

ПРОЕКТ

«Развитие речи через коммуникативные игры»

Выполнил: учитель-логопед Лиходедова Татьяна Викторовна

Место работы: ГДОУ ТО «Тульский детский сад для детей с ОВЗ»

Проект: краткосрочный, длительность 1 месяц.

Участники проекта: дети старшей группы компенсирующей направленности, педагоги, родители.

Цель проекта: Создание условий для развития коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста через использование речевых игр.

Для этого необходимо решить следующие задачи:

1. исследовать особенности поведения детей в общении, выявить на основе диагностических методик уровень развития коммуникативной сферы;
2. разработать систему коммуникативных игр;
3. пополнить предметно – развивающую среду логопедического кабинета;
4. вовлечь родителей в единое пространство «Детский сад – семья».

Актуальность проекта

Проблема коммуникативной компетентности детей и ее формирование стала актуальной в последние годы в связи с введением в теорию и практику образования компетентностного подхода, активных инновационных процессов, поставившими систему образования перед необходимостью пересмотра традиционных и поиску новых подходов к формированию личности дошкольников, их развитию и социальной адаптации в современном обществе.

Всё чаще взрослые стали сталкиваться с нарушениями в сфере общения, а также с недостаточным развитием эмоциональной сферы детей. Дети стали

меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. Это обусловлено чрезмерной “интеллектуализацией” воспитания, “технологизацией” нашей жизни. Ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребёнка – это телевизор или компьютер, а любимое занятие – просмотр мультфильмов или компьютерные игры. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений. В нашем детском саду был разработан и реализован проект, способствующий развитию речи через системное использование коммуникативных игр.

Пояснительная записка

Дошкольные образовательные учреждения являются первой ступенью непрерывного образования и входят в систему общественного дошкольного воспитания. Им принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии детей, в подготовке их к школе. Становление новой системы образования требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, совершенствования педагогических технологий. Учитывая современные тенденции развития образовательных процессов, педагоги поставлены перед необходимостью осуществления всесторонних и масштабных перемен. На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формированию у дошкольников интереса и потребности к активной созидательной деятельности. Я понимаю, что в нынешних условиях образование должно не только видоизменяться в соответствии с ФГОС, но и придавать импульс инновационным процессам. Одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, является метод проектной деятельности.

ФГОС – это стандарт качества дошкольного образования. По словам Александра Асмолова, академика Российской академии образования,

«Стандарт дошкольного образования – это стандарт поддержки разнообразия детства». Он отметил, что «Новый стандарт должен гарантировать качественное дошкольное образование каждому ребенку».

Дошкольный ребёнок – человек играющий, поэтому в стандарте закреплено, что обучение входит в жизнь ребёнка через «ворота детской игры».

Для детей, имеющих общее недоразвитие речи, игровая деятельность сохраняет свое значение и роль как необходимое условие всестороннего развития их личности и интеллекта. В игре ребенку легче преодолеть те недостатки, которые он не может преодолеть в реальности.

Педагогами разработан целый ряд современных игровых технологий. Я предлагаю игровое пособие “Речевые кубики”, которое построено на наглядной основе.

1 этап – подготовительно-информационный, сбор информации.

- подборка игр для развития фонематического слуха, мелкой моторики, координации речи с движениями;
- составление рекомендаций для родителей, воспитателей;
- разработка бесед с детьми;
- составление календарно-тематического плана.

Совместная коррекционная деятельность воспитателя и логопеда:

- взаимодействие логопеда с воспитателями, это совместное составление перспективного планирования игровой деятельности на текущий период по всем направлениям;
- обсуждение и выбор форм, методов, приемов коррекционно-развивающей работы;

-оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении играми;

-совместное проведение интегрированных комплексных занятий.

Календарно - тематический план на месяц

№п/п	Название игры	Программное обеспечение
1 неделя	Игра «Построй башню для Тигра»	Цель: развитие слухового внимания, восприятия, моторики, автоматизация поставленного звука.
	Игра «Ответь правильно»	Цель: приучать детей отвечать на вопрос полным предложением.
	Игра «Прохлопай и построй».	Цель: развитие моторики, навыка деления слов на слоги, обогащение словаря.
	Игра «Съедобное – несъедобное».	Цель: уточнить знания детей о съедобных и несъедобных предметах, развитие внимания, моторики, автоматизация поставленных звуков.
	Игра «Строитель»	Цель: научить ребенка делить слова на части и подбирать кубик с соответствующей картинкой.
2 неделя	Игра «Живой – неживой».	Цель: уточнить знания детей о живых и неживых предметах, о животных, насекомых и птицах, автоматизация звука «ж».
	Игра «Я – покупатель».	Цель: закрепить знания детей о том, что можно купить в магазине, автоматизация звуков, развитие монологической речи.
3 неделя	Игра «Снежный	Цель: способствовать осознанному

