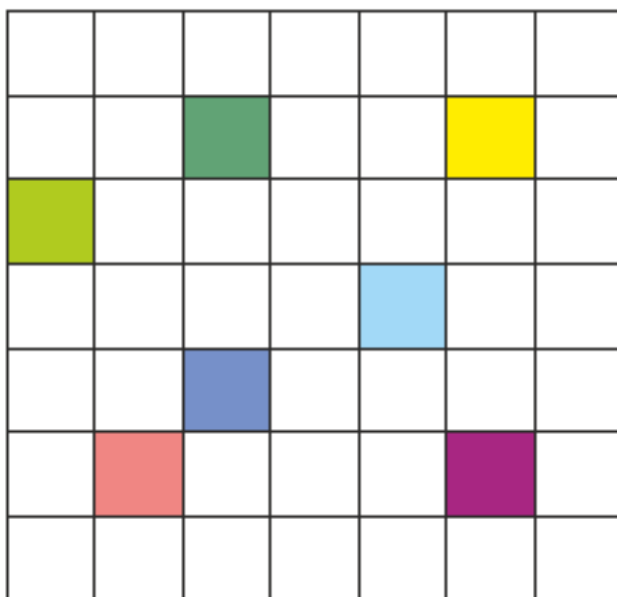
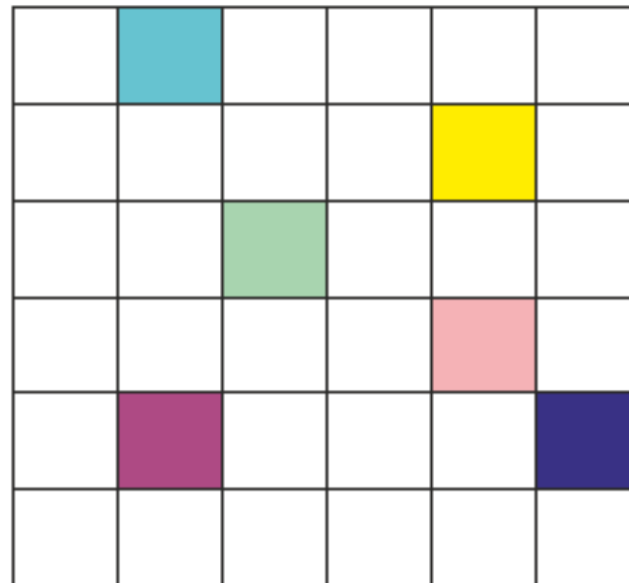
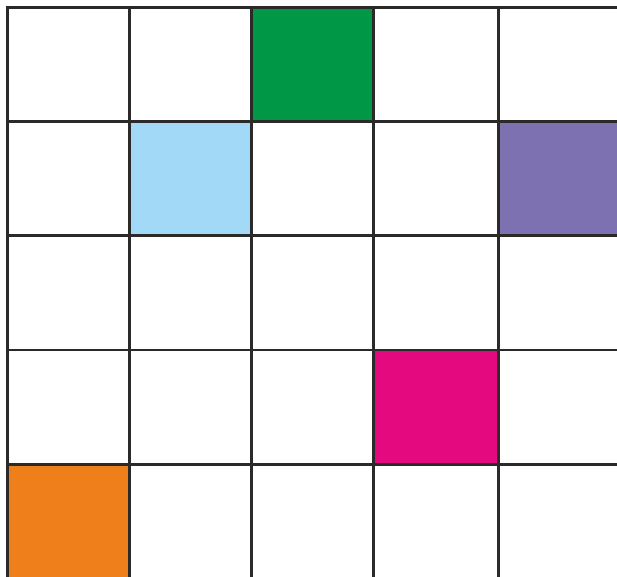


- В заданиях второго типа предлагается скопировать цветные клетки в таблицах, сохраняя их взаиморасположение. Пример:

Закрась клетки в левом и правом квадратах так же, как на образце

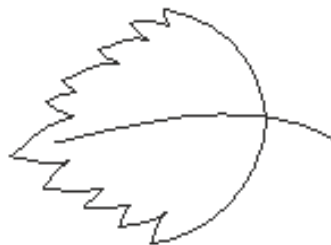
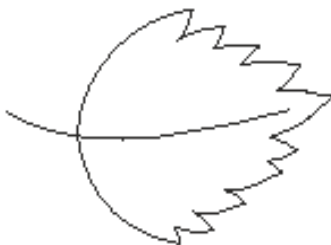
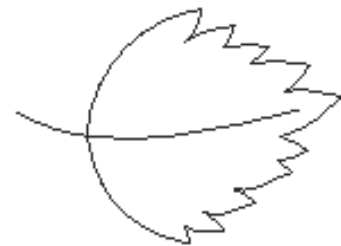
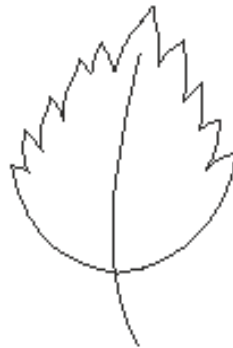
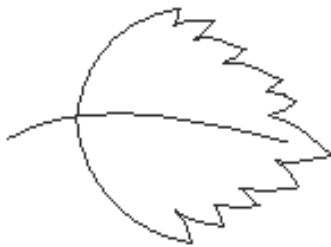
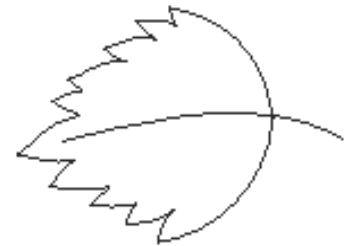
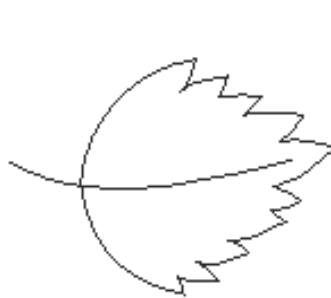
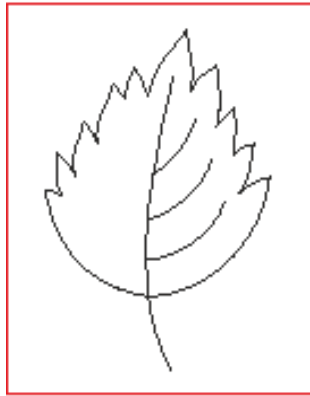


Задания расположены по степени возрастающей сложности: увеличивается количество цветов и клеток в таблицах. Примеры:



Раздел 16. Рисование недостающих элементов изображений, по-разному повёрнутых в пространстве, с опорой на образец. Предлагается дополнить каждый рисунок деталями по образцу, выполнив его мысленный "поворот" в пространстве. Пример:

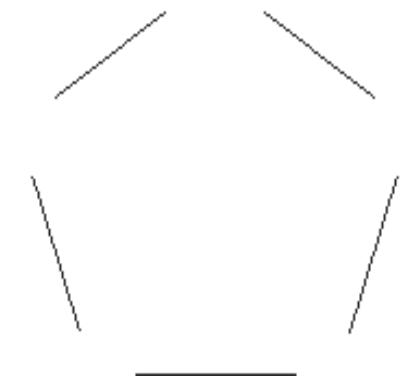
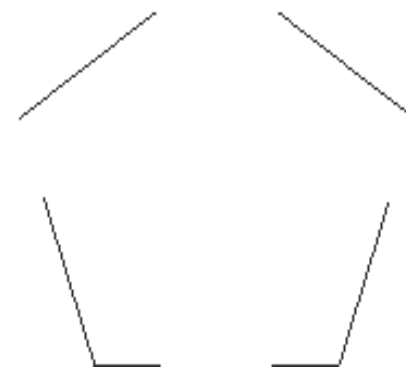
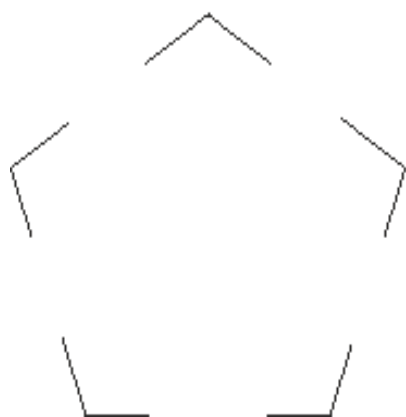
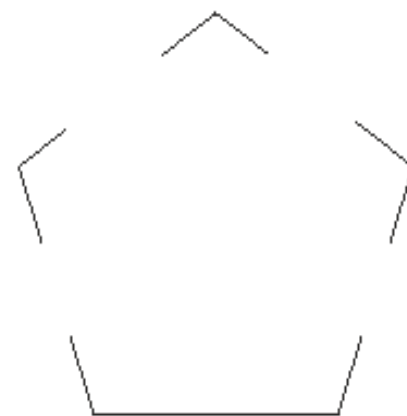
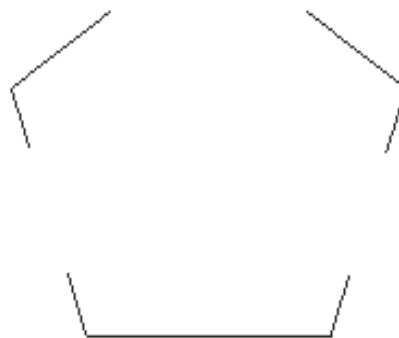
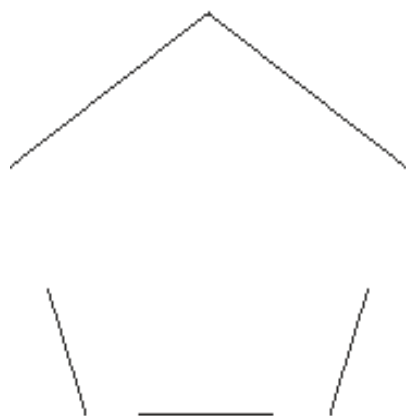
Нарисуй на всех листьях такие же прожилки, как в образце



Раздел 17. Завершение незаконченных геометрических фигур.

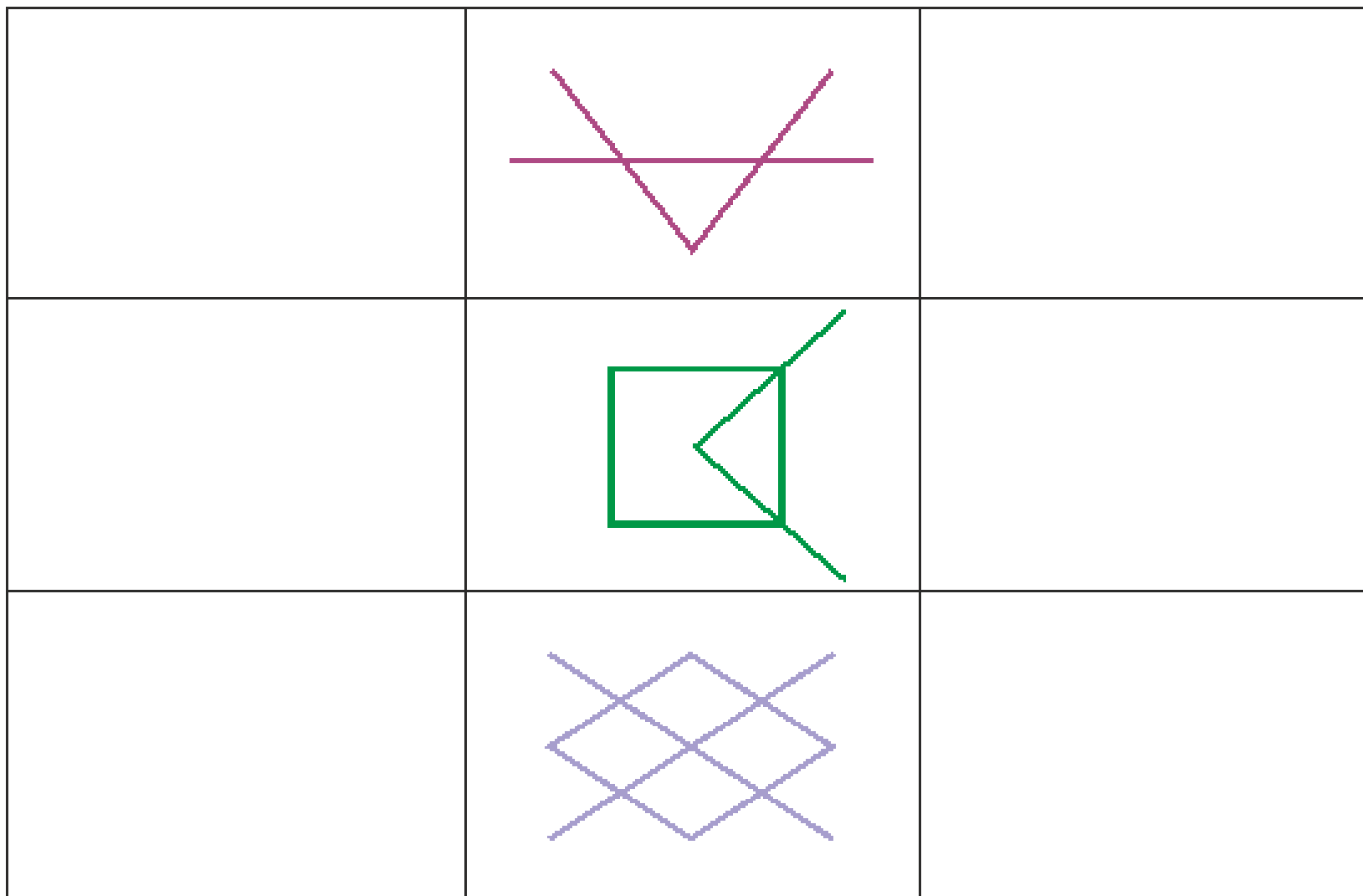
Предлагается дорисовать каждое изображение на листе, чтобы получились одинаковые фигуры. Пример:

Дорисуй незаконченные геометрические фигуры



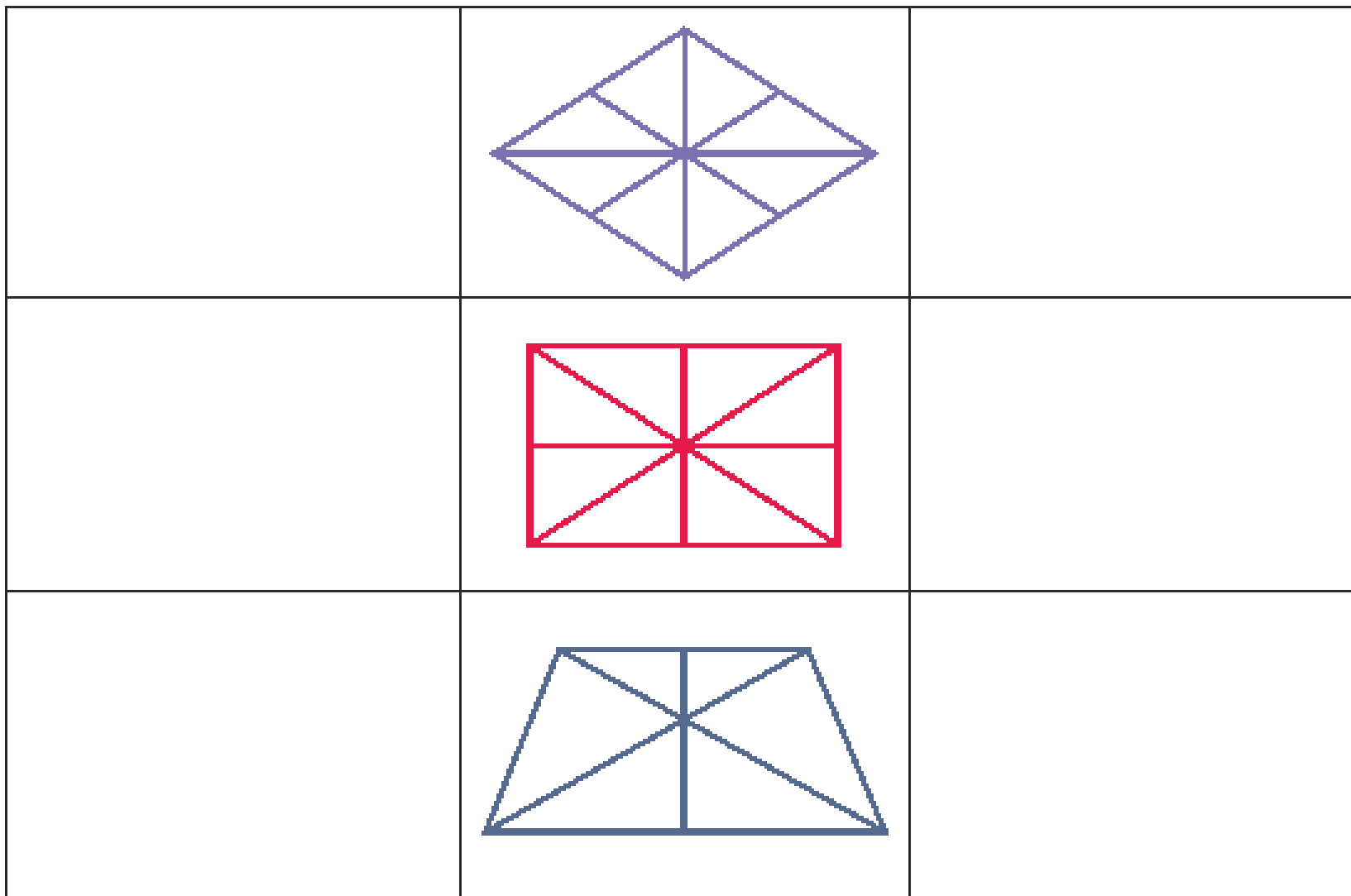
Раздел 18. Рисование фигур по образцу. Предлагается скопировать цветные фигуры, соблюдая величину, пропорции и направления линий. Предъявляются разные типы фигур, их сложность постепенно возрастает. Пример:

Нарисуй в свободных клетках такие же фигуры



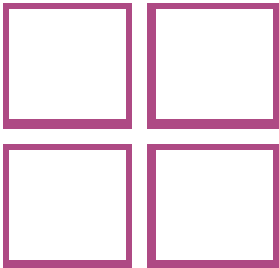
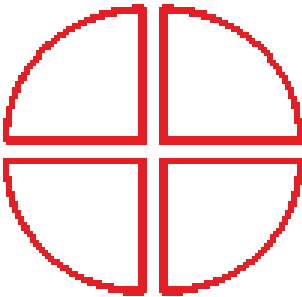
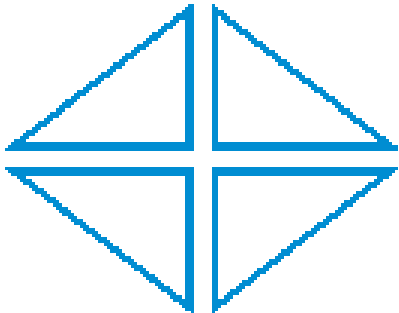
Предлагается скопировать цветные фигуры, соблюдая величину, пропорции и направления линий. Предъявляются разные типы фигур, их сложность постепенно возрастает. Пример:

Нарисуй в свободных клетках такие же фигуры



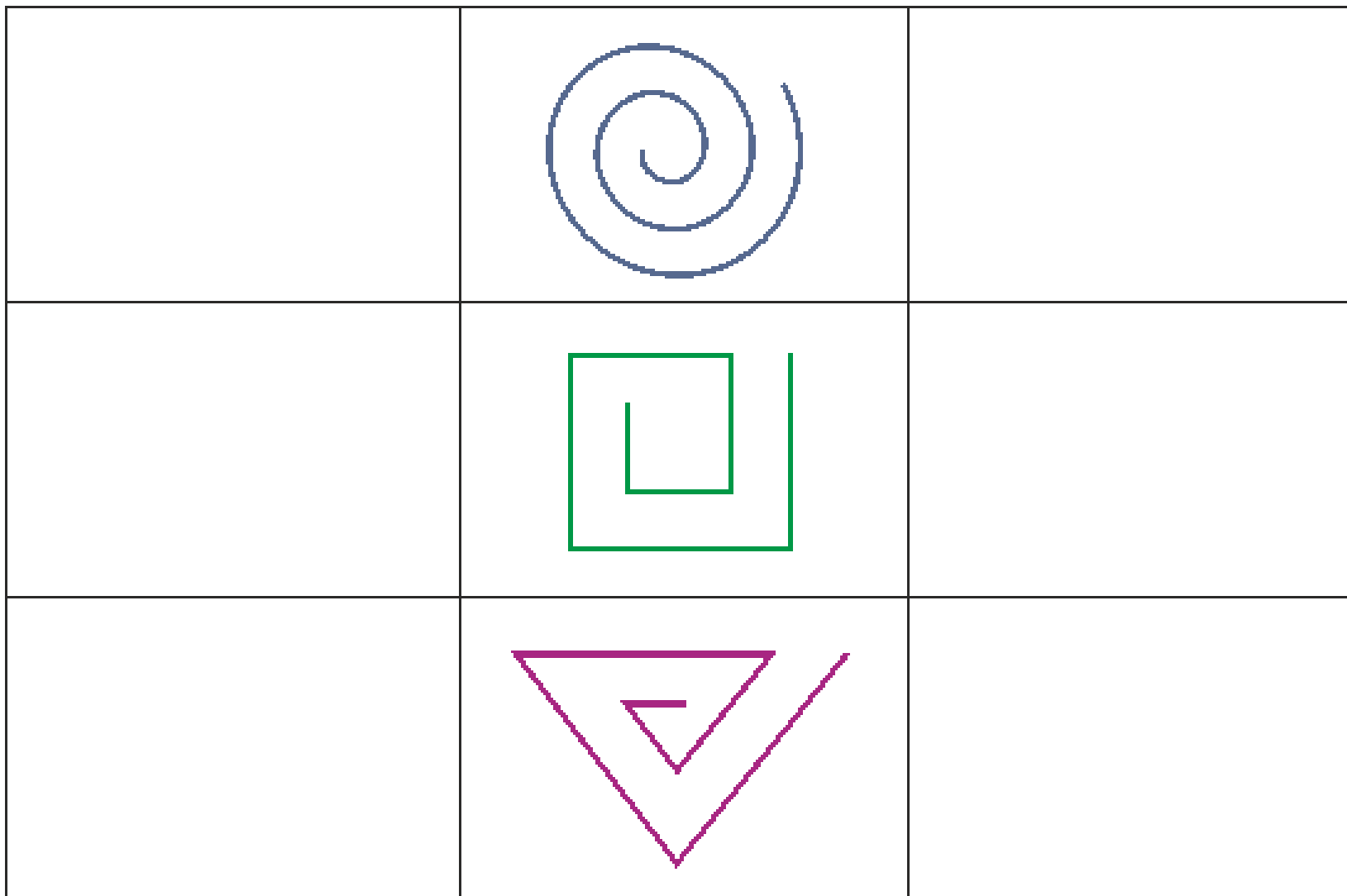
Предлагается скопировать цветные фигуры, соблюдая величину, пропорции и направления линий. Предъявляются разные типы фигур, их сложность постепенно возрастает. Пример:

Нарисуй в свободных клетках такие же фигуры

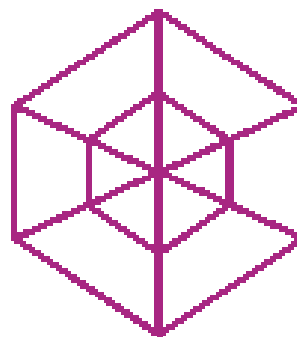
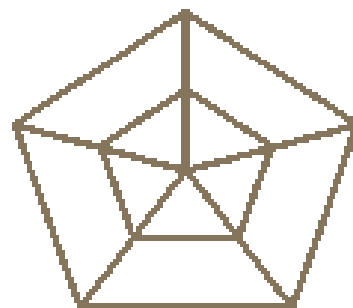
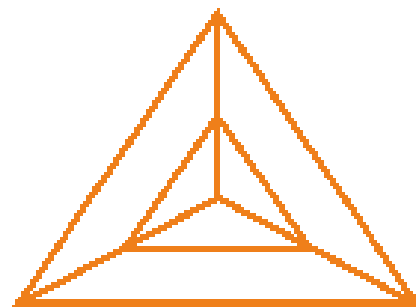
Предлагается скопировать цветные фигуры, соблюдая величину, пропорции и направления линий. Предъявляются разные типы фигур, их сложность постепенно возрастает. Пример:

Нарисуй в свободных клетках такие же фигуры



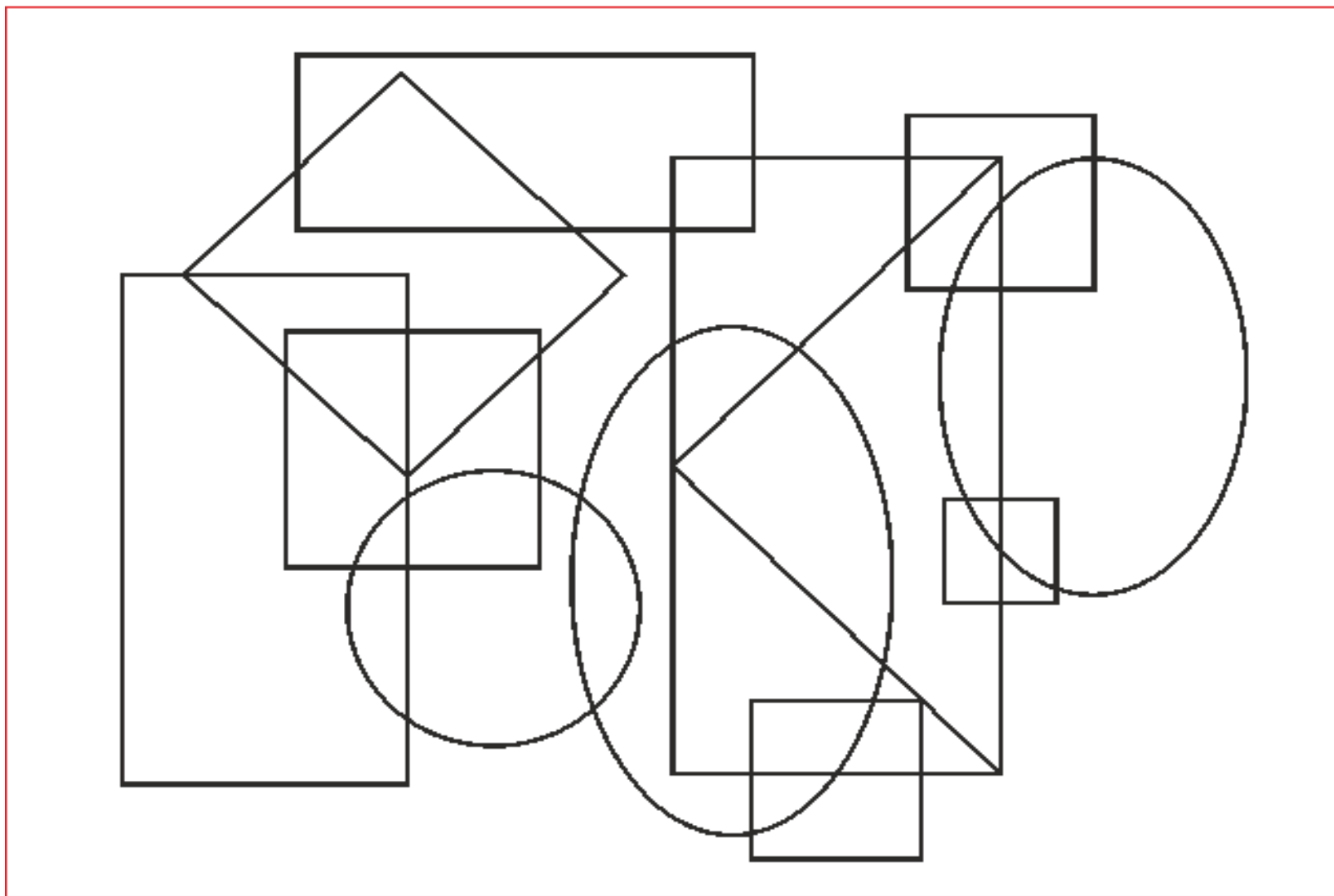
Предлагается скопировать цветные фигуры, соблюдая величину, пропорции и направления линий. Предъявляются разные типы фигур, их сложность постепенно возрастает. Пример:

Нарисуй в свободных клетках такие же фигуры



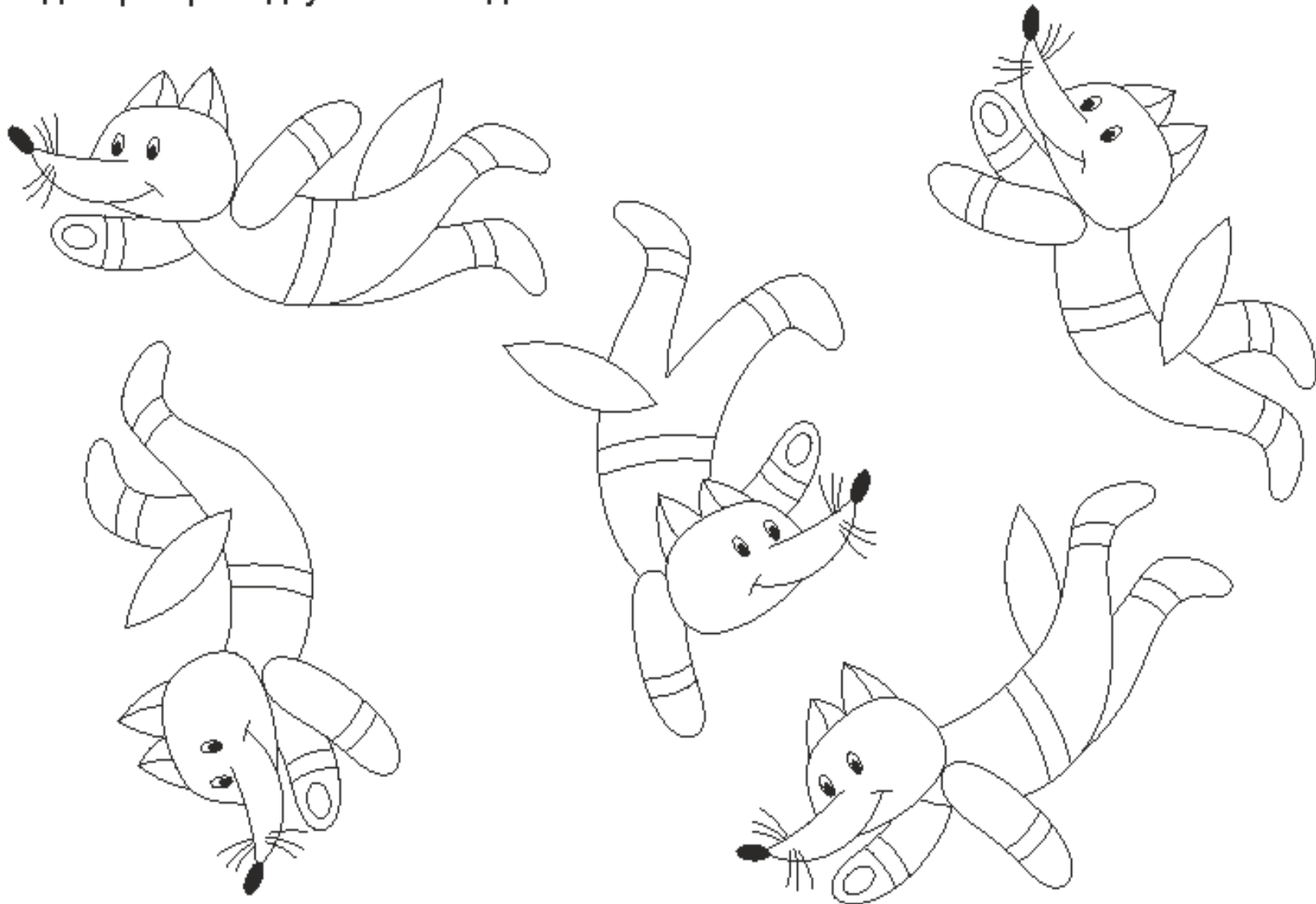
Раздел 19. Нахождение и раскрашивание заданной фигуры среди наложенных геометрических фигур разной величины. Предлагается опознать нужную форму, учитывая, что фигуры по-разному повернуты в пространстве. Пример:

Найди и раскрась все квадраты



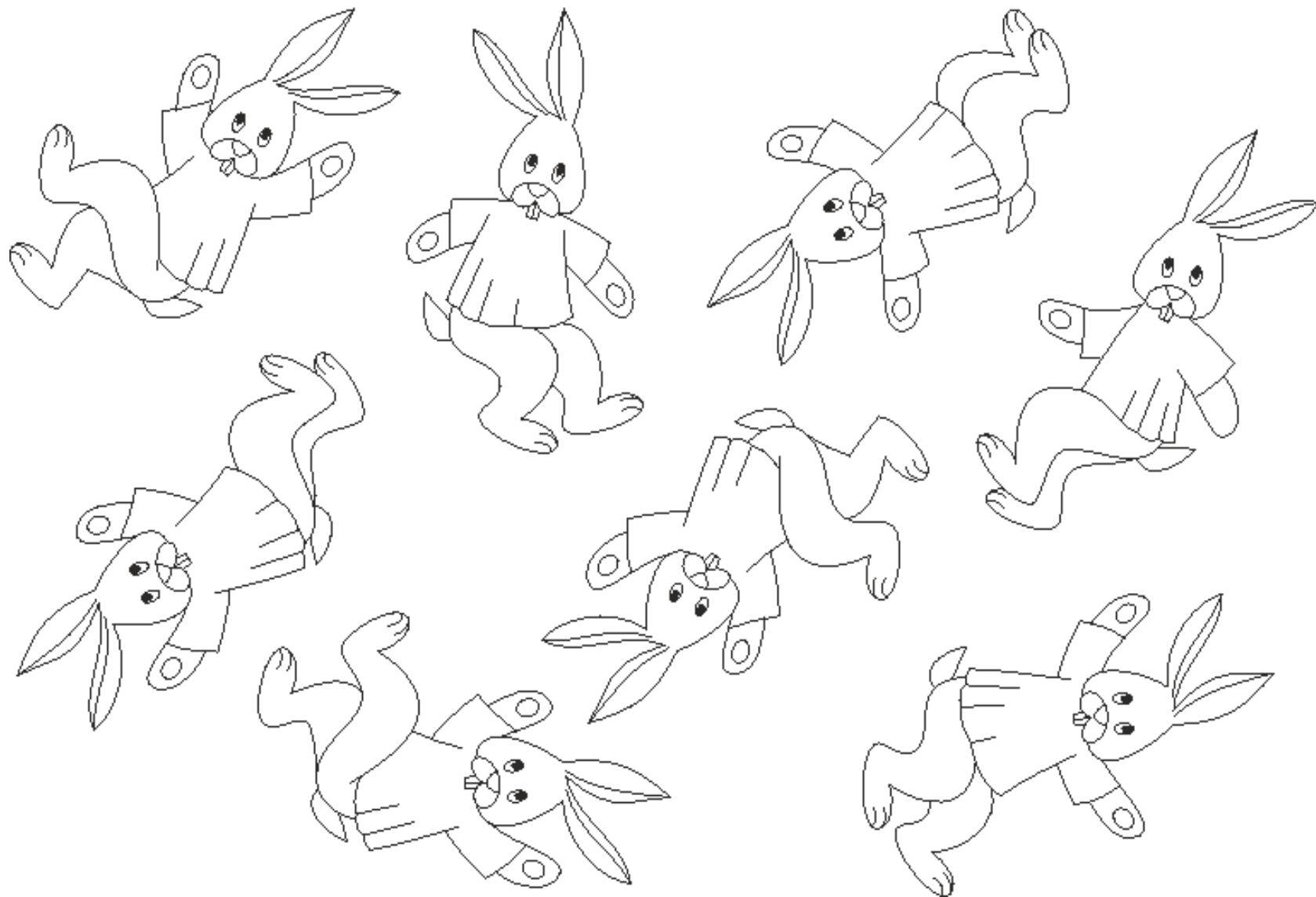
Раздел 20. Раскрашивание изображений животных в одинаковых позах среди рисунков, повёрнутых в пространстве. Предлагается найти и раскрасить два (три) одинаковых рисунка, выполнив их мысленный "поворот" в пространстве. Количество рисунков на листе постепенно увеличивается. Пример:

Найди и раскрась двух лисят в одинаковых позах



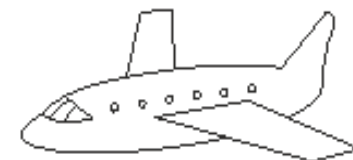
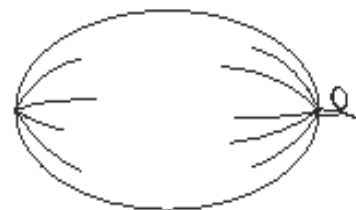
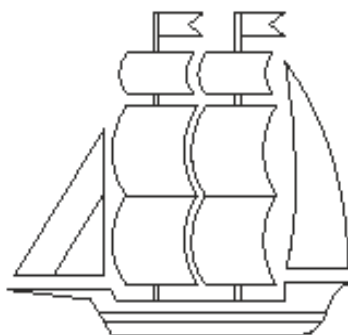
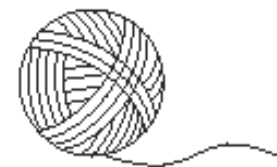
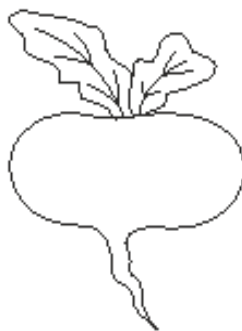
Предлагается найти и раскрасить два (три) одинаковые рисунка, выполнив их мысленный "поворот" в пространстве. Количество рисунков на листе постепенно увеличивается. Пример:

Найди и раскрась трёх зайчат в одинаковых позах



Раздел 21. Раскрашивание симметричных рисунков. Предлагается найти в рядах изображений симметричные рисунки, учитывая, что ось симметрии может быть вертикальной и горизонтальной. Пример:

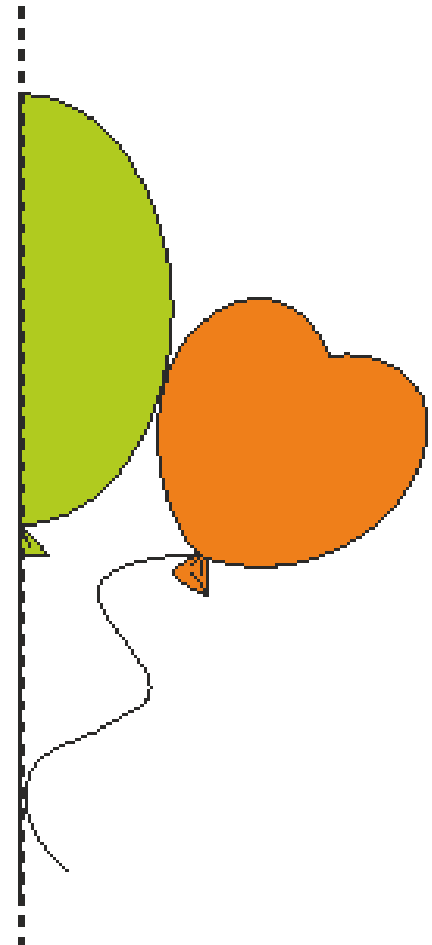
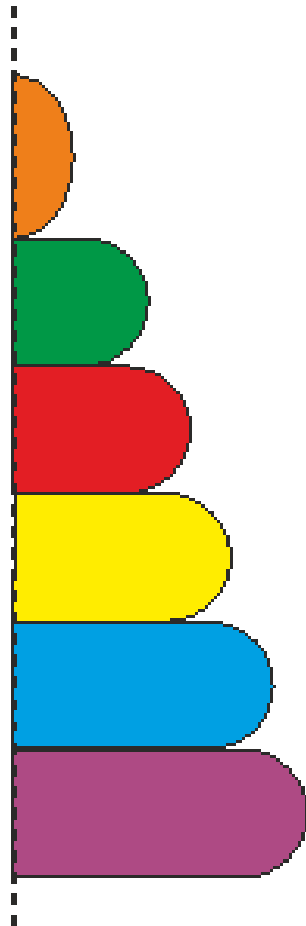
Раскрась все симметричные рисунки



Раздел 22. Рисование недостающей половины симметричных рисунков.

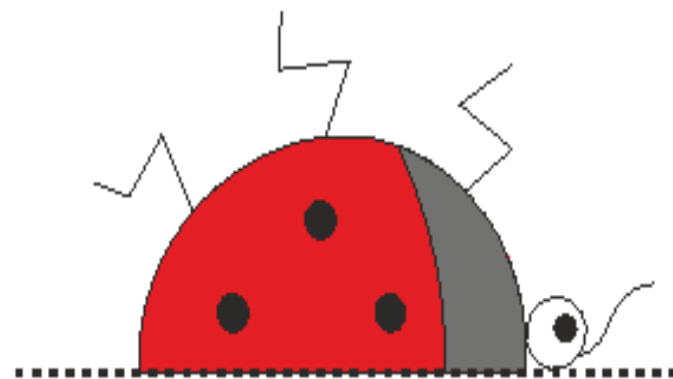
Предлагается дорисовать цветные изображения с последующим раскрашиванием по образцу, а также чёрно-белые рисунки с последующим раскрашиванием по представлению. Вначале применяется вертикальная ось симметрии, затем - горизонтальная. Пример:

Нарисуй и раскрась вторую половину рисунка



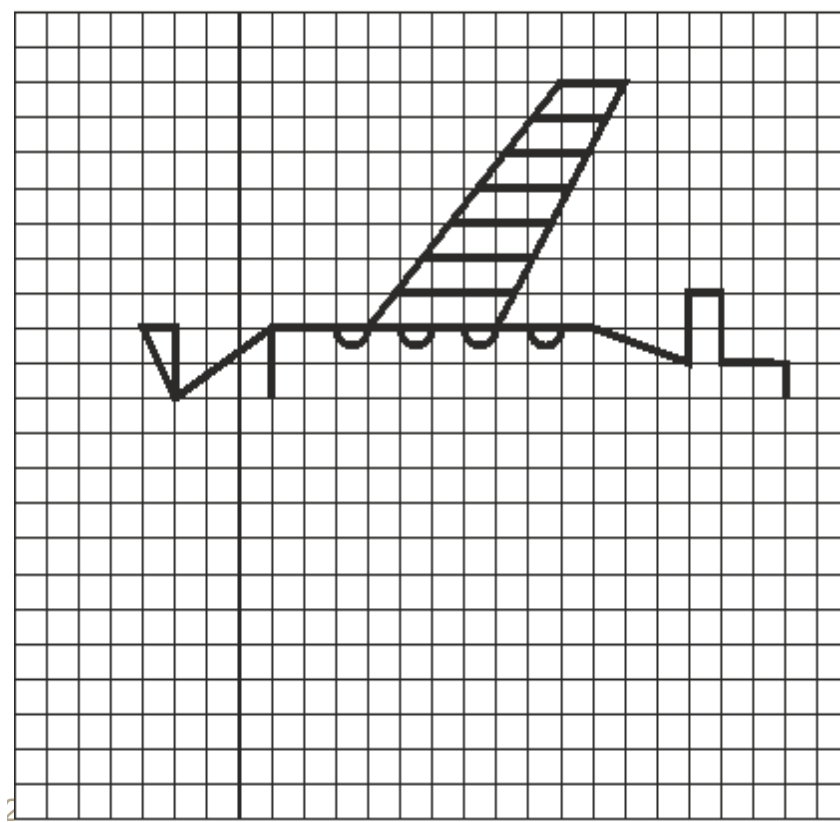
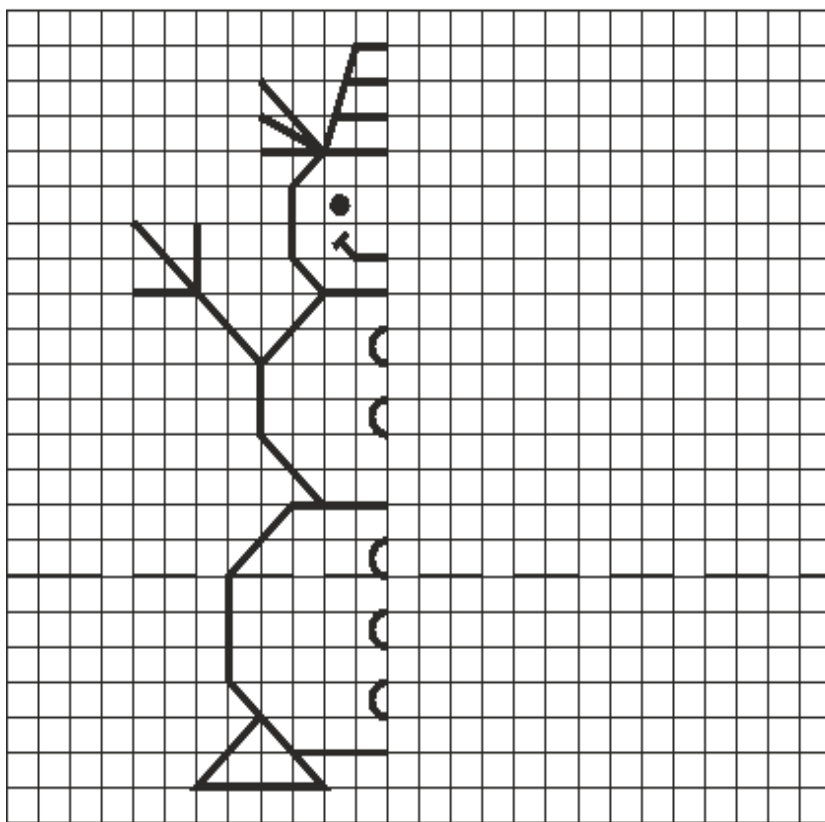
Предлагается дорисовать цветные изображения с последующим раскрашиванием по образцу, а также чёрно-белые рисунки с последующим раскрашиванием по представлению. Вначале применяется вертикальная ось симметрии, затем - горизонтальная. Пример:

Нарисуй и раскрась вторую половину рисунка



Данный раздел работы включает также рисование симметричной половины изображений по клеточкам. Примеры:

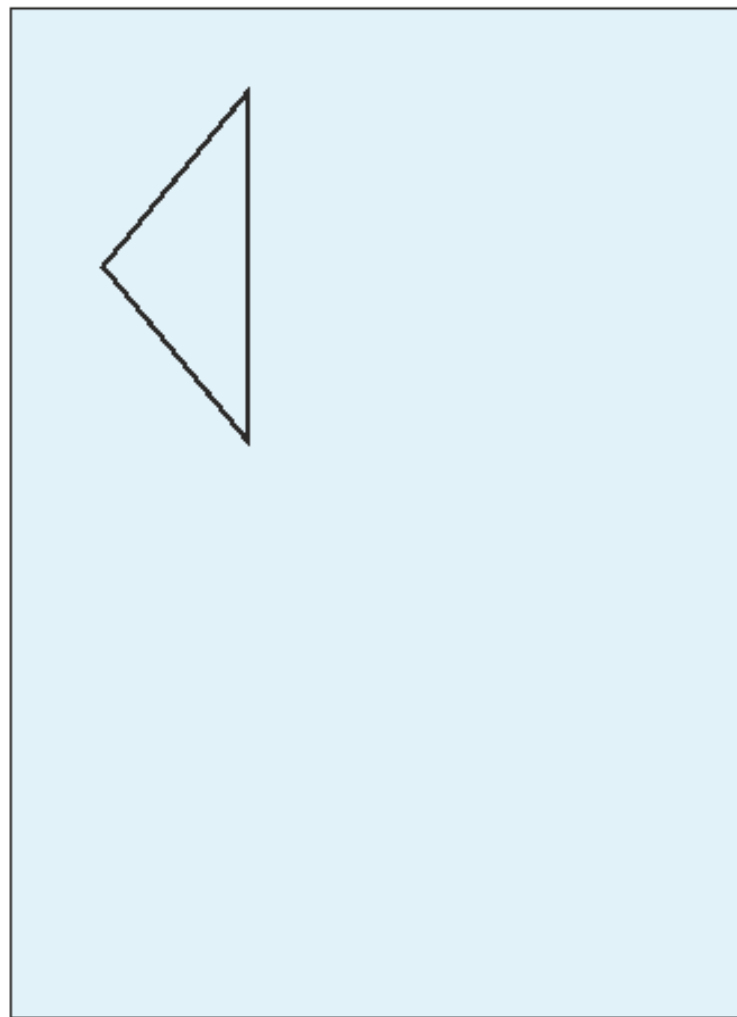
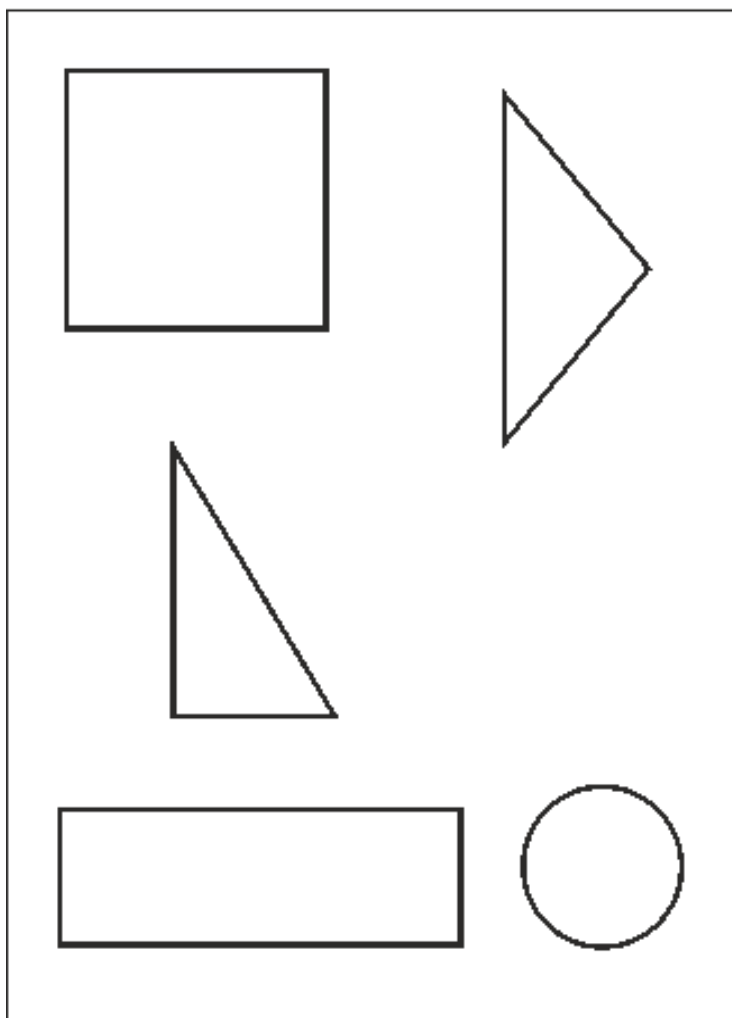
Нарисуй вторую половину рисунка и раскрась его Нарисуй вторую половину рисунка и раскрась его



Раздел 23. Рисование отражений фигур и предметов в "зеркале". Данный раздел работы включает две разновидности упражнений.

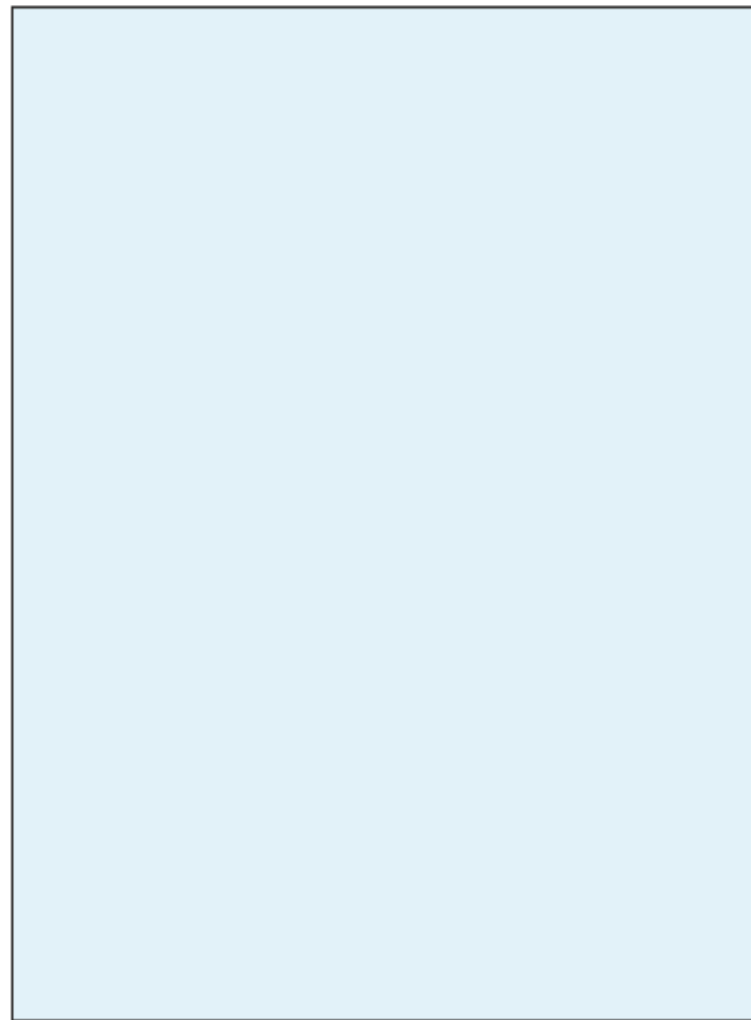
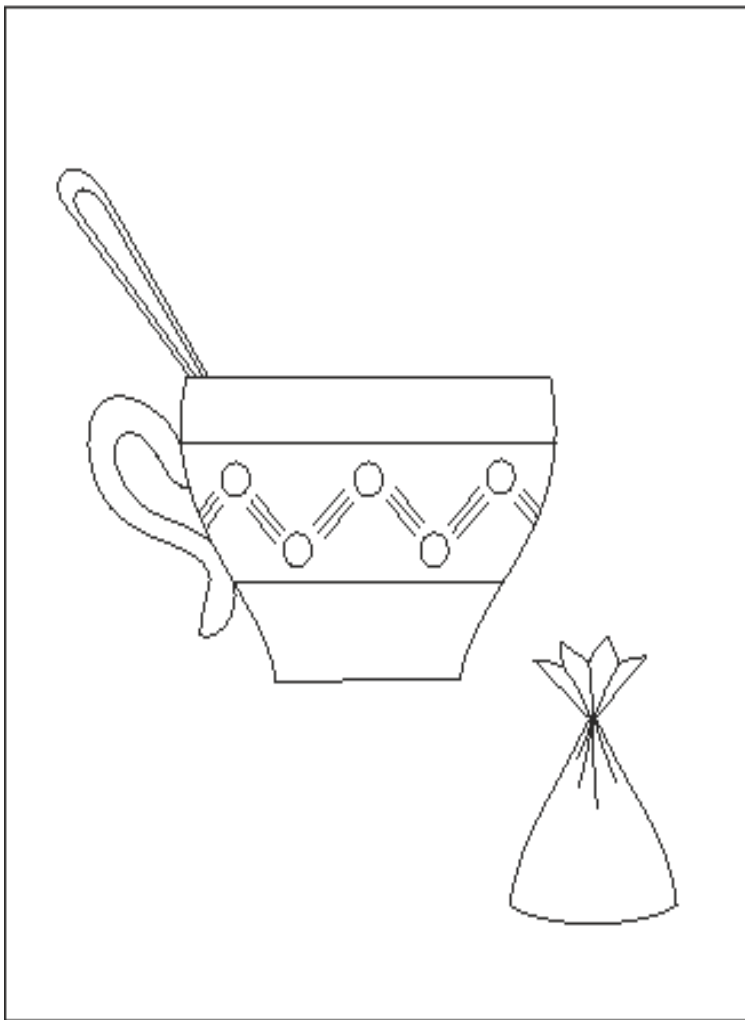
- Вначале предлагается скопировать в "отражении" отдельные геометрические фигуры и группы фигур с учётом их взаимного расположения. Пример:

Нарисуй отражения фигур в «зеркале»



- Впоследствии предлагается скопировать в "отражении" предметные изображения и их группы. Пример:

Нарисуй отражения предметов в «зеркале»

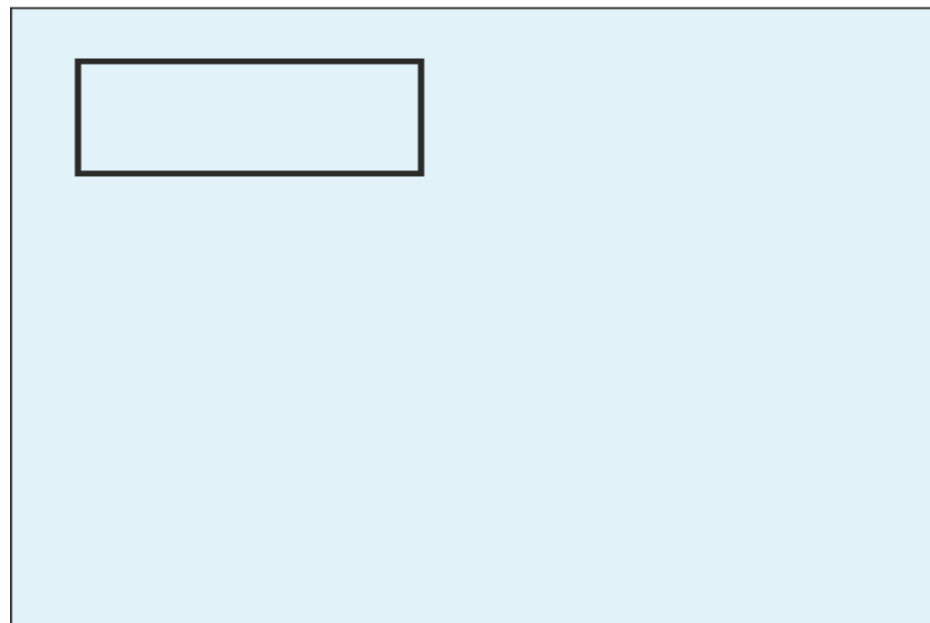
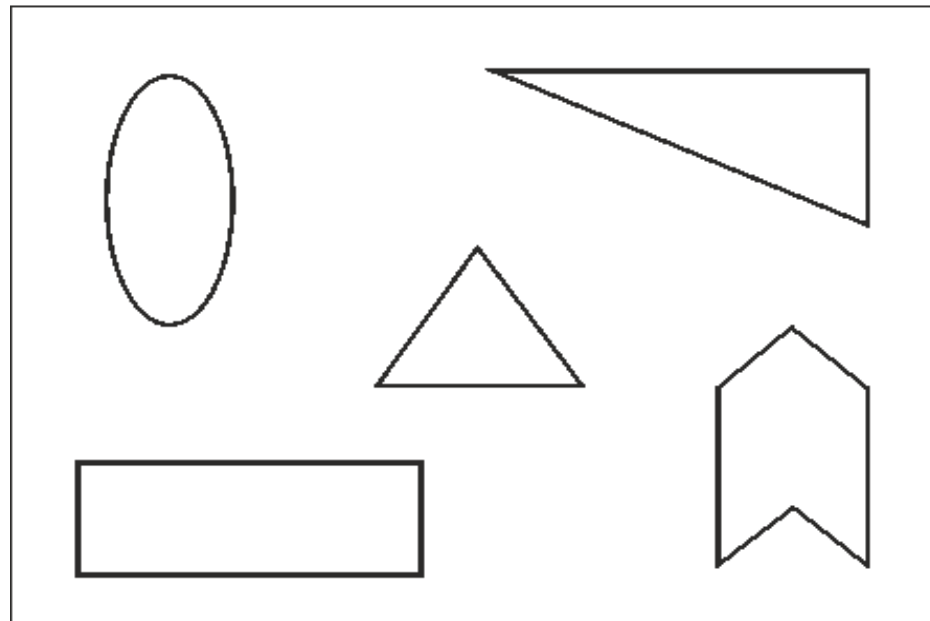


Раздел 24. Рисование отражений фигур и предметов в "реке".

Данный раздел работы включает две разновидности упражнений.

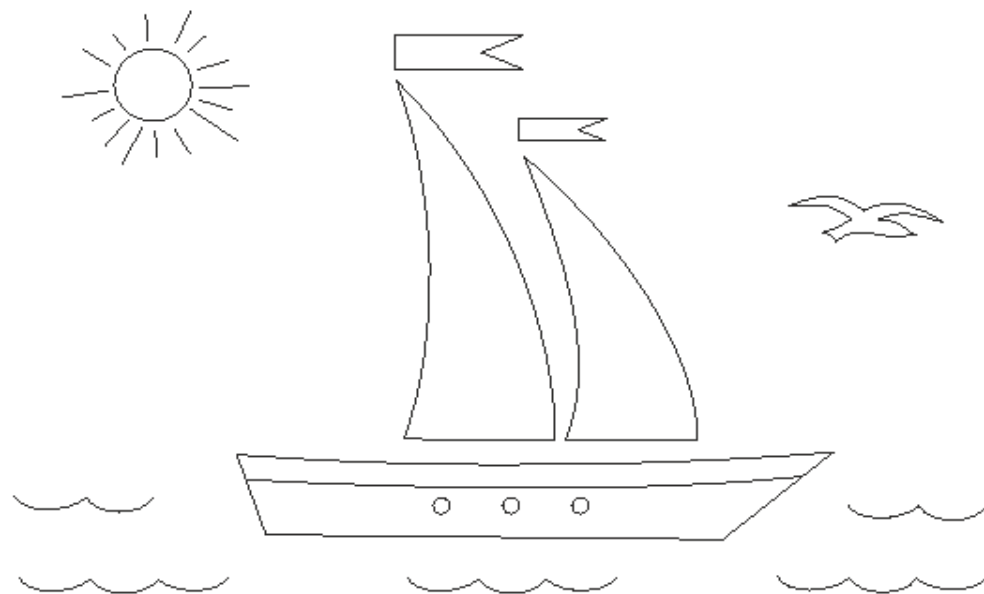
- Вначале предлагается скопировать в "отражении" отдельные геометрические фигуры и группы фигур с учётом их взаимного расположения. Пример:

Нарисуй отражения фигур в «реке»



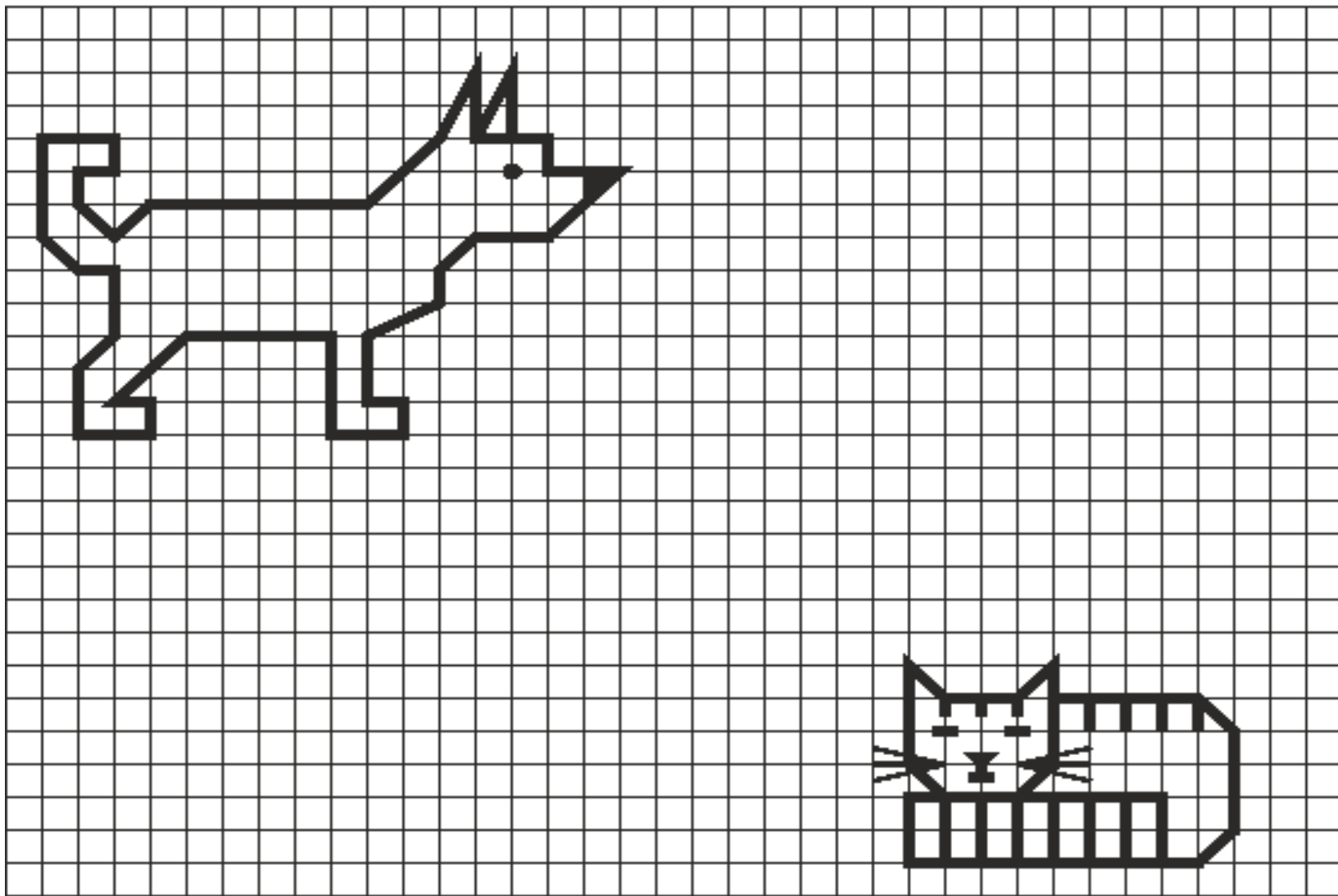
- Впоследствии предлагается скопировать в "отражении" предметные изображения и их группы. Пример:

Нарисуй отражения предметов в «реке»



Раздел 25. Рисование по клеткам изображений, повёрнутых в противоположную сторону. Предлагается выполнить "отражение" изображений и раскрасить их. Пример:

Нарисуй изображения по клеткам так, чтобы они смотрели в противоположную сторону





Направление 4.

