

Содержание

- I. Введение
- II. Основная часть
 - 2.1 Яблоко как символ
 - 2.2. Образ яблока в нартских сказаниях
 - 2.3. Образ яблока в сказках
 - 2.4. Образ яблока в пословицах и поговорках
- 3. 1 Описание и анализ результатов анкетирования
- 3.2 Описание продукта исследовательской работы
- 4. Заключение
- 5. Список литературы
- Приложение

Введение

Многие из нас слышали легенду о змее-искусителе на дереве познания зла и добра. Все слышали историю о молодильных яблочках, дающих вечную молодость и красоту в сказках. Или историю про богов и яблоко раздора, которое вызвало среди них переполох, в последствие чего началась троянская война. Закон всемирного тяготения, открытый Ньютоном, тоже был с участием все того же фрукта. Яблочный Спас - русское название христианского праздника Преображение Господне. История яблока так же задела и очень известную компанию Apple. Не удивительно, что яблоко так популярно, ведь оно таинственный и неоднозначный символ, раскрывающий массу значений и объединяющий множество противоположных смыслов. Мне стало интересно узнать, встречается ли яблоко в осетинском фольклоре и какую роль играет. Поискав информацию в разных источниках, я выяснила, что этот образ мало изучен, а это значит, что в нем кроется много тайн и загадок. Данное исследование поможет определить его смысл и значение, познакомит с образом яблока.

Основная цель работы

Определить роль яблока в осетинских народных сказках. Добро или зло, жизнь или смерть символизирует яблоко в сказках, сказаниях?

Для достижения поставленной цели мною были решены следующие задачи:

Теоретические:

Проанализировать литературу по данной теме.

Познакомиться с Нартскими сказаниями, сказками и пословицами осетинского народа в которых упоминается этот образ.

Обобщение результатов исследования.

Практические:

Провести опрос среди учащихся 4-х классов нашей школы.

Создать пазл-игру «Яблоко нартов».

Подготовить презентацию.

Методы исследования: опросы (анкетирование) учащихся, изучение и сбор информации в специальной литературе, на просторах интернета.

Объект исследования: яблоко (яблоня) в осетинских сказках.

Актуальность и практическое значение

Основой воспитания в нашей стране всегда был патриотизм. В процессе работы над данной темой мы проработали множество осетинских народных сказок. Именно через фольклор, через традиции можно воспитать человека, любящего свою Родину. А создание пазл-игр «Яблоко Нартов» будет полезна воспитателям в детских садах, учащимся и учителям.

Новизна

На сегодняшний день существуют работы, посвященные символизму яблока в мировой культуре вообще: музыке, живописи, литературе, мифологии, как в России, так и по всему миру. Наше исследование посвящено малоизученному сказочному образу- яблоку в осетинских народных сказках. Анализу были подвергнуты осетинские сказки « О дураке» ... из нартского эпоса «Яблоко нартов», и осетинские пословицы в которых упоминается этот образ.

Гипотеза

Предполагаю, что яблоко в осетинских народных сказках не просто фрукт, а несет в себе глубокий, человеческий смысл.

2.Основная часть

2.1 Яблоко как символ

Яблоко как символ означает плодородие, любовь, радость, знание, мудрость, обожествление и роскошь, но вместе с тем, обманчивость и смерть. Яблоко встречается во многих религиях и мифах разных народов.

В Библии яблоко становится символом грехопадения человечества, и оно изображается в руках Адама и Евы. Яблоко было запретным плодом, но Ева попробовала его и передала Адаму. Яблоко раздора встречается и в античных мифах. Богиня раздора Эрида, обидевшись на богов, похитила одно из яблок Гесперид, дающих бессмертие. Гера, Афина и Афродита стали спорить, каждая претендовала на это яблоко. Их спор решил пастух Парис, присудив яблоко Афродите, что послужило впоследствии причиной долгой, кровопролитной Троянской войны, в которой погибло много славных воинов.¹

Упавшее яблоко навело Ньютона на мысль о гравитационных законах.