	ком»	распространению и запоминанию предложения.
	Игра «Самый внимательный».	Цель: закрепление в речи обобщающих понятий, развитие внимания, моторики.
	Игра «В лесу».	Цель: уточнить знания детей о лесе, развивать воображение, моторику.
	Игра «Летает – не летает».	Цель: закрепить в словаре детей названия того, что летает, и не летает. Различать понятия: кто? и что?. Развивать внимание, моторику, речь.
4 неделя	Игра «Чудесный мешочек»	Цель: формировать у детей умение задавать вопрос для уточнения необходимой информации.
	Игра «Что растёт?».	Цель: закрепить в словаре детей глагол «растёт», развивать внимание, мышление, речь. Автоматизация звука «р» и «с».
	Игра «Цветные улицы города».	Цель: развитие воображения, связной монологической речи, мышления, моторики, закрепление в словаре детей названия цветов: красный, жёлтый, зелёный, синий,

Методы и приемы

Практические	Наглядные	Словесные
Игры с кубиками	Использование кубиков с предметными картинками на гранях	Рассказ

Игровой метод	Использование макетов и пособий	Беседа
Моделирование	Рассматривание картин	Игры -драматизации
Метод упражнения		

Перечень методик коммуникативного развития

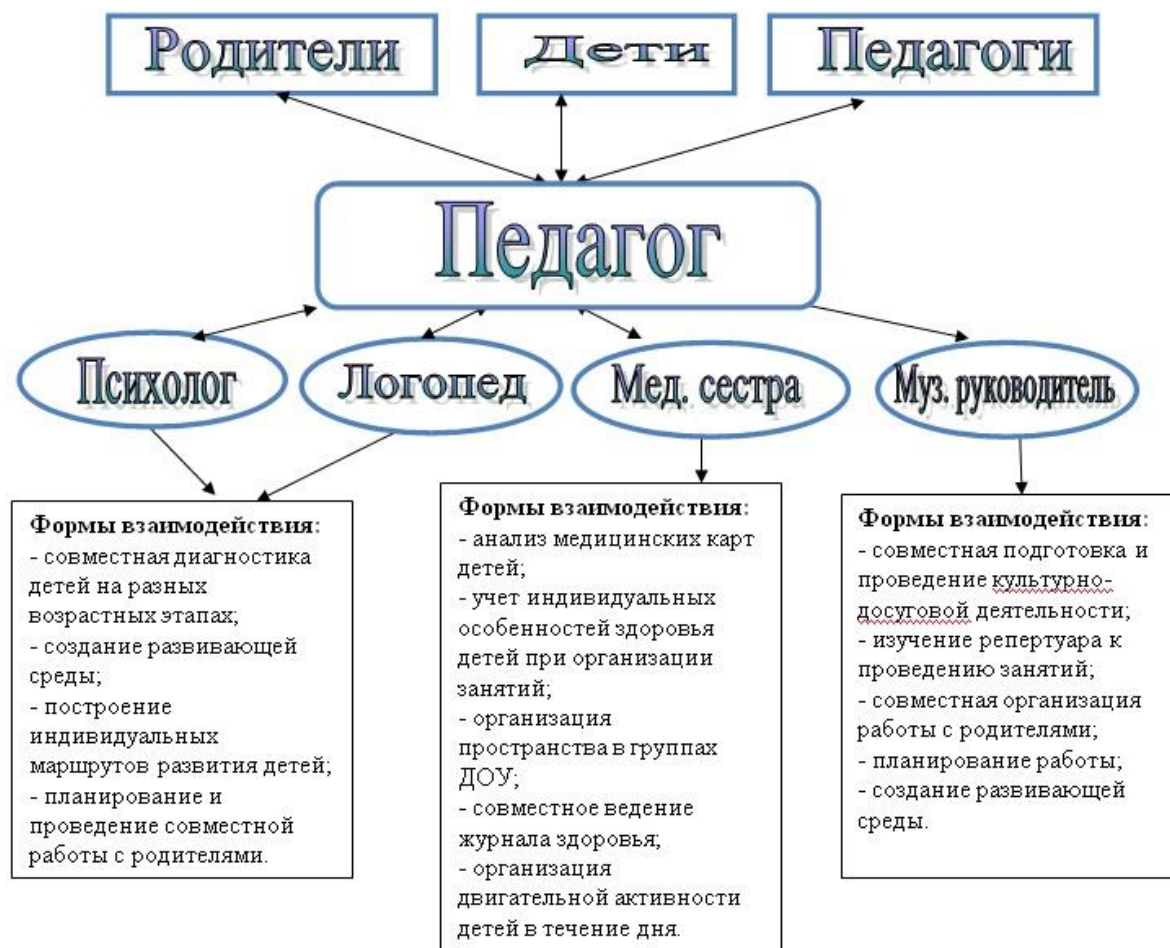
- беседы
- сюжетные игры
- коммуникативные тренинги для детей
- ситуативный разговор
- дидактические игры
- составление и отгадывание загадок
- игры с правилами

