

Рекомендовано
Методическим советом
МАУДО «ЦДТ»
Протокол №4 от 01.09.2022 г.



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Ханты - Мансийский автономный округ – Югра

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа
реализуется за счет средств ПФДО
кружок «Рукодельница»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень программы; ознакомительный, базовый

Статус программы; адаптивная

Составитель: Чернышева Марина Леонидовна,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

г. Пыть -Ях
2022г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования»

1.	Пояснительная записка,,,	3
1.1.	Актуальность,,,	4
1.2.	Новизна,,,	4
1.3.	Педагогическая целесообразность,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	5
1.4.	Отличительная особенность программы,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	5
1.5.	Организация образовательного процесса,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	6
1.6.	Виды занятий,,,	6
1.7.	Методы обучения,,,	7
1.8.	Формы обучения,,,	7
1.2.	Цель и задачи программы,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	8
1.3.	Содержание программы,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	9
1.3.1.	Учебный план 1 года обучения,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	9
1.3.2.	Содержание учебного плана 1 года обучения,,,,,,,,,,,,,,,	10
1.3.3.	Календарно-тематическое планирование 1 года обучения,,,,,,,,,	12
1.3.4.	Планируемые результаты у концу 1 года обучения,,,,,,,,,,,,,	16
1.3.5.	Учебный план 2 года обучения,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	16
1.3.6.	Содержание учебного плана 2 года обучения,,,,,,,,,,,,,,,	17
1.3.7.	Календарно-тематическое планирование 2 года обучения,,,,,,,,,	18
1.3.8.	Планируемые результаты у концу 2 года обучения,,,,,,,,,,,,,	22
1.3.9.	Календарный учебный график,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	22

Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1.	Формы аттестации и оценочные материалы,,,,,,,,,,,,,	23
2.2.	Условия реализации программы,,,,,,,,,,,,,	30
2.2.1.	Материально-техническое обеспечение,,,,,,,,,,,,,	30
2.2.2.	Учебно-методические материалы,,,,,,,,,,,,,	31
2.2.3.	Кадровое обеспечение,,,,,,,,,,,,,	32
2.3.	Литература,,,,,,,,,,,,,	33

Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования»

Пояснительная записка программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» реализуется в рамках художественной направленности, так как ориентирована на творческую самореализацию личности, творческое и нравственное совершенствование через искусство бисероплетения.

Бисероплетение является древнейшим видом искусства, востребованным и в наше время. Изделия из бисера вошли в моду, появились специализированные магазины, регулярно проводятся выставки высокохудожественных работ из бисера, издаётся большое количество литературы, как по технике исполнения изделий, так и по истории этого вида рукоделия.

Из бисера можно выполнять необычные изделия: сувениры, картины, букеты, панно, броши, бутоньерки, деревья, которые могут стать приятным маленьким подарком друзьям и близким или прекрасным дополнением к обстановке вашего дома, придавая жилищу неповторимую индивидуальность, порадовать своей красотой и долговечностью, неувядающими яркими красками

Программа «Рукодельница» направлена на развитие творческих способностей и художественного, эстетического вкуса, воображения и фантазии ребенка, знакомство с декоративно-прикладным искусством. Изучая программу, обучающиеся научатся правильно подбирать и сочетать цвета, применять различные техники бисероплетения для построения композиции. Создавать изделия из бисера и бусин – интересное и увлекательное занятие.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» составлена в соответствии с правовыми документами, регламентирующими программы дополнительного образования:

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего

профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Постановление Правительства ХМАО-Югры от 09.10.2013г. № 413-п «О государственной программе ХМАО-Югры «Развитие образования в ХМАО-Югре на 2018-2025 годы и на период до 2030года».

Актуальность образовательной программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства бисероплетения, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания девочек в семье. Освоение программы способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером. Бисероплетение, как вид декоративноприкладного искусства содержит в себе огромный потенциал для приобщения обучающихся к культурным, нравственным и духовным ценностям народа.

Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, координации движений, гибкости пальцев. А все это в свою очередь связано с умственным и речевым развитием ребенка. Кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребёнка.

Новизна заключается в том, что изучение программы нацелена на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему самостоятельно создавать художественные изделия используя знакомые техники низания. Эта работа предусматривает дифференцированный подход к детям разного возраста как при выборе материала (бисер разного размера, качества; бусины, фурнитура), так и при выборе схем изделий (дети более старшего возраста могут выбрать более сложные и трудоемкие изделия). Схемы изделий разработаны с учетом возрастных особенностей ребенка и собраны в тематические подборки. У обучающихся развивается творческий, нестандартный подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы, необходимых материалов для изготовления изделий.

Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в развитии у обучающихся начальных классов мускулатуры рук, мелкой моторики пальцев рук, координации движений и глазомера. Первоначальные трудности, связанные с недостаточно развитой мускулатурой пальцев рук у обучающихся в процессе работы с данными инструментами и материалами, а также с бисером, постепенно исчезают, движения становятся лёгкими и свободными, а изделия аккуратными и изящными.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она построена по принципу доступности изложения материала, осуществляется постепенный переход от простого к сложному с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов обучающихся. Программа расширяет знания учащихся, помогает им выработать навык самостоятельной творческой работы, воспитывает познавательный интерес, повышая мотивацию обучения.

С самого начала процесса обучения систематически проводятся инструктажи по соблюдению правил безопасности труда при работе с инструментами и проволокой. В качестве контроля усвоения материала при выполнении практического задания, педагог применяет технические обходы, индивидуальный и фронтальный инструктажи.

Бисероплетение способствует формированию; трудолюбия, усидчивости, аккуратности, прилежности, а также планировать свою работу, распределять время. Изготовление своими руками красивых предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда.