В США (20 февраля) и Великобритании (21 октября или в ближайший выходной) проходят неофициальные праздники, «дни яблока»

В Англии в этот день устраивают веселые соревнования и пиры.²

AppleInc. (apple- англ. «яблоко»)- известная американская корпорация, производитель компьютеров, телефонов, программного обеспечения. Знак корпорации Apple- надкушенное с правой стороны яблоко- один из самых узнаваемых в современном мире.

Сегодня «Яблоко нартов» стало символом, присутствующим в названиях различных фондов, опер и интеллектуальных конкурсов.

Таким образом, можно выделить следующие значения образа яблока:

- яблоко-символ вечной молодости и бессмертия;
- яблоко-символ плодородия
- яблоко-плод древа жизни

2.2 Образ яблока в нартских сказаниях.

В богатом и разнообразном устном творчестве осетинского народа центральное и самое почетное место занимают нартские сказания.

Все сказки необыкновенно поэтичны, но самая красивая из них, несомненно, это «Яблоко нарттов». На прекрасной яблоне в заповедном саду каждый день созревает единственное золотое яблоко, которое исцеляет от всех ран и болезней, только от смерти не может спасти, но кто-то повадился похищать яблоки по ночам. Чтобы достать яблоко, нужна сила, ум и ловкость. Яблоко не случайно крадется Дзерассой- девушкой-птицей. Дзерасса- дочь владыки водной стихии- Донбеттра. Она необычайно красива и о ее красоте в эпосе говорится: « Лежит в постели девушка, волнами падают на пол ее золотые волосы. Солнце смеется на ее лице. Луны блестят на ее груди»³

Превратившись в голубку, Дзерасса оказывается в Нартском саду. Яркими красками описывается он в сказании. Но не смотря на красоту описания и чудесные силы, в сказании яблоку отведена трагическая роль.

Оказавшись у донбеттыров, Ахсартаг исцеляет раненую Дзерассу при помощи чудесных нарттовских яблок. В другом сказании упавшее в море яблоко указывает Урузмагу путь к донбеттырам. Подводный мир в эпосе несет в себе явные признаки мира иного, поэтому мотив «яблока в море» АнзорДарчиев, старший научный сотрудник СОИГСИ в своей статье «Дзерасса» связывает с известным элементом осетинского поминального обряда: под стол с приготовленными для посвящения покойному едой и напитками, ставят наполненное пивом ведро, в которое бросают красное яблоко. Можно сказать, что яблоко в емкости с пивом представляет собой зримую модель нарттовского мотива. И коль скоро нарттовские яблоки спасают Дзерассу от смерти, возможно, в поминальном обряде красное яблоко также связано с представлениями о воскрешении и бессмертии».4

Таким образом, в сказании «Яблоко нарттов» яблоко выступает как символ чуда, за которое нужно бороться.

Сюжет с нарттовской яблоней имеет древнюю иранскую основу. На одной из пластинок аланского захоронения археологи обнаружили изображение птицы, несущей в клюве ветку с тремя круглыми плодами, скорее всего яблоками. В сказаниях и сказках осетин яблоко- символ плодородия и размножения(рода, фамилии)5.

2.3 Образ яблока в сказках.

Кто из нас не любит сказки? Несомненно, они нравятся не только детям, но и взрослым, так как в них можно найти ответы на многие вопросы. Сказка является одним из важнейших жанров фольклора. В осетинском фольклоре выделяют сказки легендарные, бытовые, новеллистические, волшебные, сказки о животных. В волшебной сказке «Æрхуы мæсыджы бадаг Бурчызг» («Златокудрая девушка-хозяйка медной башни») герою предстоит преодолеть следующие препятствия:

- 1) Пройти через кислый родник;
- 2) Полакомиться кислыми яблоками;
- 3) Обезвредить железноклювых ястребов и кровожадных волков;
- 4) Найти способ открыть железную дверь.

Таким образом, в данной сказке яблоко выступает как символ препятствия.

