

Кузбасс, Осинниковский городской округ
МБДОУ Детский сад №9
Рахуба Юлия Владимировна, педагог-психолог
Синкина Наталья Александровна, воспитатель

**Проект «Волшебная солька!»
с применением арт – терапевтической техники рисования по соли
в работе с детьми с ОВЗ.**

В последнее время все актуальнее встает проблема увеличения детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. У детей с ОВЗ следующие проблемы: дети малоинициативны, предпочитают долго сидеть, часто плохо ориентируются на листе бумаги, не усидчивы, не могут довести до конца начатое дело, а порой вовсе отказываются рисовать.

Многие психологи, изучавшие психическое развитие, отмечали высокое значение воображения и фантазии в жизни ребёнка (Л.С. Выготский, В. Штерн, С.Л. Рубенштейн). Многие педагоги современности ищут инновационные технологии развития познавательных процессов. Продуктивная деятельность ребенка с ОВЗ без специального обучения формируется с большим трудом и опаздывает по срокам. Развитию эмоциональной сферы ребенка не всегда уделяется достаточное внимание в отличие от его интеллектуального развития, хотя известно, что эмоции воздействуют на все компоненты познания: на ощущение, восприятие, воображение, память и мышление. Современные дети стали менее отзывчивыми. Поэтому работа, направленная на развитие эмоциональной сферы, очень актуальна и важна.

Изобразительная деятельность одна из самых привлекательных для детей дошкольного возраста. Она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции. А рисование нетрадиционными техниками - способствует развитию воображения и фантазии; эстетического воспитания; проявления интереса к совместной деятельности; развитию у ребенка мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировки, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эмоциональной отзывчивости. Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля. Что особенно актуально в работе с детьми с ОВЗ.

Учитывая все эти особенности, изучив множество технологий и приемы работы пришли к решению использовать в работе один из приемов арт – терапевтической техники рисования по соли, с помощью пипетки. *Техника привлекает внимание ребенка, повышают эмоциональный настрой, делают занятие ярче, развивает у ребенка творческое воображение, а необходимость действовать точно и аккуратно способствует развитию концентрации внимания и координации движений.* Так родилась идея создания проекта «Волшебная солька!» В данном проекте представлена собственная педагогическая практика применения нетрадиционных техник рисования с детьми с ОВЗ дошкольного возраста.

Цель проекта: Развитие эмоционально-волевой сферы детей с ОВЗ с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Задачи проекта.

С детьми:

-образовательные: познакомить детей с рисованием на соли как видом нетрадиционной техники и способами применения в быту. Формировать у детей практические умения и навыки выполнения нетрадиционных техник в процессе продуктивной деятельности. Формировать способности управлять собственными эмоциями. Корректировать нарушения

в эмоционально - личностном и познавательном развитии. Обучить простейшим способам релаксации, саморегуляции. Расширять представление детей об эмоциях и различных способах адекватно их выражать;

-развивающие: способствовать развитию творческих способностей, художественного вкуса, фантазии и изобретательности. Способствовать раскрытию творческого потенциала детей. Способствовать творческому самовыражению и самореализации в продуктах творчества.

-воспитательные: стимулировать и поощрять творческую активность, эмоциональную раскованность дошкольников. Воспитывать эстетические чувства детей посредством техники рисования на прозрачном мольберте. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, умение довести работу до конца (предпосылки к учебной деятельности). Воспитывать доброжелательность, укреплять эмоциональную устойчивость.

С родителями: вовлечь родителей в процесс поддержки детской инициативы и потребности в познании и овладении нетрадиционной изобразительной техники. Оказывать поддержку и содействие семье по развитию у детей творческих способностей посредством использования техники рисования по соли.

С педагогами: обогащать представления педагогов о нетрадиционных техниках рисования. Способствовать формированию активной позиции педагогов по достижению предполагаемых результатов проекта.

Практическая значимость: использование рисования по соли в работе детского сада может быть использовано не только воспитателями, но и другими специалистами дошкольного образовательного учреждения в различных формах организации образовательной деятельности.

Срок реализации: краткосрочный (февраль-март 2022г.).

Итоговое проектное мероприятие: фото-выставка детских работ.

Принципы реализации проекта:

Принцип развивающего обучения.

Принцип доступности.

Принцип свободы выбора.

Принцип личностного ориентирования.

Принцип креативности.

Методы и приёмы:

1. Работа с раздаточным материалом, поиск, наблюдение, рисование.
2. Игровая деятельность. Обыгрывание ситуации.
3. Словесные методы. Мини – беседа, доверительная беседа, рассказ педагога.
4. Наглядные методы. Показ игрушек, показ картинок, использование трафаретов, раскрасок.

Деятельность в рамках проекта.

I этап – подготовительный.