Формы взаимодействия с детьми для развития коммуникативной культуры

--реальные жизненные ситуации общения (краткие разговоры); - коллективные разговоры; - индивидуальные разговоры; - словесные поручения (образцы просьбы); - рассматривание иллюстраций, рисунков ребенка, книг; - рассказ воспитателя о себе (); - объединение детей различных возрастов, посещение других групп (совместные игры, труд); - игры в телефон, радио, справочное бюро, касса, ТВ; - создание коммуникативных ситуаций, ситуаций для непреднамеренных разговоров; - образцы вопросов и других конструкций; - беседа - организованный разговор; - совместное рассказывание, совместное словесное творчество; - прием драматизации (при рассказывании, рисовании, сочинение рассказов по картине); - коллективная деятельность (изо, труд и другое); - совместное составление рассказа (один начинает, другой дополняет, третий продолжает...); - деятельность - творческая сюжетно – ролевая игра (совместное создание предметно-развивающей среды, придумывание

сюжета, разыгрывание ролевых диалогов); - народные подвижные игры, игры с правилами (дидактические).

Модель взаимодействия с другими педагогами



Для четкого функционирования системы мною были разработаны следующие документы:

1. План взаимодействия учителя-логопеда с субъектами образовательного процесса.
2. Тетрадь взаимосвязи учителя-логопеда с воспитателями групп.
3. Тетрадь взаимосвязи со специалистами ДОУ.
4. Целая система взаимосвязи «учитель-логопед - родители».

План взаимодействия учителя-логопеда с субъектами образовательного процесса. В данном документе представлены мероприятия совместной деятельности учителя-логопеда со специалистами дошкольного учреждения и родителями воспитанников. Взаимодействие учителя-логопеда со всеми субъектами образовательного процесса осуществляется в следующих формах: семинары-практикумы, круглые столы, деловые игры, анкетирование, беседы-практикумы, индивидуальные беседы, родительские собрания, консультации для родителей и совместные занятия с детьми.

Тетрадь взаимосвязи учителя-логопеда с воспитателями групп. В первую очередь воспитатель, находясь большую часть дня в контакте с ребенком в игровой форме закрепляет движения и положения органов артикуляционного аппарата разученных с логопедом, контролирует употребление в речи поставленных логопедом звуков, пополняет, уточняет и активизирует словарный запас детей в процессе большинства режимных моментов, систематически контролирует грамматическую правильность речи! В тетради учитель-логопед обозначает звуки над которыми на данном этапе он работает с тем или иным ребенком (для продолжения работы над ними, предлагает воспитателям примерный перечень игр и упражнений, направленных на:

- активизацию и обогащение словаря;
- развитию грамматического строя и связной речи;
- развитию мелкой моторики и дыхания;
- на формирование навыков звукобуквенного анализа и синтеза;
- развитию фонематического слуха.

Картотеки игр сделаны мною в виде наборов пластиковых карточек, где описаны сами игры, задачи, оборудование, что безусловно облегчает работу воспитателям.

Тетрадь взаимосвязи со специалистами ДОУ. В тетради расписаны задачи работы специалистов.

Музыкальный руководитель на занятиях проводит работу по развитию фонематического слуха, развитию артикуляционной и мелкой моторики рук, активизации внимания, воспитанию музыкального ритма, ориентировки в пространстве, что благоприятно влияет на формирование неречевых функций у детей с речевой патологией. На занятиях активно используются музыкально-дидактические игры, упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, на подстройку голосов к определенному музыкальному звуку, распевку на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на логопедических занятиях с учетом этапа работы.

Инструктор по физическому воспитанию на занятиях использует разнообразные упражнения и игры, направленные на развитие ритмизации движений, умение управлять собой, на снятие общей скованности, напряжения. Инструктор по физвоспитанию проводит на занятиях упражнения по развитию правильного физиологического и речевого дыхания. Для снятия мышечного тонуса артикуляционного аппарата проводит самомассаж. Педагог организует и проводит упражнения на координацию речи с движением с помощью подвижных игр разной сложности, осуществляет контроль за речью детей.

Тетрадь взаимосвязи «учитель-логопед - родители». Данная тетрадь представлена индивидуальными логопедическими тетрадями детей. Учитель-логопед в тетрадях предлагает речевой материал, по которому родители отрабатывают с детьми задания дома. Существует «Почта одного дня» - это своеобразная информация для родителей. Открывая шкаф для ребенка, родители на дверке в прозрачном кармашке видят маленький листочек с информацией: «Радуемся вместе с Вами, у Степы появился звук «р», напоминайте Степе, чтобы она произносила звук «р» в словах. Спасибо!» А

также я наклеиваю на тетради детей наклейки в знак хорошей работы на занятиях, что даёт им дополнительный стимул.

Результативность и эффективность такой слаженной работы всех специалистов ДОУ прослеживается в сравнении диагностик речевого развития детей в начале и в конце учебного года. Таким образом: только тесный контакт в работе специалистов может способствовать устранению различных проблем в дошкольном возрасте, а значит и дальнейшему полноценному школьному обучению.