Организация образовательного процесса

- **Направленность программы** – художественная
- **Профиль** – декоративно-прикладное творчество
- **Уровень программы**-ознакомительный, базовый
- **Адресат программы**-возраст обучающихся 7-15 лет
- **Объем и сроки реализации**-288 часов, 2 года обучения
- **Форма обучения** – очная, при необходимости допускается дистанционное обучение с помощью доступных мессенджеров.

- **Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность занятия 40 минут, перемены 10 минут.
- **По форме организации** - групповые, парные в сочетании с индивидуальными занятиями
- **Состав групп** - постоянный
- **Количество обучающихся на занятии**- 7-25 человек
- Программу реализует **педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории – Чернышева Марина Леонидовна.**

Занятия проводятся в разновозрастных группах. Формирование групп проводится из состава всех желающих, соответствующей возрастной категории. На вводном занятии по бисероплетению дети знакомятся с инструментами, материалами, изделиями, которые будут выполнять по программе. Проводится инструктаж по соблюдению техники безопасности на занятиях по бисероплетению.

Виды занятия определяются содержанием программы и предусматривают теоретическое и практическое обучение, самостоятельную работу, выставку, промежуточную и итоговую аттестацию. Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рукодельница» решает не только задачи художественного воспитания детей, но и развивает интеллектуально-творческий потенциал обучающихся. Отличительной особенностью обучения является расширение разнообразия видов работ с бисером, начиная с простых плоских фигурок животных и заканчивая сложными полноценными предметами быта. На первом году обучения деятельность педагога направлена на раскрытие индивидуальных особенностей обучающихся и развитие их творческих способностей. На втором году обучения - на повышение уровня мастерства обучающихся, отработку навыков самоконтроля и самовыражения в работе. Происходит развитие вкуса, активизация творческого мышления, систематизация материала с выходом на творческую работу (возможна личная разработка).

Методы обучения:

Методы организации занятия:

- **Словесные**-устное изложение, беседа, объяснение, инструктаж, творческое общение;

- **Наглядные-** демонстрация презентаций, видеоматериалов, иллюстраций, схем, готовых изделий, показ педагогом приемов плетения, работа по образцу;
- **Практические-** плетение по схемам, плетение по инструкционным картам;
- **Игровые-** дидактические игры.

Методы деятельности обучающихся:

- **объяснительно-иллюстративные** (рассказ, показ, демонстрация, объяснение) направлены на формирование у детей первоначальных сведений об основных материалах, используемых в бисероплетении;
- **репродуктивные** (воспроизводящие) направлены на развитие практических умений и навыков бисероплетения.
- **частично-поисковый** - решение поставленной задачи совместно с педагогом в коллективном поиске,
- **мотивации и стимулирования, обучающего;**
- **контроля, взаимоконтроля и самоконтроля.**
-

Формы обучения.

Формы организации занятий:

- коллективная
- групповая
- работа в парах
- индивидуальная.

Формы проведения занятий:

- беседа
- открытое занятие
- творческая мастерская
- мастер-класс
- выставка
- презентация
- практическое занятие

- экскурсия
- праздник

Цель программы: внесение творческого компонента в общение ребенка с окружающим миром, развитие мелкой моторики, индивидуальных творческих способностей и личностных качеств, посредством занятия бисероплетением

Личностные

- воспитывать уважения к культурно-историческому наследию своего народа; привитие интереса и любви к декоративно-прикладному искусству;
- формировать личностные компетентности: индивидуальные способности и таланты, творческий подход к решению задач и проблем;
- формировать целеустремленность, дисциплинированность, внимательность, аккуратность;
- формировать духовно-нравственные и коммуникативные качества.
- формировать устойчивую мотивацию к творческо-продуктивной деятельности;

Метапредметные

- Формировать представление о взаимосвязи декоративно-прикладного творчества и других видов искусств;
- формировать интерес социального и профессионального самоопределения обучающихся путем развития склонностей и способностей;
- формировать умение организации досуга;
- формировать эстетический и художественный вкус Ознакомление с работами других мастеров, посредством современных технологий с использованием глобальной сети “Internet”;

Образовательные (предметные)

- ознакомить с историей возникновения и развития искусства бисероплетения;
- обучить современным технологиям бисерного плетения, основам композиции и цветоведения;
- развить моторику рук, глазомер, воображение образное мышление, фантазию;

- обучить правилам техники безопасности при работе с инструментами и проволокой;
- развивать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, умение довести дело до конца;
- формировать навыки работы в коллективе и стремление детей к взаимопомощи;
- способствовать творческому развитию личности ребенка.

Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

(4 часа в неделю)

№ п/п	Содержание и виды работ	Всего часов	В том числе часы		Формы	
			Теори и	Практи ки	организации занятий	аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты для бисероплетения.	2	1	1	беседа, презентация	наблюдение, тестирование
2.	История развития бисероплетения.	2	2	-	беседа, презентация	входной контроль
3.	Основы цветоведения. Цветовая гамма.	2	2	-	беседа, презентация	тематический. опрос
4.	Основы бисероплетения. Приемы низания и термины.	2	1	1	беседа, презентация, практические упражнения	упражнения, тестирование
5.	Основные способы плетения на проволоке.	4	1	3	беседа, презентация, практические упражнения	практические задания, упражнения
6.	Плоские фигурки животных и птиц	22	4	18	беседа, презентация, практическое задание	практические задания, упражнения
7.	Объемные фигурки животных и птиц	40	4	36	беседа, презентация, практическое	практические задания, упражнения

					задание	
8.	Цветы из бисера.	60	8	52	беседа, презентация, практическое задание	практические задания, упражнения
9.	Оформление выставочных работ. Составление композиций.	8	-	8	беседа, презентация, практическое задание	практические задания, упражнения
10.	Итоговое занятие. Выставка работ	2	-	2	мастер-класс, выставка	итоговый
	Всего:	144	23	121		

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Вводное занятие.

Цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

2. История бисера и его применение. Материалы и приспособления.

Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды плетения. Демонстрация образцов и изделий.

3. Основы цветоведения.

Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями.

4. Основы бисероплетения. Термины.

5. Техника плетения на проволоке.

Основные приемы бисероплетения на проволоке: параллельное плетение, «скрутка», «французское», игольчатое, петельное плетение. Нарращивание проволоки. Изготовление схем. (Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем).

Практическая работа. Применение техники плетения. Выполнение образцов.

6. Плоские фигурки насекомых, животных, морских обитателей.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок насекомых, животных, морских обитателей на плоской

основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка изделий. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление. Промежуточная аттестация.

7. Плетение на проволоке. Объемные фигурки животных и птиц.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигурок животных и птиц: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка. Составление композиции. Оформление. Итоговая аттестация.

8. Цветы из бисера.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «игольчатое», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Нарращивание проволоки.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

9. Оформление коллективных выставочных работ.

Оформление работ в рамке: «На морском дне», «Великолепные бабочки», «Букет цветов».

10. Итоговое занятие.

Проведение мастер - класса обучающимися. Организация выставок лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставок, подведение итогов, награждение.

Календарно-тематическое планирование

І год обучения

№ занятия	Дата занятия		Количество часов	Тема занятия	Количество часов	
	план	факт			теории	практики
1			2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты для бисероплетения.	1	1
2			2	История развития бисероплетения. Организационная работа.	2	-
3			2	Основы цветоведения. Цветовая гамма.	1	-
4			2	Основы бисероплетения. Приемы плетения. Термины.	1	1
5			2	Способ параллельного плетения, «скрутка», «петельное».	1	1
6			2	Способ плетения «игольчатое плетение», «французское»,	1	1
7			2	Изготовление плоской фигурки «Мотылек»	-	2
8			2	Изготовление плоской фигурки «Пчелка»	-	2
9			2	Изготовление плоской фигурки «Стрекоза»	1	1
10			2	Изготовление плоской фигурки «Божья коровка»	-	2
11			2	Изготовление плоской фигурки «Бабочка»	-	2
12			2	Изготовление плоской фигурки «Рыбка»	-	2
13			2	Промежуточная аттестация	1	1
14			2	Изготовление плоской фигурки «Акула»	-	2
15			2	Изготовление плоской фигурки «Морской конек»	-	2
16			2	Изготовление плоской фигурки «Морские водоросли»	-	2

17			2	Изготовление объемной фигурки «Лисица»	1	1
18			2	Изготовление объемной фигурки «Лисица»	-	2
19			2	Изготовление объемной фигурки «Лисица»	-	1
20			2	Изготовление объемной фигурки «Петух»	1	1
21			2	Изготовление объемной фигурки «Петух»	-	2
22			2	Изготовление объемной фигурки «Петух»	-	2
23			2	Изготовление объемной фигурки «Белочка».	1	1
24			2	Изготовление фигурки объемной «Белочка».	-	2
25			2	Изготовление фигурки объемной «Дельфин».	1	1
26			2	Изготовление фигурки объемной «Дельфин».	-	2
27			2	Изготовление фигурки объемной «Кот».	1	1
28			2	Изготовление фигурки объемной «Кот».	-	2
29			2	Цветы из бисера. «Букет незабудок». Цветовое решение. Разбор схемы.	1	1
30			2	Выполнения цветов незабудки по схеме.	-	2
31			2	Выполнение листиков незабудки по схеме.	-	2
32			2	Сборка изделия «Букет незабудок».	-	2
33			2	Цветы из бисера. «Букет подснежников». Цветовое решение. Разбор схемы.	1	1
34			2	Выполнения цветов подснежников по схеме.	-	2
35			2	Выполнение листиков подснежников по схеме.	-	2
36			2	Сборка изделия «Букет подснежников».	-	2
37			2	Цветы из бисера. «Букет колокольчиков». Цветовое решение. Разбор схемы.	1	1

38			2	Выполнения цветов колокольчиков по схеме.	-	2
39			2	Выполнения цветов колокольчиков по схеме.	-	2
40			2	Выполнение листиков колокольчиков по схеме.	-	2
41			2	Сборка изделия «Букет колокольчиков».	-	1
42			2	Цветы из бисера. «Орхидея». Цветовое решение. Разбор схемы.	1	1
43			2	Выполнения цветов орхидеи по схеме.	-	2
44			2	Выполнения цветов орхидеи по схеме.	-	2
45			2	Выполнение листиков орхидеи по схеме.	-	2
46			2	Сборка изделия «Орхидея».	-	2
47			2	Цветы из бисера. «Гвоздика». Цветовое решение. Разбор схемы.	1	1
48			2	Выполнения цветов гвоздики по схеме.	-	2
49			2	Выполнения цветов гвоздики по схеме.	-	2
50			2	Выполнение листиков гвоздики по схеме.	-	2
51			2	Сборка изделия «Гвоздики».	-	2
52			2	Цветы из бисера. «Букет тюльпанов». Цветовое решение. Разбор схемы.	1	1
53			2	Выполнения цветов тюльпана по схеме.	-	2
54			2	Выполнения цветов тюльпана по схеме.	-	2
55			2	Выполнение листиков тюльпана по схеме.	-	2
56			2	Сборка изделия «Букет тюльпанов».	-	2
57			2	Цветы из бисера. «Букет фиалки». Цветовое решение. Разбор схемы.	1	1
58			2	Выполнения цветов фиалки по схеме.	-	2
59			2	Выполнения цветов	-	2

