

"Использование интерактивного оборудования сенсорной комнаты в работе педагога-психолога с дошкольниками"

Сенсорная комната — это организованная особым образом окружающая среда, которая с помощью различных элементов создает ощущение комфорта и безопасности, предназначенная для оказания комплексной помощи детям с различными потребностями.

Я использую сенсорную комнату как дополнительный инструмент, который повышает эффективность любых мероприятий, направленных на укрепление психического и физического здоровья детей.

Общие принципы работы в темной сенсорной комнате:

- Основу общеразвивающей, коррекционно-развивающей и психотерапевтической работы составляет баланс свободной самостоятельной деятельности ребенка и совместной деятельности со специалистом.
- Специалист, работающий с ребенком индивидуально привлекает его к деятельности без психологического принуждения, опираясь на интерес ребенка к содержанию и форме занятий и активизируя его своим партнерским участием.
- Дифференцированный подход реализуется в нескольких направлениях:
 - при организации интерактивной среды для свободной самостоятельной деятельности, развития саморегуляции;
 - в использовании гибких форм работы, соответствующих интересам и возможностям ребенка;
 - в индивидуальном выборе времени для разных видов занятий в зависимости от возраста детей и режима их основной деятельности.

Сенсорная комната как среда для работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста используется в следующих целях:

- для развития у детей эмоциональных ощущений в комплексе с формированием сенсорно-перцептивных представлений о цвете, форме, звуке, движении и т. п.;
- для организации эмоционально насыщенного общения детей и родителей, практического игрового взаимодействия;
- для развития двигательной и познавательной активности, обогащения сенсорного и тактильного опыта;
- для возможности преодолеть страх новизны и самостоятельно обследовать окружающие предметы;
- для диагностики особенностей развития и выявления детей с потребностями, требующими квалифицированной помощи;
- для проведения развивающих занятий на основе комплексного использования интерактивного оборудования темной сенсорной комнаты, направленных на развитие функций кинестетического, слухового, зрительного анализаторов, психических процессов, навыков невербального общения с окружающими.

Важное преимущество сенсорной комнаты состоит в возможности проведения комплексной коррекции. На одном и том же занятии можно снизить эмоциональное напряжение, развивать мелкую моторику, используя игры, например, с фиброоптическими волокнами, формировать устойчивость внимания при наблюдении за цветными пузырьками.

Зеркальный шар



Цель: развитие зрительного внимания; стимуляция двигательной активности.

Упражнение «Поймай зайчика»

Включаем зеркальный шар, общий свет выключаем. Обращаем внимание ребенка на блики от зеркального шара: «Посмотри, какие зайчики бегут по стене, по полу. Давай попробуем поймать их. Они желтые и зеленые, синие и красные». Вместе с ребенком пытаемся поймать ускользающие огоньки, стараясь создать радостную атмосферу, вызвать у ребенка желание двигаться. На фоне совершенствования зрительных и слуховых ориентировочных реакций происходит развитие речевой активности.

Солнечные зайчики

Играют на стене,

Помани их пальчиком,

Пусть бегут к тебе!

Пучок фиброоптических волокон «Звездный дождь»

Занятия с использованием «Звездного дождя», способствуют развитию тактильных и зрительных ощущений, концентрации внимания, снятию напряжения. Пространство между стеной и фиброоптическими волокнами используется как «уголок уединения» в ходе коррекционно-развивающей работы, как оборудование для игровой деятельности по ситуациям сказок, волшебных историй и т. п.



Расположенный прибор позволяет взаимодействовать с ним, перебирая светящиеся волокна в руках, плетя из них косички. Блестящие, сверкающие волокна позволяют концентрировать внимание, формируют представления о цвете. Занятия с ними способствуют развитию внимания, успокаивают.

Уголок с пузырьковой колонной

Интерактивная пузырьковая колонна используется для стимуляции зрительных и тактильных ощущений. Терапевтическое воздействие: успокоение, расслабление, настрой на позитивное взаимодействие с окружающей средой

Пузырьковая колонна - основной и неотъемлемый элемент нашей сенсорной комнаты.