Развитие

мыслительных

операций

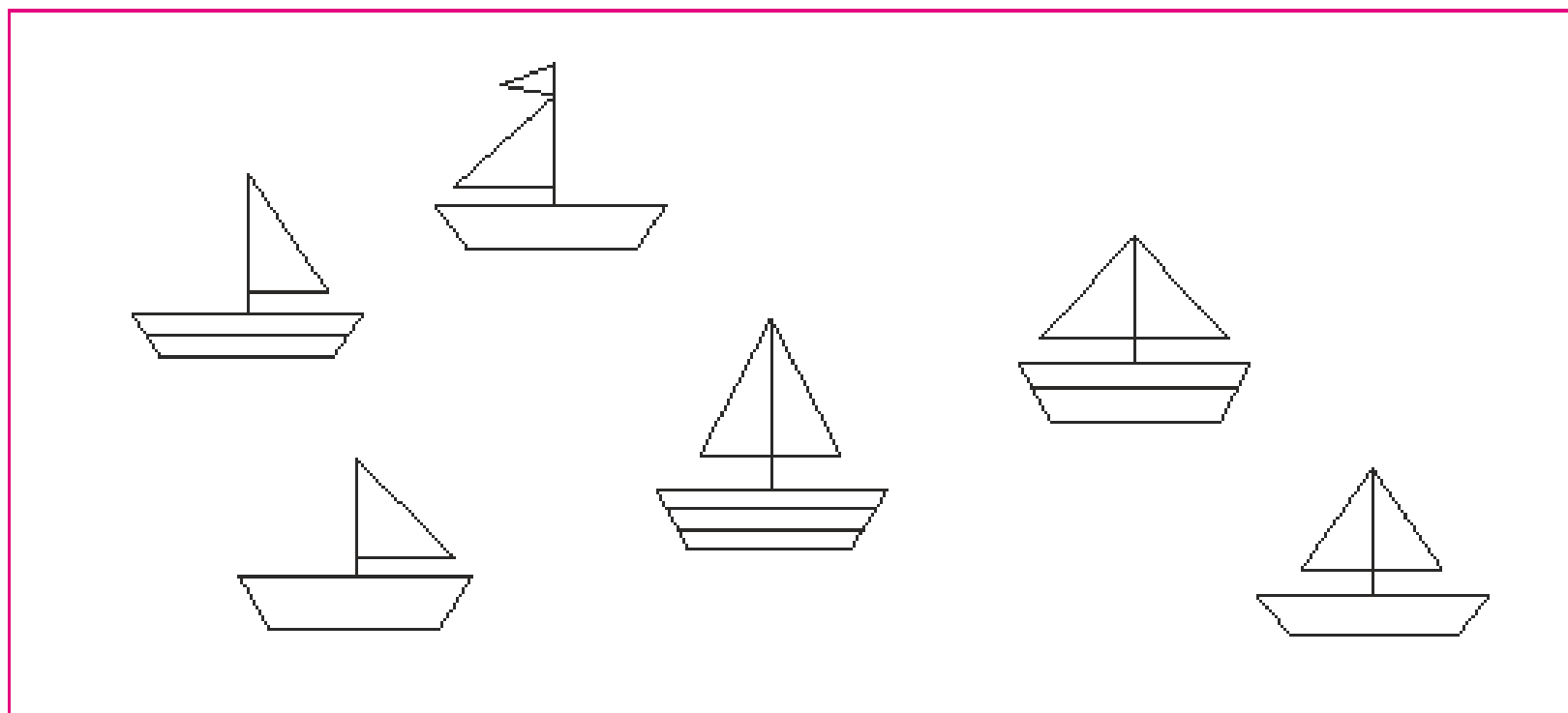
на оптическом

материале

Раздел 1. Нахождение лишнего изображения в группе.

Предлагается сравнить похожие рисунки и выделить один, отличающийся от остальных по какому-либо признаку. Пример:

Найди и обведи лишний рисунок



Раздел 2. Объединение изображений с исключением лишнего.

Данный раздел работы включает два вида упражнений.

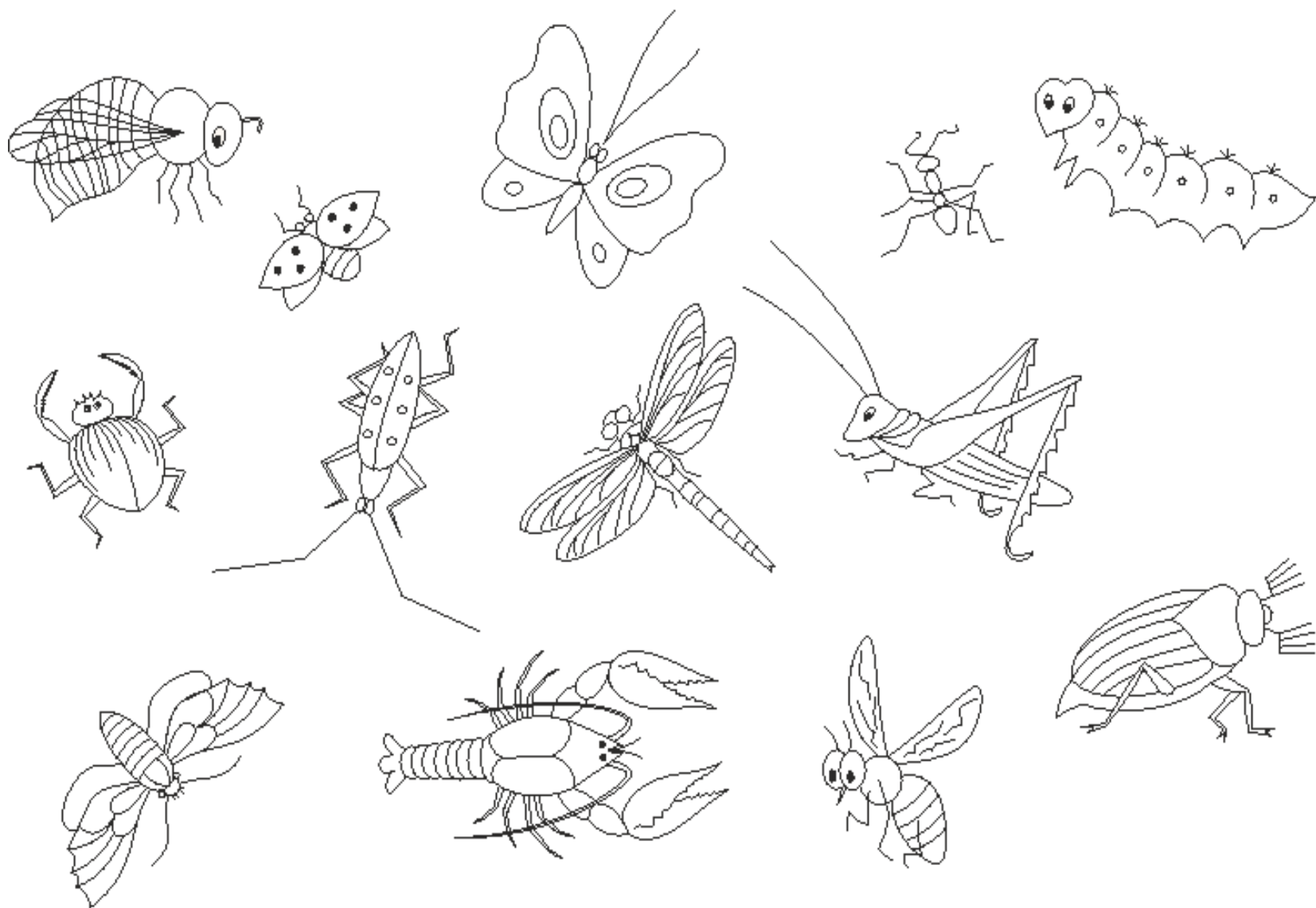
- В заданиях первого типа предлагается объединить рисунки в пары с выделением лишнего изображения. Принцип группировки дети определяют самостоятельно. Пример:

Объедини предметы в пары. Найди лишний предмет.



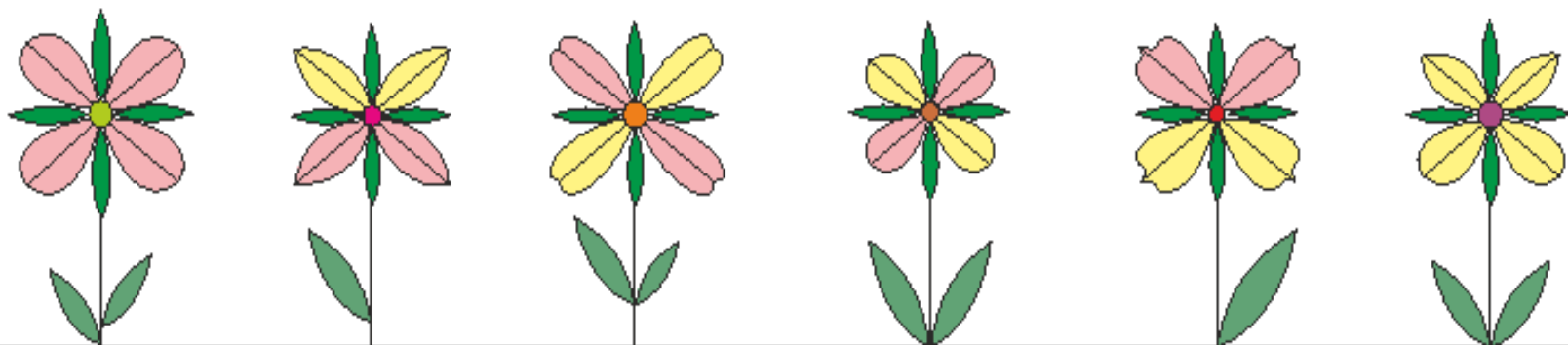
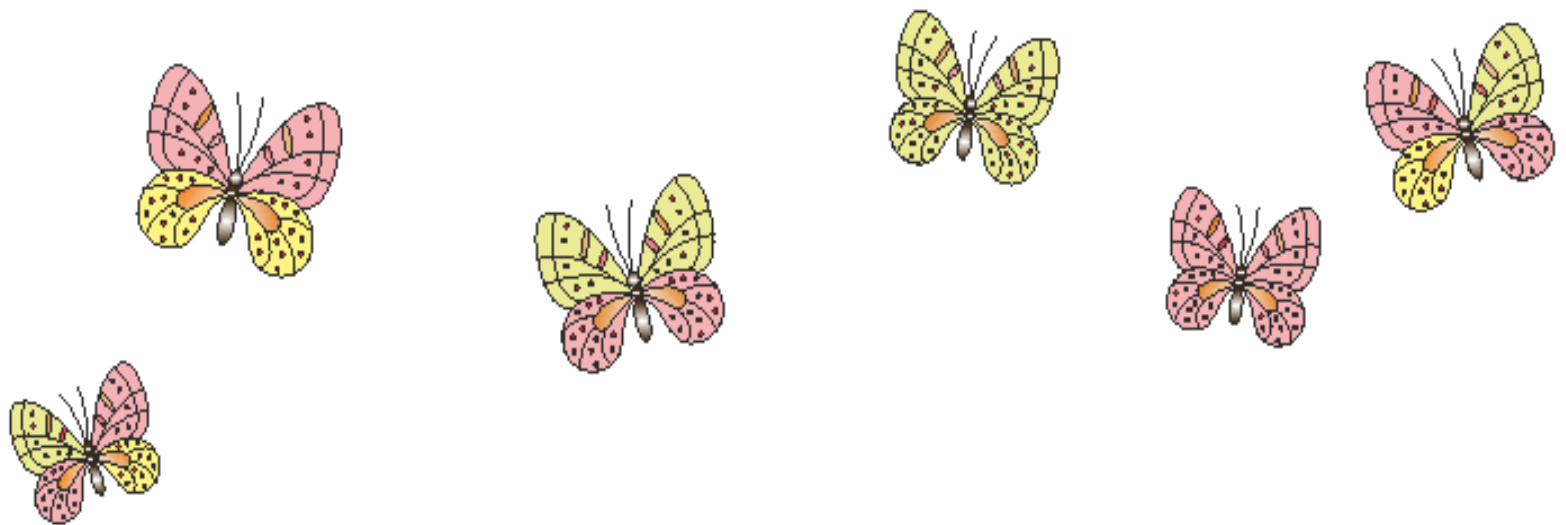
- В заданиях второго типа предлагается исключить одно изображение из группы, выявив общую закономерность для всех остальных рисунков. Пример:

Найди закономерность и раскрась лишний рисунок



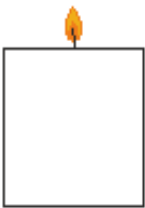
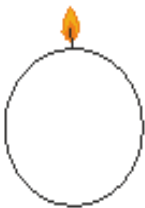
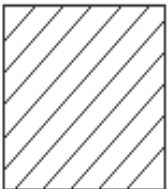
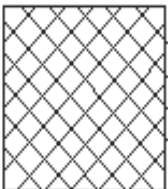
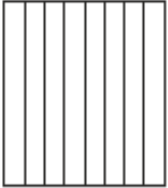
Раздел 3. Подбор парных рисунков с опорой на детали. Предлагается объединить рисунки в пары, выявив закономерность их группировки. Пример:

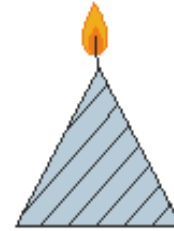
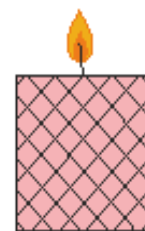
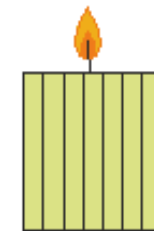
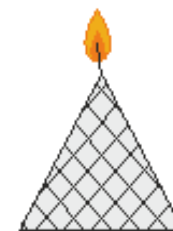
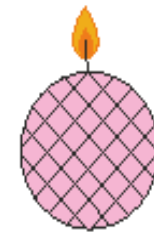
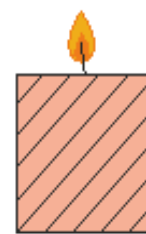
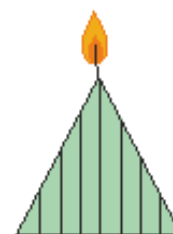
Догадайся, какая бабочка с какого цветка слетела. Соедини линией цветок и бабочку.



Раздел 4. Систематизация изображений в соответствующих клетках таблицы. Предлагается "поставить" каждое изображение на своё место в таблице, учитывая особенности их формы и узора. Пример:

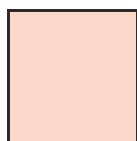
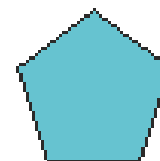
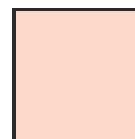
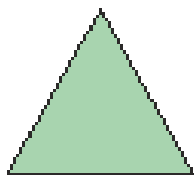
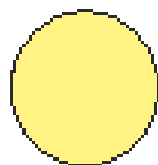
Найди подходящую полку в шкафу для каждой свечи



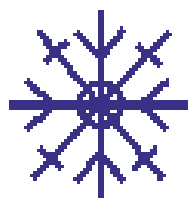
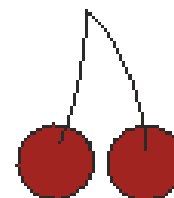
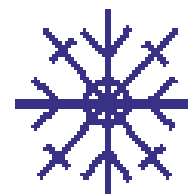
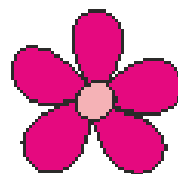
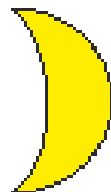
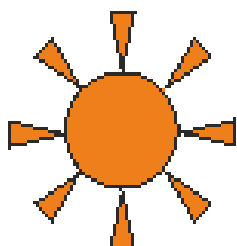
Раздел 5. Расположение фигур и предметных изображений в заданном порядке. Предлагается скопировать фигуры из верхнего ряда в нижний, расположив их так, чтобы исключить повтор одного изображения под другим. Пример:

Нарисуй в нижнем ряду все фигуры верхнего ряда.
Фигуры в рядах не должны совпадать.



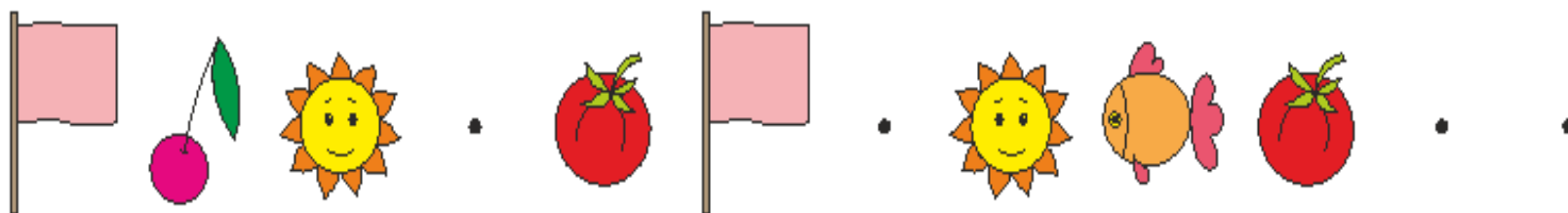
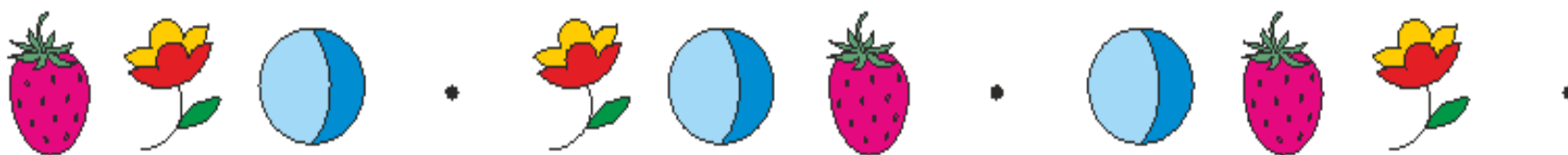
Предлагается скопировать рисунки из верхнего ряда в нижний, расположив их так, чтобы исключить повтор одного изображения под другим. Пример:

Нарисуй в нижнем ряду все предметы верхнего ряда.
Рисунки в рядах не должны совпадать.



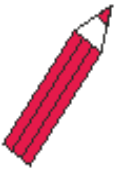
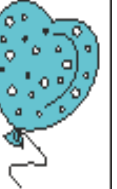
Раздел 6. Рисование недостающих изображений в ряду в определённой закономерности. Предлагается проследить порядок чередования рисунков и дополнить ряд недостающими изображениями. Задания расположены по степени возрастающей сложности: количество пропущенных звеньев цепочки постепенно возрастает. Пример:

Нарисуй недостающие изображения в каждом ряду

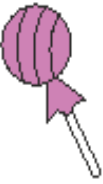
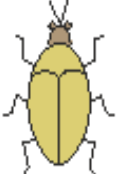
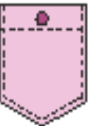
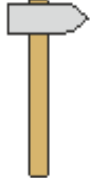


Раздел 7. Расположение изображений в клетках таблицы по заданному образцу. Предлагается скопировать рисунки в пустые клетки, соотнося верхнее и нижнее изображения. Задания расположены по степени возрастающей сложности: количество пустых клеток постепенно увеличивается, требуя "вычисления" нужного рисунка. Примеры:

Определи, какие рисунки должны быть в пустых клетках. Нарисуй их.

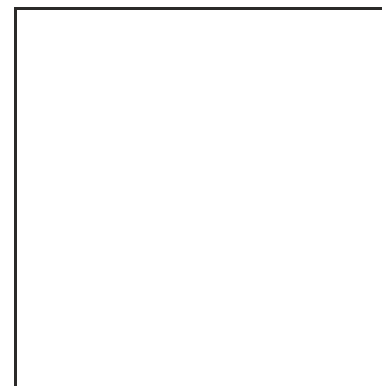
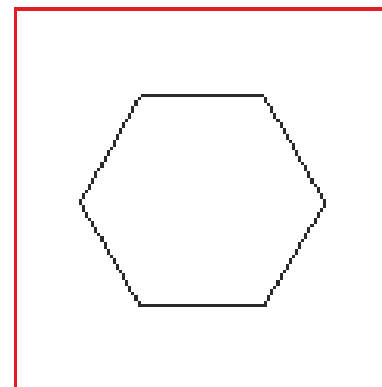
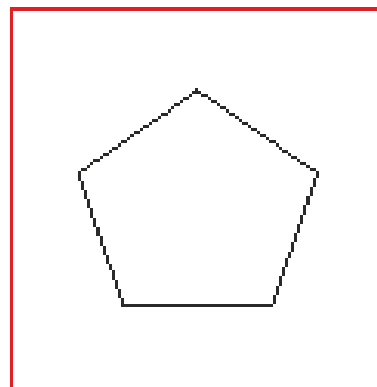
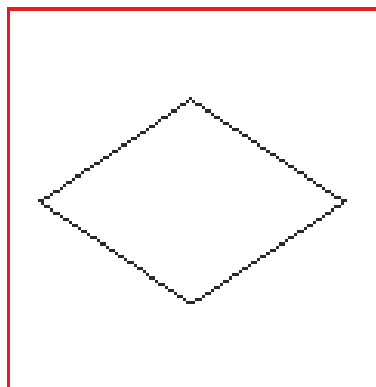
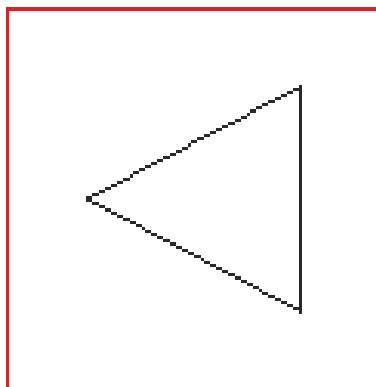
											
											

Определи, какие рисунки должны быть в пустых клетках. Нарисуй их.

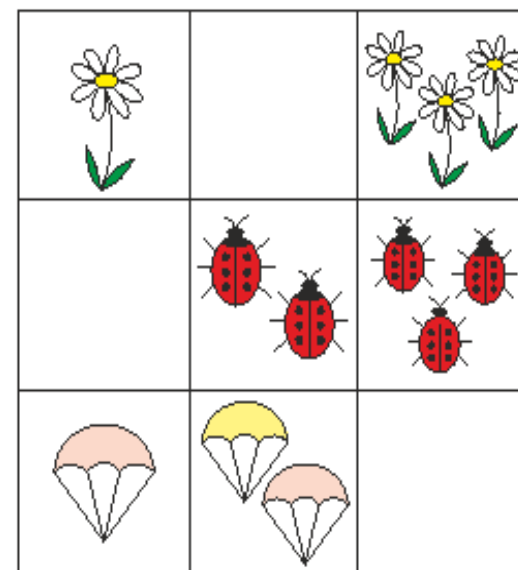
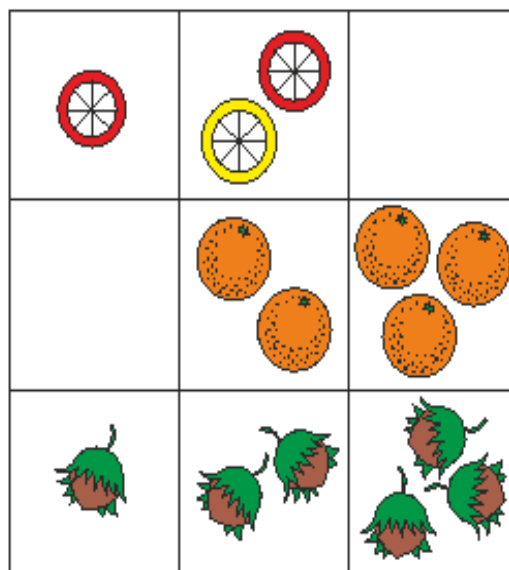
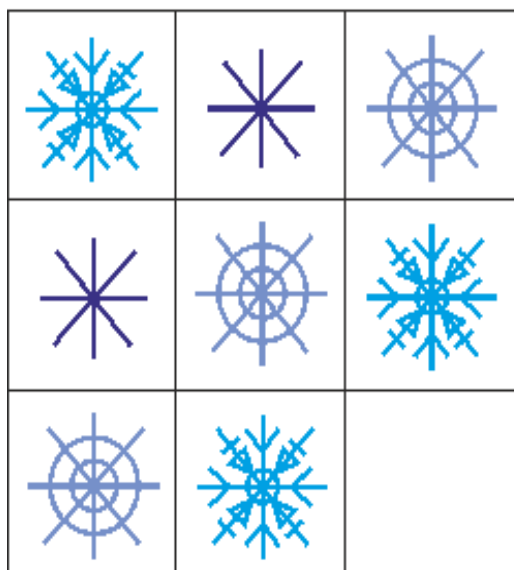
Раздел 8. Рисование недостающего элемента цепочки по заданному образцу. Предлагается определить принцип расположения рисунков в клетках и нарисовать недостающее изображение. Задания включают рисование предметов и геометрических фигур. Примеры:

В трёх квадратах есть рисунки, а один квадрат пустой. Догадайся, по какому правилу сделаны все рисунки, и нарисуй в пустом квадрате недостающее изображение.



Раздел 9. Рисование недостающих изображений в пустых клетках таблицы. Предлагается определить принцип размещения рисунков в строчках и столбиках и заполнить пустые клетки, количество которых возрастает от одной до трёх. Примеры:

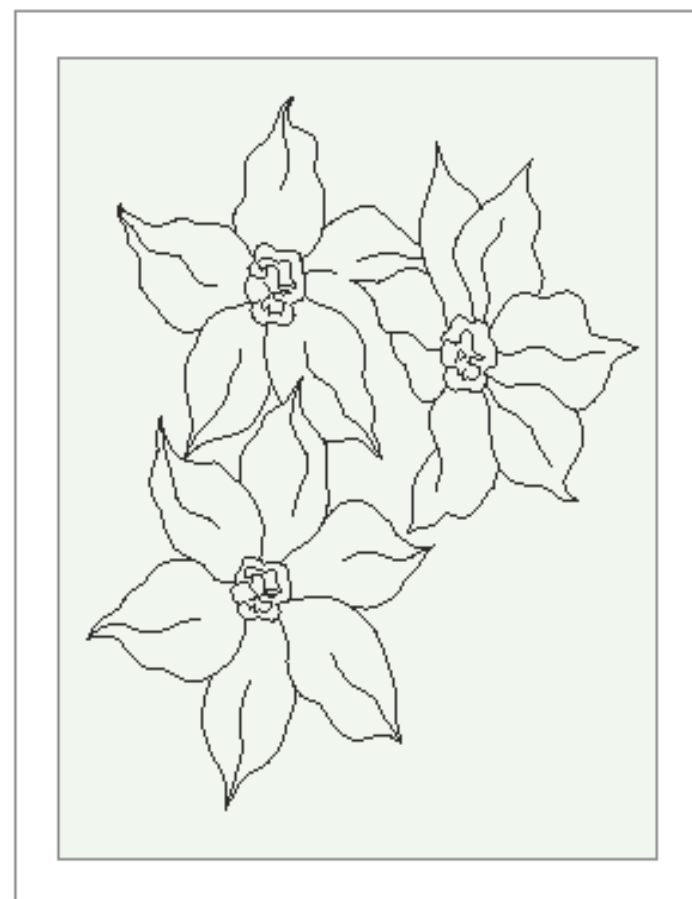
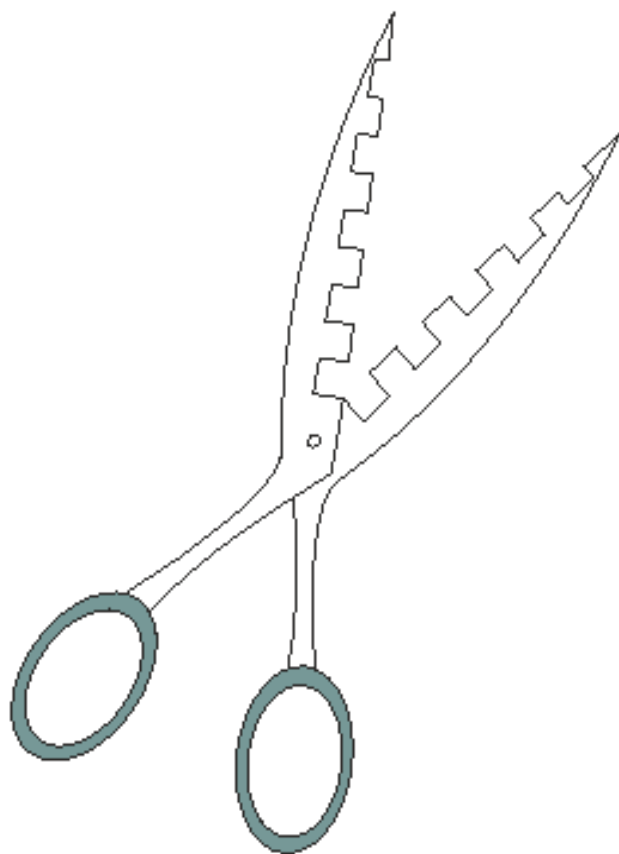
Нарисуй недостающие рисунки в пустых клетках



Раздел 10. Рисование срезов в зависимости от формы ножниц.

Предлагается нарисовать "края салфеток", обрезанных ножницами с различными формами лезвий. Узор лезвий постепенно усложняется. Пример:

Какой край будет у салфетки, если обрезать её этими ножницами? Нарисуй.