Цель: Разработка модели художественно-эстетического развития и развитие психологических процессов в коррекционно-развивающей группе.

Методы диагностики: наблюдение и беседы с участниками образовательной деятельности, анализ разработанной документации и проделанной подготовительной работы.

1. Изучение методических материалов по теме проекта, составление теоретической концепции. Отбор материала, литературы, определение цели, задач (февраль).
2. Разработка проекта (февраль).
3. Разработка перспективного планирования по реализации проекта (февраль).
4. Подбор практического и художественного материала (февраль).
5. Наблюдение за детьми, диагностирование (февраль).

II этап: Практический.

Цель: реализовать проект в коррекционно-развивающей.

1. Составление дидактических материалов по организации проекта (февраль).
2. Создание картотеки игр и упражнений с использованием соли (февраль).
3. Введение в практику и дальнейшее использование арт – терапевтической техники рисования по соли (февраль).
4. Наблюдение за действиями детей, их замыслов. (март).
5. Проведение индивидуальных и подгрупповых занятий с использованием арт – терапевтической техники рисования по соли (март).



6. Мастер - класс для родителей на тему: «Рисование по соли - нетрадиционное средство развития творческих способностей у дошкольников» (март).
7. Организация фотовыставки. (март).
8. Фиксация результатов, ход реализации проекта на странице группы в социальной сети ВК (февраль-апрель).

III этап: Заключительный.

Цель: проанализировать полученные результаты, обобщить полученный опыт.

1. Сравнение фактических результатов с полученными (март).
2. Запланировать дальнейшей работы по апробации стратегий (март).
3. Оценка появившихся затруднений в ходе проекта (март).
4. Размещение рекомендаций для родителей «Как воспитать творческую личность и уверенного ребенка» в социальной сообществе ВК (март).
5. Мастер – класс для педагогов на тему: «Нетрадиционные техники рисования в работе с детьми в ДОУ (март).



Арт-терапевтическая техника - рисование с помощью крупной соли + пипетка.

В работе используются цветные краски (гуашь, акварель), крупная соль, клей ПВА, обычная пипетка.

На первых занятиях можно предлагать простые формы, изображения (дорожка, геометрические фигуры и т.д), а позднее – более сложные рисунки (изображения животных и людей). Для практики необходимы различные силуэты зверей и птиц, людей, природных явлений, растений, простых предметов, напечатанных на белой бумаге.

Работа проводится в два этапа.

1. Первый этап – подготовительный. Распечатываем стимульный материал, это может быть любая интересная для ребенка раскраска. Предлагаем кисточкой нанести клей

ПВА, следом засыпать рисунок крупной солью. В то время, пока рисунок будет сохнуть, можно с ребенком поиграть, почитать и т.д.

2. Второй этап – когда рисунок высох, намешиваем краску с водой в специальных емкостях и предлагаем заполнить рисунок цветными каплями с помощью пипеток. Детям очень нравится наблюдать, как цветные краски растекаются по рисунку. Волшебство!

Рисование по соли с помощью пипеток – увлекательное занятие, которое помогает не только расширить горизонт познаний, но и сделать ребенка более терпеливым и внимательным к мелочам.

Буклет

«Арт – терапевтическая техника рисования по соли, с помощью пипетки»

Для данной индивидуальной работы мы использовали:

- Тарелочки для соли.
- Распечатанные карточки с изображением детских черно – белых картинок.
- Соль.
- Клей ПВА с тонким горлышком.



Этапы работы:



1. На карточку наносим трафарет с изображением.
2. Используя клей ПВА обводим контур картинки.
3. Поверх клея ПВА посыпаем контур картинки солью.
4. Даем подсохнуть.
5. С помощью цветной воды и пипетки придаем цвет рисунку.

Дети продолжают знакомиться со свойствами соли, как материалом для художественного творчества. Техника рисования солью вызывает интерес к изображению новым способом рисования.



Заключение.

Анализируя результаты диагностики, и результаты проведенной работы с детьми с ОВЗ видим, что занятия с использованием арт – терапевтической техники рисования по соли в рамках проекта «Волшебная солька» положительно влияют на развитие мелкой моторики. В процессе работы развивается координация, согласованность движений пальцев рук, регулируется сила мышечных усилий, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими и пластичными, что имеет важное значение для подготовки руки к письму. Улучшается внимание, память. Вырабатывается терпение, усидчивость, проявляется заинтересованность. У некоторых детей формируются сенсорные эталоны цвета, формы, величины. Показательные успехи детей в развитии речевой функции; повышается уровень понимания речи, значительно пополняется активный словарь. Такое обучение дает воспитанникам определенный круг знаний, практических и трудовых умений и навыков, позволяет успешнее находить свое место в окружающем социуме.