				фиалки по схеме.		
60			2	Выполнение листиков фиалки по схеме.	-	2
61			2	Сборка изделия «Букет фиалки».	-	2
62			2	Цветы из бисера. «Весенний букет». Цветовое решение. Разбор схемы.	1	1
63			2	Выполнения цветов по схеме.	-	2
64			2	Выполнения цветов по схеме.	-	2
65			2	Выполнение листиков по схеме.	-	2
66			2	Выполнение листиков по схеме.	-	2
67			2	Сборка изделия «Весенний букет».	-	2
68			2	Оформление выставочных работ «На дне морском»	-	2
69			2	Итоговая аттестация	1	1
70			2	Оформление выставочных работ «Великолепные бабочки»	-	2
71			2	Оформление выставочных работ «Букет цветов»	-	2
72			2	Итоговое занятие. Выставка работ.	-	2
Итого:			144		23	121

Планируемые результаты к концу первого года обучения.

Знать:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, пайетки, леска, проволока, нитки, резинка, алебастр);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, кусачки);
- правила безопасности труда при работе с указанными инструментами и материалами;
- основы цветоведения и цветовой гаммы;

- основные техники и способы бисероплетения.

Уметь:

- организовать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и материалами;
- выполнять простые приемы: параллельного низания, игольчатого плетения, скрутки, французского и петельного плетения;
- плести изделие по простой схеме;
- под руководством преподавателя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Содержание и виды работ	Всего часов	В том числе часы		Формы	
			Теори и	Практи ки	организации занятий	аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	беседа, презентация	наблюдение, тестирование
2.	Техника плетения.	2	1	1	беседа, презентация, практические упражнения	практические задания, упражнения
3.	Объемные фигурки животных и птиц	60	8	52	беседа, презентация, практические упражнения	практические задания, упражнения
4.	Цветы из бисера.	76	8	68	беседа, презентация, практические упражнения	практические задания, упражнения
5.	Оформление выставочных работ.	2	-	2	беседа, презентация, практическое задание	практические задания, упражнения
6.	Итоговое занятие. Выставка работ	2	-	2	мастер-класс, выставка	итоговый
Итого:		144	18	126		

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Вводное занятие.

Цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

2. Повторение основных способов плетения бисера. Цветоведение. Цветовая гамма. Теоретические сведения. Повторение основных приемов бисероплетения: параллельное и спаренное плетение, способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу». Нарращивание проволоки. Сочетание цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма.

Изготовление схем. (Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем).

Практическая работа. Знакомство с новыми методами. Выполнение образцов.

3. Плетение на проволоке. Объемные фигурки животных и птиц.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигурок животных и птиц: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка. Составление композиции. Оформление.

4. Плетение на проволоке. Цветы из бисера.

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Нарращивание проволоки.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью или бархатной бумагой. Прикрепление элементов композиции к основе. Букеты и композиции из цветов.

5. Оформление выставочных работ.

Оформление работ в рамке, в корзине, на подставке.

6. Итоговое занятия.

Проведение мастер- класса обучающимися. Организация выставок лучших работ.

Обсуждение результатов выставок, подведение итогов, награждение.

Календарно-тематическое планирование

2 год обучения

№ занятия	Дата занятия		Количество часов	Тема занятия	Количество часов	
	план	факт			теории	практики
1			2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1
2			2	Повторение основных способов плетения.	-	2
3			2	Изготовление объемной фигурки «Собака». Разбор схемы.	1	1
4			3	Выполнение изделия по схеме.	-	2
5			2	Выполнение изделия по схеме.	-	2
6			3	Сборка изделия. Прошивание.	-	2
7			2	Изготовление объемной фигурки «Ослик». Разбор схемы.	1	1
8			3	Выполнение изделия по схеме.	-	2
9			2	Выполнение изделия по схеме.	-	2
10			3	Сборка изделия. Прошивание.	-	2
11			2	Изготовление объемной фигурки «Поросенок». Разбор схемы.	1	1
12			3	Выполнение изделия по схеме.	-	2
13			2	Выполнение изделия по схеме.	-	2
14			3	Промежуточная аттестация	1	1
15			2	Сборка изделия. Прошивание.	-	2
16			3	Изготовление объемной фигурки «Лошадь».	1	1

				Разбор схемы.		
17			2	Выполнение изделия по схеме.	-	2
18			3	Выполнение изделия по схеме.	-	2
19			2	Сборка изделия. Прошивание.	-	2
20			3	Изготовление объемной фигурки «Пингвин». Разбор схемы.	1	1
21			2	Выполнение изделия по схеме.	-	2
22			3	Выполнение изделия по схеме.	-	2
23			2	Сборка изделия. Прошивание.	-	2
24			3	Изготовление объемной фигурки «Курица». Разбор схемы.	1	1
25			2	Выполнение изделия по схеме.	-	2
26			3	Выполнение изделия по схеме.	-	3
27			2	Сборка изделия. Прошивание.	-	2
28			3	Изготовление объемной фигурки «Цыпленок». Разбор схемы.	1	1
29			2	Выполнение изделия по схеме.	-	2
30			3	Выполнение изделия по схеме.	-	2
31			2	Сборка изделия. Прошивание.	-	2
32			3	Изготовление объемной фигурки «Кролик». Разбор схемы.	1	1
33			2	Выполнение изделия по схеме.	-	2
34			3	Выполнение изделия по схеме.	-	2
35			2	Сборка изделия. Прошивание.	-	2
36			3	Цветы из бисера «Вереск». Цветовое решение. Разбор схемы.	1	1
37			2	Выполнение цветов	-	2