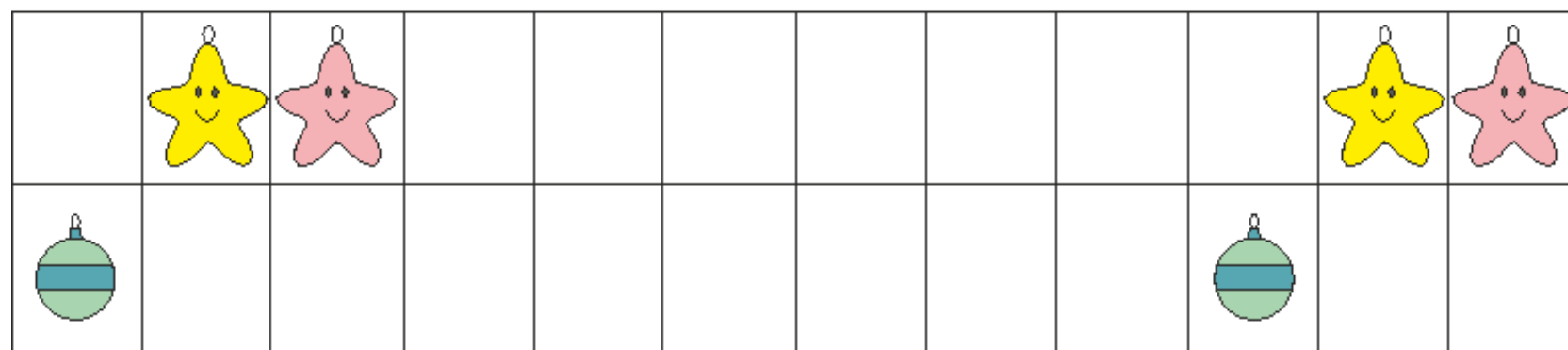


ЭЛЕМЕНТОВ. Предлагается продолжить узор в таблице, соблюдая порядок изображений. Количество элементов и сложность орнамента постепенно возрастают. Примеры:

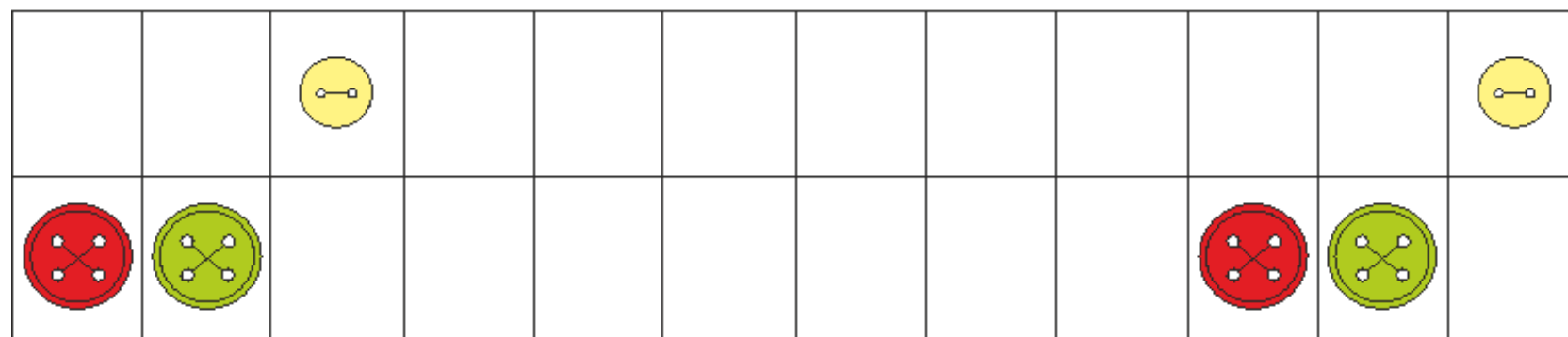
											
											

[illegible]

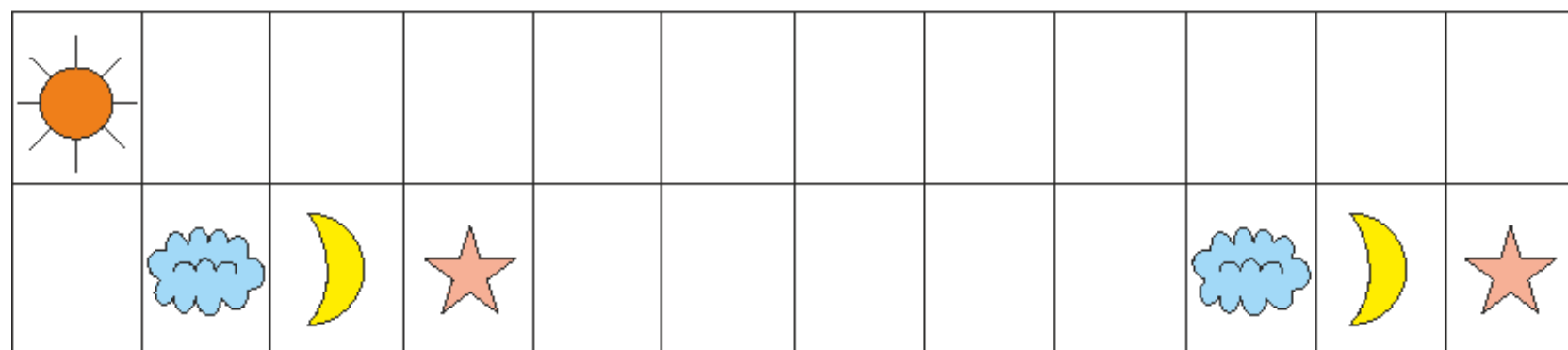
Дорисуй узор, чтобы последовательность не была нарушена



Дорисуй узор, чтобы последовательность не была нарушена

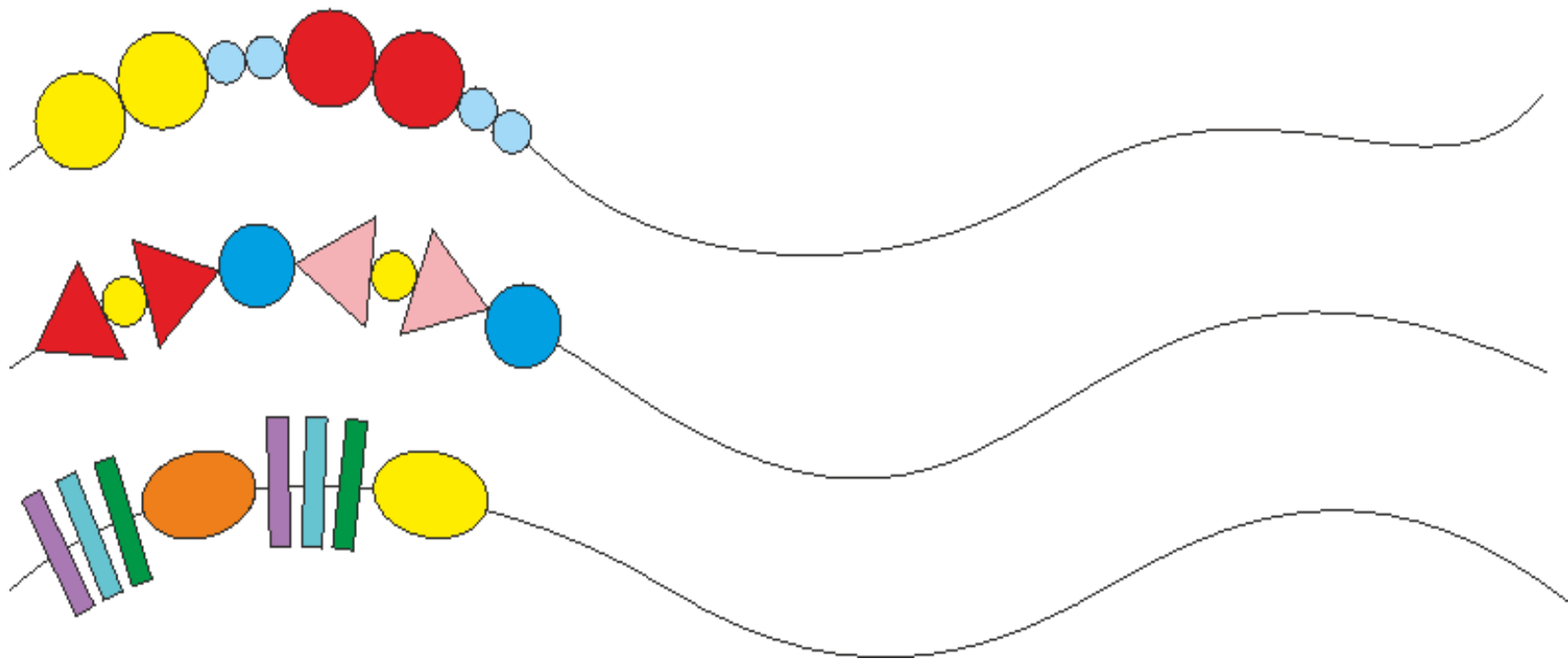


Дорисуй узор, чтобы последовательность не была нарушена



Раздел 12. Рисование цветных бус с соблюдением последовательности узора. Предлагается продолжить узор бус разной степени сложности, обращая внимание на форму, величину, цвет и расположение элементов. Пример:

Продолжи рисовать бусы. Следи, чтобы узор не нарушался.

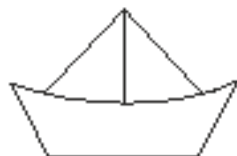


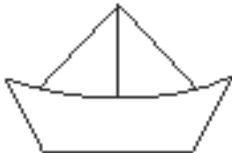
Раздел 13. Систематизация изображений в таблице по заданному правилу.

Предлагается разместить рисунки в пустых клетках так, чтобы в каждом ряду и в каждом столбике они не повторялись. В заданиях первого типа рисунки размещены в таблице в случайном порядке.

Пример:

Расставь картинки в клеточки так, чтобы каждый предмет встречался в каждом ряду и в каждом столбике по одному разу.



В заданиях второго типа рисунки размещены в таблице по диагонали с "правым" или "левым" наклоном. Пример:

Осень выбрала пять видов листьев и хочет сшить лоскутное одеяло так, чтобы листья в каждом ряду и в каждом столбике не повторялись. Один вид листьев уже пришит. Помоги пришить остальные листья.

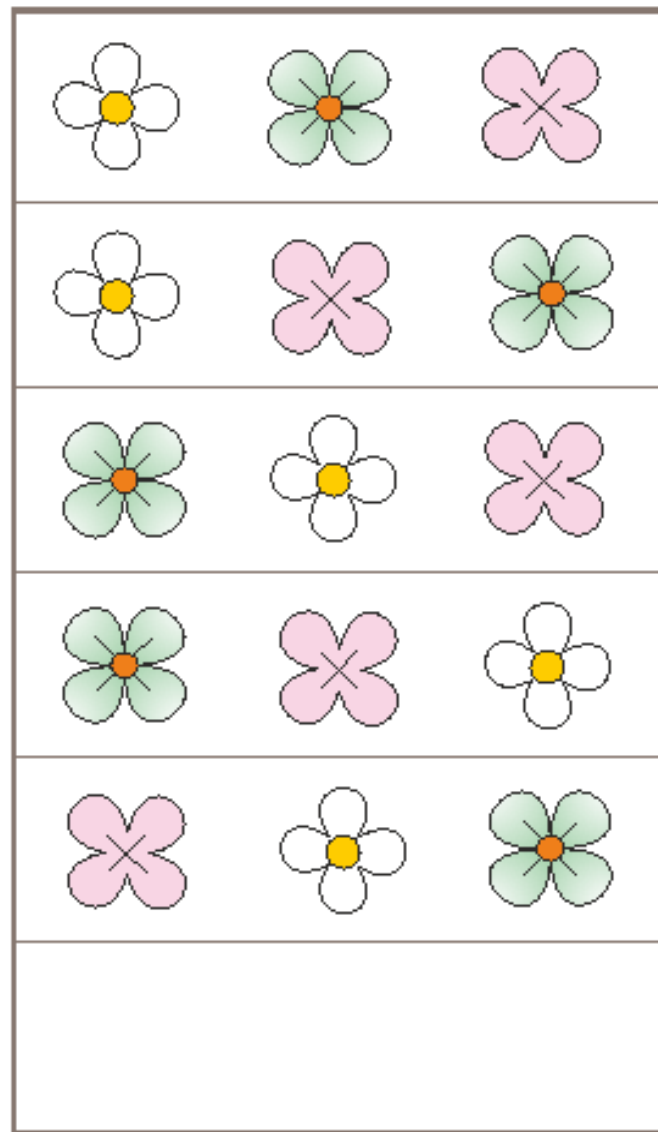
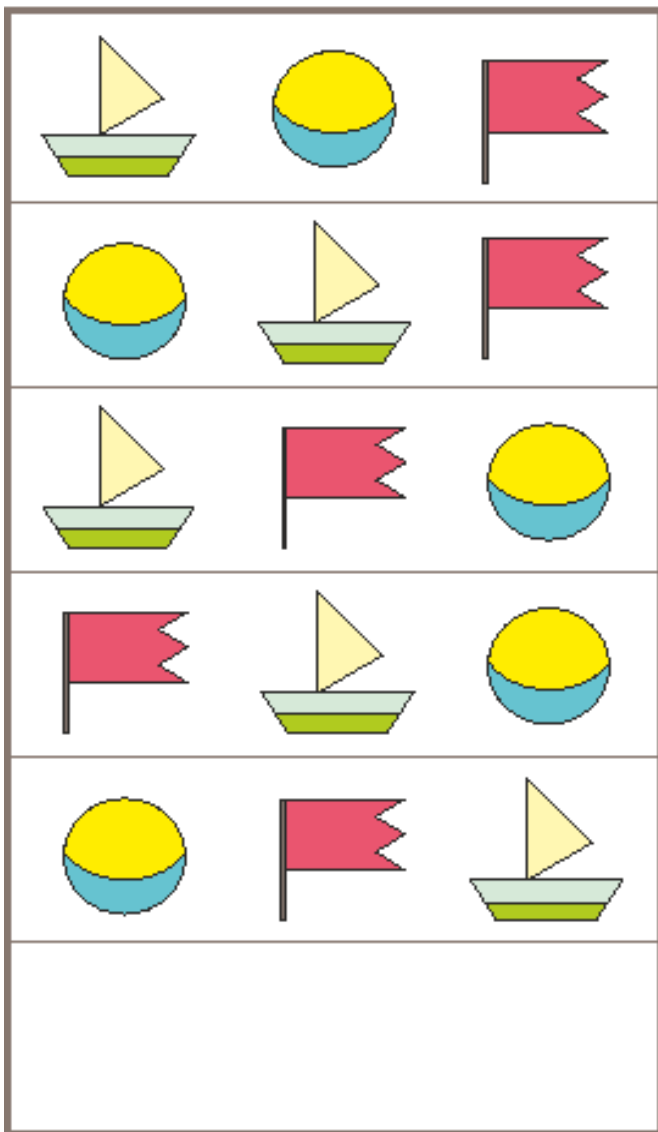


Раздел 14. Составление всех возможных сочетаний изображений.

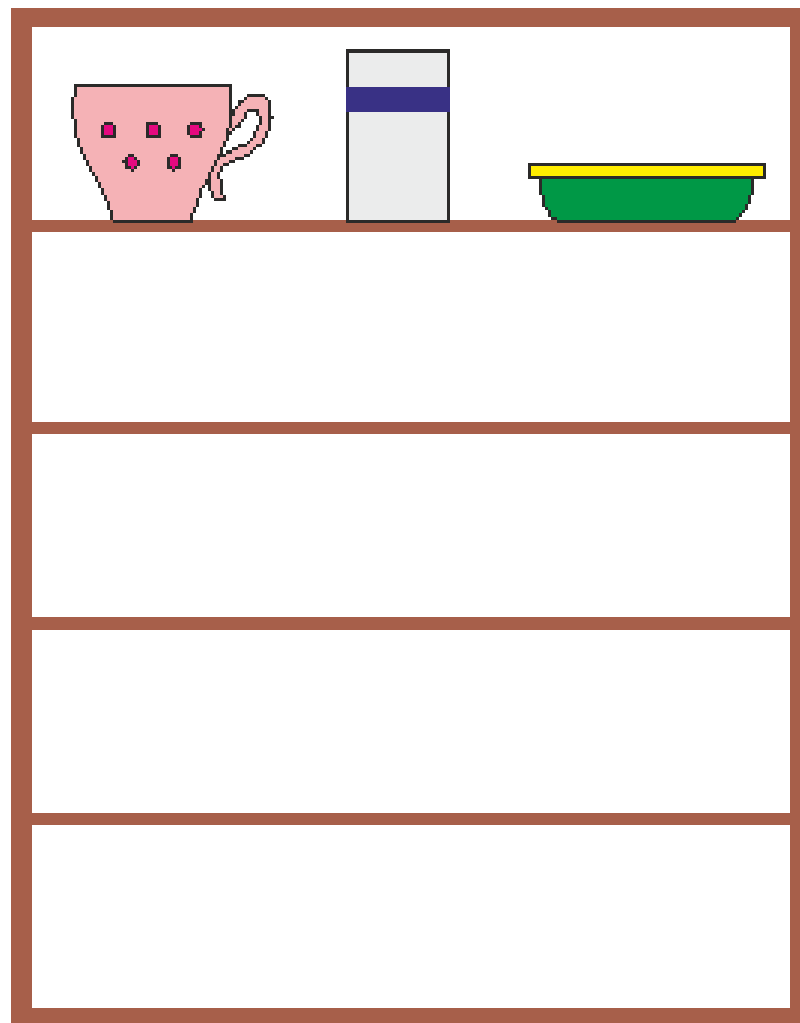
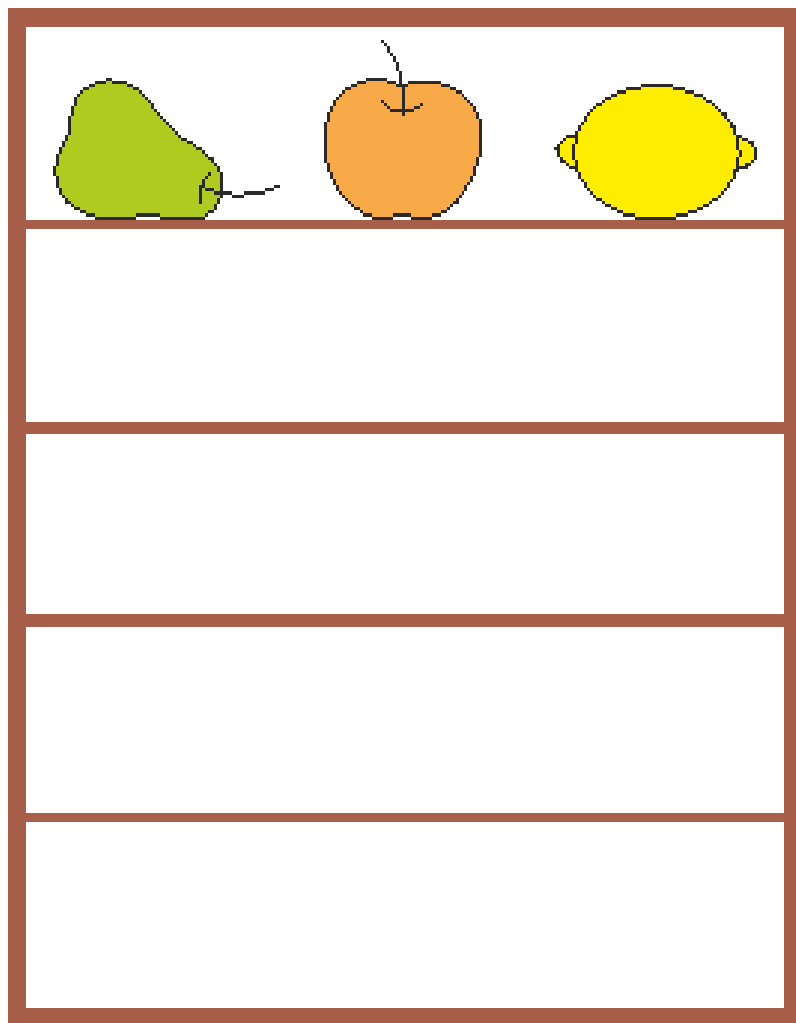
- В заданиях первого типа предлагается нарисовать одно (недостающее) сочетание трёх изображений. Пример:

Среди всех вариантов перестановок нет одного. Дорисуй его.



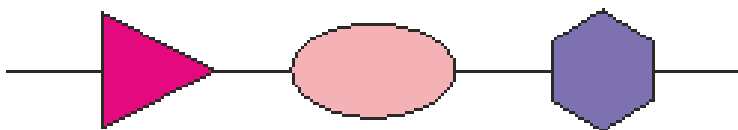
- В заданиях второго типа предлагается нарисовать все возможные сочетания трёх изображений. Пример:

На каждой полке в шкафу лежат три предмета. Разложи их на всех полках так, чтобы порядок предметов не повторялся.



Раздел 15. Составление узоров из всех возможных сочетаний фигур.
Предлагается нарисовать узоры "бус" из трёх различных фигурок, каждый раз располагая их по-разному. Используются цветные и контурные фигуры разной степени сложности. Примеры:

**На каждой ниточке нарисуй бусы из таких же фигурок.
Узор не должен повторяться.**







Направление 5.

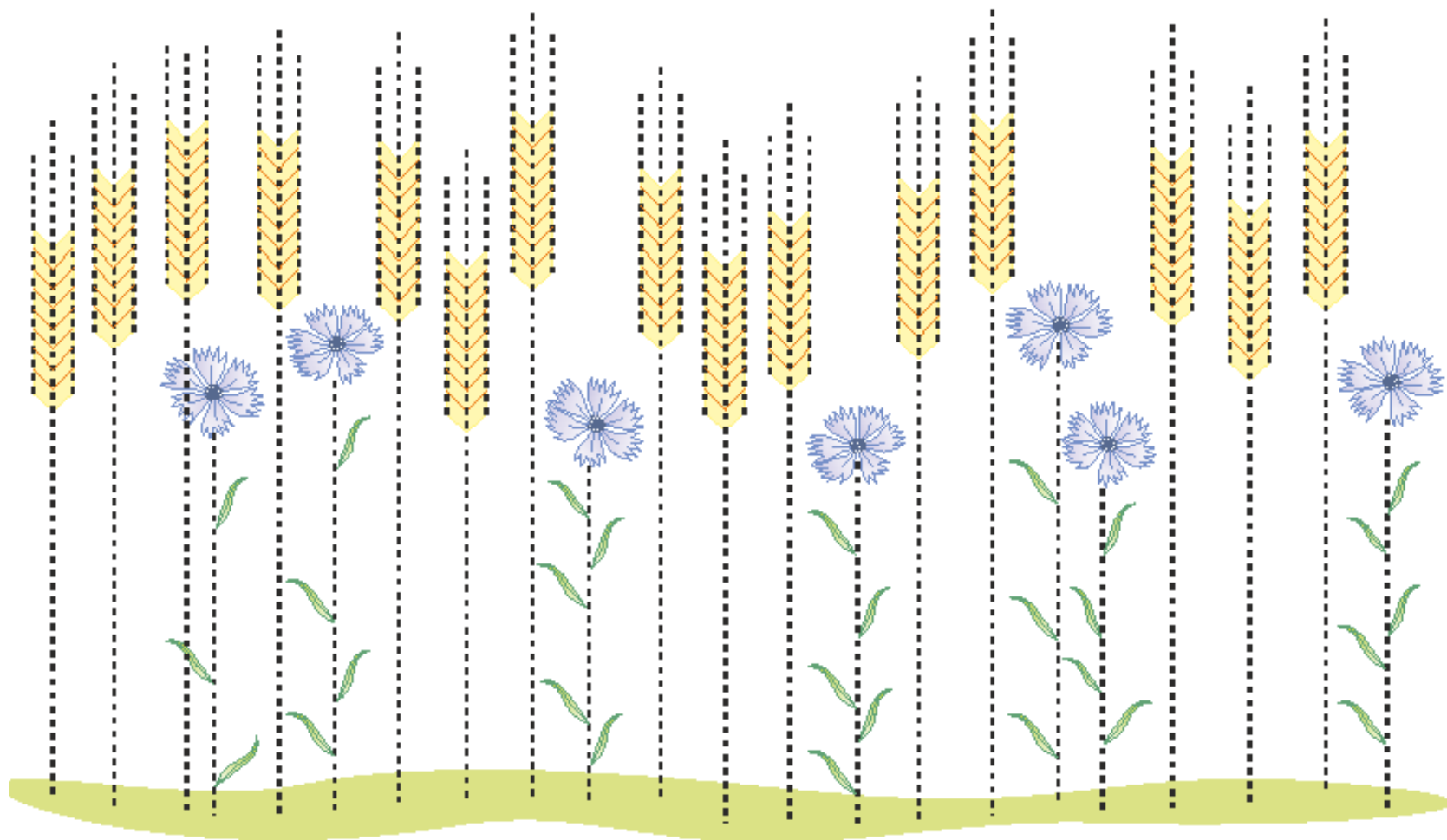
Развитие зрительно- моторной координации

Раздел 1. Воспроизведение линий разного характера.

В данном разделе предлагается выполнить игровые графические упражнения на обведение по пунктиру и последующее самостоятельное рисование линий.

- **Прямые вертикальные линии** (палочки леденцов, стебли цветов, заборчики и ворота, ниточки воздушных змеев, высокие столбы, сооружения игровой площадки и др.). Пример:

Аккуратно обведи линии по пунктиру, не отрывая руки



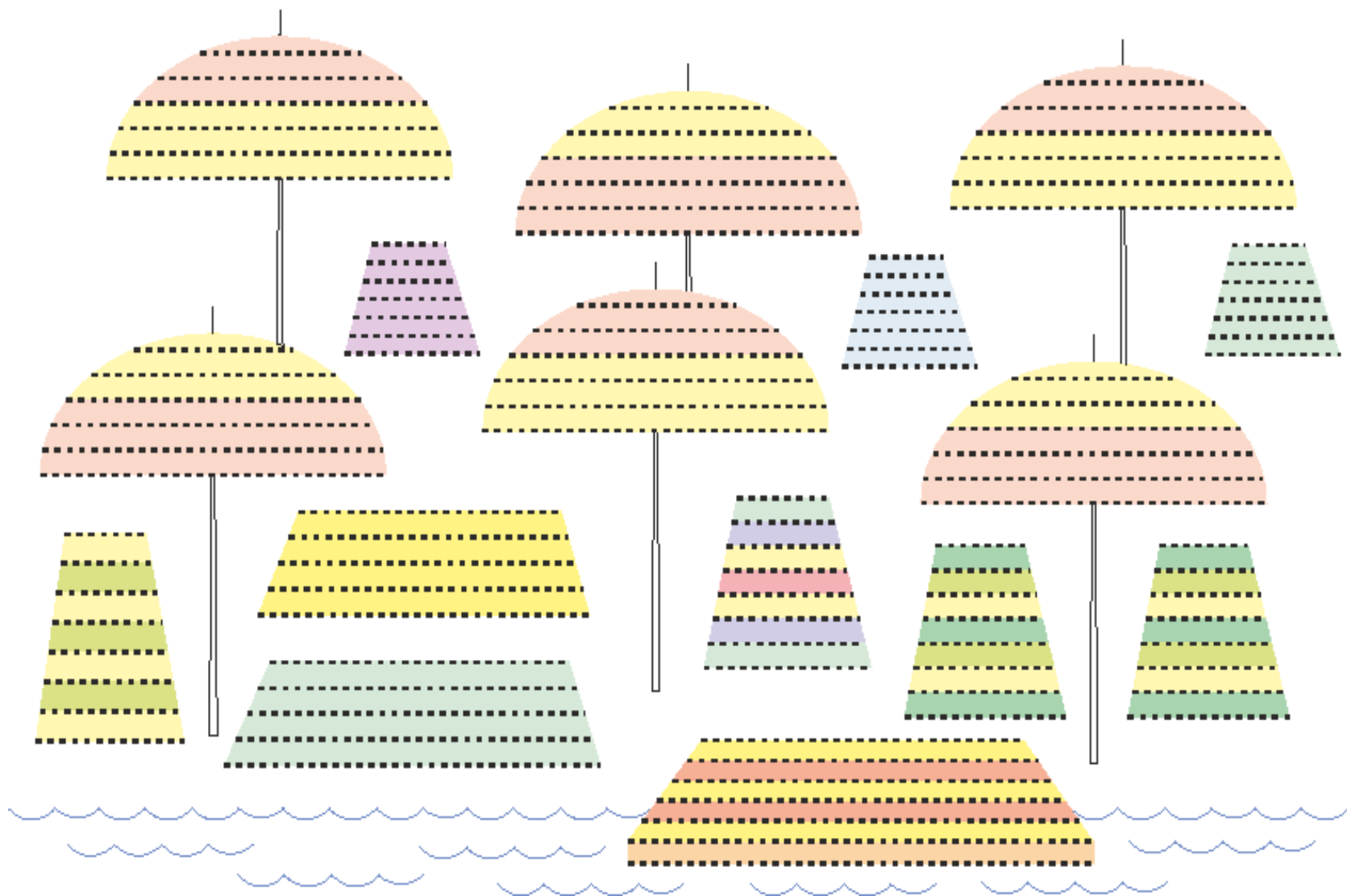
- **Прямые вертикальные линии** (палочки леденцов, стебли цветов, заборчики и ворота, ниточки воздушных змеев, высокие столбы, сооружения игровой площадки и др.). Пример:

Аккуратно обведи линию по пунктиру, не отрывая руки.
Нарисуй такую же палочку у каждого леденца.



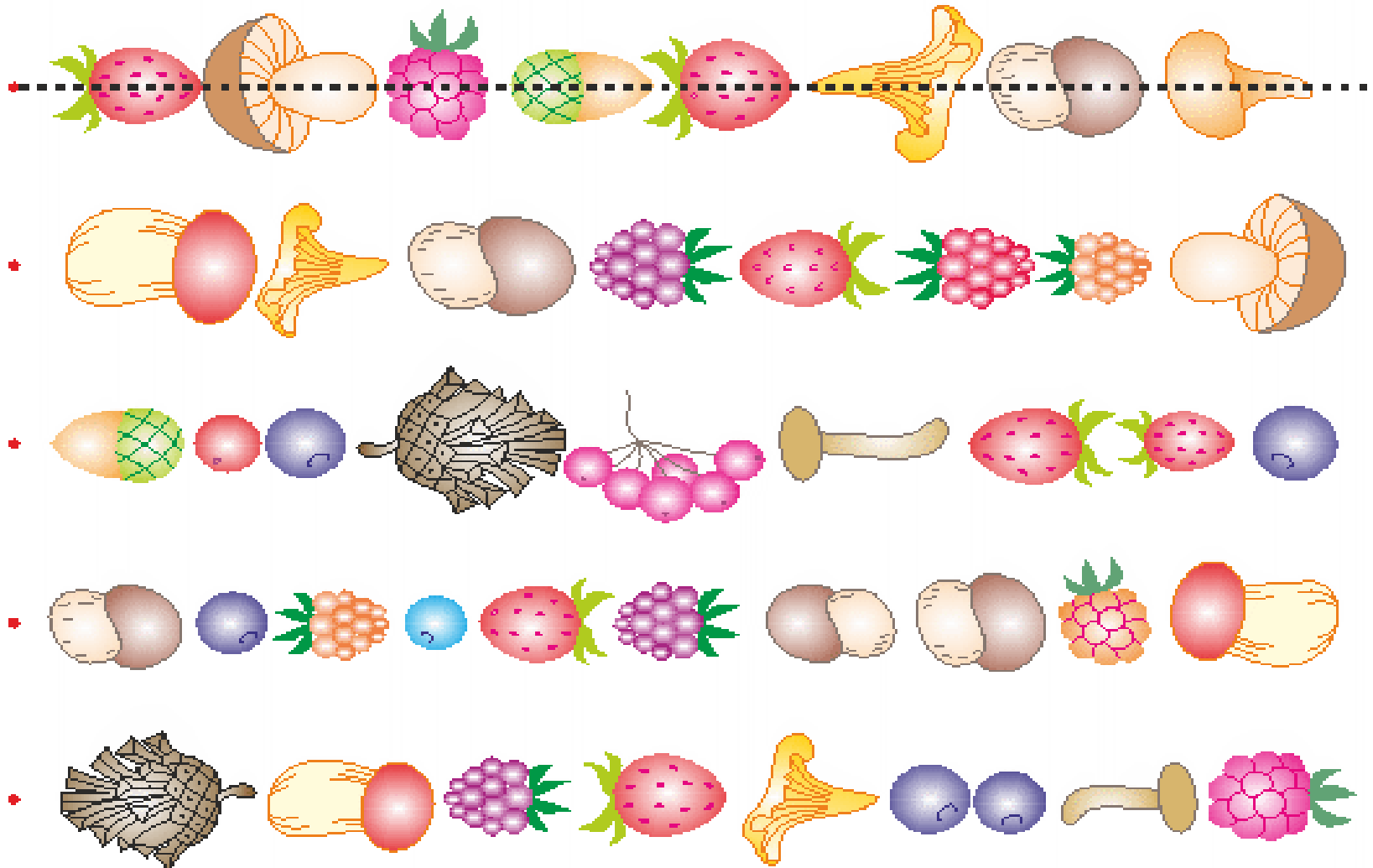
- **Горизонтальные линии** (стрелы, цветные верёвочки, ступеньки лесенок, провода, дорожки, бревенчатые домики, скамейки, лодки на пристани и др.). Пример:

Аккуратно обведи линии по пунктиру, не отрывая руки



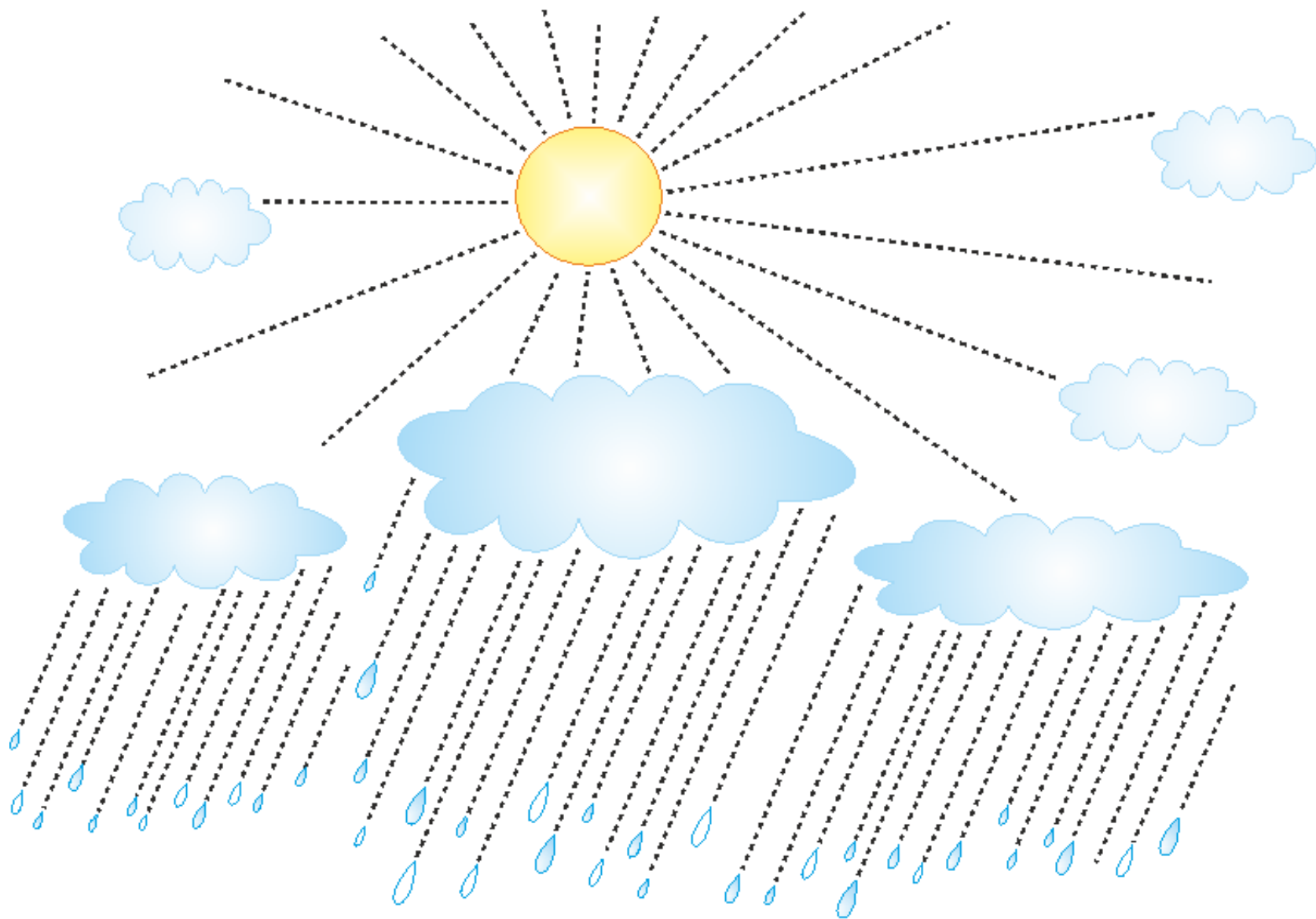
- **Горизонтальные линии** (стрелы, цветные верёвочки, ступеньки лесенок, провода, дорожки, бревенчатые домики, скамейки, лодки на пристани и др.). Пример:

Аккуратно обведи линию по пунктиру, не отрывая руки.
Нанижи так же на нитку все запасы белки на зиму.



