

Средства и технологии обратной связи на уроке английского языка

Борзова Ангелина Николаевна
lina.kltsova@mail.ru

МАОУ Востряковский лицей №1
г.о. Домодедово мкрн. Авиационный
Московская область

Аннотация

В статье рассмотрены различные **способы** реализации **обратной связи** в образовательном процессе на уроках английского языка. Автор доклада делится своими методами поощрения учеников при оценивании устных и письменных ответов, акцентируя внимание на цифровые инструменты обратной связи.

Цель нашей работы с учениками - понимание ими учебного материала. Мы всеми силами стараемся объяснить, показать, продемонстрировать, проиллюстрировать, зарифмовать, а иногда даже и пропеть правила и исключения. Но и этого не всегда достаточно, в чем же дело? Проблема в том, что среди объяснений и заучиваний не всегда есть время на устранение пробелов и недоработок. Но как постоянно контролировать понимание и удерживать внимание класса на уроке? Здесь в работу вступает такое понятие, как «обратная связь».

Понятие «обратная связь» (ОС) пришло в педагогику в 60-е годы из бурно развивавшейся в тот период кибернетики, и оно закрепилось в этой науке как «комплекс методов и приемов, направленных на контроль усвоения знаний, умений, навыков учащихся. Обратная связь является одной из функций контроля, которая заключается в получении информации об уровне обученности учащегося» [1, стр. 182].

Очевидно, что обучение учащихся становится более эффективным в случае, если им предоставляется частая и значимая обратная связь. Очевидно также, что организация «обратной связи» – наиболее трудная и уязвимая часть. Ведь проверка и оценка результатов обучения - сложная методическая проблема.

В данном докладе я бы хотела поделиться некоторыми стратегиями обратной связи, которые я использую в своей практике на уроках английского языка. Возможно, эти стратегии помогут вам сделать уроки максимально полезными и достичь максимального понимания учениками учебного материала.

Так как я являюсь учителем английского языка, хотелось бы длинный термин «обратная связь» сократить до английского слова «feedback» или же «фидбэк».

Фидбэк — это одна из тех мер поощрения, которая решит сразу несколько задач: укажет студенту на его ошибку, сообщит, на чем нужно сконцентрировать его внимание, предложит решение проблемы, мотивирует двигаться дальше.

Фидбэк может предоставляться в трех формах: устной, письменной и визуальной. Давайте рассмотрим виды и преимущества этих подходов.

1. Устный фидбэк

Каждый учитель когда-либо использовал этот вид фидбэка на занятиях: в виде похвалы, соглашаясь со словами ученика или просто словами “*Yeah, well done!*”, “*Great!*”, “*Fantastic!*”. Конечно, сообщать позитивный фидбэк проще чем, негативный. Но что же делать в тех случаях, когда нужно сообщить об ошибке или проблеме?

Вместо того, чтобы сразу говорить *“No, you’re wrong”*, дайте ученику еще один шанс и скажите *“Try again”*. Таким образом ребенок поймет, что ошибся, но намного легче примет свою ошибку психологически.

Зачастую, “языковой барьер” строят учителя своей прямой критикой и замечаниями, вселяя страх и отбивая у ребят все желание говорить. Даже если ученик совершил непозволительное количество ошибок, всегда можно найти положительные моменты и подать их первыми. Например, *“Well, thank you. I really like that you used new vocab, good job! Now, let’s take a look at this sentence (student’s wrong sentence). Is everything right? Maybe you want to change it somehow?”*

В таком случае вы отметите усилия ученика и его сильную сторону, а также разберете проблему вместе, предложив двустороннее обсуждение. Не забывайте о методе сэндвича, когда один негативный комментарий нужно обернуть двумя положительными.

2. Письменный фидбэк

Это то, что мы оставляем в тетрадях и на письменных работах учеников. Фидбэк, который написан на бумаге, может послужить памятным посланием от вас, которое ученик сохранит надолго.

Письменная работа – это идеальный шанс указать на правильные ответы, сильные стороны, сложные конструкции и недочеты, на которые стоит обратить внимание.

При проверке письменных работ я рекомендую использовать метод зеленой ручки. Это прием, когда вы проверяете работу не красной, а зеленой ручкой или любым другим цветным маркером и выделяете правильные ответы и особенно понравившиеся вам участки текста.

Что же делать, когда ошибки критичны и недопустимы в контексте вашего урока? Вы можете вклеить небольшую заметку в работе ученика и вынести на неё эти ошибки с просьбой повторить данный материал, дать полезные ссылки или распечатки или даже попросить студента подойти лично, чтобы обсудить тему вместе после урока.

Как вариант — используйте готовые стикеры, в которые можно вписать свои пожелания для студента.



Рис. 1

Если же это тест или вам нечего выделять зеленой ручкой, просто оставьте мотивирующий комментарий. Я всегда делаю приписки по типу *“Good job!/I sooo love this story you made up!/Can’t wait to know what happened next”* и рисую персонализированные смайлики.

Даже если работа оставляет желать лучшего, у ребенка все равно остается приятное ощущение от финального комментария и подбадривающей рожицы.