В прозрачной колонне из прочного пластика, заполненной дистиллированной водой, постоянно меняется цвет подсветки. Акриловые зеркала создают объемный эффект и искаженное отражение.

Мы запустили пластмассовых рыбок, которые то всплывают верх в цветных переливающихся струях, то падают вниз, шевеля хвостиками. Это завораживающие зрелище не оставило еще ни одного ребенка равнодушным.



«Световой стол для занятий с песком»

Восприятие светозффектов развивает воображение, способствует эмоциональному комфорту во время занятий. Световой стол для рисования песком является эффективным инструментом для подготовки ребенка к письму. Рисование узоров и незначительных мелких деталей на световом столе представляет собой тренировку моторики рук. Сам процесс рисования вызывает у детей большой интерес и воспринимается ими как игра, поэтому ребенок наносит узоры легко и непринужденно.



Рекомендации к проведению занятий:

- перед началом основной работы необходимо познакомить детей с каждым прибором, научить концентрировать на нем внимание, выполнять определенные действия, принимать удобные для занятия и наблюдения позы и т. п.;
- включение проекторов и введение в занятие различных эффектов, воздействующих на восприятие, должно быть постепенным;

- нельзя использовать большое количество интерактивных приборов одновременно, а также предлагать для одномоментного восприятия одинаковые по эффекту воздействия приборы;

- необходимо гармонизировать сочетание включаемых приборов, направленных на развитие или коррекцию различных ощущений

Перед проведением занятий в темной сенсорной комнате с использованием светового и мерцающего оборудования, а также оборудования, влияющего на вестибулярный аппарат, рекомендуется проконсультироваться с врачом-неврологом или с врачом-педиатром.

При работе с детьми раннего возраста необходимо учитывать не только возрастные психофизиологические и индивидуальные особенности каждого ребенка, важно также гармонично распределять и дозировать нагрузку на центральную нервную систему. Так, например, в адаптационный период, на занятия в сенсорную комнату педагог-психолог приглашает не более 4 детей. Эти дети уже прошли этап первичной адаптации, не проявляют острых реакций адаптационного синдрома и не имеют противопоказаний к посещению сенсорных комнат. Занятия и упражнения тщательно подготавливаются и корректируются исходя из индивидуальных психологических особенностей каждого ребенка. На первых занятиях важно прибегать к изолированному использованию специальных сенсорных эффектов и сенсорного оборудования, дозировать по времени и мягко направлять активность детей во время знакомства с возможностями сенсорной комнаты. Длительность и насыщенность занятий в новых условиях увеличиваются постепенно, при этом тщательно отслеживается психоэмоциональное состояние детей в процессе сенсорной нагрузки.

Сенсорная комната в детском саду предназначена не только для детей. Снять стресс, забыть все жизненные неприятности могут и взрослые сотрудники детского сада. Они могут провести в фантастическом мире детства какое-то время. Ведь работать воспитателем нелегко, это постоянное

напряжение и тяжелый груз ответственности. А сенсорная комната помогает психологически расслабиться.

Дополнительные элементы:

- сенсорный ящик



- тактильные ячейки



- кистевые тренажеры



- развивающие панно



- развитие мелкой моторики



Реабилитационные тренажеры для работы с детьми с ОВЗ



Интерактивное оборудование в работе педагога-психолога



Для создания благоприятных условий для самовыражения детей, развития позитивного образа «Я», облегчения процесса коммуникации, умения действовать согласованно, нами применяется в работе **поведенческая терапия** (в форме тренинга), где ребята обучаются новым формам и позитивным способам поведения. Через решение проблемных ситуаций мы знакомим детей с разными эмоциональными состояниями, развиваем способность находить способы регуляции своих состояний и конструктивные способы решения конфликтных ситуаций. В результате проводимой работы, конфликты в группе происходили реже, дети становились доброжелательнее, внимательнее по отношению к сверстникам, повышалась степень их ответственности и организации.



В целях расширения опыта общения детей нами практикуются социоиговые подходы в работе. Детям предлагаются, например, такие

упражнения «Избавление от гнева», «Падающая башня», «Листопад», «Бумажный салют»; упражнения на развитие самоконтроля, например, «Стоп, кран», «Черепашьи бега», «Секретное слово», «Запрещенное движение».