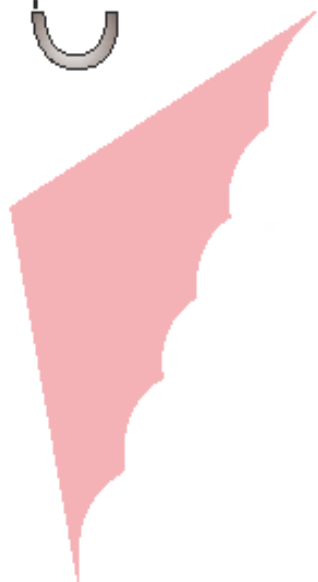
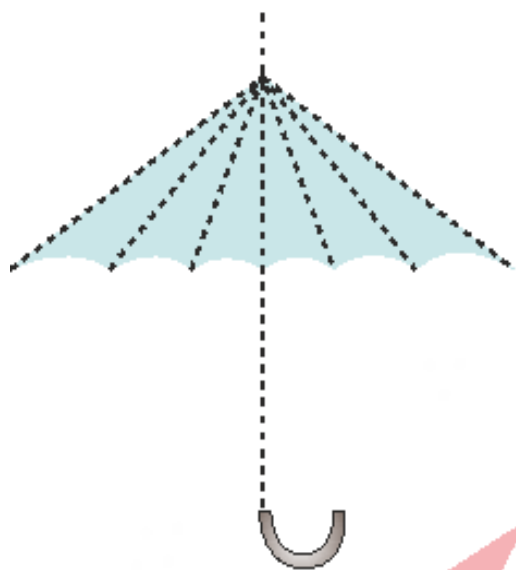
- **Наклонные линии** (лучи солнца, косой дождь или снег, ниточки к шарикам, спицы колёс и зонтиков, прожилки листьев, крыши домиков и др.). Пример:

Аккуратно обведи линии по пунктиру, не отрывая руки



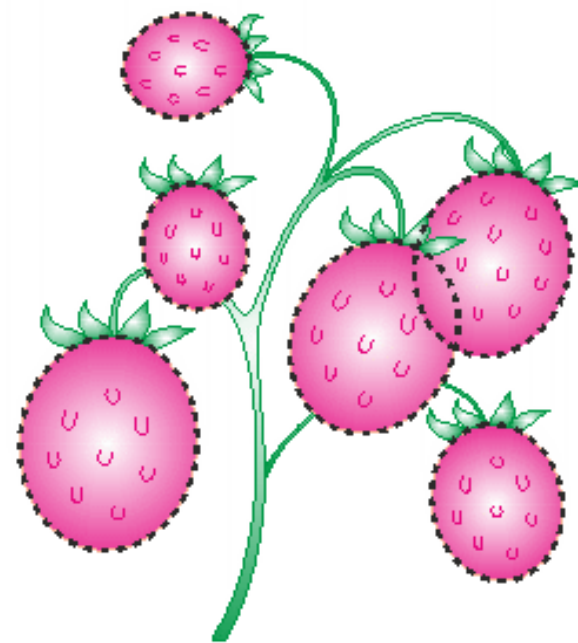
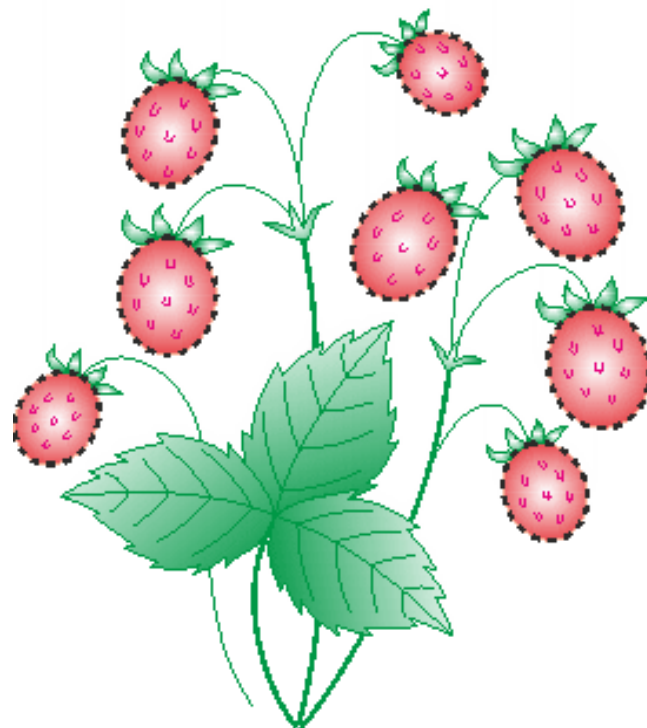
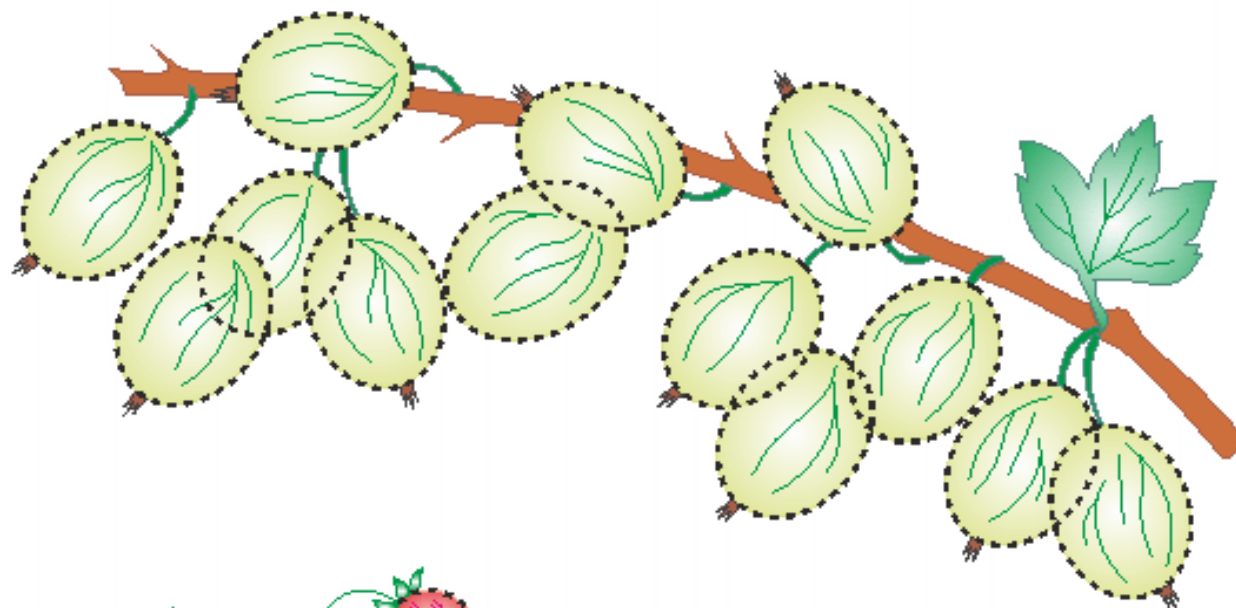
- **Наклонные линии** (лучи солнца, косой дождь или снег, ниточки к шарикам, спицы колёс и зонтиков, прожилки листьев, крыши домиков и др.). Пример:

Аккуратно обведи линии по пунктиру, не отрывая руки.
Нарисуй такие же спицы и ручки у всех зонтиков.



- **Овалы** (бублики, бусы, ягоды, шишки, фрукты, овощи, листики и лепестки цветов, воздушные шарики, обручи и др.). Пример:

Аккуратно обведи овалы по пунктиру, не отрывая руки



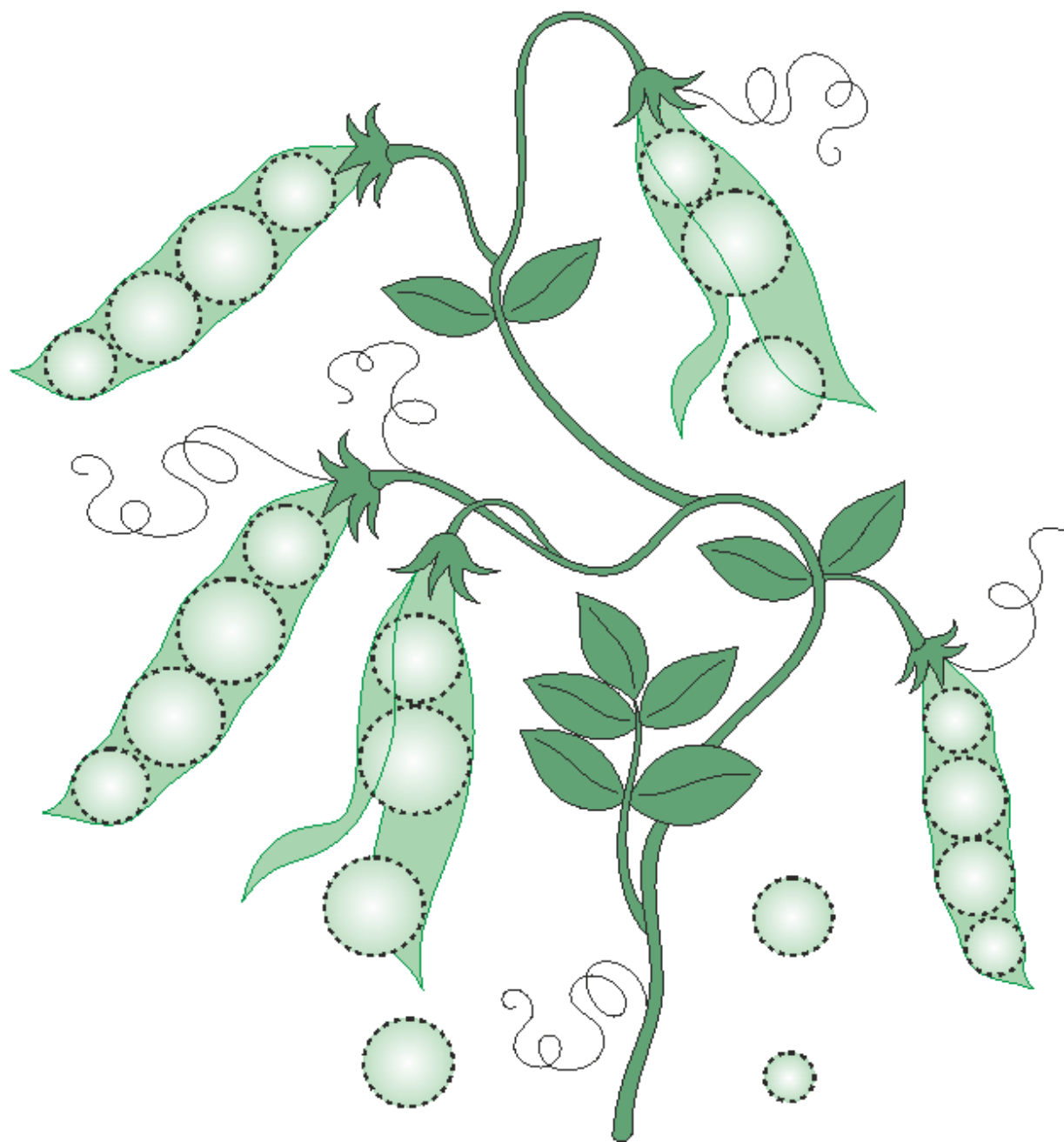
- **Овалы** (бублики, бусы, ягоды, шишки, фрукты, овощи, листики и лепестки цветов, воздушные шары, обручи и др.). Пример:

Аккуратно обведи овалы по пунктиру, не отрывая руки.
Обведи так же все лепестки и листики цветов.



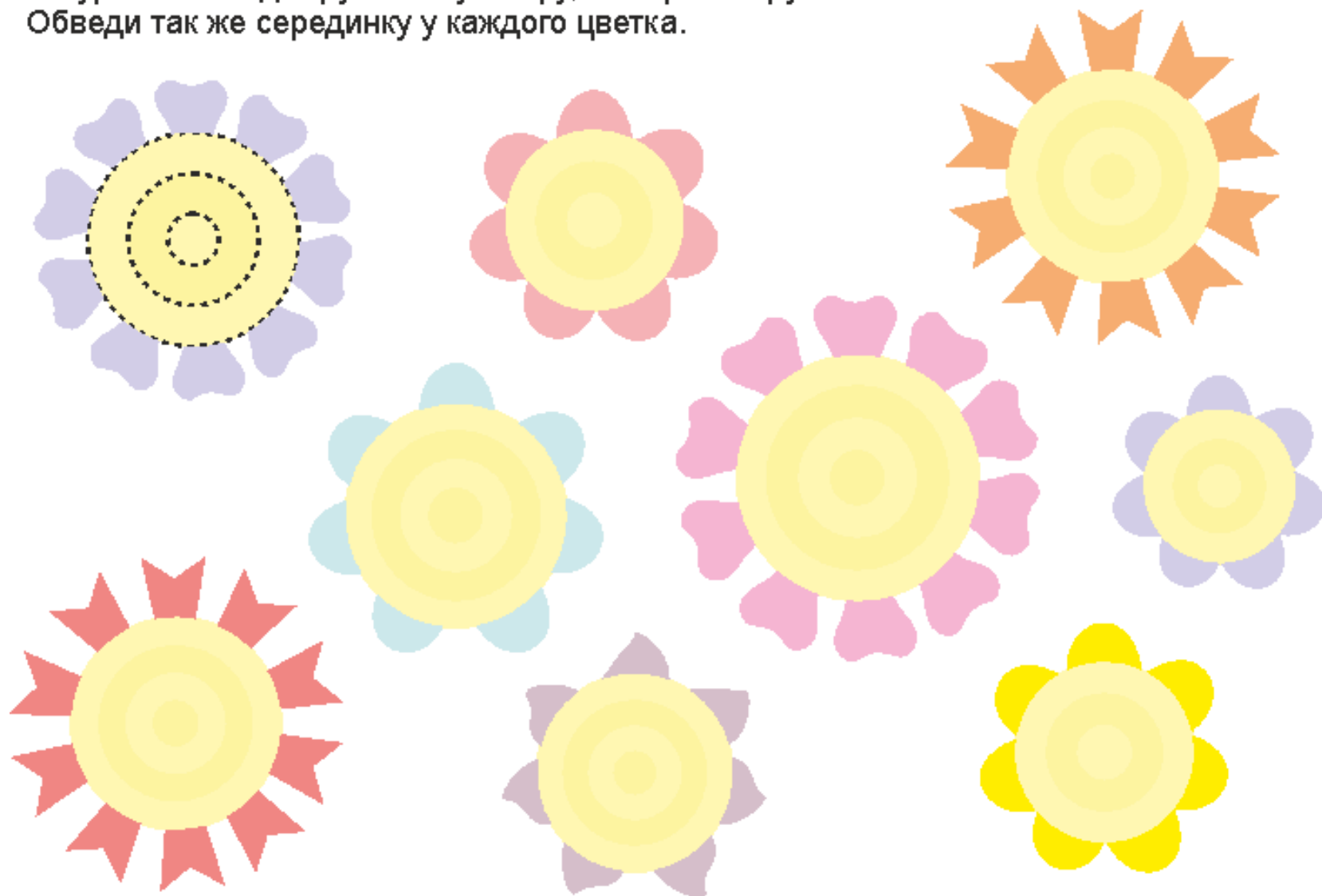
- **Круги** (горошины в стручках, ягоды, фрукты, орехи, пуговицы, разноцветные колёса, мячи и клубки разной величины, снеговики, узоры на панцирях черепах и др.). Пример:

Аккуратно обведи круги по пунктиру, не отрывая руки



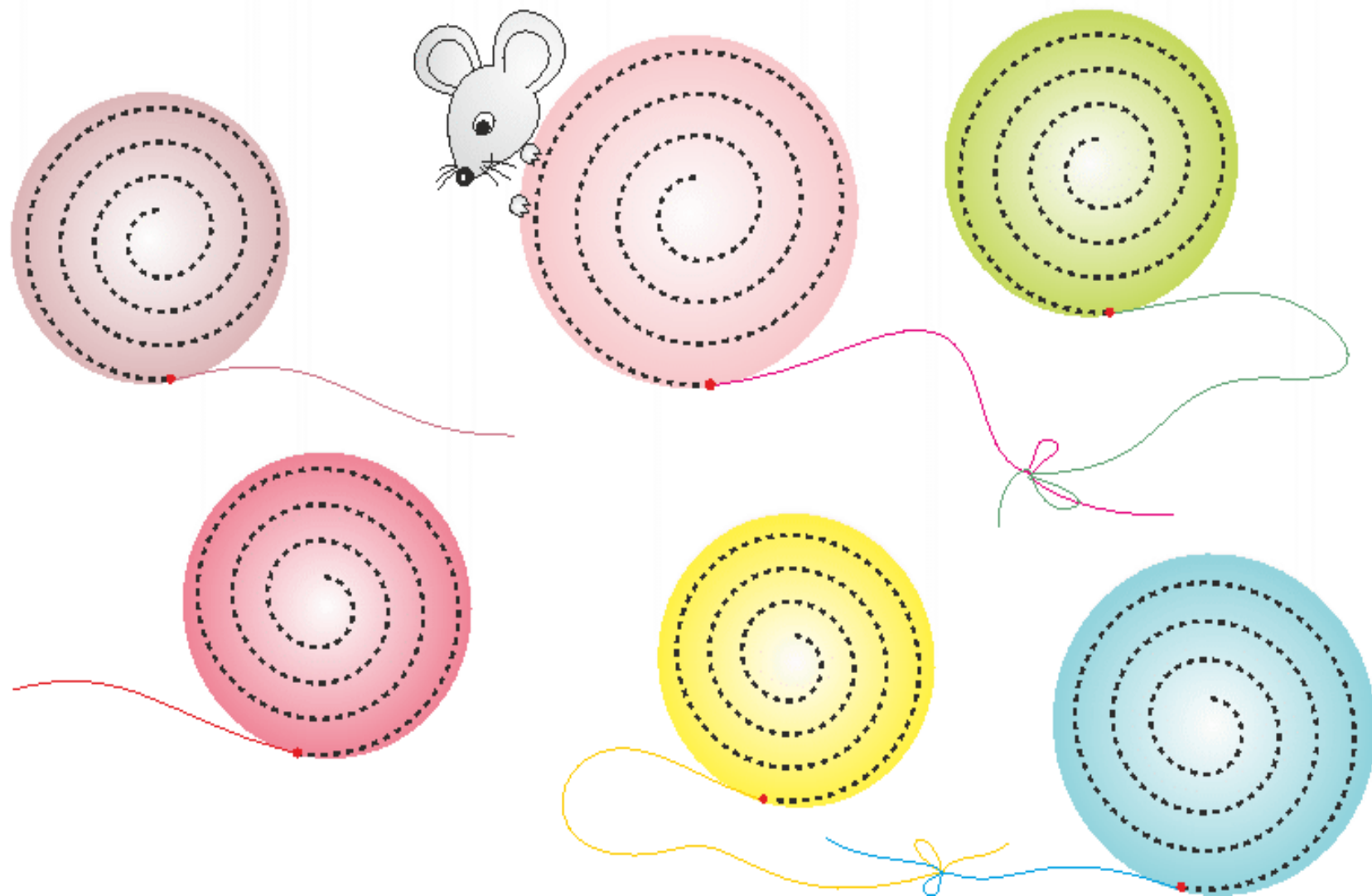
- **Круги** (горошины в стручках, ягоды, фрукты, орехи, пуговицы, разноцветные колёса, мячи и клубки разной величины, снеговики, узоры на панцирях черепах и др.).
Пример:

Аккуратно обведи круги по пунктиру, не отрывая руки.
Обведи так же серединку у каждого цветка.



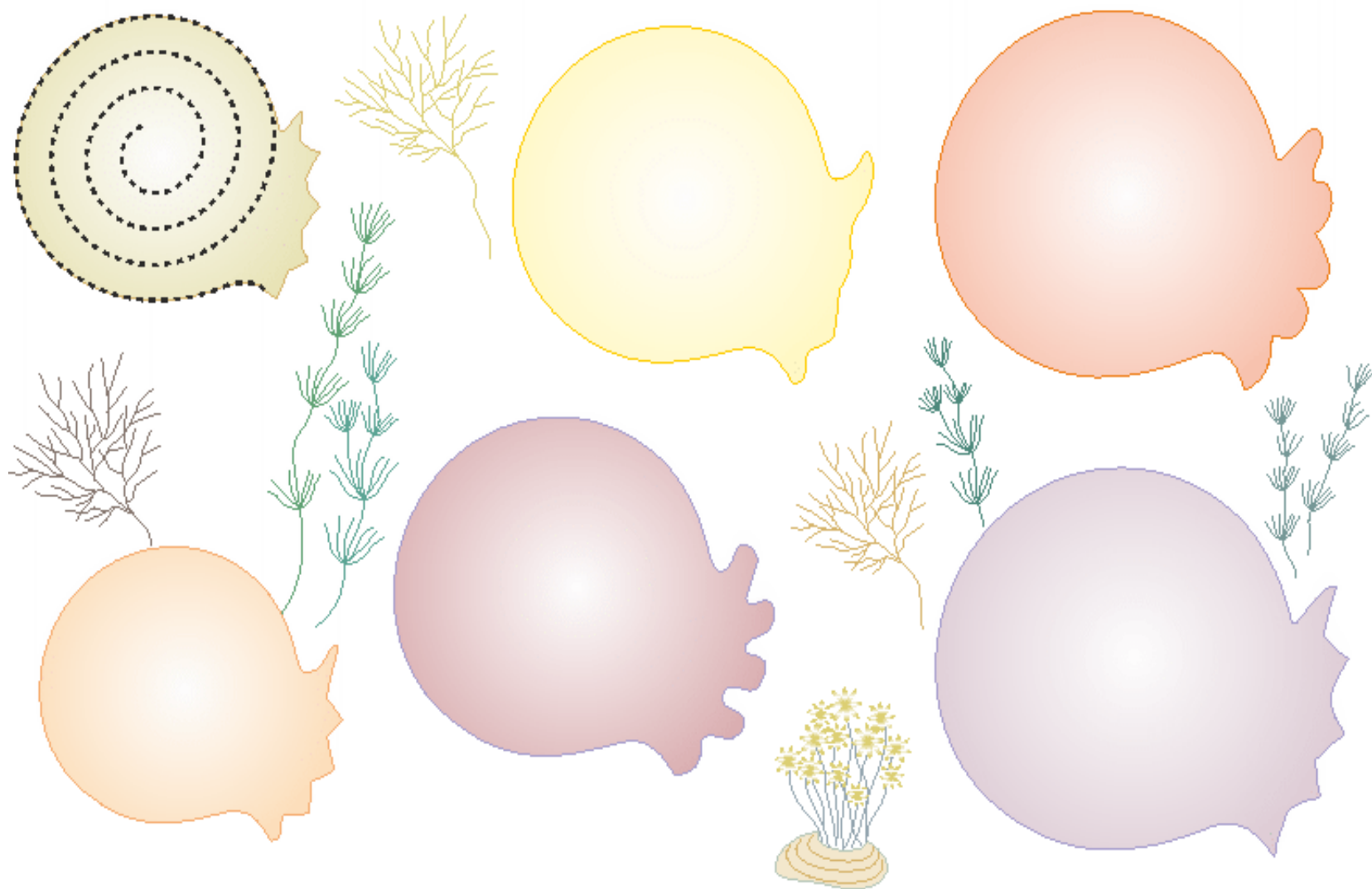
- **Спиральные линии** (улитки, ракушки, паутина, нитки в клубках, тучи и морские волны, узоры на скатерти, ёлочных шарах и гирляндах, серединки цветов и др.).
Пример:

Аккуратно обведи линии по пунктиру, не отрывая руки



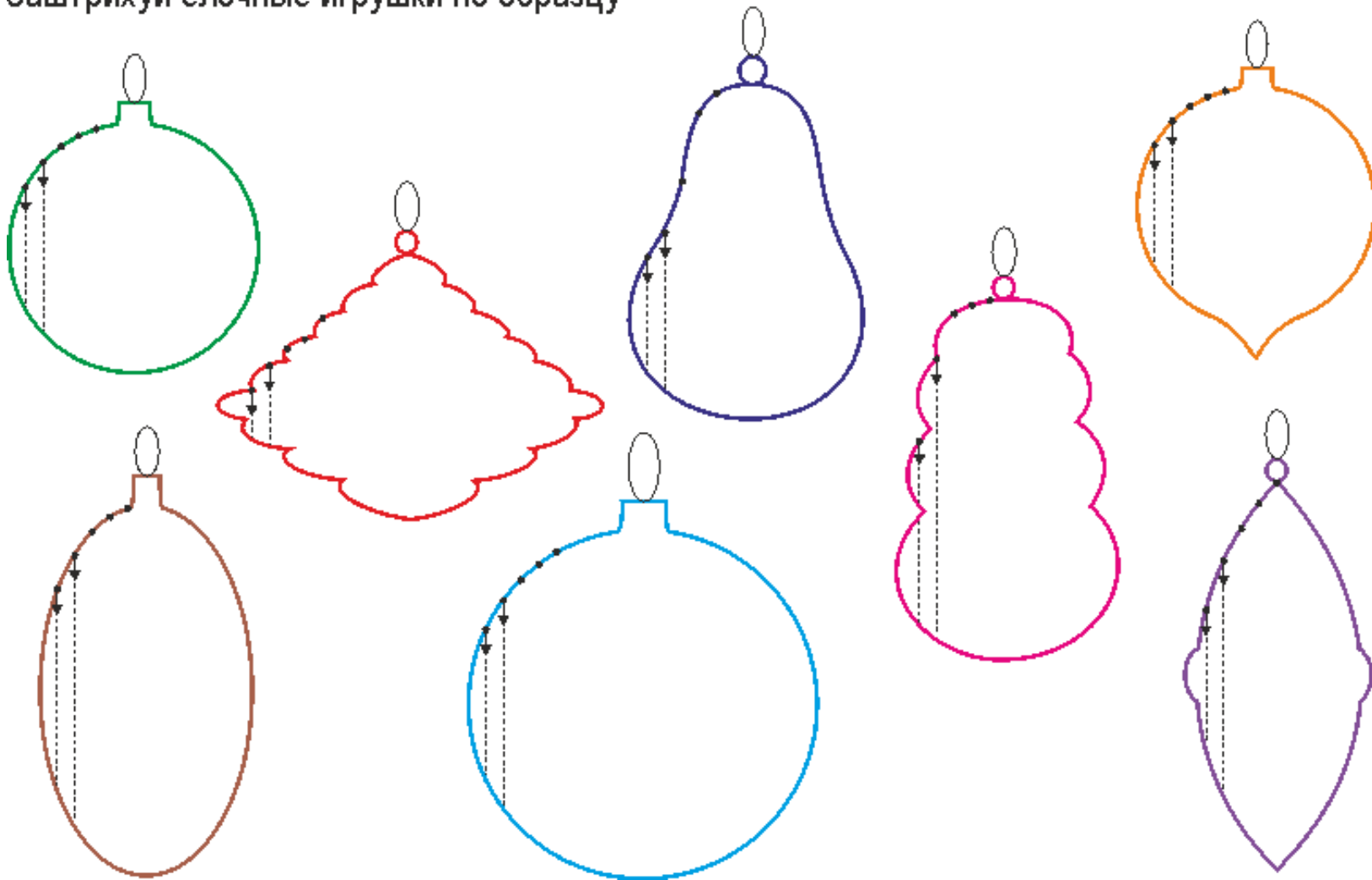
- **Спиральные линии** (улитки, ракушки, паутина, нитки в клубках, тучи и морские волны, узоры на скатерти, ёлочных шарах и гирляндах, серединки цветов и др.).
Пример:

Аккуратно обведи линию по пунктиру, не отрывая руки. Дорисуй так же каждую ракушку.