2 Этап – Практический – познавательный

Особенности речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

Своевременное и полноценное овладение речью является первым важнейшим условием становления у ребенка полноценной психики и дальнейшего правильного развития ее.

Внимание к развитию речи ребенка на первых возрастных ступенях особенно важно потому, что в это время интенсивно развивается мозг и формируются его функции.

Речевая готовность детей 6-7 лет к обучению.

Словарь: дети старшего дошкольного возраста (подготовительной группы) 6-7 лет имеют большой запас слов - 3000-3500. Это преимущественно слова, которые наиболее часто употребляются при общении с окружающими.

Несмотря на довольно большой запас слов, речь детей иногда бывает бедна, потому что в общении они активно пользуются значительно меньшим количеством слов. Их обиходный, активный словарь ограничен. Нередко дети употребляют слова и выражения некстати, неточно, вкладывая в них свой смысл. В отдельных случаях словарь детей засорен просторечными словами и оборотами.

В процессе работы с детьми воспитатель стремится расширять запас их слов. Необходимо, чтобы дети сознательно, т. е. вникая в смысл, усваивали слова

из основного словарного фонда родного языка; усваивали устойчивые сочетания слов (идиоматические выражения), доступные для их понимания: на скорую руку, ни свет ни заря и др., образное употребление слов: солнце село, дождь идет и др. Воспитатель приучает детей широко пользоваться своим запасом слов, быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль. Учит правильному произношению многосложных, трудных, но часто употребляемых слов: электричество, аквариум, милиционер и др.

Грамматический строй: к шести годам дети постигают основные закономерности изменения слов и соединения их в предложении. Но в речи старших дошкольников еще встречаются морфологические ошибки они неправильно изменяют слова по числам и падежам, например: «У меня нет перчатков», «Она не нашла подругов» и др.

Звукопроизношение: в условиях правильного речевого воспитания и при отсутствии органических недостатков речи ребенок к шести годам овладевает всеми звуками родного языка и правильно употребляет их в речи. Иногда у детей подготовительной к школе группы еще остается некоторая нечеткость речи, небрежное произношение звуков, слов, недостаточно четкая дифференциация звуков, т. е. они смешивают их при произношении и восприятии на слух.

Чаще всего это относится к детям с быстрым темпом речи и нечетким произношением; к недавно усвоившим правильное произношение тех или иных звуков; к страдающим ложной дислалией; к детям с задержкой общего развития речи. В процессе работы нужно научить детей правильно произносить звуки родного языка; различать и правильно употреблять сходные звуки.

На дошкольном этапе у большинства детей еще отмечается неправильное звукопроизношение. Можно обнаружить дефекты произношения свистящих, шипящих, сонорных звуков р и л, реже - дефекты смягчения, озвончения и йотации.

На протяжении периода от 3 до 7 лет у ребенка все более развивается навык слухового контроля над собственным произношением, умение исправлять его в некоторых возможных случаях. Иными словами, формируется фонематическое восприятие.

В этот период продолжается быстрое увеличение словарного запаса. Активный словарь ребенка к 4-6 г. достигает 3000-4000 слов.

Значения слов еще больше уточняются и во многом обогащаются. Но часто дети еще неверно понимают или используют слова, например по аналогии с назначением предметов говорят вместо поливать из лейки «леять», вместо лопатка «копатка» и т. п. Вместе с тем такое явление свидетельствует о «чувстве языка». Это значит, что у ребенка растет опыт речевого общения и на его основе формируется чувство языка, способность к словотворчеству.

Картотека коммуникативных игр

На страницах интернета увидела пособие «Речевые кубики», сделала себе аналогичное.

***Цель:** Развитие всех сторон речи, психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения, общей и мелкой моторики рук, автоматизация и дифференциация поставленных звуков.*

Пособие представляет собой кубики разного цвета. На каждой грани кубика наклеены картинки, содержащие в названиях часто нарушаемые в речи детей звуки.

Использовать кубики можно с детьми от 4 до 7 лет, как для профилактики речевых расстройств, так и для коррекции звукопроизношения и общего недоразвития речи.

С помощью речевых кубиков можно:

- познакомить детей с обобщающими понятиями: продукты питания, животные, птицы, транспорт, овощи, фрукты, посуда, и др.;
- закрепить произношение сложных слов;
- уточнить в словаре детей понятия «Кто?» и «Что?»;
- отработать грамматические категории;
- развить связную монологическую речь;
- автоматизировать в речи произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;

- дифференцировать звуки в речи;
- обогатить словарный запас детей;
- развивать фонематические процессы, навык звукового анализа и синтеза слов;
- способствовать социально-нравственному развитию ребенка-дошкольника (в игре происходит познание взаимоотношений между детьми, взрослыми, в ней ребенок проявляет чуткое отношение к товариществу, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, помогать в беде).
- развивать произвольные психические процессы: память, внимание, восприятие, мышление, воображение, эмоции.

Предлагаю Вашему вниманию варианты работы с речевыми кубиками.

1. «Построй башню для Тигра».

Цель: развитие слухового внимания, восприятия, моторики, автоматизация поставленного звука.