По своей природе ребенок-дошкольник любопытен, ему присуща деятельность, направленная на познание окружающего мира. В целях развития мыслительных способностей (анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.п.), нами применяются в НОД **технологии исследовательской деятельности**, которая предоставляет ребенку возможность самому найти ответы на интересующие его вопросы, позволяет почувствовать себя исследователем.

Эксперимент, вначале мысленный, позволяет ребенку создать модель естественно-научного явления и обобщить полученные знания. Детям предлагаются, например, задания на моделирование: «Измени картинку (дерево без листьев) так, чтобы было лето (осень); или: «Подбери каждому букету - вазу» (форма-величина). Обсуждаются творческие развивающие ситуации «Что будет, если ты окажешься...» и темы: «Необитаемый остров», «Волшебный сад», «Дерево желаний» (вывод: не все желания могут привести к хорошему); «Вершина горы», «Остров везения» - обсуждаются варианты реагирования в необычной ситуации.

Ценность же реального эксперимента, в отличие от мысленного, заключается в том, что наглядно обнаруживаются скрытые от непосредственного наблюдения стороны объекта или явления действительности. Так, например, детям предлагалось создать новый продукт – «несуществующее животное» (сложить из частей); создать сказку («Салат из сказок» или многофункциональную постройку. Использовались и игровые практические задания на определение «Тонет – не тонет», «Мягкое – твердое» (мокрое-сухое; сыплется - льется), «Что - кому, подбери», «Что притягивает магнит», «Найди пару» (профессия – предмет; предмет – величина; герой – настроение; герой – пространство).

Технология исследовательской деятельности – это также особым образом организованные занятия в форме различных путешествий: в сказочную страну, по карте, по «реке времени», и др.

По нашим наблюдениям использование технологии исследовательской деятельности позволяет значительно повысить интерес детей к образовательной деятельности и эффективность восприятия заданного программного содержания; способствует развитию у дошкольников творческих, познавательных способностей и интеллектуальной активности.



Игра – основной вид деятельности ребенка-дошкольника. Использование **игровых технологий** - ролевых и других видов игр – обеспечивает организацию познавательной деятельности дошкольников, развивает эмоции; служит коррекции поведения, снятию деструктивных элементов в поведении и др. **Ролевая игра**, как правило, включает провоцирующую ситуацию для наработки навыков контроля. Благодаря игре осуществляется профилактика негативных тенденций личностного развития: управление эмоциями, расширение спектра поведенческих реакций ребенка, формирование опыта сопереживания и сочувствия. Вниманию детей предлагаются проблемные или конфликтные ситуации для ролевого проигрывания (или беседы): «Как поступить, если...» в таких ситуациях, как: «Драка», «День рождения», «Прогулка», «Потерялся...», «Встреча с другом», «Болезнь подруги», «Синие листья».



Игровые технологии тесно переплетаются с такими технологиями, как обучение в сотрудничестве и творческая переработка игры. Например, «Сказка про проказника-гномика», который мешал ребятам, переставлял и прятал игрушки (авт.). Здесь разворачивается не просто игра, а целый сюжет: выполнение игровых заданий детьми, поиск озорника, разрешение проблемы «как поступить», «как подружиться с гномиком».

Основные принципы игровых тренингов: признание индивидуальности, ценности, уникальности ребенка; уважительное, доброжелательное отношение к детям; эмоциональная поддержка; положительная эмоциональная оценка достижений ребенка; соблюдение принципов свободного участия; взаимного уважения; осознанности; рефлексия (обратная связь от детей).

ТРИЗ-технологии. Главная задача этой технологии – научить ребенка думать нестандартно и находить собственные решения. Технология ТРИЗ используется в нашем дошкольном учреждении для развития у детей творческого воображения, креативного мышления, аналитико-синтетических способностей, активизации познавательной деятельности, развития конвергентного и дивергентного мышления. Детям предлагается система заданий по авторской программе психолога «По лесенке знаний мы смело шагаем»). ТРИЗ для дошкольников – это система коллективных игр, упражнений по решению творческих и изобретательских задач, содействует

развитию качеств творческой личности, способствует преодолению застенчивости, замкнутости, развивает самостоятельность и активность ребенка.