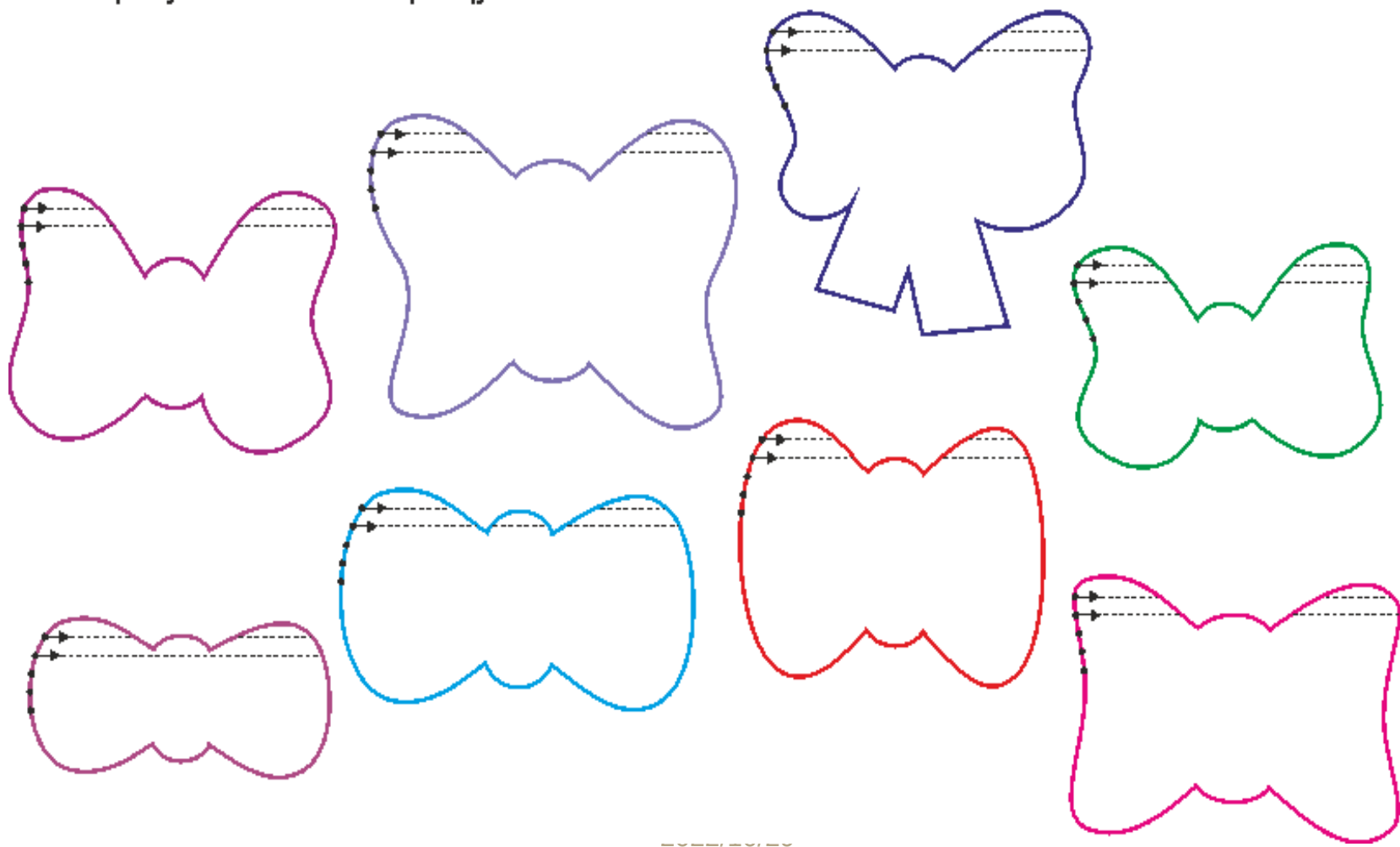
Раздел 2. Выполнение штриховки изображений по образцу. Предлагается заштриховать рисунки прямыми линиями: аккуратно обвести их по пунктиру в направлении, указанном стрелками, и продолжить штриховку, соблюдая величину "шага". Данный раздел включает три разновидности упражнений. В заданиях первого типа выполняется штриховка **вертикальными линиями** изображений разной степени сложности (флажков, ёлочных шаров, колокольчиков, головных уборов и др.). Пример:

Заштрихуй ёлочные игрушки по образцу



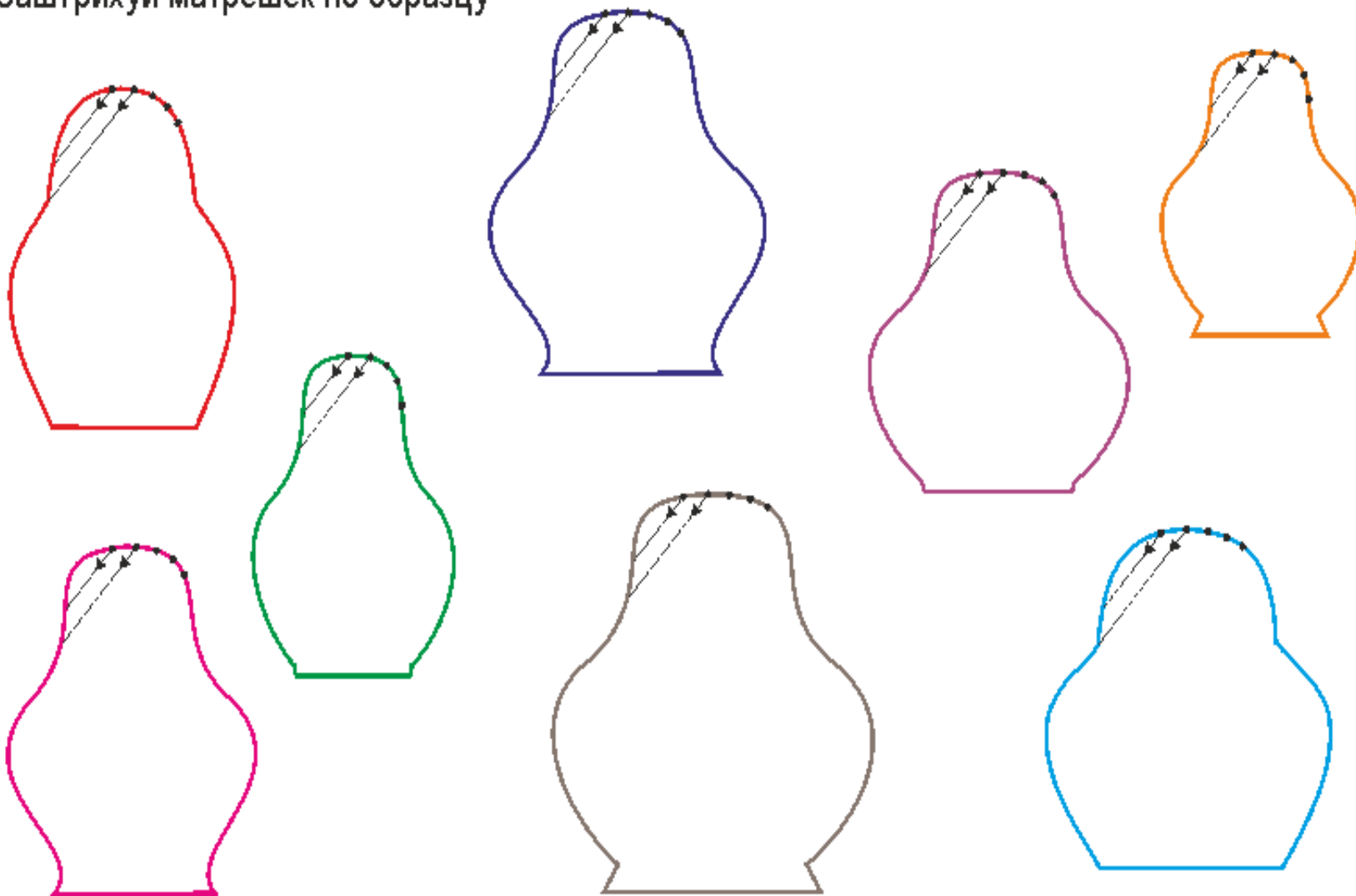
В заданиях второго типа выполняется штриховка **горизонтальными линиями** изображений разной степени сложности (воздушных шаров, бантиков, ёлочек, бабочек и др.). Пример:

Заштрихуй бантики по образцу



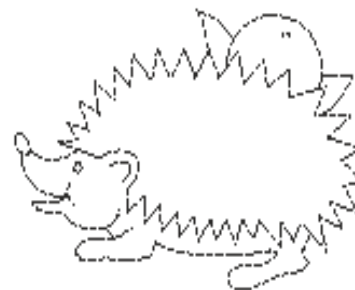
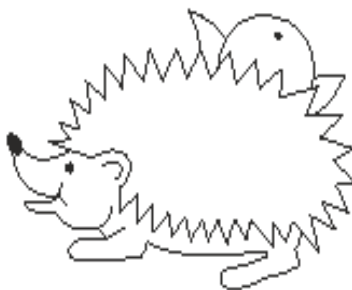
В заданиях третьего типа выполняется штриховка **наклонными линиями** изображений разной степени сложности (матрешек, цветов, грибов, листьев и др.). Выполняются линии с "правым" и "левым" наклоном. Пример:

Заштрихуй матрёшек по образцу



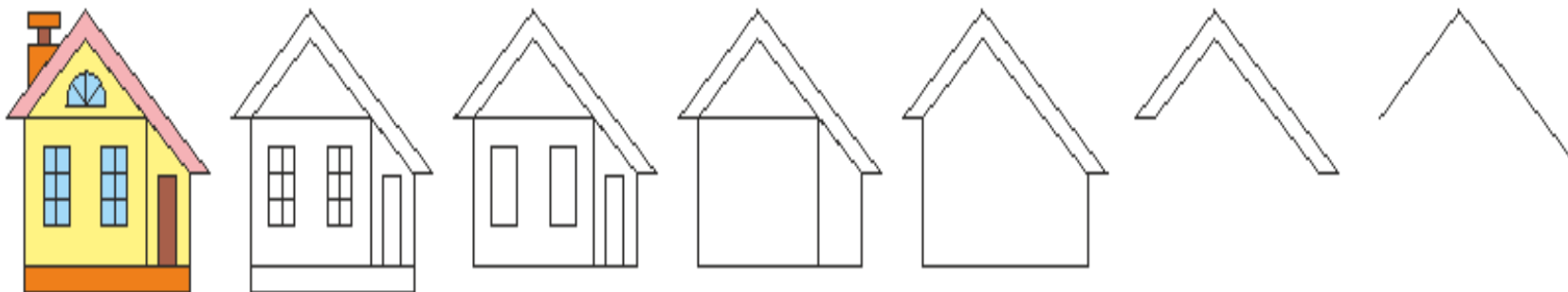
Раздел 3. Завершение изображений по пунктирным линиям, дополнение недостающими деталями по образцу и раскрашивание. Предлагается дорисовать каждый рисунок в ряду до образца, при этом каждое следующее изображение требует больше дополнительных операций. Пример:

Дорисуй и раскрась каждое изображение по образцу



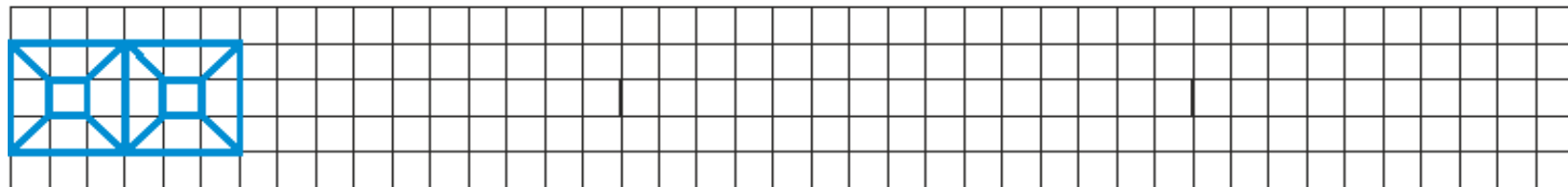
Раздел 4. Завершение незаконченных изображений по образцу с последующим раскрашиванием. Предлагается дорисовать каждый рисунок в ряду до образца. По сравнению с предыдущим заданием количество изображений возрастает, а число недостающих деталей увеличивается. Пример:

Дорисуй и раскрась каждое изображение по образцу

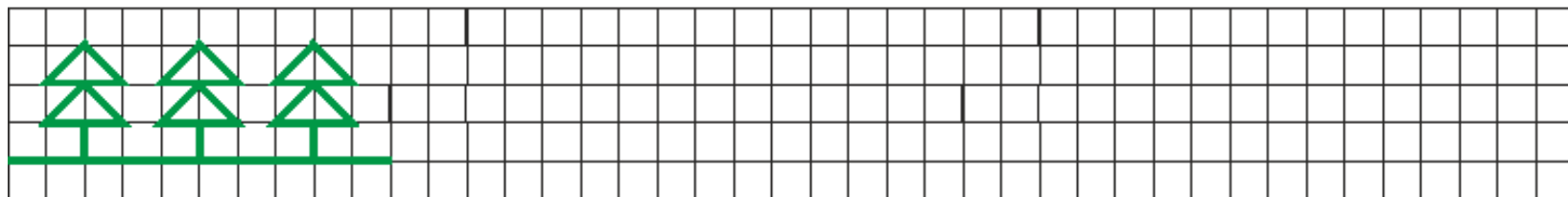


Раздел 5. Копирование узоров по клеткам. Предлагается продолжить орнамент, уровень сложности которого постепенно возрастает, количество клеток увеличивается. Вначале предлагаются геометрические узоры, а затем - предметные изображения. Примеры:

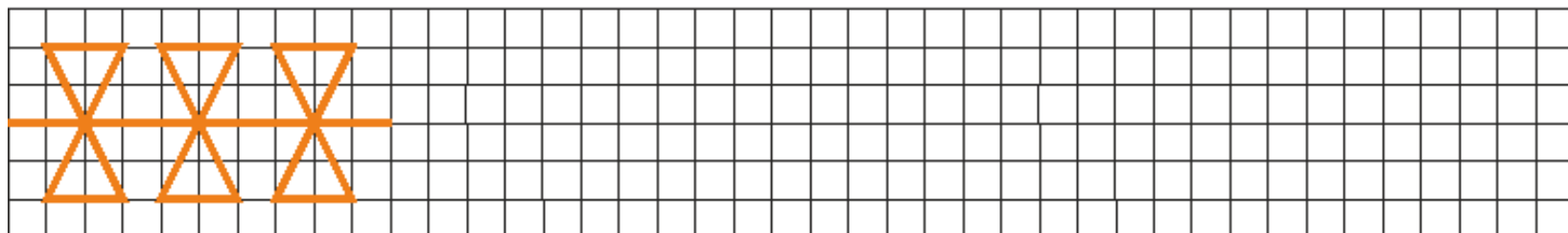
Дорисуй орнамент до конца строки



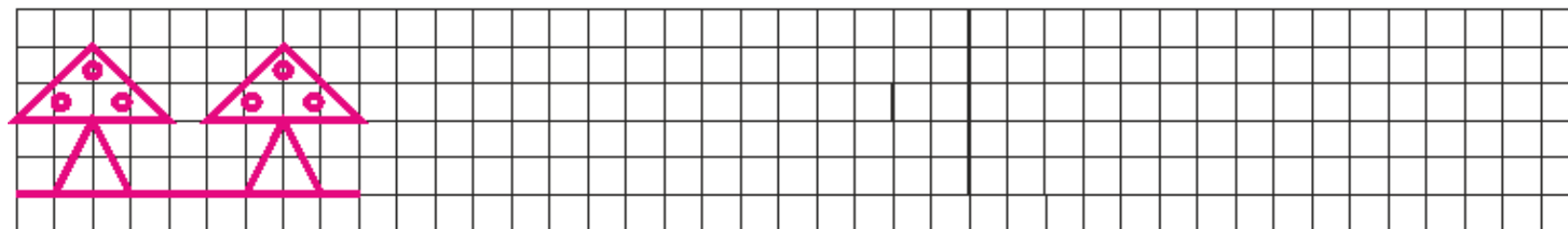
Дорисуй орнамент до конца строки



Дорисуй орнамент до конца строки



Дорисуй орнамент до конца строки

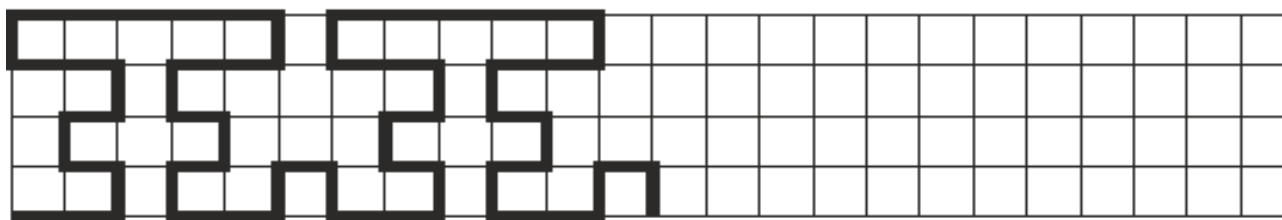


Чёрно-белые узоры могут предъявляться как в форме копирования, так и в виде графического диктанта. Примеры:

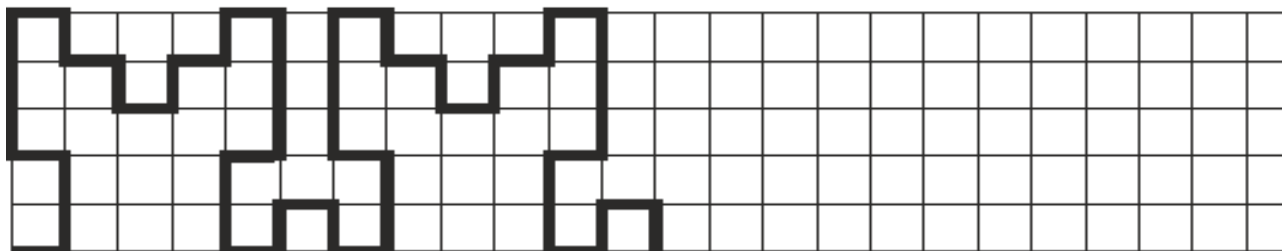
Дорисуй орнамент до конца строки



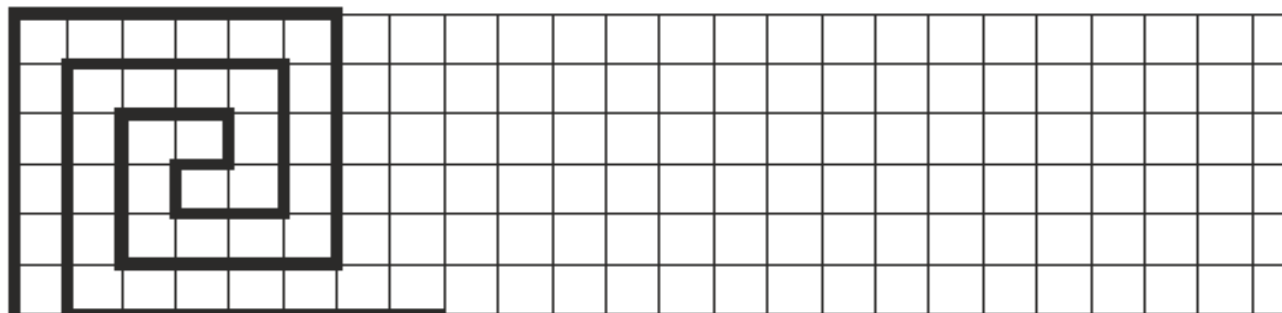
Дорисуй орнамент до конца строки



Дорисуй орнамент до конца строки

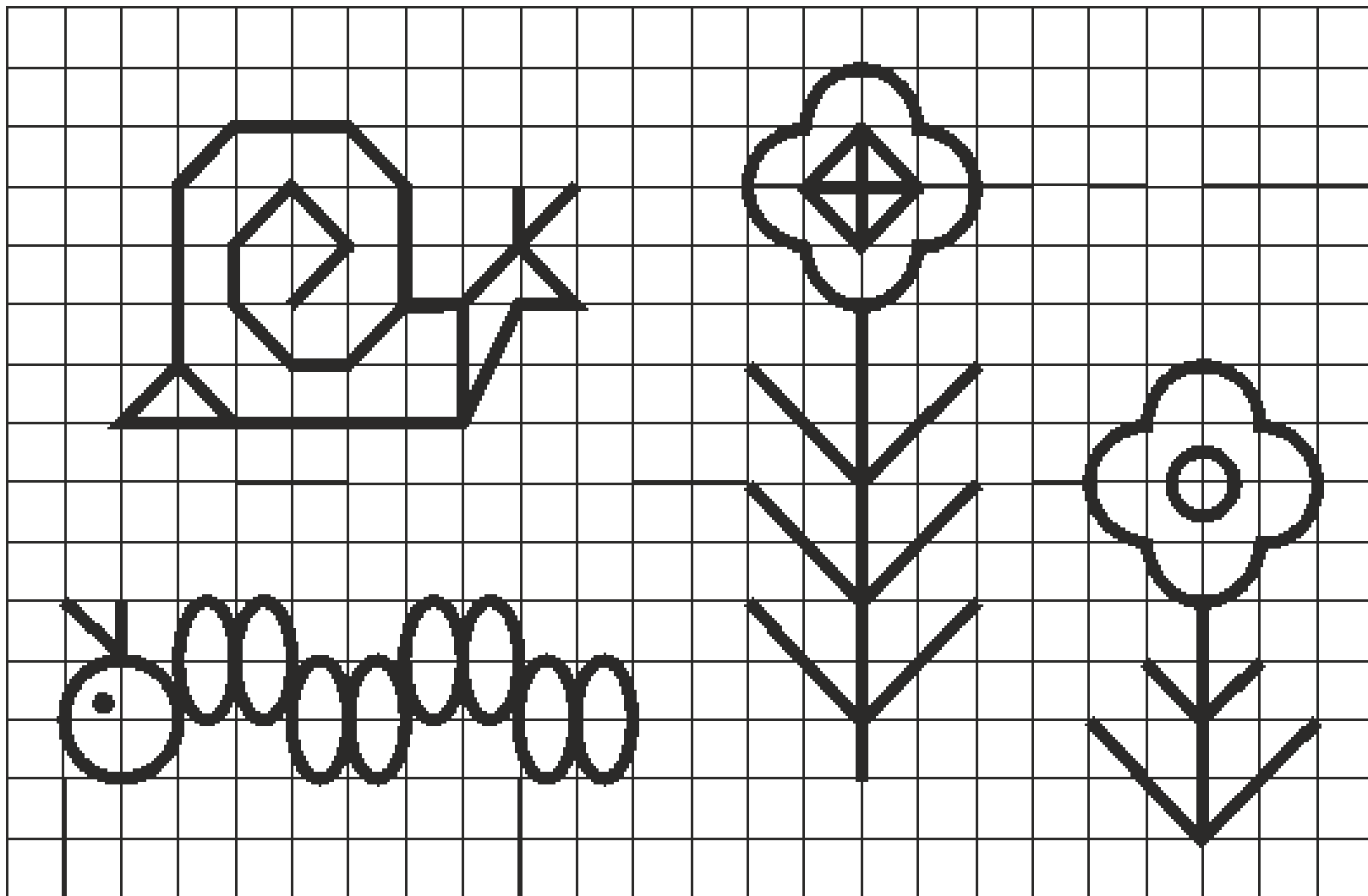


Дорисуй орнамент до конца строки



Раздел 6. Копирование рисунков по клеткам. Предлагаются для копирования тематические композиции, состоящие из предметных рисунков. Уровень сложности изображений постепенно возрастает. Готовые рисунки можно раскрасить. Пример:

В правой половине листа нарисуй такие же предметы

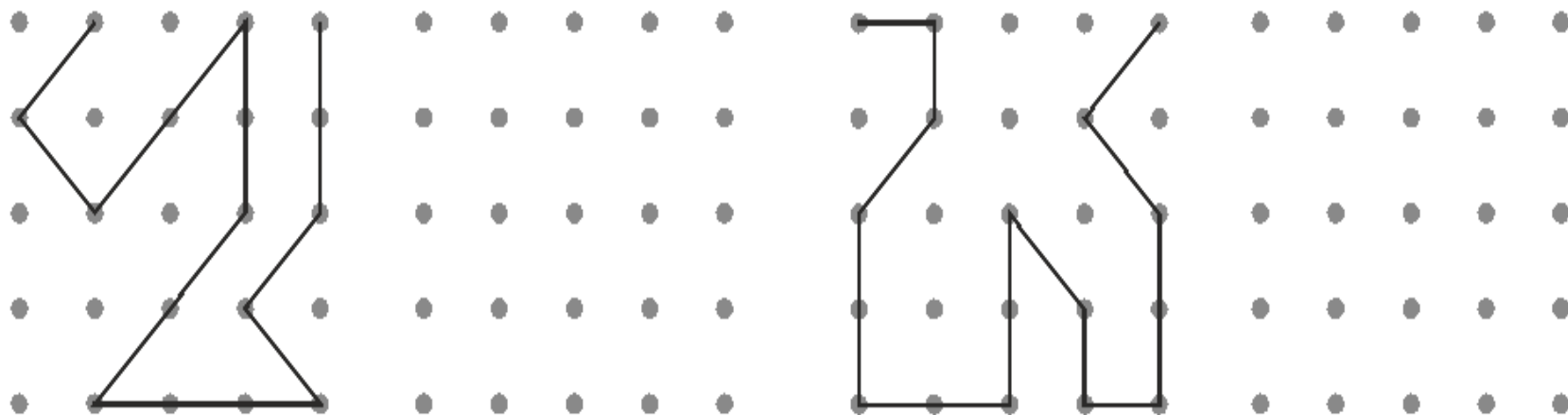


Раздел 7. Копирование узоров и изображений по точкам.

Данный раздел работы включает два вида упражнений.

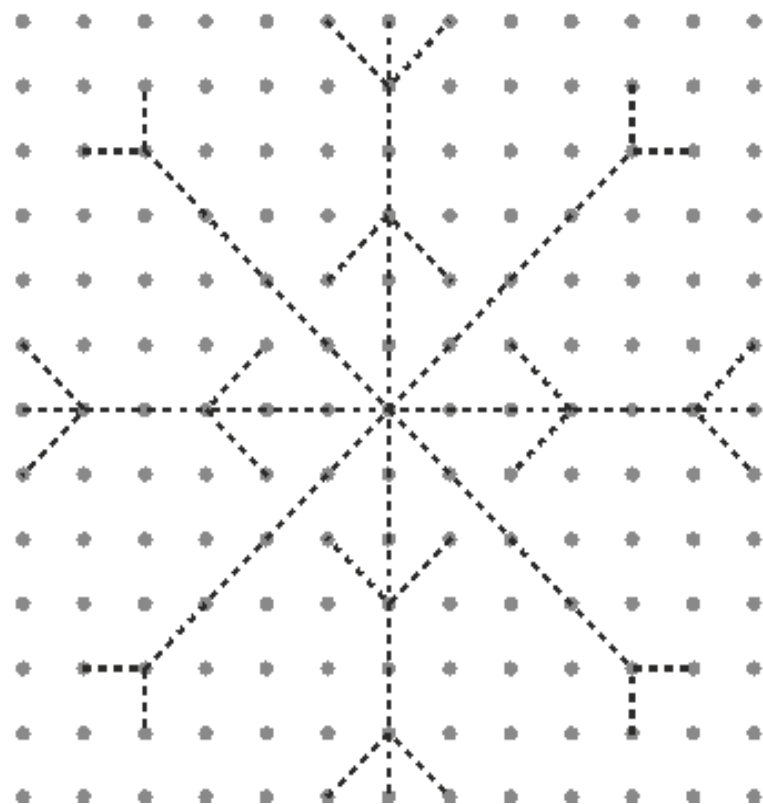
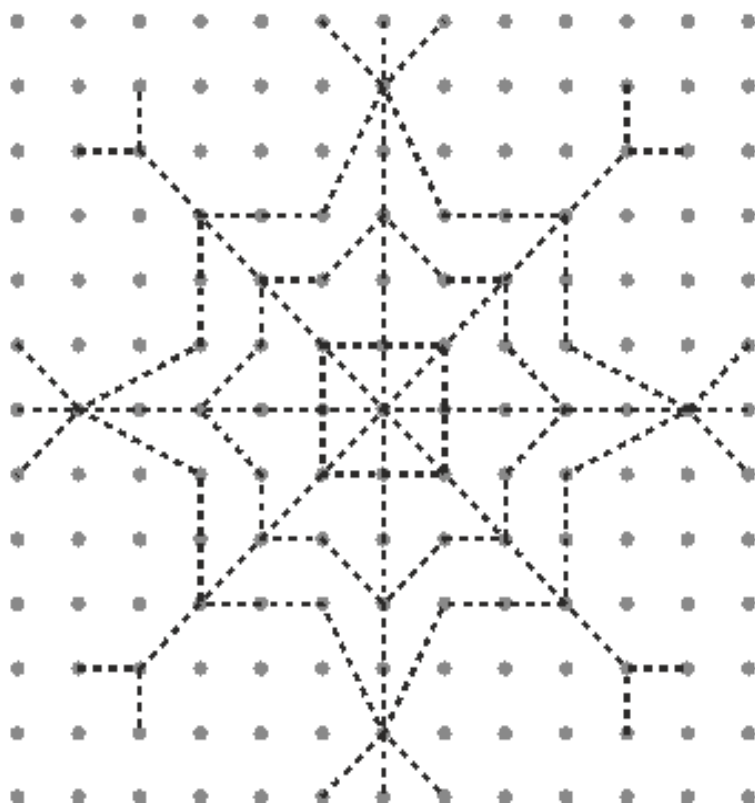
- В заданиях первого типа предлагается скопировать фигуры разной степени сложности, ориентируясь по точкам. Пример:

Повтори фигурки, ориентируясь по точкам

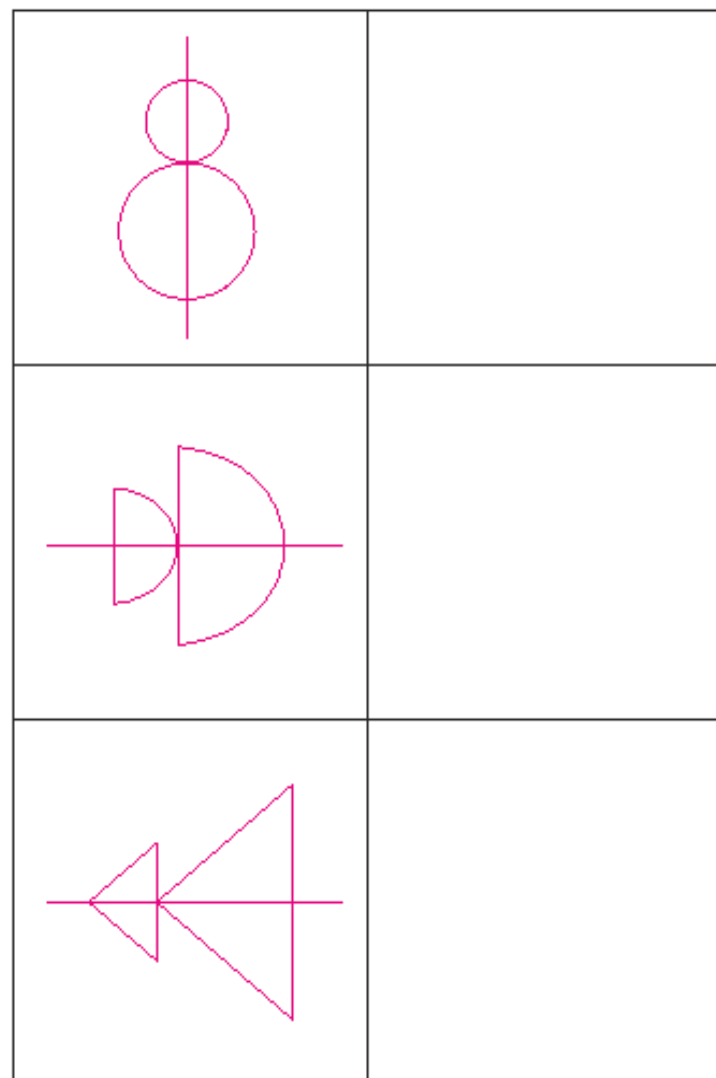
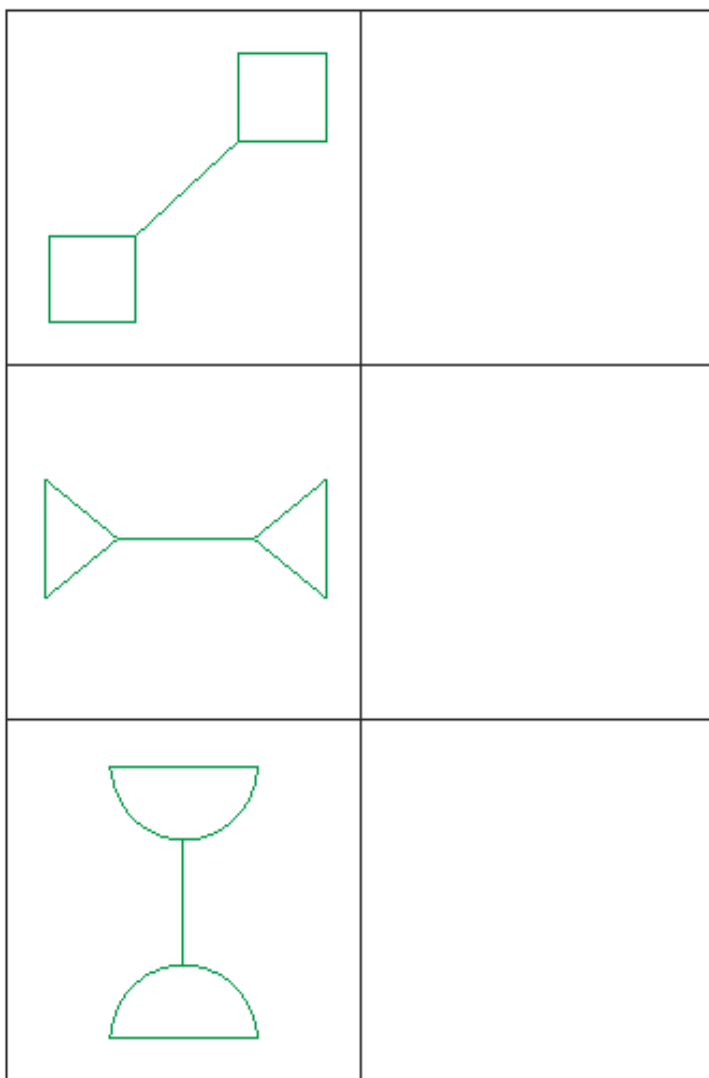


- В заданиях второго типа предлагается дорисовать по точкам сложные предметные изображения, опираясь на заданную основу. Вначале нужно обвести по пунктиру образец, а затем закончить второе изображение, дополняя его недостающими деталями. Пример:

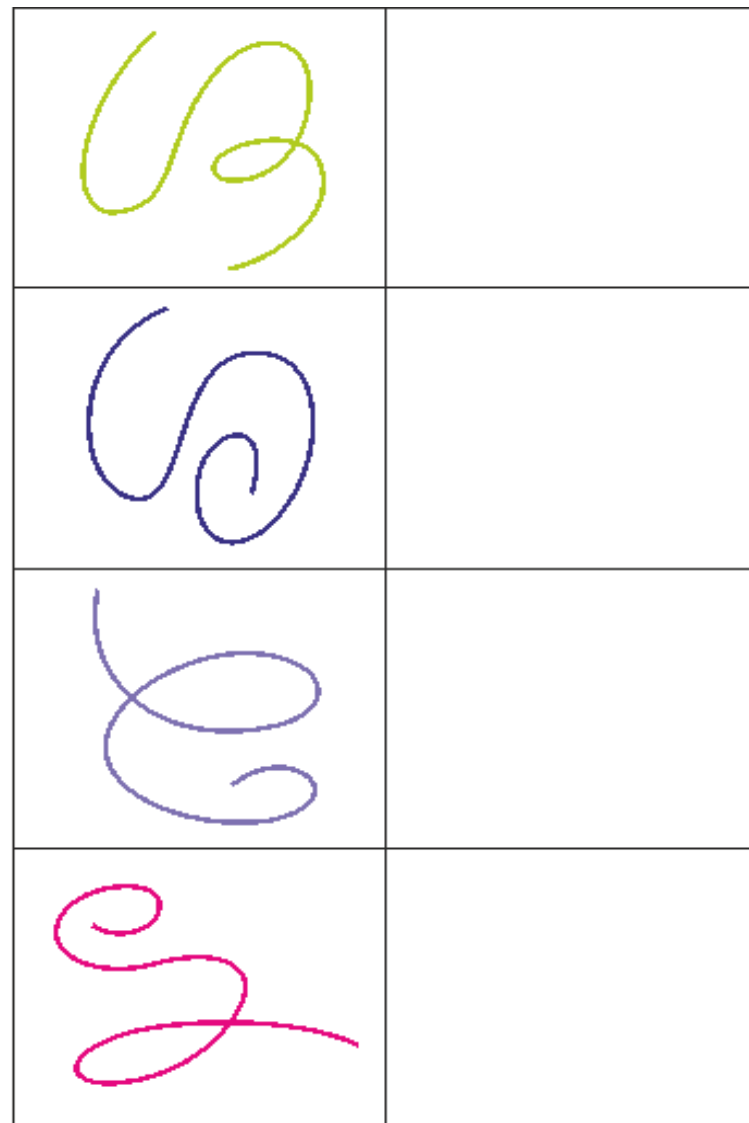
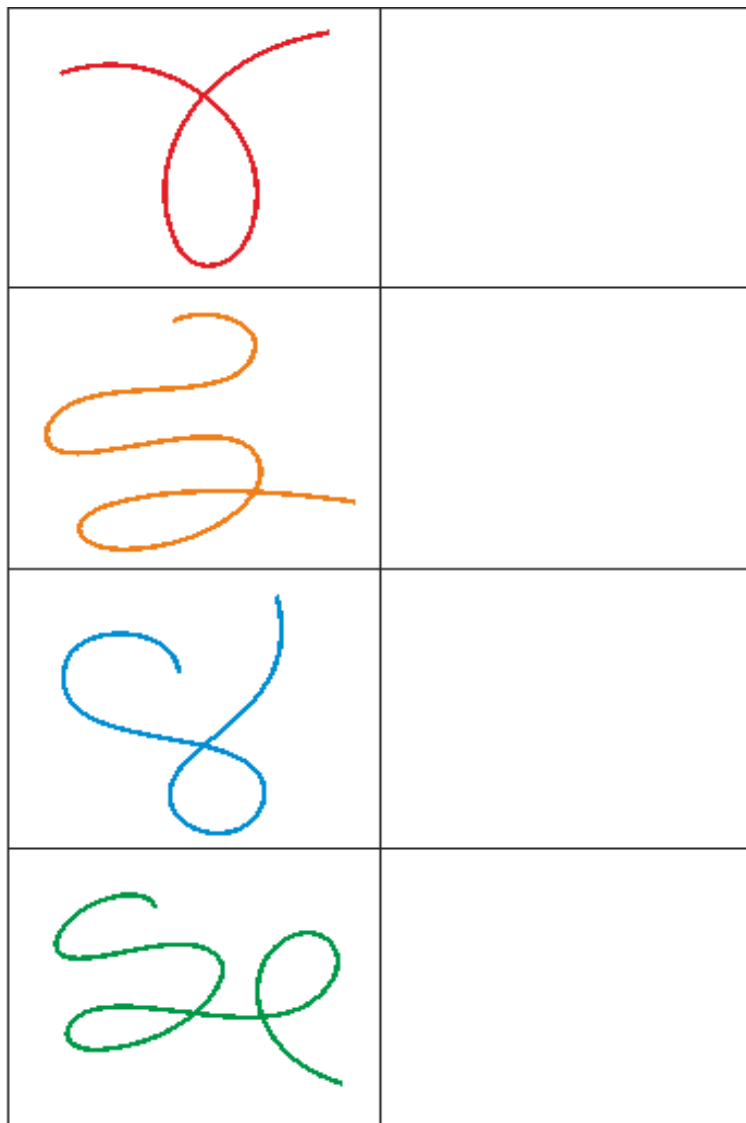
Обведи снежинку по пунктиру, а затем дорисуй такую же, ориентируясь по точкам



Раздел 8. Копирование простых фигур. Предлагается скопировать в пустые клетки таблиц разнообразные цветные фигуры, соблюдая их величину, пропорции, направления линий. Уровень сложности рисунков постепенно возрастает. Примеры:

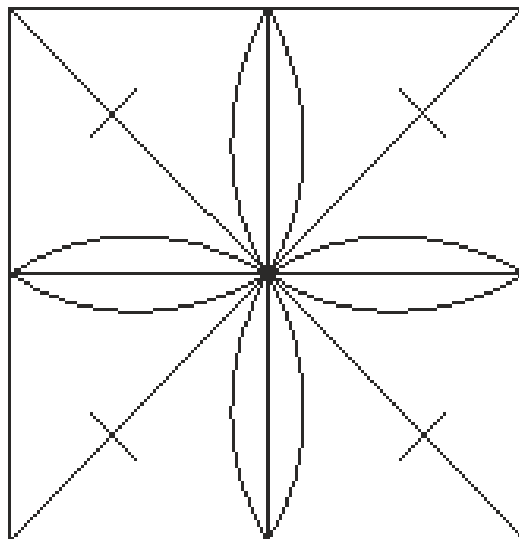
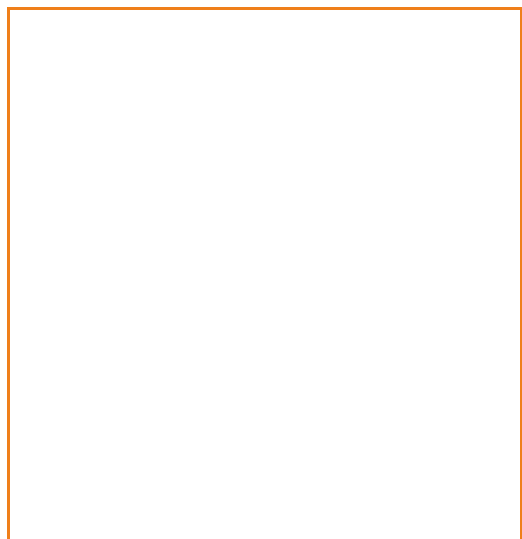


Раздел 9. Копирование сложных линий. Предлагается скопировать в пустые клетки таблиц цветные линии, соблюдая их величину, пропорции, направления. Уровень сложности линий постепенно возрастает. Примеры:



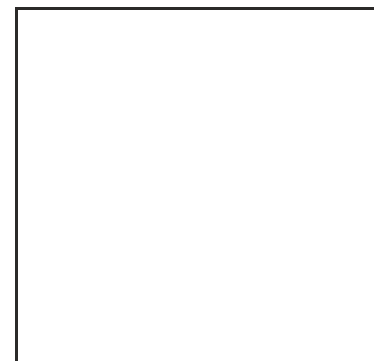
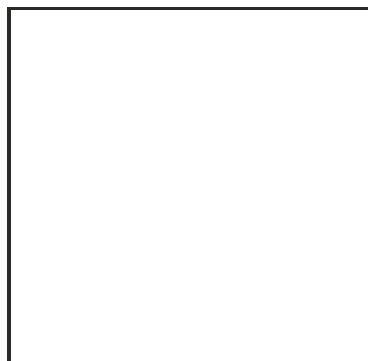
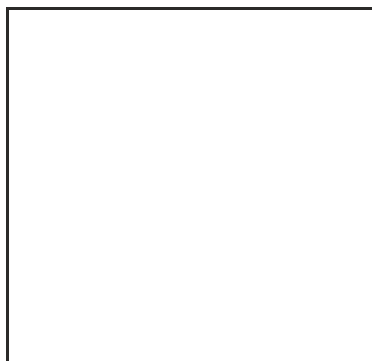
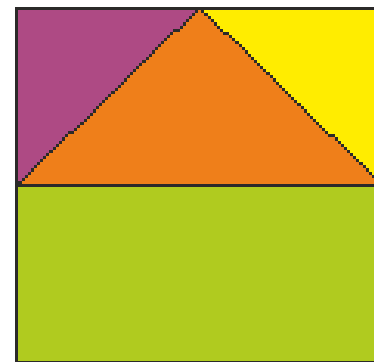
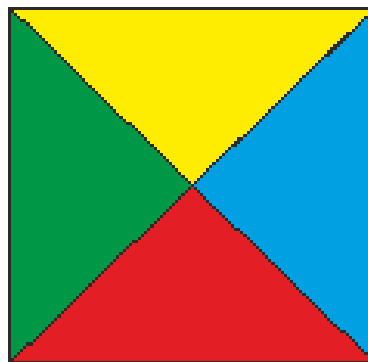
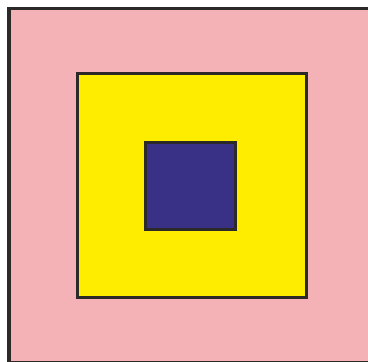
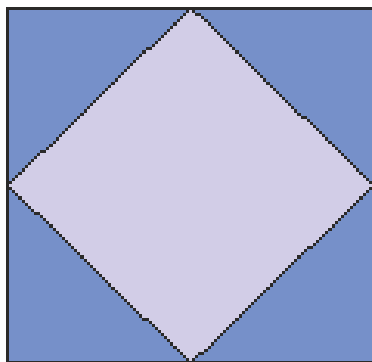
Раздел 10. Копирование сложных орнаментов. Предлагается воспроизвести разнообразные орнаменты, соблюдая их пропорции, направления линий и детали. Уровень сложности узоров постепенно возрастает. Пример:

Нарисуй такой же орнамент в свободном квадрате



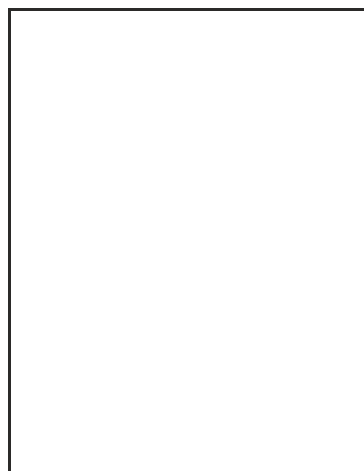
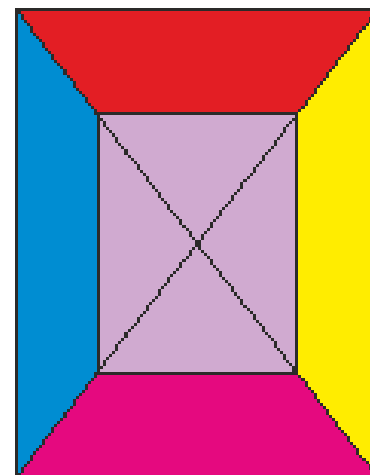
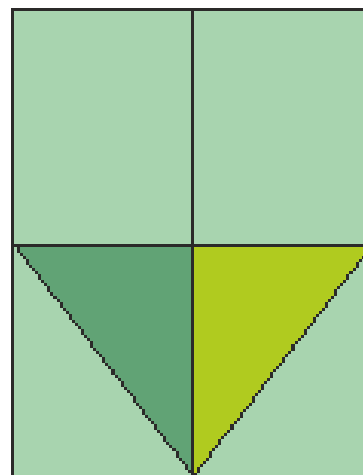
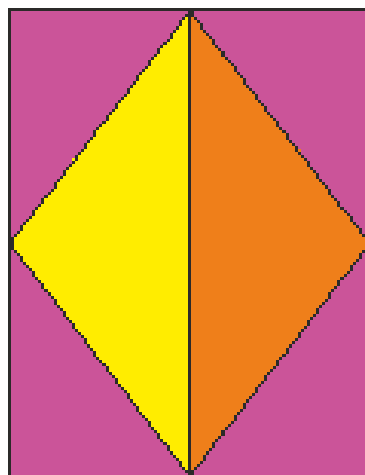
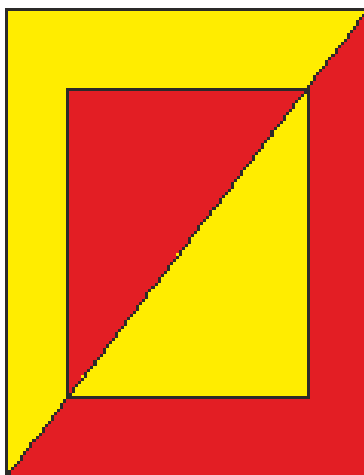
Раздел 11. Копирование цветных узоров в геометрических фигурах. Предлагается скопировать и раскрасить по образцу узоры в квадратах, прямоугольниках, треугольниках, кругах, овалах. Уровень сложности узоров постепенно возрастает. Пример:

Закрась пустые квадраты внизу точно так же, как и квадраты наверху



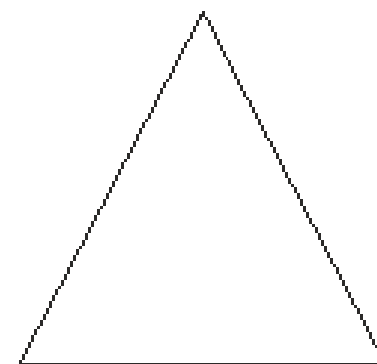
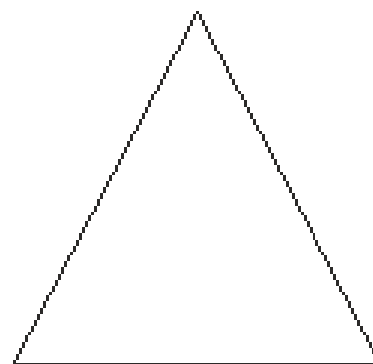
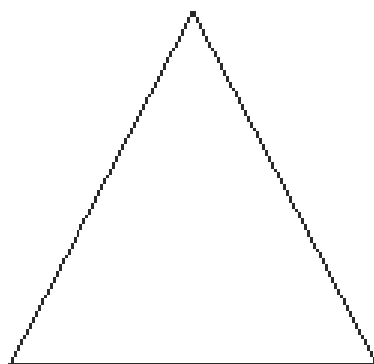
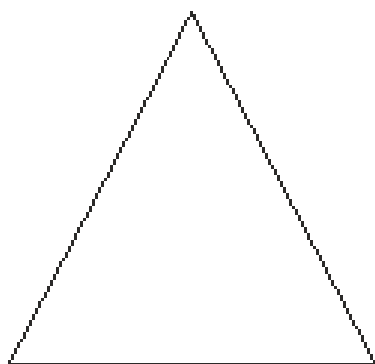
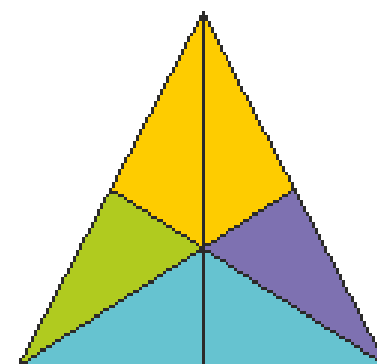
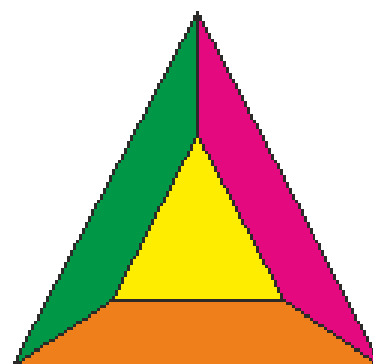
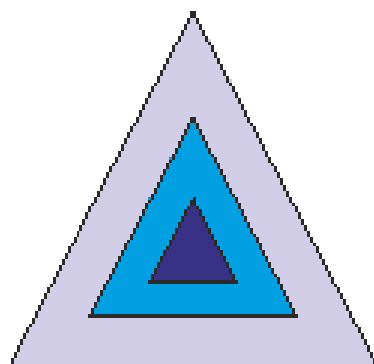
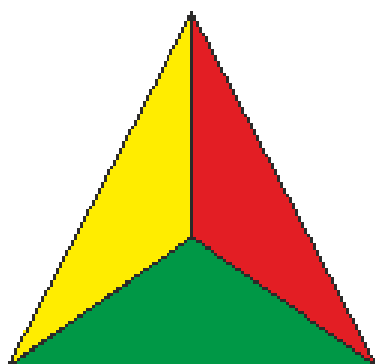
Предлагается скопировать и раскрасить по образцу узоры в квадратах, прямоугольниках, треугольниках, кругах, овалах. Уровень сложности узоров постепенно возрастает. Пример:

**Закрась пустые прямоугольники внизу точно так же, как и
прямоугольники наверху**



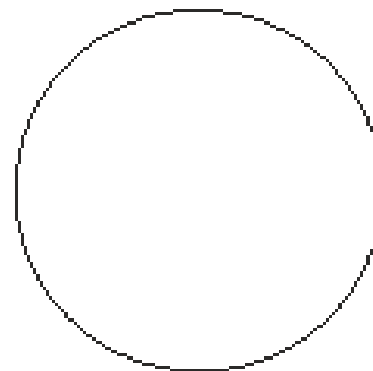
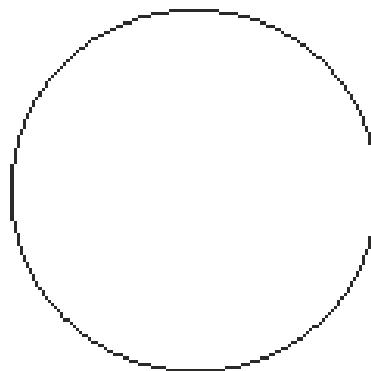
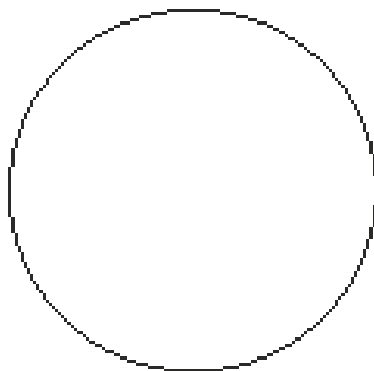
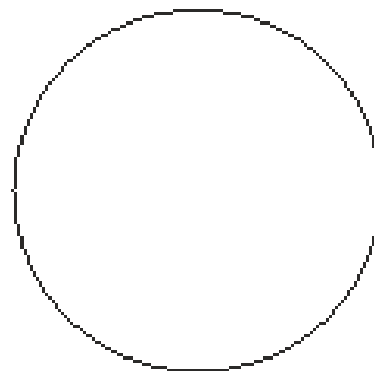
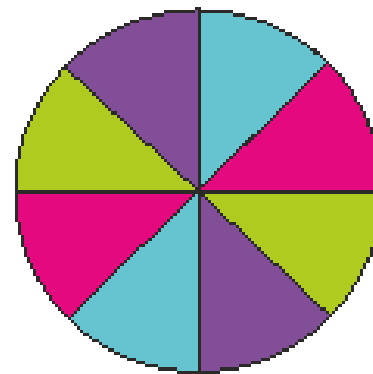
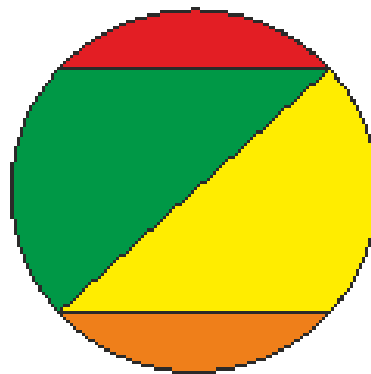
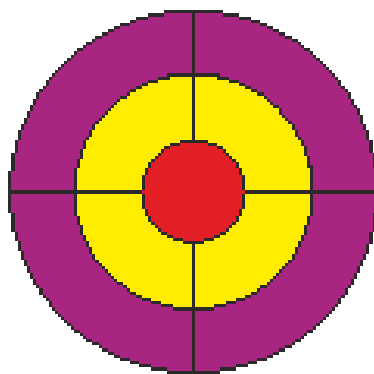
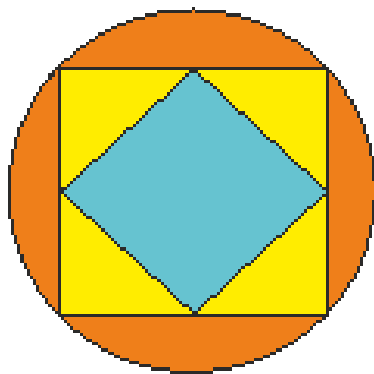
Предлагается скопировать и раскрасить по образцу узоры в квадратах, прямоугольниках, треугольниках, кругах, овалах. Уровень сложности узоров постепенно возрастает. Пример:

Закрась пустые треугольники внизу точно так же, как и треугольники наверху



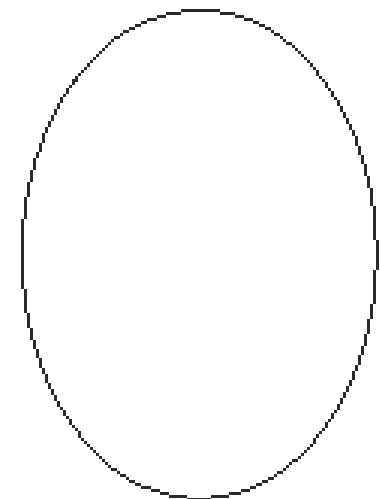
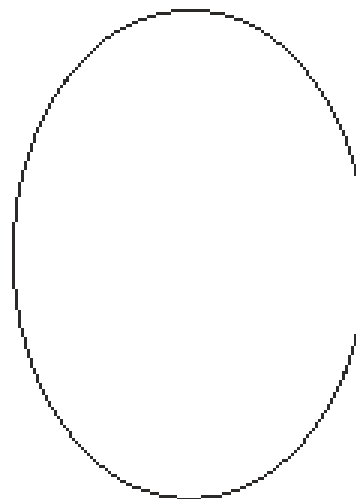
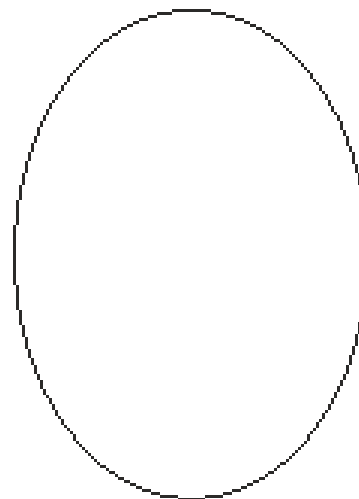
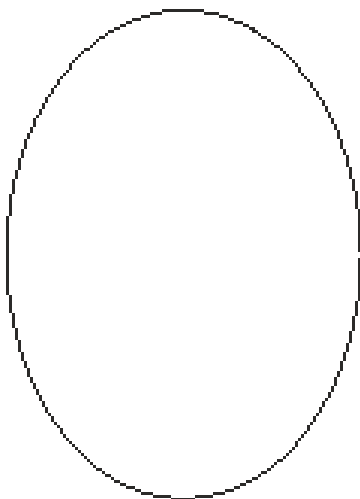
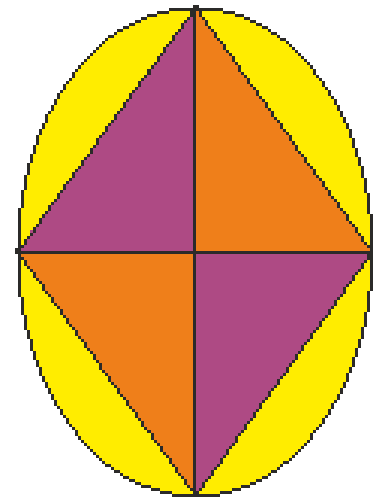
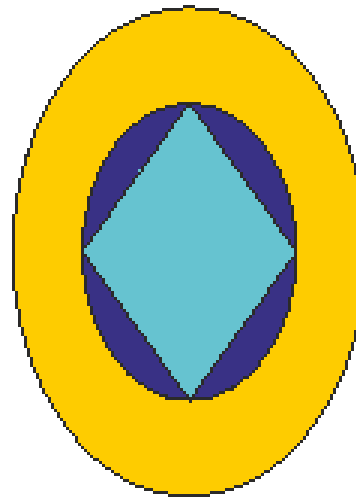
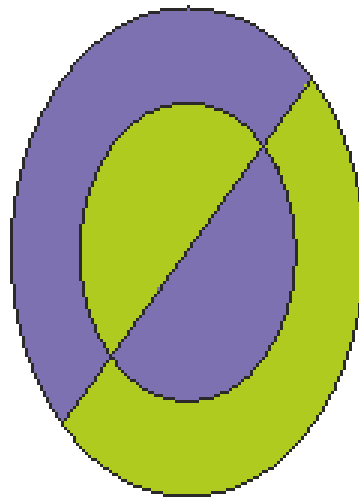
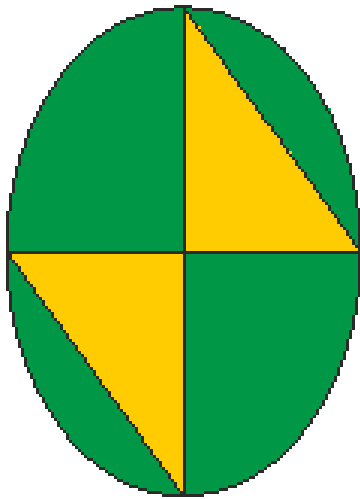
Предлагается скопировать и раскрасить по образцу узоры в квадратах, прямоугольниках, треугольниках, кругах, овалах. Уровень сложности узоров постепенно возрастает. Пример:

Закрась пустые круги внизу точно так же, как и круги наверху



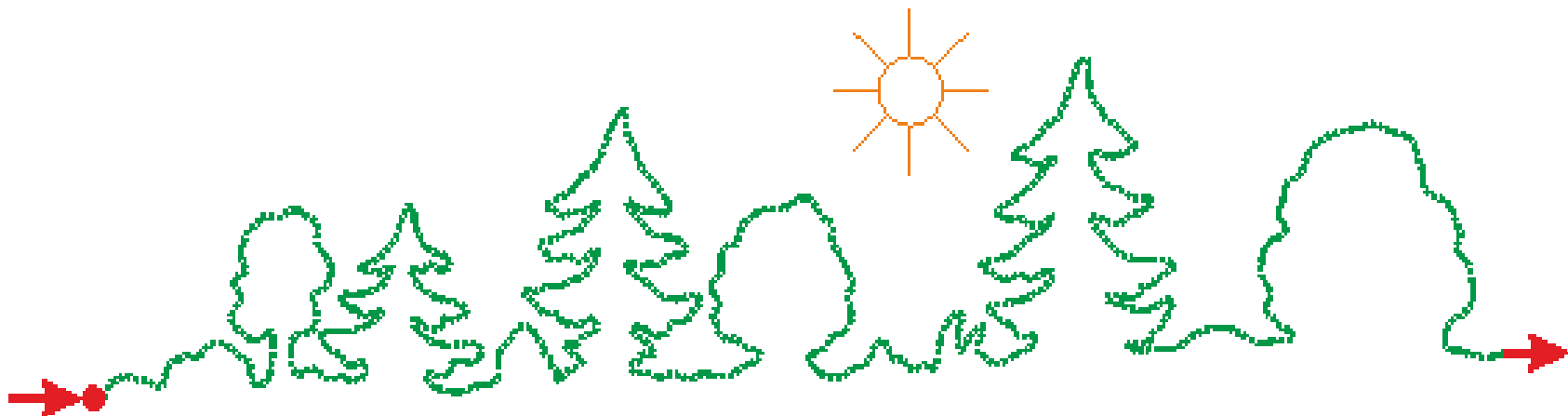
Предлагается скопировать и раскрасить по образцу узоры в квадратах, прямоугольниках, треугольниках, кругах, овалах. Уровень сложности узоров постепенно возрастает. Пример:

Закрась пустые овалы внизу точно так же, как и овалы наверху



Раздел 12. Обведение рисунков по контуру в направлении, указанном стрелкой. Предлагается аккуратно, не отрывая руки, обвести по пунктиру силуэтные изображения разных тематических групп (город, лес, растения на грядках, грибы в траве, корабли на море, водоплавающие птицы, детские развлечения и др.). Пример:

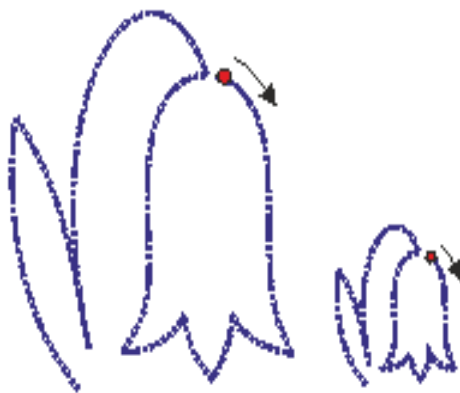
Обведи рисунки по контуру, не отрывая руки



Раздел 13. Обведение рисунков по контуру в направлении, указанном стрелкой, с последующим самостоятельным воспроизведением. Предлагается аккуратно, не отрывая руки, обвести по пунктиру силуэтные предметные изображения, а затем скопировать их в пустые клетки с соблюдением величины и пропорций. Пример:

Обведи рисунки по контуру, не отрывая руки.

В свободных квадратах нарисуй их самостоятельно, не отрывая руки.