				вереска по схеме.		
38			3	Выполнение цветов9вереска по схеме.	-	2
39			2	Выполнение листиков вереска по схеме.	-	2
40			3	Сборка изделия. Оформление выставочных работ.	-	2
41			2	Цветы из бисера «Ветка кизила». Цветовое решение. Разбор схемы.	1	1
42			3	Выполнение цветов кизила по схеме.	-	2
43			2	Выполнение цветов кизила по схеме.	-	2
44			3	Выполнение листиков кизила по схеме.	-	2
45			2	Сборка изделия. Оформление выставочных работ.	-	2
46			3	Цветы из бисера «Клематис». Цветовое решение. Разбор схемы.	1	1
47			2	Выполнение цветов клематиса по схеме.	-	2
48			3	Выполнение цветов клематиса по схеме.	-	2
49			2	Выполнение листиков клематиса по схеме.	-	2
50			3	Сборка изделия. Оформление выставочных работ.	-	2
51			2	Цветы из бисера «Лаванды». Цветовое решение. Разбор схемы.	1	1
52			3	Выполнение цветов лаванды по схеме.	-	2
53			2	Выполнение цветов лаванды по схеме.	-	2
54			3	Выполнение листиков лаванды по схеме.	-	2
55			2	Сборка изделия. Оформление выставочных работ.	-	2
56			3	Цветы из бисера «Магнолия». Цветовое решение. Разбор схемы.	1	1

57			2	Выполнение цветов магнолии по схеме.	-	2
58			3	Выполнение цветов магнолии по схеме.	-	2
59			2	Выполнение листиков магнолии по схеме.	-	2
60			3	Сборка изделия.	-	2
61			2	Цветы из бисера «Подсолнух». Цветовое решение. Разбор схемы.	1	1
62			3	Выполнение цветов подсолнуха по схеме.	-	2
63			2	Выполнение цветов подсолнуха по схеме.	-	2
64			3	Выполнение листиков подсолнуха по схеме.	-	2
65			2	Сборка изделия. Оформление выставочных работ.	-	2
65			3	Цветы из бисера «Цветок Солнца». Цветовое решение. Разбор схемы.	1	1
67			2	Выполнение цветов по схеме.	-	2
68			3	Выполнение листиков по схеме.	-	2
69			2	Сборка изделия.	-	2
70			3	Итоговая аттестация	1	1
71			2	Оформление выставочных работ.	-	2
72			3	Итоговое занятие. Выставка работ.	-	1
Итого:			144		18	126

Планируемые результаты к концу второго года обучения.

Знать:

- основы композиции и цветоведения;
- классификацию и свойства бисера;
- сложные техники бисероплетения;
- последовательность изготовления изделия из бисера по схеме;
- правила ухода и хранения изделий из бисера;
- правила безопасности труда при работе с указанными инструментами.

Уметь:

- выполнять сложные техники бисероплетения.
- варьировать и комбинировать в одном изделии различные приёмы плетения;
- создавать собственные зарисовки и схемы;
- составлять несложные композиции;
- самостоятельно делать сборку изделия.

**Календарный учебный график реализации дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельница»**

Год обучения	Дата		Количество			Режим занятий
	начала занятий	окончания занятий	учебных недель	учебных дней	учебных часов	
1 год	1 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	1 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Формы аттестации**Виды контроля:**

- **предварительный (входной контроль)** - выявление уровня знаний и умений обучающегося в форме индивидуального опроса или диагностики;
- **текущий** - проверка проводится по окончании изучения каждой темы, с целью выявления освоения и упорядочения знаний обучающимися. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания;
- **тематический** - проверка проводится после изучения целого раздела или значительной темы курса. Её цель – выявить качество усвоения обучающимися учебного материала, систематизировать и обобщить его. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания, с использованием схем, карточек опроса;

- **промежуточный** - проверка проводится за полугодие и выявляется уровень облученности и освоения теоретических знаний и практических умений, и навыков за полгода. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания, с использованием схем, карточек опроса;
- **итоговый** - проверка проводится за год и выявляется уровень облученности и освоения теоретических знаний и практических умений, и навыков за год. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания, с использованием схем, карточек опроса.

Отслеживание результативности освоения программы обучающимися, осуществляется поэтапно в течение всего учебного года. После изучения каждой темы определяется уровень овладения знаниями, умениями и навыками. Инструментарием мониторинга результатов обучения являются: текущий, индивидуальный, фронтальный, контроль в виде устного опроса, тестирования, выполнения упражнений по схеме, творческого задания (изготовления изделия из бисера).

Промежуточная аттестация проводится в середине учебного года (декабре), итоговая аттестация проводится в конце учебного года (мае) в форме устного опроса, с целью определению уровня, освоенного обучающимися теоретического материала и выполнение практического задания (изделие из бисера по схеме), с целью определения уровня приобретенных практических умений и навыков за период обучения. Итоговая аттестация также включает в себя выставку готовых изделий, выполненных обучающимися за весь учебный год, защиту проекта, презентации своей модели, конкурс на лучшую работу.

Программой предусмотрено подведение итогов учебно-воспитательной работы и анализ творческих достижений, обучающихся по участию в фестивалях, выставках, конкурсах по декоративно-прикладному творчеству различного уровня.

Оценочные материалы

Тестовые задания для входного контроля.