Описание игры: на гранях кубиков найти картинки, содержащие в названии закрепляемый звук, например, звук «Р». Из отобранных кубиков построить башню (или дом) для какого-нибудь героя.



Аналогичную работу проводим с другими звуками (с, ш, з, ц, ж, л, ль, ч, щ, с гласными звуками). Можно использовать кубики на дифференциацию звуков (ш,с).

2. «Строитель».

Цель: развитие фонематического восприятия, моторики, звукопроизношения.

Описание игры: на гранях кубиков найти картинки, в названии которых нет закрепляемого звука. Из этих кубиков построить дом для героя... или гостя занятия. Предложите ребёнку разделить каждое слово на слоги. Усложненный вариант: на первом этаже должны быть картинки, в названии которых один слог; на втором этаже – с двумя слогами, и на третьем – с тремя и т.д.

3. Игра «Прохлопай и построй».

Цель: развитие моторики, навыка деления слов на слоги.

Описание игры: отобрать кубики с картинками, названия которых содержат по 2 слога. Построить из них дом. Рядом с этим домом построить другой дом, названия картинок которых должны содержать 3 слога. Запомнить картинки и назвать по-памяти. Ответить на вопросы: - Про какой предмет я спрошу кто это? или что это?



4. Игра «Съедобное – несъедобное».

Цель: уточнить знания детей о съедобных и несъедобных предметах, развитие внимания, моторики.

Описание игры: отобрать картинки, на которых нарисованы съедобные и несъедобные предметы. Построить из этих кубиков 2 башни. Закрепить названия продуктов питания.



5. Игра «Живой – не живой».

Цель: уточнить знания детей о живых и неживых предметах, о животных, насекомых и птицах.

Описание игры: найти на гранях кубиков картинки с изображением живых и неживых предметов. Объяснить свой выбор, обобщить понятия.

Предложите ребёнку четко назвать каждого животного, насекомого на первом, втором, третьем этаже. Пофантазируйте с малышом: кто к кому пойдёт в гости? (ёрш к дельфину, белка к обезьяне, лягушка к змее и т.д.).

6. Игра «Я – покупатель».

Цель: закрепить знания детей о том, что можно купить в магазине, автоматизация звуков, развитие монологической речи.

Описание игры: сначала ребёнок находит предметы, которые можно купить в магазине, затем строит «магазин», т.е. полочки в магазине, на которых будут лежать предметы. Закрепляем понятия: нижняя полочка, верхняя и т.д. Далее ребёнок образует фразу: - Я купил виноград. Из винограда мама сварит виноградное варенье. –Я купил расчёску. Расчёской я буду причёсывать волосы. И т.д.



7. Игра «Самый внимательный».

Цель: закрепление в речи обобщающих понятий, развитие внимания, моторики.

Описание игры: отобрать кубики, на которых нарисована посуда, одежда, овощи, фрукты, транспорт, животные, птицы. Может играть один, два или три ребёнка. У каждого своё задание. Можно предложить детям проверить друг у друга правильность выполнения задания. Запомнить картинки и назвать по-памяти.

8. Игра «В лесу».

Цель: уточнить знания детей о лесу, развивать воображение, моторику.

Описание игры: на гранях кубиков найти те предметы, которые можно увидеть в лесу. Объяснить свой выбор. Чётко проговаривать слова, фразы.

- **Я в лесу видел ...** или **Я в лесу нашёл...**



9. Игра «Мой-моя-мои».

Цель: учить детей согласовывать местоимения с сущ-ми в роде, числе, развивать внимание, мышление, моторику. Автоматизация звуков в речи.

Описание игры: найти картинки, на которых нарисованы предметы, про которые можно сказать «ОН мой», «она моя», «они мои». Построить 3 башни или разложить кубики в ряд. Могут играть 3 человека. Обязательно каждый ребёнок проговаривает «Моя белочка», «Мой зонт», «Мои шишки». И т.п.

1. Игра «Летает – не летает».

Цель: закрепить в словаре детей названия того, что летает, и не летает. Различать понятия: кто? и что?. Развивать внимание, моторику, речь.

Описание игры: на гранях кубиков найти предметы, про которые можно сказать «летает» и «не летает». Могут играть 2 ребёнка. Каждый рассказывает о том, что нашёл.



2. «Один – много».

Цель: употребление в речи единственного и множественного числа сущ-х. Автоматизация звуков, фраза. Развитие моторики, памяти, внимания.

Описание игры: один ребёнок отбирает картинки с одним предметом, другой ребёнок с несколькими предметами.

Ребенок, глядя на верхнюю грань куба говорит: «У меня две морковки», - затем переворачивает его любой другой гранью и передает его следующему ребенку, со словами «А у тебя?». «У меня три яблока» и т. д.

3. «Какой? Какая? Какое? Какие?».

Цель: закрепить согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. Уточнение и закрепление основных и оттеночных цветов.

Описание игры: сначала можно брать кубик и называть предмет в цвете, какой он.