3. Визуальный фидбэк

Тут есть два вида фидбэка: опять же стикеры или ваше лицо и жесты. Со стикерами все понятно. Сейчас их придумано такое множество, что на любую

человеческую реакцию найдется картинка, фраза или мем, чтобы передать эмоцию без лишних слов.

А вот с эмоциями на лице нужно работать. Ученики, особенно дети, очень хорошо подмечают перемены в лице, голосе и жестах учителя и принимают это на свой счет. Учителям очень важно отработать навык pokerface, чтобы не выдавать свое разочарование/злость/критику во время урока. Да, иногда так и тянет закатить глаза или приложить руку к лицу.

Но это, во-первых, не профессионально и не этично. А во-вторых, это может окончательно демотивировать ученика и дать ему понять, что вы насмехаетесь над ним. Не очень хочется оказаться в подобной ситуации, не так ли?

Соберите себе арсенал положительных и нейтральных жестов, которые будут сигнализировать об одобрении или ошибке. Вы можете вполне обойтись без слов, будто бы играя в пантомиму и подталкивая студента к правильному ответу.

Например, если ученик не на правильном пути, вы можете показать руками жест “подумай еще”, изображая руками лопасти катамарана, или жест “стоп” открытой ладонью к студенту, или жест “приблизительно/плюс-минус” вращая одной ладонью в левую и в правую стороны. Всё это сопровождайте соответствующей эмоцией на лице, чтобы вас точно правильно поняли.

4.Цифровые инструменты обратной связи на уроке английского языка

Использование онлайн ресурсов не утрачивает своей актуальности так как они постоянно обновляются и совершенствуются. Мне бы хотелось поделиться с Вами своим опытом применения приемов технологии

формирующего оценивания при использовании различных электронных образовательных ресурсов и платформ.

Один из таких приемов, с которого хотелось бы начать, называется «Перевод информации», суть которого заключается в том, что обучающимся предлагается перевести один вид информации в другой. Данный вид работы выполняется в письменной или устной форме. Обязательным этапом работы служит объяснение обучающихся, каким образом они проделали работу. Например, учащимся можно предложить посмотреть видео и перевести информацию из видео в таблицу. Учащимся даётся табличная информация, на основе которой необходимо составить текстовую информацию в виде сообщения о происходивших событиях в видео. Для реализации данного приема используется ресурс Learning Apps, на который хотелось бы обратить ваше внимание. Данный сайт представляет собой готовый мультимедийный конструктор для создания собственных упражнений различного формата. Здесь можно использовать аудио и видео файлы для создания заданий. Кроме того, на данном сайте можно группировать задания в отдельные папки по темам, а так же создавать виртуальные классы, чтобы задавать определенные задания отдельным группам учащихся.

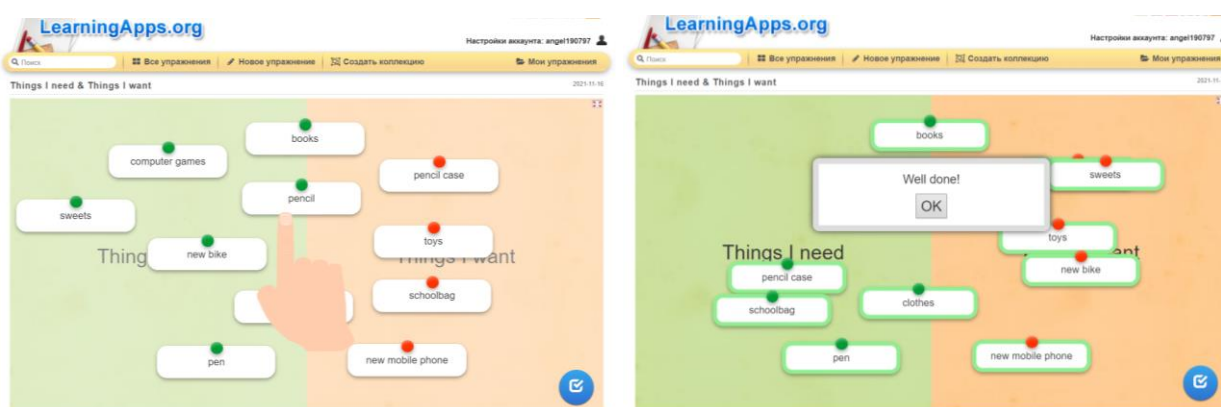


Рис.2, 3

Широкую популярность набирает ресурс Padlet. Многие пользователи называют это онлайн-стеной, которая входит в категорию так называемых "белых досок", т.е. инструментов для совместной работы на определенном виртуальном пространстве, где обучающиеся могут отвечать на вопросы, оставлять комментарии, создавать свои собственные проекты.



Рис. 4

Активное использование разнообразных интернет - ресурсов и интерактивных приемов и техник в образовательном процессе обеспечивают постоянную обратную связь с учащимися, давая возможность оперативно реагировать на возникающие в ходе работы вопросы и проблемы. В заключение, хотелось бы сказать, что не важно, какие вы используете виды фидбэка на уроке английского. Важно, что вы держите ребят в курсе их прогресса и помогаете исправляться в процессе обучения, не игнорируя их ошибки. А также поддерживаете положительную атмосферу на уроках, прививая любовь к процессу обучения.

Литература

1. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков). Авт.: Щукин А.Н. - Спб., 1991. – 472 с.