Тест

1. Стекланные бусинки очень маленького размера это...?
 - стеклярус
 - бисер

- бусинка
2. К началу какого века в России начался настоящий бисерный бум?
 - 15
 - 17
 - 18
 - 19
 - 20
 3. России наибольшее развитие бисероплетение получило в...?
 - 18 веке
 - 13 веке
 - 14 веке
 - 16 веке
 4. Откуда привозили бисер в Россию?
 - из Ливии
 - из Египта
 - из Венеции и Богемии
 - из Англии
 5. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить...?
 - Ломоносов
 - Менделеев
 - Толстой
 - Мессинг
 6. В каком году М.В.Ломоносов создал первую фабрику по производству стекла, бисера и мозаичного стекла?
 - в 1700
 - в 1674
 - в 1854
 - в 1754
 7. Стекланные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...?
 - бусины
 - бисер
 - стеклярус
 8. Бисер впервые в современном его виде стали изготавливать в Венеции в стекольных мастерских на острове Мурано в середине...?
 - 15 века
 - 16 века
 - 17 века
 - 18 века
 9. Самый необходимый материал для плетения бисером...?
 - игла
 - схема
 - нить
 - бисер
 - проволока.

Контрольные вопросы для промежуточной аттестации (теоретические знания 1 год обучения)

Задание: Прочитайте и подчеркните правильный ответ.

- Чем украшали себя люди в глубокой древности?
(кости и зубы животных; семена растений, камни)
- Из какого материала изготавливают бисер?
(стекло, камень)
- От какого слова появилось название бисер?
(бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски)
- Назовите родину бисера
(древний Египет, Сирия)

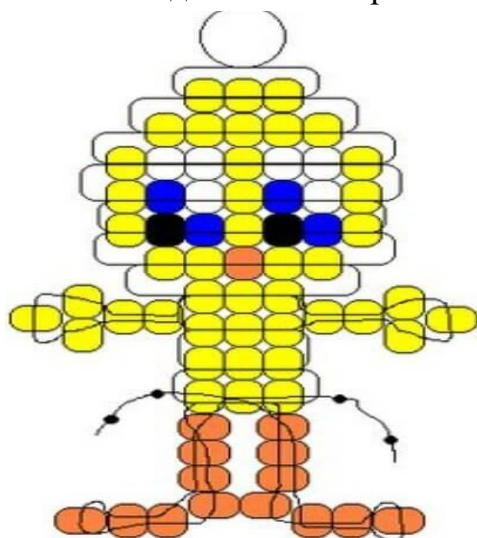
Задание: напишите ответ на вопрос.

- Назовите основные техники работы на проволоке.
- Назовите основные инструменты и материалы для бисероплетения.
- Назовите способы плетения для изготовления плоских фигурок из бисера.
- Назовите способы плетения для изготовления объемных фигурок из бисера.
- Назовите способы бисероплетения, используемые для изготовления цветов.

Практическое задание для промежуточной аттестации. (практические умения и навыки 1 год обучения)

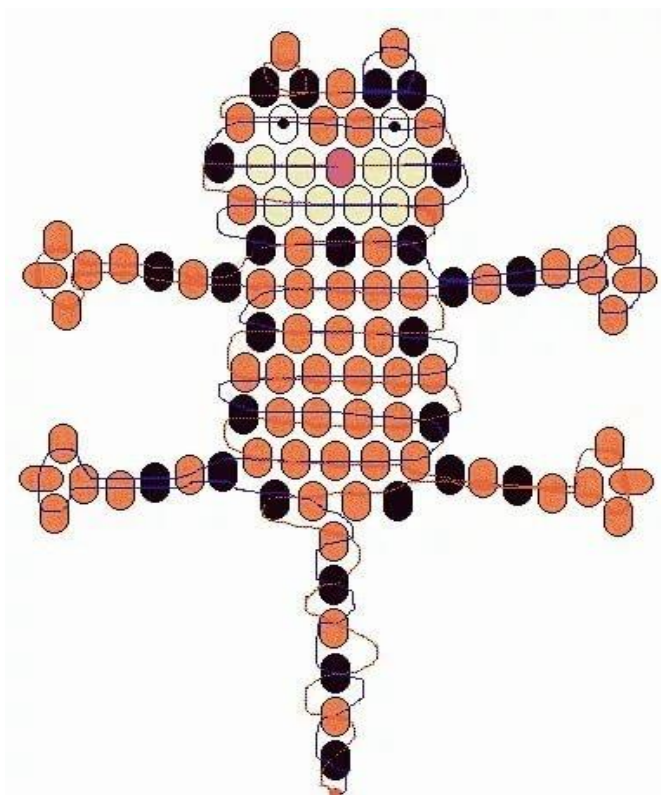
Выполнить задание по схеме.

Плоское изделие из бисера.



Выполнить задание по схеме.

Плоское изделие из бисера.



Контрольные вопросы для итоговой аттестации
(теоретические знания 1 год обучения)

Задание: подчеркни правильные ответы

1. «Бусра» с арабского языка означает:

- фальшивый жемчуг;
- стекло;
- бусы.

2. Из какого материала сделан бисер?

- бумага;
- дерево;
- стекло;
- железо;
- пластмасса;
- пластилин;
- керамические материалы;

3. Бисер – это:

- мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
- шарики с отверстием разной формы;
- круглые или граненые шарики.

4. Какого вида бисера не существует?

- матовый;
- глянцевый;
- зеркальный;
- перламутровый.

5. Стекларус - это:

- короткие трубочки;
- крупные бусинки различной формы;
- трубочки, круглые или многогранные, длиной 0,5 см. и более.