Логопед (воспитатель), глядя на верхнюю грань кубика, говорит: «У меня синий пиджак, - переворачивая куб на другую грань и передавая его ребенку спрашивает, - «А у тебя?». Затем предложить ребёнку найти предметы определённого цвета, или такого цвета, которого эти предметы могут быть. Например, найти предметы, которые могут быть красного, жёлтого или зелёного цвета.

4. Игра «Сочиняй-ка»

Цель: Обучение рассказыванию с элементами творчества с опорой на предметные картинки.

Описание игры: Каждая грань любого кубика служит опорой для развития сюжета. Вращая кубик в любую сторону, ребенок сам называет картинки и придумывает с ними рассказ. Т.е. в одном рассказе должны быть все 6 слов, которые нарисованы на гранях.

Можно усложнить задание. Ребёнок выбирает 6-7 картинок с определённым звуком, выкладывает их в ряд и придумывает рассказ, в котором будут эти слова.

5. Игра «Что растёт?».

Цель: закрепить в словаре детей глагол «растёт», развивать внимание, мышление, речь. Автоматизация звука «р» и «с».

Описание игры: у педагога в руке кубик. Он выбирает предмет на гранях, про который можно сказать «растёт». Он говорит: «Яблоко растёт на яблоне, в саду». Каждому ребенку предлагает на своих кубиках найти то, что растёт, и рассказать, где это растёт.

10. Игра «Цепочка слов».

Цель: развивать слуховое восприятие, навык звукового анализа слов, учить детей слышать первый и последний звуки в словах. Моторика.

Описание игры: начинает педагог: в центр стола кладёт кубик. На верхней грани картинка. Называет картинку и определяет последний звук в слове. Дальше дети по-очереди кладут кубики, образуя звуковую цепочку. Т.е. по последнему звуку находят слово на этот звук. Например: лисА – АрбуЗ - ЗаяЦ-Цыплята - Автобус и т.д.

11. Игра «Цветные улицы города».

Цель: развитие воображения, связной монологической речи, мышления, моторики, закрепление в словаре детей названия цветов: красный, жёлтый, зелёный, синий,.

Описание игры: - В нашем городе речевых кубиков есть разные улицы. Сегодня мы построим зелёную улицу. Ребёнок отбирает только зелёные кубики. Ставит их в ряд, любыми картинками вверх. На гранях мы видим 6 картинок. С этими картинками нужно придумать короткий рассказ, чтобы все эти 6 слов были в одном рассказе.



Инновационные подходы к обучению и воспитанию детей с речевыми нарушениями получили широкое распространение в логопедической практике нашего дошкольного учреждения. Мы полагаем, что наиболее ценным в них является идея многофункционального дидактического комплекса, созданного на основе обыкновенных кубиков. Такое пособие может найти применение в оборудовании не только логопедического кабинета, но и речевого уголка любой дошкольной группы.

Конспект фронтального логопедического занятия в старшей группе компенсирующей направленности.

Тема: «Одежда»

Дата: 14.01.2021г

Продолжительность: 25 минут.

Цель: формирование лексико-грамматического строя речи.

Коррекционно-образовательные задачи: расширять и конкретизировать представления об одежде, её назначении, деталях, из которых она состоит. Закреплять в речи обобщающее понятие одежда, уточнять и расширять словарь по теме. Совершенствовать умение пользоваться антонимами, образовывать качественные прилагательные, образовывать формы множественного числа имён существительных.

Коррекционно-развивающие задачи: развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику, дыхание, зрительное внимание, мышление.

Коррекционно-воспитательные задачи: формировать навык сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, инициативности и самостоятельности.

Оборудование: предметные картинки с изображением одежды, презентация по теме «Одежда», кусочки ткани, разрезная картинка «Платье», парные картинки «Варежки», пуговица на нитке для проведения зрительной гимнастики.

Предварительная работа: разучивание упражнения «Стирка», «Пуговичка», рассматривание одежды.

Ход занятия:

Организационный момент

Логопед приветствует детей и раздаёт им по одной варежке.

Логопед: Подойдите к столу и найдите пару своей варежке. Кто нашёл пару может сесть на своё место.

Логопед: Ребята, зачем мы надеваем варежки?

Ответы детей.

Логопед: Давайте погреем руки. Дыхательное упражнение «Греем руки».

Логопед: Варежки мы надеваем, чтобы руки не мёрзли, а вот что можно ещё надеть для защиты от холода узнаете, если отгадаете загадки.

От холода и снега

Согреет, где б ты ни был!

Пусть в ней похож ты на мишутку,

Зимой наденешь что ты?

(Шубку)

Оно из шерсти иль из драпа,

Из меха воротник богатый,

А чтобы вы не заболели,

Согреет вас от злой метели!

Отгадайте, это что?

Это зимнее...

(пальто)

Не галстук он, не воротник,

А шею обжимать привык.

Но не всегда, а лишь тогда,

Когда бывают холода.

(Шарф)

Как эти предметы можно назвать одним словом?