Раздел 14. Обведение рисунков по точкам с последующим раскрашиванием. Предлагается завершить изображения разных представителей животного мира. При обведении рисунков стараться как можно реже отрывать карандаш от листа. Пример:

Аккуратно обведи рисунки по точкам и раскрась



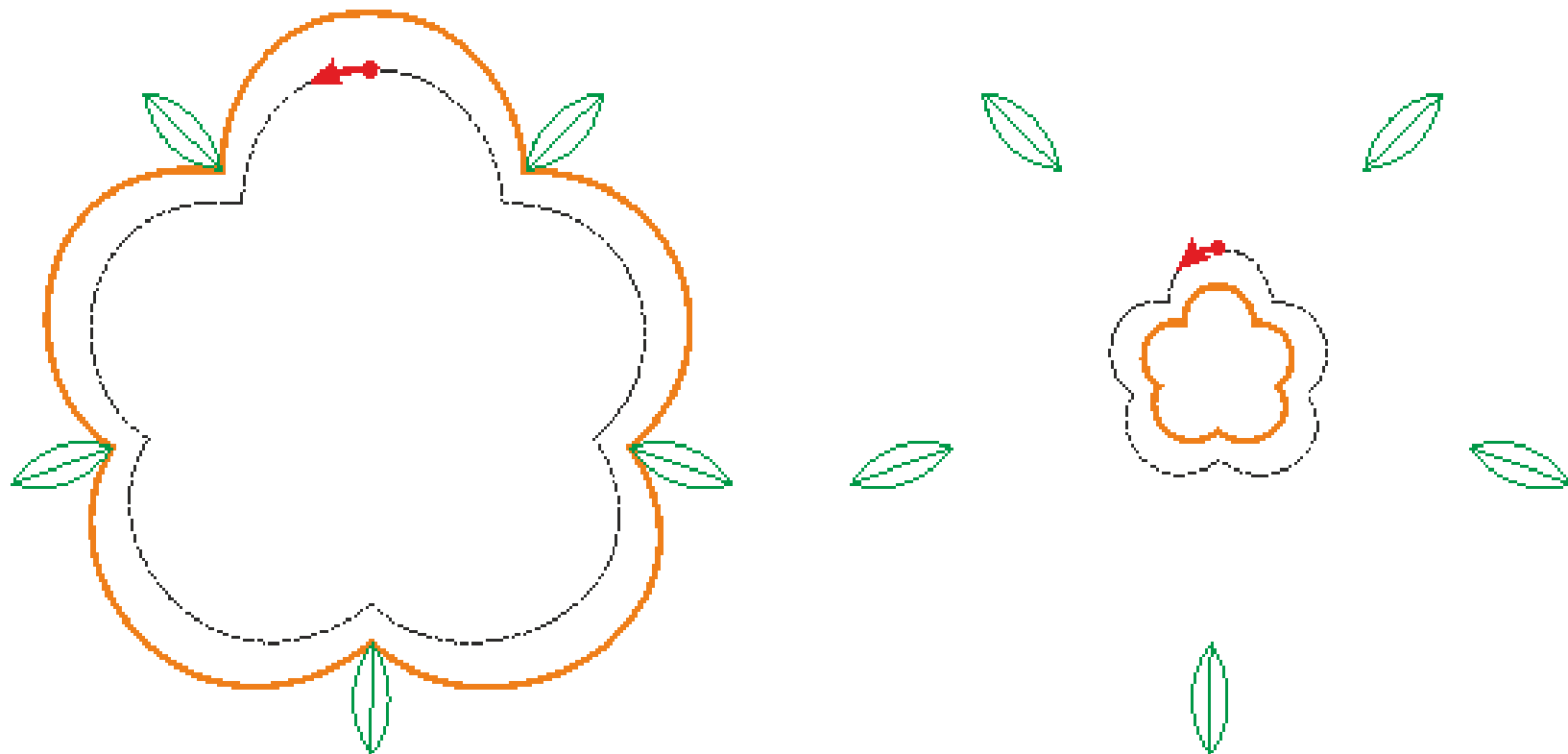
Раздел 15. Продолжение узора по образцу. Предлагается воспроизвести узор из чередующихся предметных рисунков, соблюдая их величину, пропорции и сохраняя все детали. Пример:

Дорисуй узор до конца строки



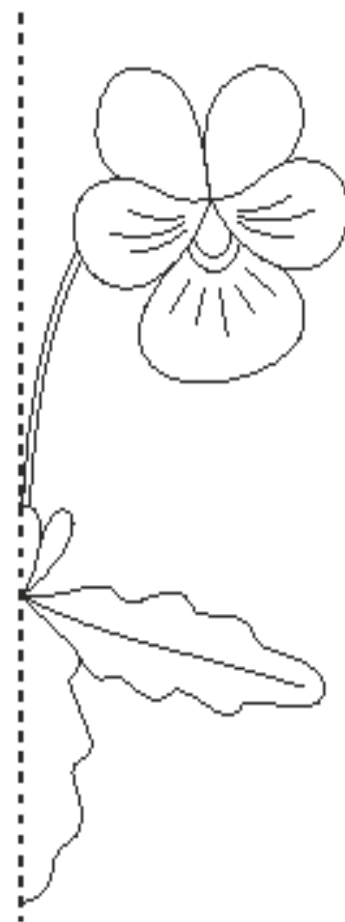
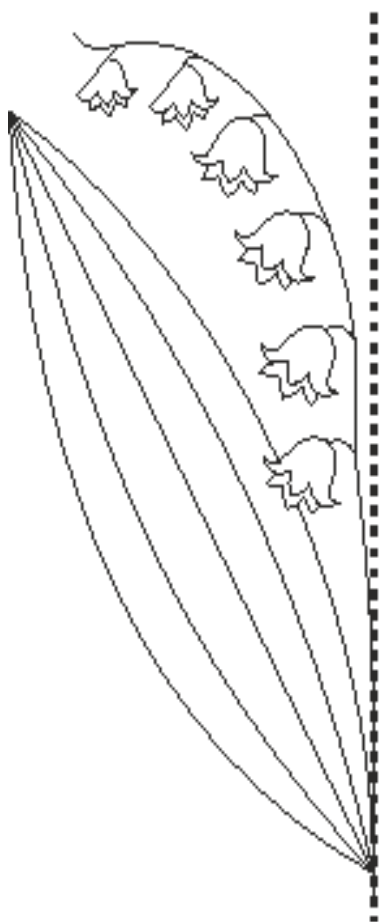
Раздел 16. Рисование по образцу изображений, постепенно увеличивающихся и уменьшающихся. Предлагается "превратить" большое изображение в маленькое и наоборот, соблюдая его форму и величину "шага", заданную в образце. Пример:

Нарисуй изображения побольше и поменьше

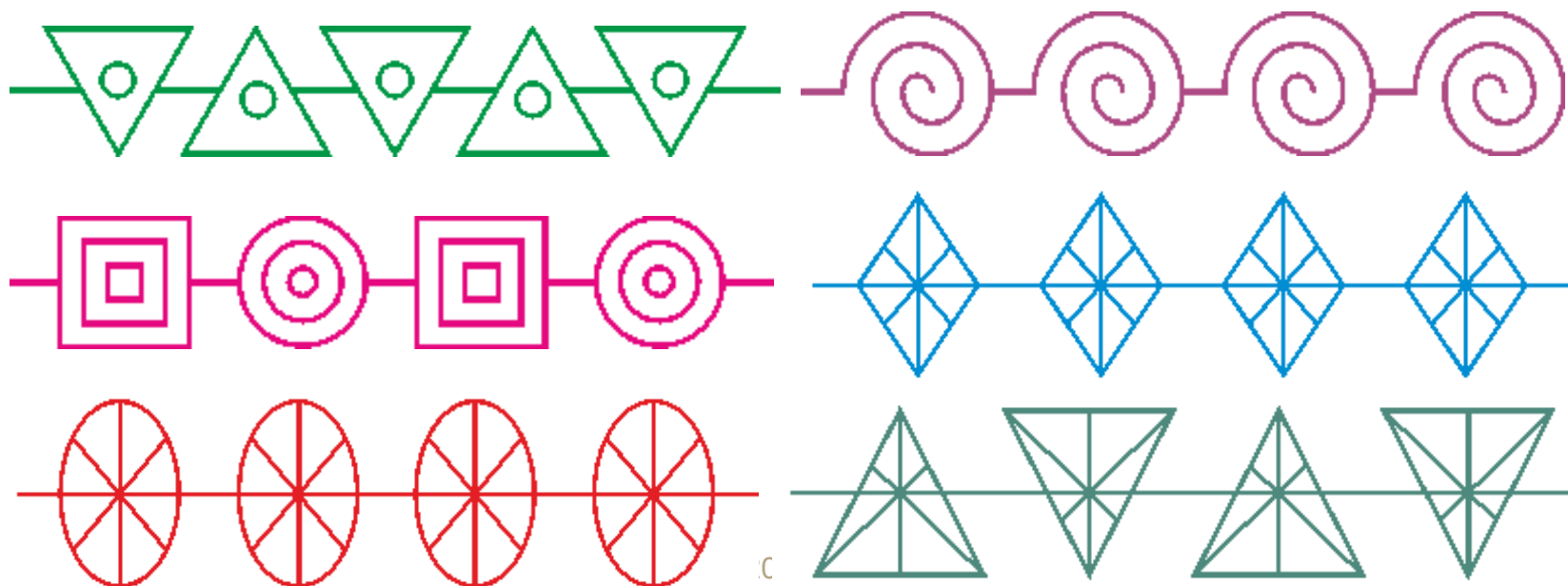


Раздел 17. Рисование недостающей половины симметричного изображения с последующим раскрашиванием. Предлагается дорисовать симметричные половины рисунков разных тематических групп. Уровень сложности рисунков постепенно возрастает. Требуется нарисовать как его правую, так и левую часть. Пример:

Дорисуй вторую половину каждого цветка. Раскрась его.



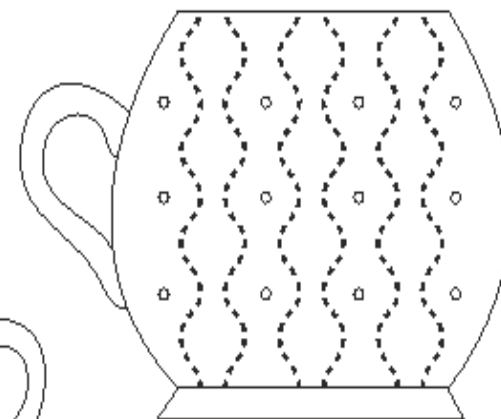
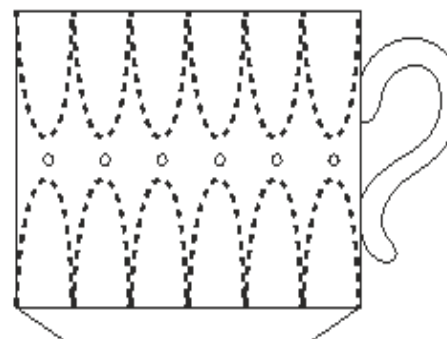
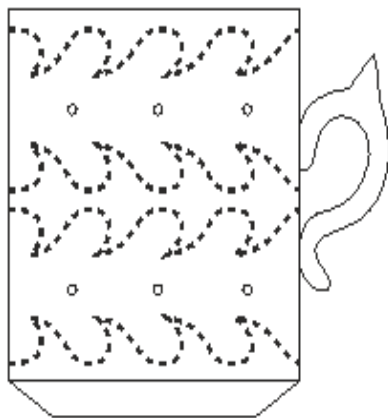
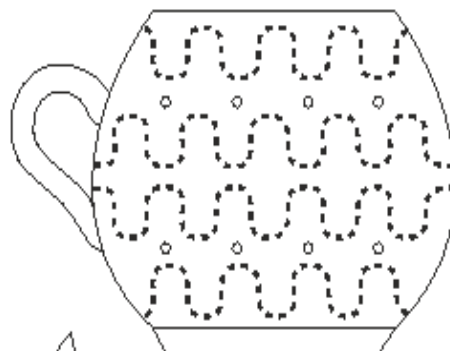
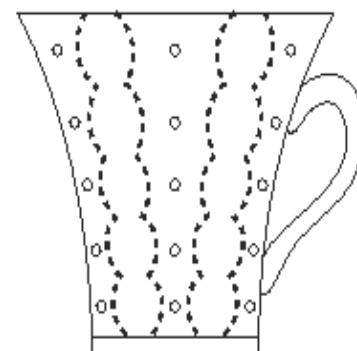
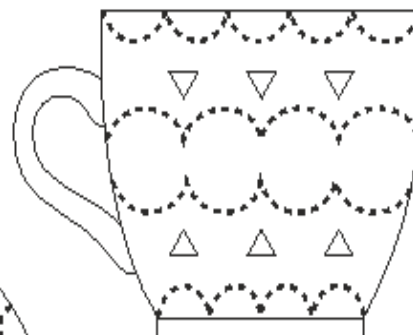
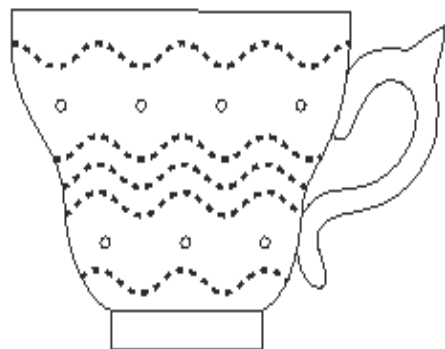
Раздел 18. Рисование орнаментов на кувшинах по образцу. Предлагается воспроизвести на каждом сосуде цветной узор, соблюдая его величину и пропорции. Примеры:



Раздел 19. Обведение по пунктиру и самостоятельное рисование узоров на объектах (посуде, шарах, флагах, свечах, салфетках, платочках, полотенцах, подушках и др.) с последующим раскрашиванием. Данный раздел работы включает два вида упражнений.

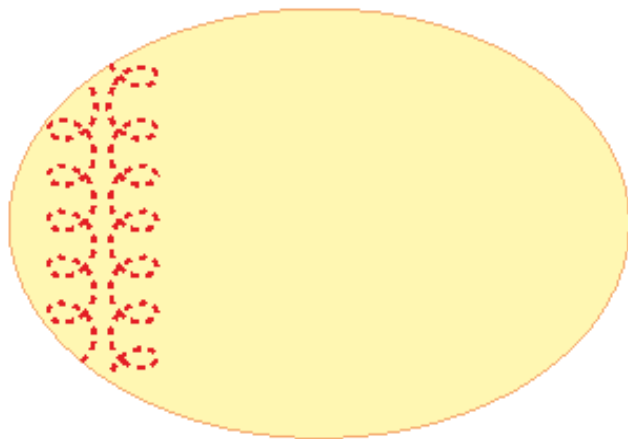
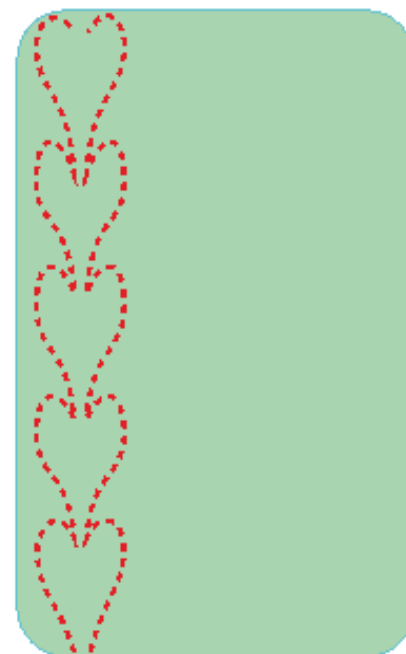
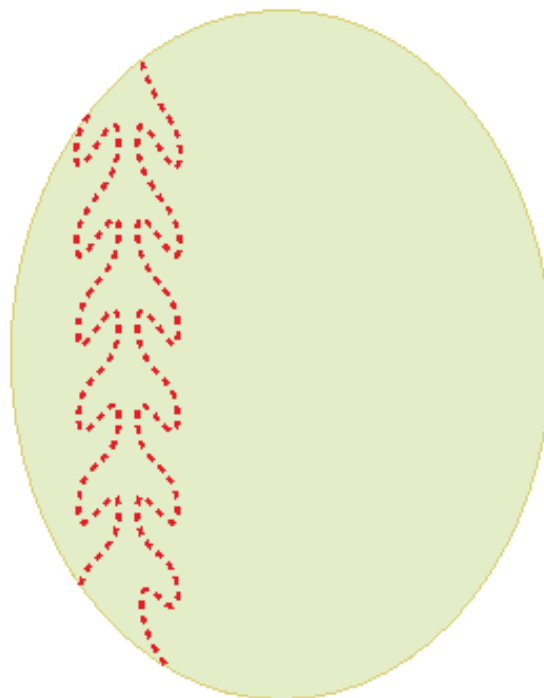
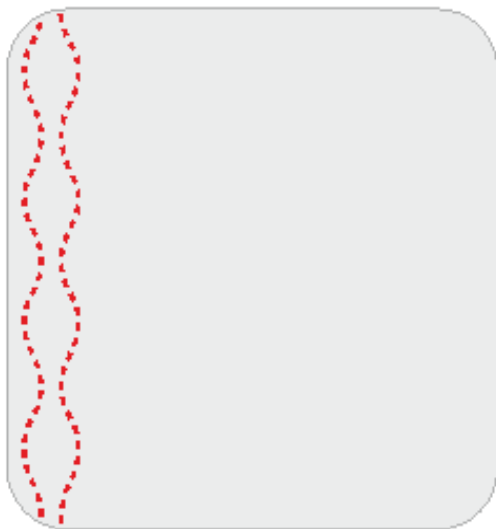
- В заданиях первого типа предлагается обвести готовые пунктирные орнаменты на предметах и раскрасить рисунки. Пример:

Дорисуй узоры на чашках по пунктиру. Раскрась чашки.



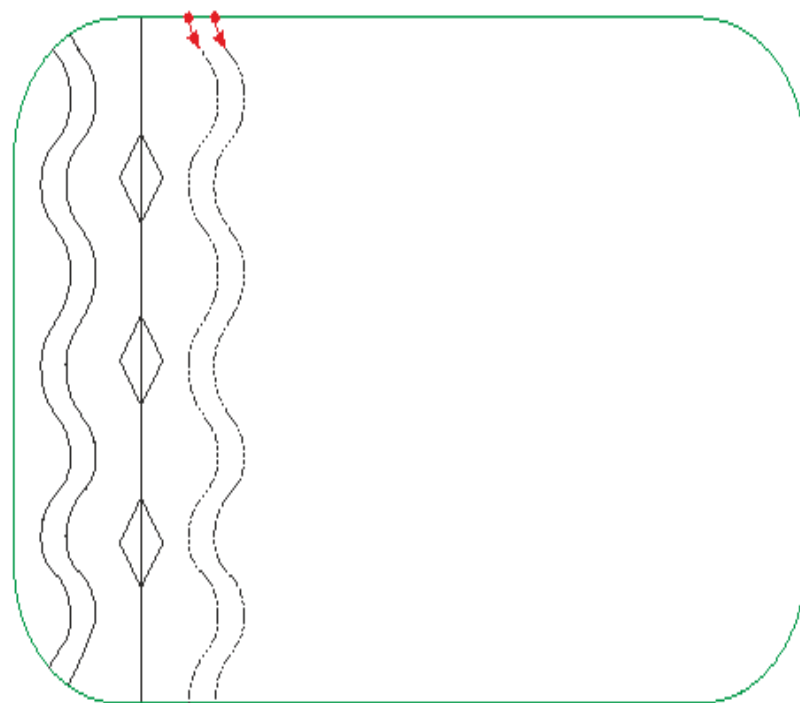
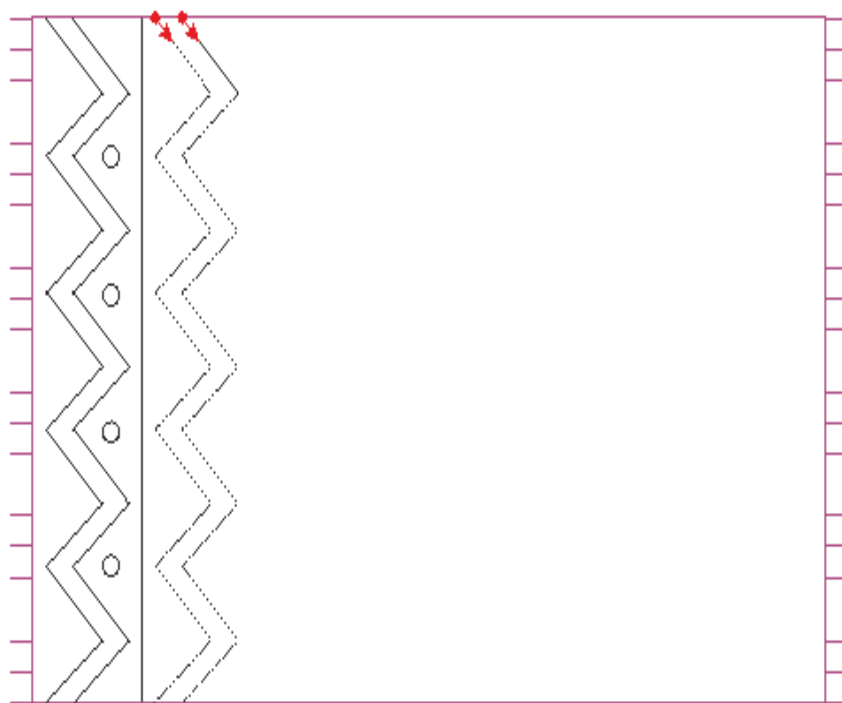
- В заданиях второго типа предлагается обвести по пунктиру образцы различных узоров, а затем продолжить их самостоятельно, соблюдая направления линий, пропорции и величину "шага". Пример:

Обведи линии по пунктиру. Продолжи узор на подушках.



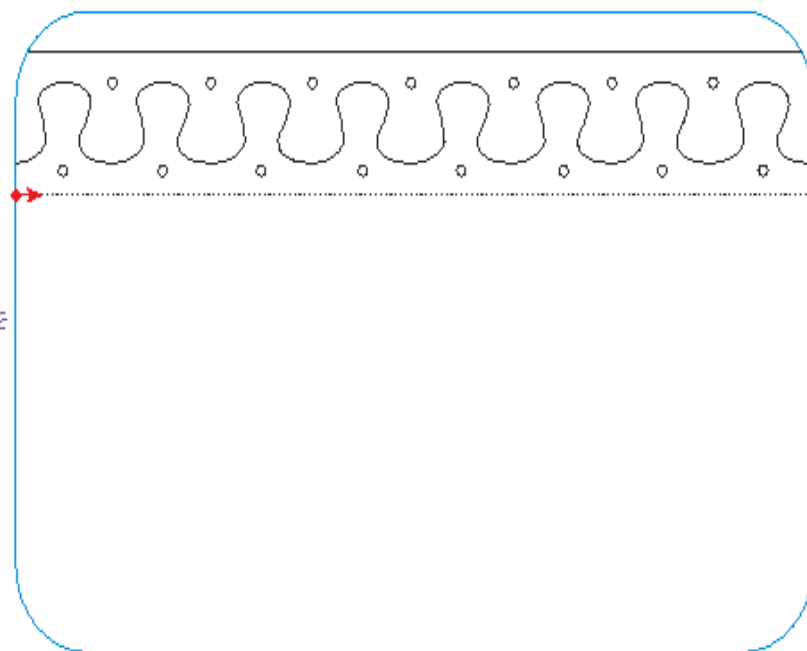
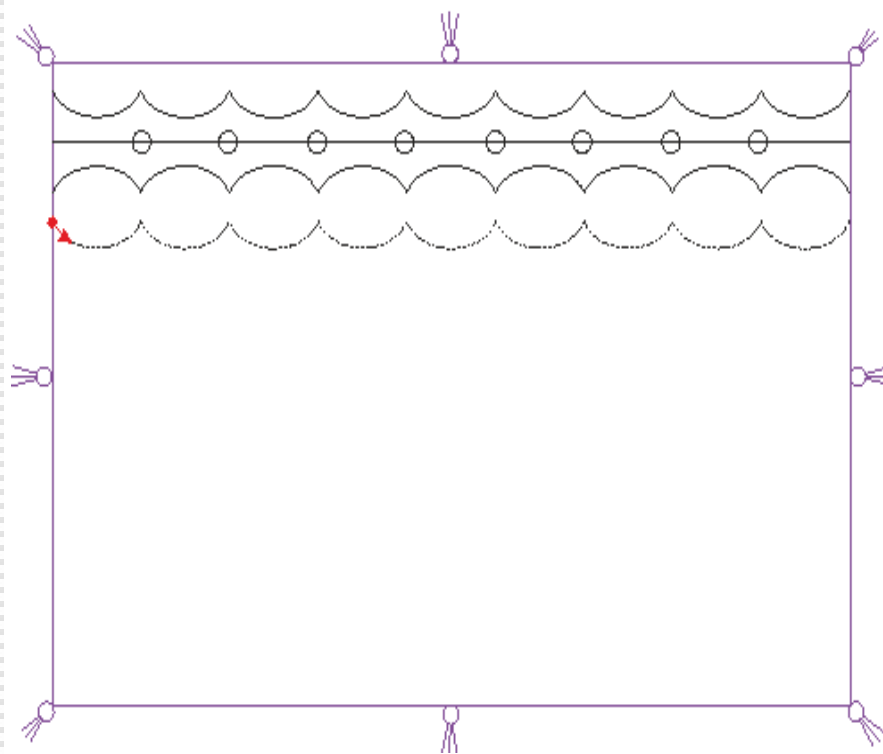
Раздел 20. Рисование по образцу узоров на ковриках с последующим раскрашиванием. Предлагается обвести по пунктиру образцы узоров разной степени сложности, а затем продолжить их самостоятельно, соблюдая направления линий, пропорции и величину "шага". Представлены узоры на основе вертикальных, горизонтальных и наклонных линий. Готовые рисунки следует раскрасить по представлению. Пример:

Дорисуй узор на ковриках. Раскрась их.



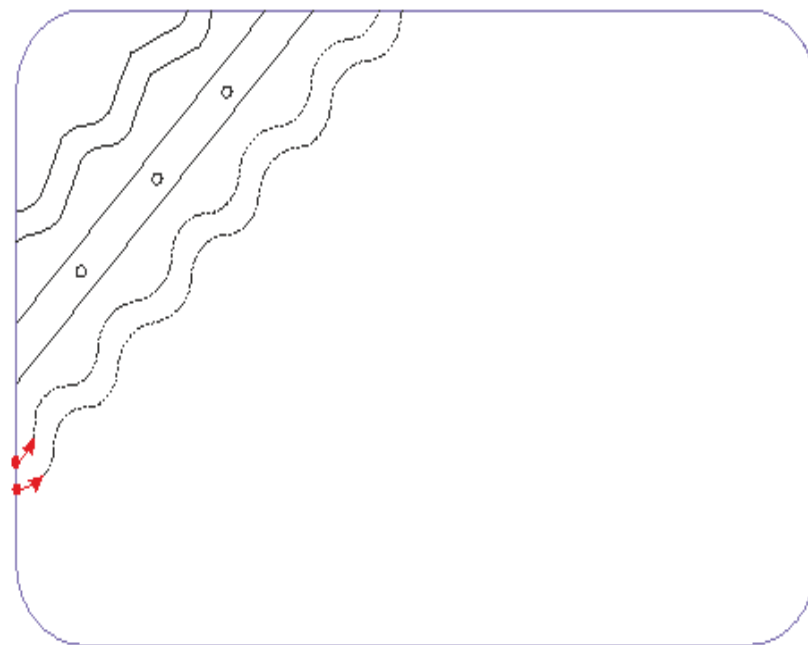
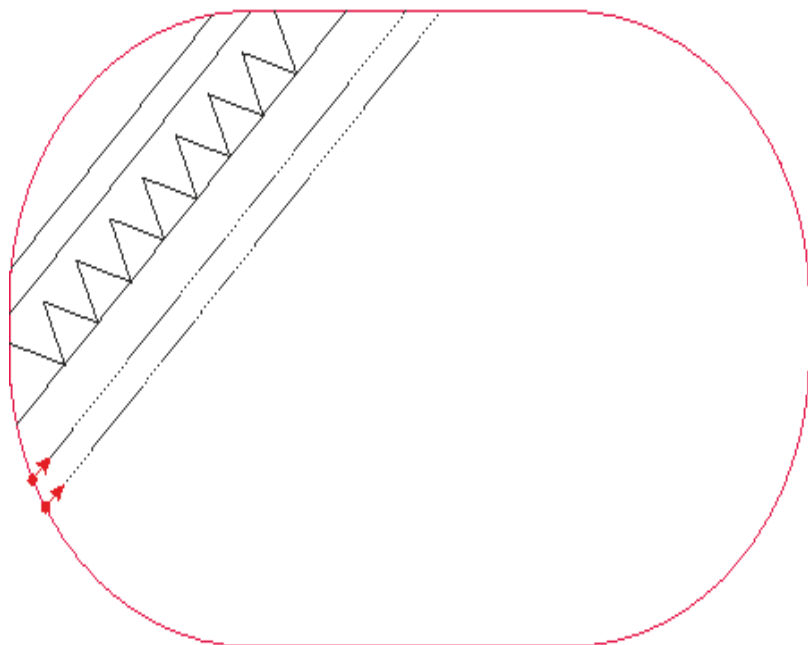
Предлагается обвести по пунктиру образцы узоров разной степени сложности, а затем продолжить их самостоятельно, соблюдая направления линий, пропорции и величину "шага". Представлены узоры на основе вертикальных, горизонтальных и наклонных линий. Готовые рисунки следует раскрасить по представлению. Пример:

Дорисуй узор на ковриках. Раскрась их.



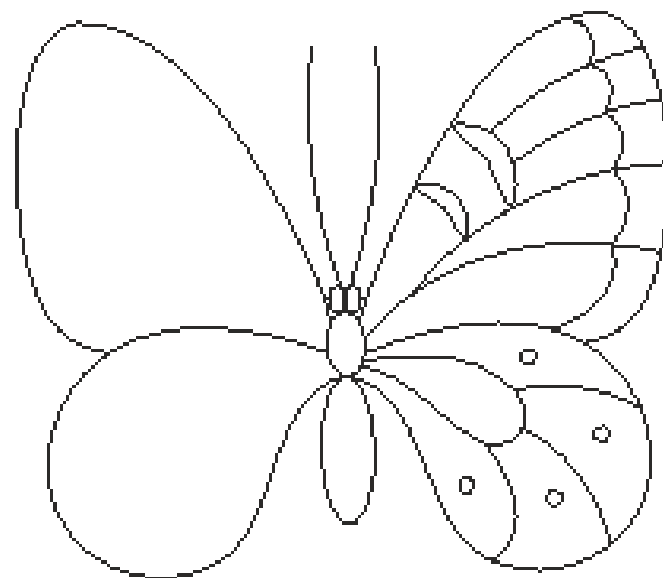
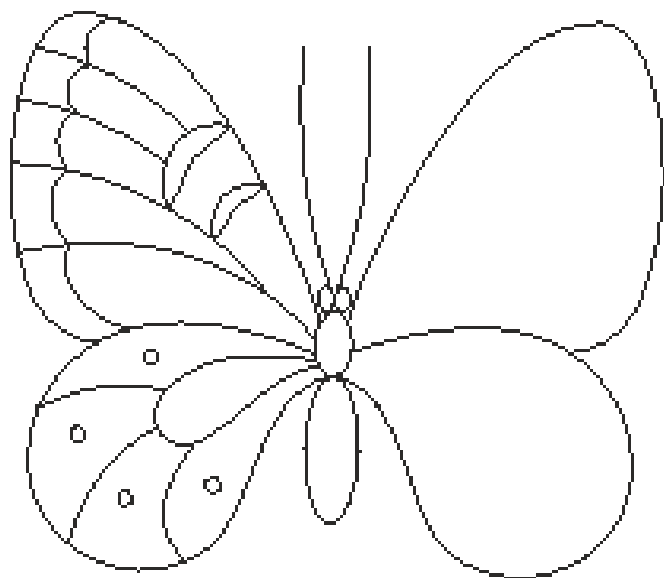
Предлагается обвести по пунктиру образцы узоров разной степени сложности, а затем продолжить их самостоятельно, соблюдая направления линий, пропорции и величину "шага". Представлены узоры на основе вертикальных, горизонтальных и наклонных линий. Готовые рисунки следует раскрасить по представлению. Пример:

Дорисуй узор на ковриках. Раскрась их.



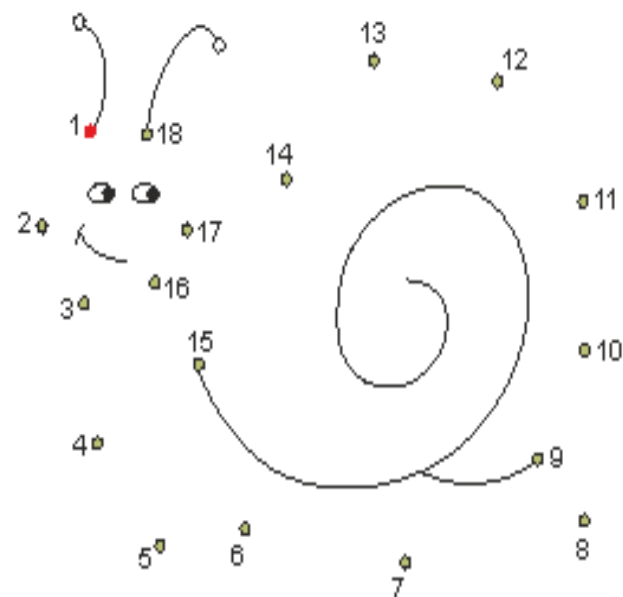
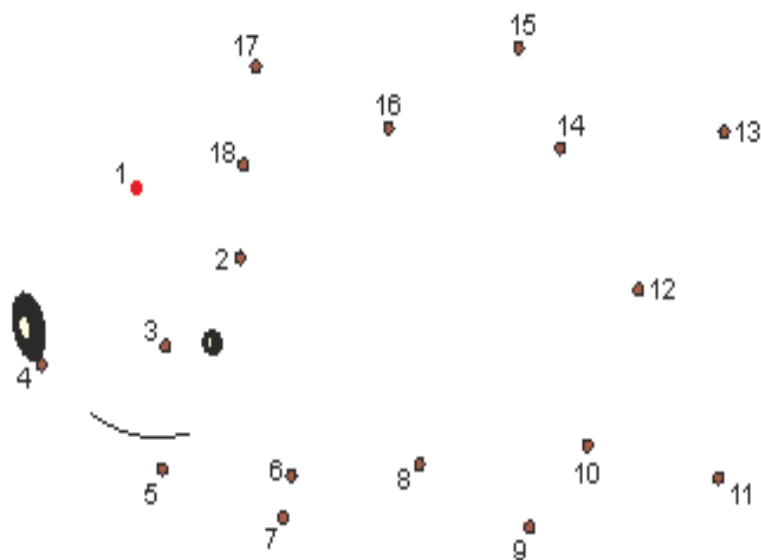
Раздел 21. Рисование по образцу узоров на крыльях бабочек с последующим раскрашиванием. Предлагается скопировать узоры разной степени сложности с соблюдением направлений линий, пропорций и деталей. Готовые рисунки следует раскрасить по представлению. Пример:

Дорисуй узор на крыльях бабочек. Раскрась их.



Раздел 22. Обведение рисунков по числовым точкам с последующим раскрашиванием. Предлагается последовательно соединить точки и выяснить, какой рисунок "зашифровал" художник. Задания расположены по степени возрастающей сложности: количество точек постепенно увеличивается. Готовые рисунки следует раскрасить по представлению. Пример:

Соедини точки в нужном порядке. Какие рисунки получились? Раскрась их.



Раздел 23. Срисовывание изображений по заданному началу с последующим раскрашиванием. Предлагается скопировать рисунок, основываясь на готовом пунктирном элементе изображения, который нужно предварительно обвести. Готовые рисунки следует раскрасить по представлению. Пример:

Нарисуй такие же рисунки самостоятельно и раскрась