ТРИЗовский прием активно используется нами по поиску новых идей, развитию творчества. Практика показала, что с помощью традиционных форм работы нельзя в полной мере раскрыть творческий потенциал ребенка. Одно из направлений: «Придумывание новых сказок» (продолжение к сюжету). К примеру, «Лежали в бабушкиной плетеной корзинке цветные клубки шерсти. Однажды...» - *продолжи*. «Преврати рассказ в сказку», «Тайна двойного» (выявление противоречий «хорошо-плохо»), «Как спасти Колобка от лисы (разрешение противоречий), «Приключения летающего яблока» (метод фокальных объектов), «Золотая рыбка», «Колобок на новый лад» (изменение сюжета сказки). При этом задействуется игровая, речевая деятельность, а также продуктивная деятельность: рисование, лепка по сказке сказочных героев и атрибутов.

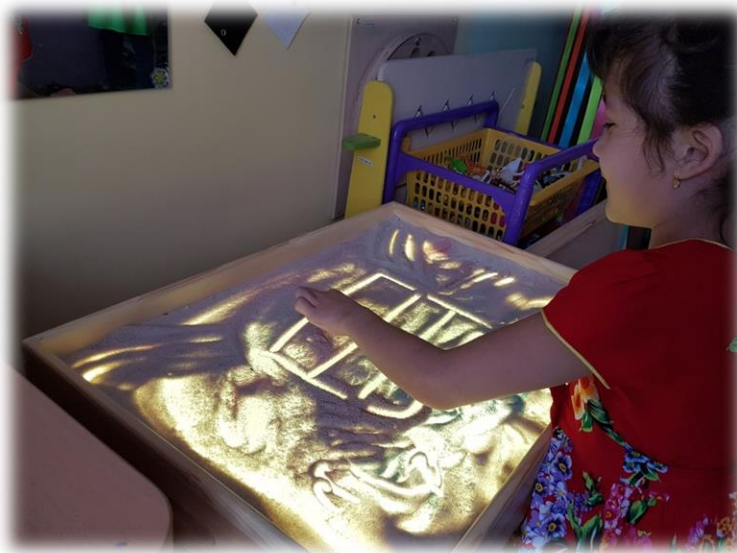


В нашем учреждении специалистами и педагогами внедряются в систему образовательной деятельности **методики проблемного обучения**. С ребятами проводится беседа на обсуждение проблемных ситуаций, в ходе которых детьми выдвигаются варианты решения проблемы. Проблемная ситуация на учет мотивов героев в решении моральной дилеммы (по Ж. Пиаже), позволяющая обучать детей умению рассуждать, самостоятельно делать выводы, переносить приобретенный опыт в реальную жизнь:

«Мальчик Саша захотел помочь маме помыть чашки и нечаянно разбил пять чашек.... А мальчик Миша, когда никого не было дома, полез на полку за вареньем, задел и уронил одну чашку, и разбил. Кто из детей больше виноват?»).

Технология творческих заданий. Предлагались задания творческого характера, например, «Придумай сказку от имени воробышка на ветке», «Сказку от имени мальчика, который вышел погулять и вдруг пошел снег (дождь)...» «Придумай продолжение рассказа», н-р, «Однажды ребята пошли гулять во двор и взяли собой котенка. Вдруг выскочила собака...» - Что делать? Практические: «Построй домик для зайчика и домик для лисички» (игровой материал по Воскобовичу); «Разложи сюжетные картинки так, чтобы получился рассказ, придумай продолжение: «Однажды...»; «Подбери личико-эмоцию к каждой ситуации».

Важное место в использовании технологий сохранения и стимулирования здоровья в нашем детском саду отводится методам **арттерапии и сказкотерапии.**



Методы арт-терапии применяются с дошкольниками, имеющими различные поведенческие и эмоциональные нарушения. Основные цели арт-терапии – самовыражение, самопознание, расширение личного опыта, гармонизация личности. Арт-терапия помогает развивать у ребенка

творческое и образное мышление, речь, мелкую моторику рук, помогает снять эмоциональное напряжение, отработать беспокоящие ситуации. Ребенок создает на бумаге мир, принадлежащий только ему.