В другой сказке «О дураке» яблоня выступает как дерево судьбы, от которого зависит благополучие героя, этот плод предвещает опасность. Яблоко тут сыграло злую шутку со сказочным героем: « Однажды дурак пас своих овец на крутом берегу реки под яблоней; залез он на яблоню и стал трясти ее, сбрасывать яблоки своим овцам, а сам сверху говорит им:- кто оставит мне долю, будет жить, а кто этого не сделает, будет убит. Овцы и сами еще не наелись, но у одного молодого козла в рогах застряло одно *яблоко*. Чабан спустился с яблони, привязал козла к дереву, а остальных гуртом сбросил с крутого берега». 6

2.4 Образ яблока в пословицах и поговорках

Частая встречаемость образа яблока в сказках, сказаниях и художественных произведениях не случайна. Символ яблока, наполненный глубочайшим философским и человеческим смыслом, уходит корнями в историю народа. Образ яблока сохраняется в народных традициях и культуре и сегодня. Яблоко весьма точно появилась в осетинских пословицах и афоризмах.

*«Яблоки на яблоне растут»*⁷ (так говорят, когда ребенок во всем похож на своих родителей).

« На яблоне груша не растет» (обозначает, что дети повторяют судьбу отцов и матерей: находятся на том же социальном уровне, не покидая той группы, в которой находится семья).

« Зеленое яблоко упало, а спелое - осталось» (житейский опыт и наставления, то есть, человек не знает, сколько он проживет)

3.1 Описание и результаты анкетирования

Для того, чтобы выяснить, что ученики знают о яблоках в сказках осетинского народа мы решили провести опрос среди учащихся 4-х классов нашей школы. Опрос проводился посредством анкетирования (Приложение 1). Данные, полученные в результате нашего исследования, позволили нам сделать следующие выводы: Из 49 учащихся на вопрос, «Любите ли вы осетинские народные сказки?», 47(учащихся) ответили «да», 2- «нет». На вопрос «Знаете ли вы осетинские народные сказки, в которых встречаются яблоки?» 35 учащихся ответили «да», а 14 «нет». На третий вопрос «У меня яблоко символизируется с...» а) осенью ответили-10 учащихся. б) с вареньем-5 учащихся, в) садом -20 учащихся, г) ароматом-2 учащихся и д) затрудняюсь ответить-12 учащихся. Не удивительно, что почти все учащиеся на вопрос «Любите ли вы собирать пазлы?», ответили утвердительно, и всего 5 учащихся не любят собирать пазлы.

3.2 Описание продукта исследовательской работы

Продуктом данной работы является создание игры-пазла «Яблоко нартов». Пазл принято считать одной из самых доступных игр, развивающих мышление, внимание, память, воображение и познавательные способности человека. В составлении пазла я использовала иллюстрации, выполненные моими одноклассниками в процессе работы над проектом. (Приложение 2). Созданная презентация в Power Point поможет визуально представить все. А так же приняли участие во Всероссийском творческом конкурсе НИКА «Сказки родного края» и отмечены дипломами победителей. (Приложение 3).

4.Заключение

Все вышесказанное дает нам возможность сделать следующие выводы. Яблоко в сказках осетинского народа выступает как символ:

1. чуда, за которое надо бороться.
2. препятствия и опасности;
3. волшебный.

Таким образом, моя гипотеза подтвердилась полностью. Яблоко в осетинских народных сказках не просто фрукт, а несет в себе глубокий, человеческий смысл.

Моя работа рассматривает лишь один из аспектов проблемы. Исследования в этом направлении мной будут продолжены. Это могло бы быть изучение не только символизма яблока в сказках осетинского народа, но и, например, изучение символизма яблока в произведениях современных авторов, в песнях и живописи. Вот, например, в песне Нодара Гуцаева «Фæткъуытæ» «Яблоки» «Бæласæй ркалдысты фæткъуытæ.

Иу дзы йæ астауыл афасты

Кæй уарзтон, уый чындзы ацыди

Йемæ маæ зæрдæ дæр атахти.»⁸

Здесь у яблока - символ разлуки, расставания. Или же в рассказе Коцоева Арсена «Хъæддзау», «Дровосек» можно встретить ту же яблоню. ⁹

В процессе работы над исследованием я проработала множество материалов, в основном осетинские народные сказки, сказания, пословицы и поговорки. Это было увлекательное времяпрепровождение!