Логопед: Ребята, а ведь одежда была не всегда. В древние времена у первобытных людей не было одежды.

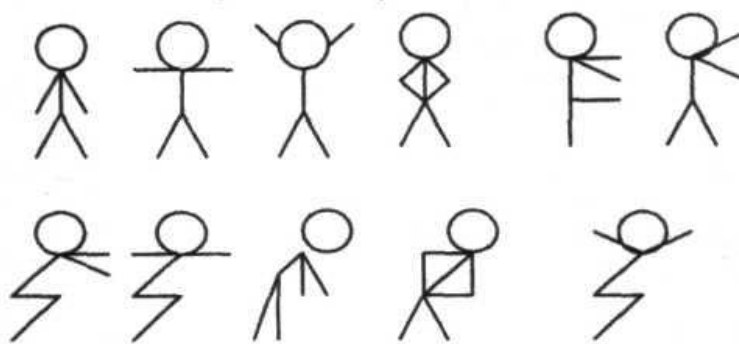
Первая одежда человека - шкуры убитых животных, листья и травы сплетённые между собой. В этой одежде не всегда было удобно (летом в шкурах было жарко, они быстро загрязнялись, были жёсткими и грубыми; листья и травы не были пригодны в холодное время года, быстро выходили из строя).

Позже люди научились создавать самые различные ткани: хлопок, шерсть, шёлк. Хлопок и лён получают из растений, шерсть – от домашних животных, шёлк делают из коконов тутового шелкопряда.(дети расставляют на панно картинки по ходу моего рассказа)



Предлагаю детям приклеить в тетради всю цепочку получения одежды из овечьей шерсти. Еще раз закрепляем знания, проговариваем четко сложные слова, автоматизируя звуки в речи.

Вы устали отвечать, Предлагаю поиграть. (Звучит веселая музыка, дети выполняют упражнения, глядя на схемы человечков).



Рассматривание образцов тканей.

Игра «Из чего, какой?» - образование качественных прилагательных.

-Платье из шёлка, какое...?

-Шуба из меха, какая...?

-Пальто из драпа, какое...?

-Сарафан из ситца, какой...?

-Брюки из льна, какие...?

-Блузка из шифона, какая...?

Ткани изготавливают из ниток на ткацких фабриках специальные машины. Люди, которые работают на ткацких фабриках называются ткачами. После этого ткани окрашивают специальными красками и уже потом из них шьют одежду.

Артикуляционная гимнастика: статическое упражнения «Иголочка», «Иголочка шьёт», «Пуговица», «Молния»

Сначала модельеры рисуют фасон (модель), потом закройщик кроит ткань и наконец, швеи шьют по выкройкам.

Логопед: Давайте тоже попробуем что-нибудь сшить, но сначала посмотрим из каких деталей состоит одежда. Рассмотрим рубашку и платье (полочки, спинка, воротник, планка, рукава, манжеты, юбка, пояс, карманы, оборка).

Игра «Сошьём платье»: дети складывают вырезанные из картона детали так, чтобы получилось платье.

Зрительная гимнастика «Пуговка»

«Пуговка».

Сели прямо, взяли пуговку на нитке, глаза смотрят на нее и выполняем движения в соответствии с текстом.

Раз, два, три, четыре, пять, - будем бусинку искать.

Поиграть она хотела и наверх, вдруг полетела.

Раз – налево,

Два – направо,

Три – наверх,

Четыре – вниз.

А теперь по кругу смотрит, чтобы лучше видеть мир.

Взгляд направим ближе, дальше, тренируя мышцы глаз.

Видеть скоро будем лучше, убедитесь вы сейчас.

Логопед: Готовую одежду везут в магазины и там мы её покупаем.

Игра «Один – много»

- Я купила шубу, а в магазине продаётся много ... шуб.
- Бабушка купила плащ, а в магазине продаётся много... плащей.
- Папа купил рубашку, а в магазине продаётся много... рубашек.
- Сестра купила блузку, а в магазине продаётся много... блузок.
- Мама купила платье, а в магазине продаётся много... платьев.

Итог занятия:

Логопед: О чём мы сегодня говорили на занятии? Какую одежду мы носим зимой? Перечислите. Что больше всего понравилось на занятии? Оценка работы детей.

ВЫВОДЫ:

Игра представляет собой совместную деятельность детей. Общие интересы, цели, задания, совместные действия в игре способствуют воспитанию положительных взаимоотношений между сверстниками. Именно игра позволяет выявить задатки ребенка и превратить их в

способности, развивает умения и навыки, стимулирует развитие дошкольника в целом.

Правильно подобранные игры являются эффективным средством для формирования морально-волевых качеств детей, реализуют детскую потребность воздействия на мир.

Игры помогают ввести детей в учебный процесс, подготовить их к нагрузкам, в том числе и к нагрузкам общения в школе, к которым дошкольник еще не привык. Ведь в игре дети самостоятельно общаются со сверстниками, их объединяет одна цель, совместные усилия к ее достижению, общие интересы и переживания. В игре ребенок становится членом коллектива, учится оценивать свои действия и поступки.