6. Выполнение изделия начинается:

- с выбора бисера;
- с разработки конструкции изделия;
- с разработки технологии изготовления изделия;
- с разработки схемы изделия

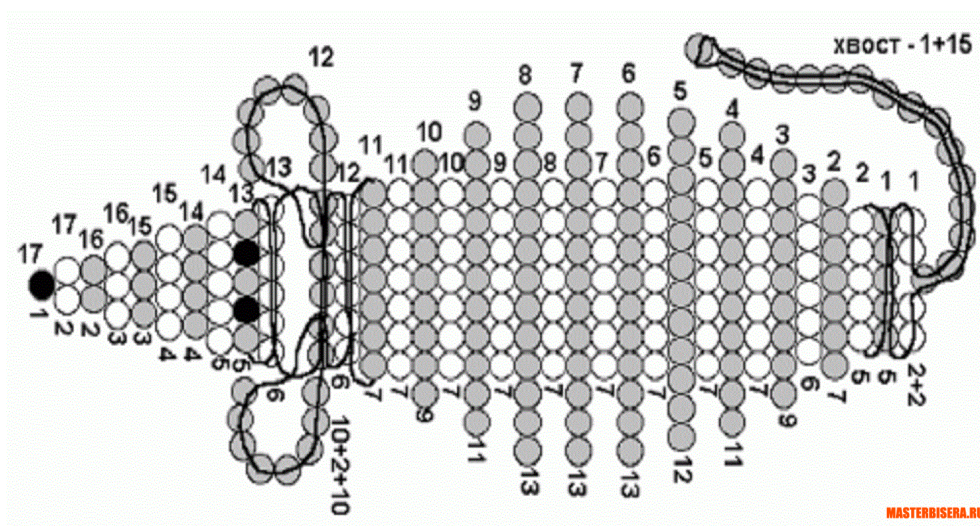
7. Центр стеклоделия в Европе находится?

- в Германии;
- в Испании;
- в Венеции.

Практическое задание для итоговой аттестации.
(практические умения и навыки 1 год обучения)

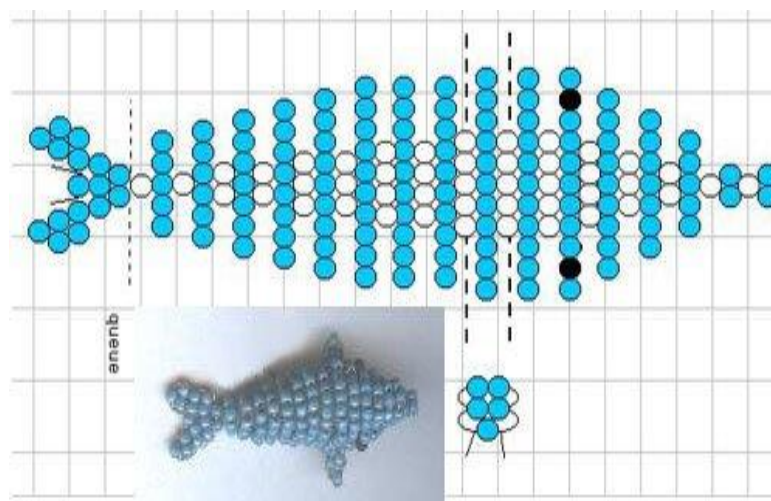
Выполнить задание по схеме.

Объемное изделие из бисера



Выполнить задание по схеме.

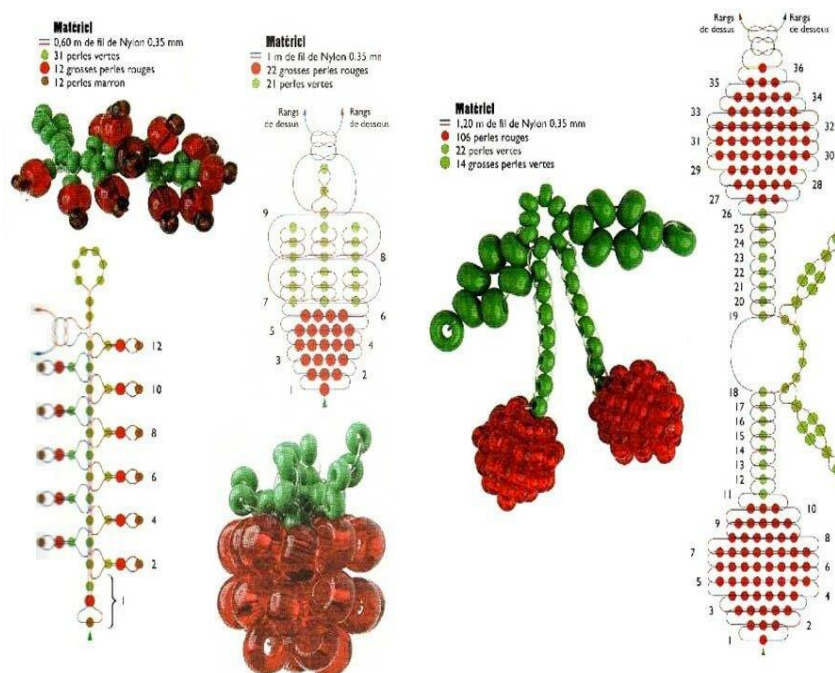
Объемное изделие из бисера



Практическое задание для промежуточной аттестации.
(практические умения и навыки 2 год обучения)

Выполнить задание по схеме.