Читайте сказки! Те уроки, которые дает нам сказка, - это уроки на всю жизнь и для маленьких и для взрослых.

5.Список использованной литературы и web-источники

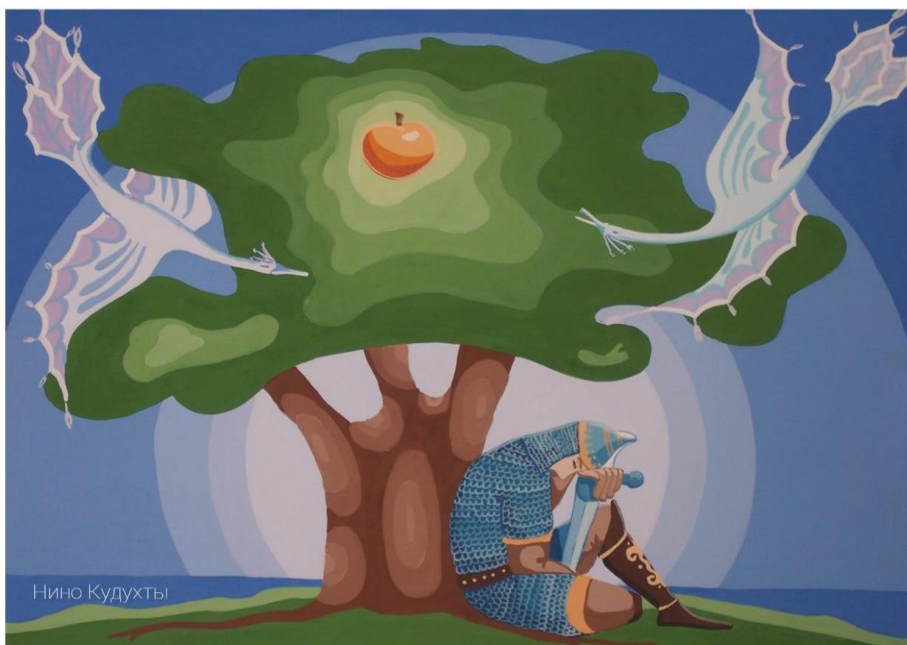
- 1.Троянский цикл «Пелей и Фетида» [ancientmyth.ru>...trojanskiy-tsikl/peleyo-i-fetida](http://ancientmyth.ru/...trojanskiy-tsikl/peleyo-i-fetida)
2. [lingua-airlines.ru>articles/den-yabloka-v...](http://lingua-airlines.ru/articles/den-yabloka-v...)
3. Сказания о нартах. Осетинский эпос. Издание переработанное и дополненное. М.: «Советская Россия», 1978.
4. [sevosetia.ru>Article/Index/153154](http://sevosetia.ru/Article/Index/153154)
5. Нарты кадджытæ. Т.1.с.523, Виноградов В. Б. Тайны минувших времен. М.,1966.- 65 с.
- 6.Г. А. Дзагуров. «Осетинские сказки». [iriston.com>books/dzagurov_-_oset_skazki/index.htm](http://iriston.com/books/dzagurov_-_oset_skazki/index.htm)
7. [sites.google.com>site/rusinterproverbs...osetinskie](http://sites.google.com/site/rusinterproverbs...osetinskie)
8. [pesni.guru>text/нодар-гуцаев-фаткьуыта](http://pesni.guru/text/нодар-гуцаев-фаткьуыта)
9. Ирон литературæ сывæллæттæн. Уалыты Т., Хъантемыраты Р.- Дзæуджыхъæу: Ир,2010.-127ф.

Приложение 1

Анкета «Роль яблока в осетинских народных сказках»

1. Любите ли Вы осетинские народные сказки?
2. Знаете ли вы осетинские народные сказки, в которых встречаются яблоки?
А) да
Б) нет
3. У меня яблоко символизируется с ...
А) осень
Б) варенье
В) сад
Г) аромат
Д) затрудняюсь ответить
4. Любите ли вы собирать пазлы?
А) да
Б) нет

Приложение 2



Приложение 3 (...)