Игра прививает навыки эффективного общения, развивает чувство общности, внимательность, учит правильно выражать свои мысли и строить диалоги, развивает речь. Ребенок учится выражать свои мысли, чувства, стремления, учится подчинять свою деятельность, мысли строгим правилам игры, учится быть целенаправленным.

3-4 методики по речевому развитию с одним ребенком

НАЗВАНИЕ	ЗАДАЧИ	РЕЗУЛЬТАТЫ	ВЫВОДЫ и РЕКОМЕНДАЦИИ
«Сочини сказку»	Вспомнить сказку «Заюшкина избушка» и придумать новую про снежного зайца.	Ребенок придумал сказку про снежного зайца, нарисовал рисунок к сказке.	Интерактивный метод «Сторителлинг» помогает в работе над развитием речи детей. Использовать педагогам группы этот метод в

«Построим домик для снежного зайца».	Используя кубики с картинками, построить зайцу домик, можно двух, трехэтажный. На гранях кубиков должны быть картинки со звуком «к».	Ребенок построил домик для зайца, нашел кубики с заданным звуком, разделил их на части.	работе с детьми. Использовать пособие «Город речевых кубиков» в коррекционной работе всеми педагогами группы.
«Найдем друзей для снежного зайца»	На гранях кубиков найти картинки с изображением разных сказочных героев. Подружить их с зайцем, придумать разные истории их дружбы.	В процессе придумывания истории у ребенка развивается связная речь, автоматизируются поставленные звуки, появляется интерес к играм с кубиками.	

Индивидуальный коррекционно-развивающий маршрут

Цель: Коррекция речевых нарушений у ребенка с учётом индивидуальных особенностей развития (старшая группа)

Задача: Овладение ребёнком самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой в процессе коммуникативных игр.

№ п/п	Раздел развития речи	проблема	Решение проблемы
1	Звукопроизношение Артикуляционная и мелкая моторика Дыхание.	Нарушены несколько групп звуков Допускает многочисленные ошибки в произношении слов. Наблюдаются значительные нарушения в слоговой структуре слов (простой и сложной структуры). Артикуляционная и мелкая моторика не развита. Дыхание поверхностное, вдох-выдох укорочен.	Подготовительный этап к постановке звуков: артикуляционная и дыхательная гимнастика. Этап постановки нарушенных звуков. Поэтапная автоматизация звуков. Работа над слоговой структурой слова.

			Развитие мелкой моторики.
2	Фонематическое восприятие. Звуковой анализ и синтез	Фонематический слух неразвит: не выделяет звук на фоне других звуков, слогов, в составе слова. Не дифференцирует звуки. Не владеет навыком звукового анализа и синтеза.	Развивать умение: выделять звук на фоне других звуков, слогов, в составе слова; дифференцировать звуки; выполнять звуковой анализ и синтез слогов, слов.
3	Словарный запас	Знает названия предметов, но не знает названия отдельных частей. Нет в речи обобщающих понятий, слов-антонимов. Использование глаголов и прилагательных ограничено бытовым уровнем.	Расширять, активизировать предметный, глагольный словарь по лексическим темам. Употреблять притяжательные и относительные прилагательные.
4	Грамматический строй речи	Не владеет навыком образования слов суффиксальным способом.	Образование слов уменьшительно-

		Навыки словообразования и словоизменения несформированы	ласкательного значения. Образование: сущ.мн.ч. от ед.ч.; падежные формы сущ-х., глаголов ед.и мн.ч. в наст. и прошед. времени; прилагательные со значением соотнесённости. Согласование частей речи .в роде, числе
5	Связная речь	Не владеет навыком составления рассказа по картине Не составляет рассказ по серии картин, рассказ-описание. Пересказать текст не может	Составление предложений (по образцу, по картине, по демонстрации действий (по вопросам)) Составление коротких рассказов по образцу, по вопросам, по картине, серии

			картин, рассказ-описание
--	--	--	--------------------------

Рекомендации для педагогов, учитывая речевые особенности ребенка

1. В работе с детьми с нарушениями речи исходить из индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка.
2. При работе с детьми ориентироваться на поддержку детской инициативы и формирование познавательных интересов каждого ребенка.
3. Придерживаться конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
4. Правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения, строящийся на наглядности, прочности усвоения знаний воспитывающего обучения.
5. Учитывать комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на ребенка, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

Рекомендации для родителей, учитывая речевые особенности ребенка

1. Общаться с ребенком необходимо приветливым и спокойным тоном, следить за своим произношением.
2. При общении с ребенком учитывать то, что некоторые слова ребенок слышит впервые, и от того как он их воспримет, так и будет произносить.
3. Старайтесь комментировать все свои действия, вовлекайте ребенка в разговор, советуйтесь с ним.

4. Занимайтесь с ребенком в игровой форме, проявляйте терпение.
5. Учите ребенка наблюдать, рассуждать и четко излагать свои мысли.
6. Воспитывайте в детях самостоятельность, усидчивость.