В процессе творческой деятельности используется музыкальное сопровождение. Детям предлагаются на практике темы «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы, путешествие в сказку: «Послушаем звуки за окном»; «Представим, что комната становится оранжевой, наполняется оранжевыми пузырьками воздуха...», «Представим прекрасный сад, где каждый из детей – чудесный цветок (вариант: животное). Упражнения: «Посмеемся над страхами» («Удиви мышку») – работа со страхами, «Ласковые ладошки» - дети рисуют друг у друга на спине простые фигуры; «Волшебные узоры» - рисуют на стекле узоры, определяют, на какие образы они похожи; «Мое настроение»; «Волшебный остров», «Подарок другу» - создают островки доброты.

Одним из интересных синтезов сказкотерапии и арт-терапии является сказочная **песочная терапия**. В игровой комнате психолога находится световой стол для рисования песком. При встрече детям предлагаются примерные темы «В гостях у песочной Феи», «Волшебные руки», «Загадочные предметы», «Необыкновенные следы». Дети создают пальчиками, кисточкой или с помощью трафаретов на световом столе цветочные поляны и узоры, лес и горы, сказочных героев.

Методы коррекции и психопрофилактики с применением современных технологий разнообразны, но наиболее активно, на наш взгляд воздействует метод **сказкотерапии**. Коррекция психического и личностного развития дошкольника сказкотерапевтическими приемами решает ряд задач: создание положительного эмоционального настроения, формирование ценностных ориентаций; развитие навыков социального взаимодействия.

Через восприятие сказочного мира создаются необходимые условия для развития эмоциональной сферы дошкольника: развитие эмпатии, доверительных взаимоотношений между детьми. Метод сказкотерапии

способствует обогащению внутреннего мира ребенка, развитию его творческих способностей, способствует расширению и развитию навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми, с окружающим миром.

Таким образом, мы ненавязчиво формируем неприятие у дошкольника отрицательных качеств в себе и развиваем положительные нравственные качества, стремление к «правильным поступкам», к позитивным межличностным отношениям.

Значительный опыт работы с дошкольниками привели к выводу, что сказка имеет огромный психотерапевтический потенциал, оказывает влияние и на эмоциональную и на познавательную сферу детей. Работа по психотерапевтическим сказкам О.Хухлаевой: «Случай в лесу» - повышает уверенность ребенка в себе, стремление его к самостоятельным действиям; «Сказка про ежика Витю» - предупреждает возникновение трудностей в общении со сверстниками; Сказка «Про Бобра, лисичку и волка» (как бобер лисичку спас) – способствует развитию эмпатии и дружелюбия; Сказка «Про детей, которые папу спасали» - развивает у детей стремление проявлять заботу, способствует формированию адекватной самооценки, повышает уверенность в своих силах: «я смогу».

В процессе обсуждения содержания сказки, обращается внимание детей на то, что в сказках всегда зашифровано для нас много важной информации, и, на примере героев, сказка хочет нас чему-то важному научить, а мы должны догадаться чему именно. В заключение совместно с детьми делается общий вывод, который подводит их к осознанию происходящих с ними событий: в каких жизненных ситуациях дети могут использовать тот или иной сказочный урок.

Таким образом, расширение возможностей использования современных образовательных технологий в работе педагога-психолога позволяет сделать воспитательно-образовательный процесс развивающим, привлекательным для ребенка; приводит к повышению эффективности коррекционно-развивающих психолого-педагогических воздействий,

способствует активизации личностного потенциала дошкольника, стимулирует познавательную активность, обеспечивая его разностороннее развитие, и, в целом, влияет на повышение и эффективность качества образования в детском саду.

Применение на практике современных технологий невозможно без творчества и взрослого, и ребенка, а это расширение для дошкольника горизонтов окружающего мира, радостное проживание с ним настоящего, осмысление пережитого, моделирование будущего.