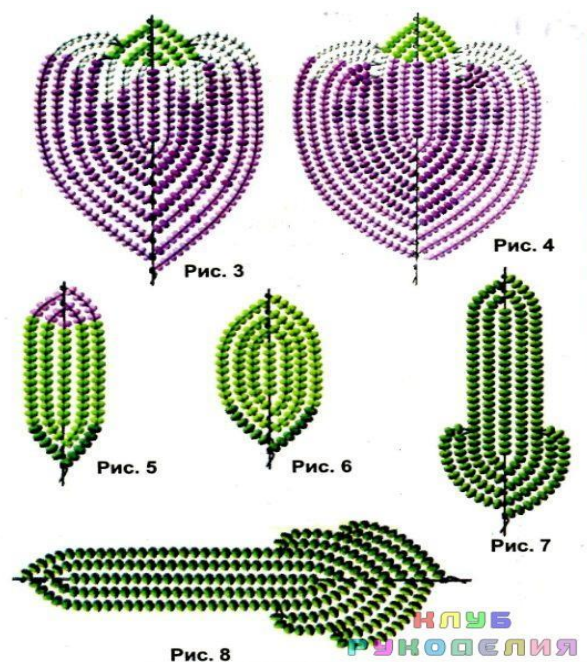
Плоские и объемные изделия из бисера.



Практическое задание для итоговой аттестации.
 (практические умения и навыки 2 год обучения)

Выполнить задание по схеме.

Цветы из бисера.



**Карта контроля
 выполнения практического задания**

группа №

Промежуточная, итоговая аттестация за 202_ - 202_ учебный год.

Цель: «Определение уровня творческого развития обучающихся»

№ п/п	ФИО обучающегося	Критерии						Итого баллов
		Гармонич ное сочетание бисера при выполнен ии изделия	Подбор цветовой гаммы	Умени е читать схему	Правиль но выполни ть способы низания бисера	Акку ратно сть и чисто та испол нения работ ы	Демо нстра ция масте рства	
1.								
2.								
		Итого:						

Оценивается по 5-ти бальной системе.

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

- Кабинет для проведения занятий в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14.
- Ученические столы 6 шт., ученические стулья 12 шт.
- Шкафы или стеллажи для хранения и демонстрации работ, а также стенды для размещения наглядных пособий.
- Экран и мультимедийный проектор.
- Персональный компьютер.
- Принтер.
- Бисер разных цветов и размеров;
- Контейнер для хранения бисера;
- Ножницы;
- Кусачки;
- Проволока;
- Тетрадь в клетку;
- Цветные карандаши.
- Декоративная тесьма
- Вазочки, мини вазоны.
- Рамки.

- Декоративная бумага.
- Цемент, алебастр.

Учебно-методические материалы.

Учебно-методический материал скомплектован по следующим разделам:

- Вводное занятие;
- История развития бисероплетения;
- Основы цветоведения. Цветовая гамма.
- Техника плетения;
- Плоские фигурки животных;
- Объёмные фигурки;
- Цветы из бисера;
- Итоговое занятие.

Для обучения используется:

- литература для педагога и обучающихся;
- образцы изделий;
- схемы изделий (раздаточный материал);
- презентации поэтапного выполнения изделий.

Изучая раздел, дети одновременно знакомятся с материалами, инструментами, приобретают навыки работы с бисером, учатся пользоваться различными схемами плетения. При появлении у обучающихся затруднений в усвоении какой-либо темы, в организацию обучения вносятся соответствующие коррективы, дополнения, разрабатываются творчески ориентированные методы для более эффективного восприятия данной темы.

Основные задачи обучения: развитие творческих способностей, сенсомоторики, формирование таких человеческих качеств, как усидчивость, аккуратность, терпение, трудолюбие.

Кадровое обеспечение

- Заместитель директора по УВР – составляет расписание кружковой работе, осуществляет педагогический контроль за выполнением программного материала.
- Заместитель директора по МР – осуществляет контроль методики преподавания и программного обеспечения.
- Педагог дополнительного образования - осуществляет организацию и обучение программного материала, обеспечивает безопасные условия для проведения занятия, несет ответственность за охрану жизни и здоровья обучающихся.

Литература для педагога

1. Афанасьев С.П. Коморин С.В. Триста творческих конкурсов [электронный ресурс] — Кострома, МЦ «Вариант», 2000 г. — 112 с.
2. Ляукина М.В. Бисер. – М.: Дрофа Плюс, 2008. – 144 с.
3. Ляукина М.В. Бисер. – М.: Дрофа Плюс, 2005. – 144 с.
4. Стольная Е. А. Цветы из дерева и бисера. – М.: «Мартин», 2006. – 124 с.
5. Ликсо Н. Л. Бисер. – Минск: Харвест, 2010. – 256 с.
6. Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера. / Пер. с англ. – М.: Мой мир, 2007. – 120 с.
7. Донателла Ч. Фантазии из бисера. – Словакия: Контент, 2006. -
8. Ляукина М.В. Бисер. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004. – 160 с.
9. Юрова Е.С. Эпоха бисера в России. Альбом. [электронный ресурс] – М.: Интербук-бизнес, 2003. – 164 с.
10. Шкель В.Ф. Проектные технологии в образовательном учреждении. Учебно-методическое пособие. [электронный ресурс] – Саратов: Научная книга, 2007. – 37 с.

Литература, рекомендуемая детям

1. Божко Л. Бисер. – [электронный ресурс] М., 2000. -118с.
2. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский Дом МСП, 2001. – 356 с.

3. Тимченко Э.А. Бисерное рукоделие. [электронный ресурс] – Смоленск: Русич, 2004. – 160 с.
4. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. [электронный ресурс] – Ростов-на-Дону 2004. -396с.
5. Кожевникова Г. Подарочные яйца из бисера. – М.: «Мартин», 2007. – 360 с.
6. Федотова М.В., Валюх Г. М. Цветы из бисера. – М.: Культура и традиции, 2004. – 310 с.
7. Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2008. – 144 с.
8. Берлина Н.А. Бисер. Игрушечки. – М.: Культура и традиции, 2003. – 49 с.
9. Лякина М. В. Основы художественного мастерства. Бисер. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2003. – 137 с.