Приложение 4

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Ф.И.О. педагога: **Новиченко Динара Раисовна**

Должность: **учитель начальных классов**

педагогический стаж: **30 лет**

в том числе, стаж работы по программе «Социокультурные истоки»: **8 лет**

квалификационная категория: **высшая квалификационная категория**

образовательная организация: **ЧОУ ОШ Светлые Горы»**

форма занятия: **урок с использованием активных форм обучения**

группа / класс: **2 класс**

возраст обучающихся: **8 лет-9 лет**

ТЕМА ЗАНЯТИЯ: Раздел «Труд земной». Мастера-плотники.

Цель для педагога:	Показать социокультурное измерение одного из основных видов трудовой деятельности человека – столяра, плотника. Организовать деятельность для расширения знаний обучающихся о профессиях столяра и плотника, на развитие общеучебного умения анализировать текст, воспитание любви к труду и уважение к людям труда. Строительство в христианском сознании легко отождествляется с созиданием мира в душе.	**Цель для обучающихся:**	Познакомиться с профессиями столяра и плотника, формировать навыки уважительного отношения к людям труда
Задачи для педагога:	1. Актуализировать знания детей о необходимости рабочих специальностей. 2. Сформировать представление о профессии плотника, его инструментами, секретами плотницкого мастерства, с трудом земным. Познакомиться с украшениями русской избы. 3. Развивать качество коллективной работы, умения работать в группе. 4. Воспитывать уважение к труду плотника, чувство гордости за русских мастеров по дереву, за свою малую родину.	**Задачи для обучающихся:**	1.Познакомиться с истоками плотницкого ремесла. 2. Выяснить, какие инструменты нужны плотнику, как в старину рубили дом. 3.Показать, что плотники – терпеливые и последовательные люди, добросовестные труженики.

Термины, понятия	Плотницкое дело. Артель. Рубить дом. Добросовестность. Рассудительность.	
Планируемые результаты:	**Формируемые компетентности**	**Универсальные учебные действия**
Личностные УУД. 1. Реализовать свою потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности, направить ее на достижение творческой самореализации. 2. Учиться умению уважительно относиться к духовно-нравственным ценностям. 3. Учиться умению закреплять действия, способствующие восприятию, осмыслению и прочувствованию материала. **Регулятивные УУД.** 1. Учиться умению отбирать эффективные способы решения задач при выполнении тренингов. 2. Уметь самостоятельно оценивать результаты работы путем сравнения его с результатами деятельности своих одноклассников в парах, группах. 3. Учиться проводить анализ и самоанализ	**Знать:** что обозначают слова «плотницкое дело», «артель», «рубить дом», «добросовестность», «рассудительность». **Уметь:**соотносить объекты (инструменты) к заданному понятию (мастер-плотник). **Владеть:**поиском необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.	***Личностные:***выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; -осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни. ***Регулятивные:***в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем. ***Познавательные:***осуществлять запись об окружающем мире; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. ***Коммуникативные:***задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.

деятельности при рефлексии. **Познавательные УУД.** 1. Учиться осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носителях. 2. Учиться анализировать полученную информацию и использовать ее в организации работы на занятии. 3. Уметь участвовать в выполнении активных форм обучения. 4. Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). 5. Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы **Коммуникативные УУД.** 1. Учитывать позиции собеседника (соседа по парте). 2. Уметь договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при выполнении тренингов. 3. Уметь задавать вопросы,		

необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по парте).		
Организация пространства		
Межпредметные связи	**Формы организации, методы, приёмы работы**	**Ресурсы**
✓ овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; ✓ формирование умения планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; ✓ формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата; ✓ освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии	***Формы организации***: Применение активных форм обучения (ресурсныйкруг, тренинг, работа в паре, работа в группе) ***Методы и приёмы:*** рассказ, беседа, дискуссия, работа с книгой, практический метод, дидактическая игра.	***Оборудование:*** ✓ медиапроектор; ✓ доска; ✓ компьютер; ✓ интерактивная доска SMART board; ✓ мультимедийная презентация по теме; ✓ учебное пособие и тетрадь «Истоки» 2 класс. **Ссылки на Интернет-ресурсы:** ✓ Сайт ОС «Школа 2100»http://www.school2100.ru/uroki/elementary/ ✓ Сайт Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ ✓ Сайт Единое окно доступа к образовательным ресурсам window.edu,ru/ ✓ Сайт федерального центра информационно-образовательных ресурсов fcior.edu.ru ✓ Сайт «Светочъ» православная вера в презентациях http://www.svetoch-opk.ru/ ***Наглядно-демонстрационный материал***: подборка загадок, пословиц и поговорок, карточки для работы в группах, толковые словари.
I этап. Целеполагание		

Цель этапа:	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	стр. книги	Формируемые УУД
Создание благоприятной психологической обстановки на занятии, которая настраивает учащихся на доброжелательное общение, душевный, открытый разговор, взаимодействие, ведущее к взаимному обогащению.	**Присоединение.** - Доброе утро, ребята! Я рада видеть вас. Прошу сесть. Все ли готовы начать урок? Дом со всех сторон открыт, Он резною крышей крыт. Заходи в зелёный дом, Чудеса увидишь в нём. (Лес) – Расскажите, что даёт нам лес. - А какова тема нашего урока, я думаю, вы скажите мне сами. Посмотрите на все иллюстрации, помещенные на доске. - Что объединяет их? - В давние времена почти вся Русь была деревянной. Из дерева были дома и мосты, церкви и колокольни, тротуары и мостовые. И даже мощные стены вокруг городов – тоже из дерева. -Люди какой профессии построили эти здания? -Как вы думаете, о чём сегодня будем говорить?	Приветствуют учителя -Мы отмечали не только красоту, волшебство, сказочность. Ещё мы говорили и о пользе, которую приносит лес людям. Лес – источник энергии, источник пищи, строительные материалы. Все постройки из дерева. Строители, плотники. Узнаем о профессиях плотников и столяров		✓ ***Личностные:*** выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; ✓ ***Регулятивные:*** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем. ✓ ***Познавательные:*** осуществлять запись об окружающем мире; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. ✓ ***Коммуникативные:*** задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.

II этап. Актуализация опорных знаний и умений				
Актуализация прежних знаний, навыков и умений непосредственно связанные с темой урока; подготовка учащихся к работе на уроке.	-О каких профессиях говорили на прошлом уроке? -В чем заключается труд ткачихи? -Актуален ли труд ткачихи в современном мире. -Кто такие плотники? Посоветуйтесь в парах, а если кто не знает, можно обратиться к толковому словарю. -Что вы знаете о труде плотника?	- О ткачихах. Рассказывают об особенностях труда ткачихи. Плотник - рабочий, занимающийся простой обработкой дерева, постройкой деревянных зданий. Рассказывают, чем занимаются плотники.		✓ ***Личностные:*** выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; ✓ -осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни. ✓ ***Регулятивные:*** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем. ✓ ***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. ✓ ***Коммуникативные:*** задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.
III этап. Основной этап				

Изучение новых знаний, фактов. Введение новых понятий и терминов.	**1. Рассказ учителя.** -Русь. Так называлось наше древнее государство. Русь издревле была страной дерева, особенно её северные земли, к которым относится и наш Вологодский край. Из дерева были дома и мосты, церкви и колокольни, тротуары и мостовые и даже мощные стены вокруг городов. Соха и ложка, детская колыбель, крест на могиле – тоже из дерева. В нашей деревне все дома деревянные. Строили такие дома – плотники. - Как вы думаете, один плотник мог построить дом? - Работали плотники артелями. -Что такое «артель»? Найдите толкование в словаре Ожегова. **2. Тренинг «Мастера-**	Слушают рассказ учителя. Нет. Необходимо было совместно работать с кем-нибудь. Находят в словарях Ожегова толкование слова «Артель» - **Артель** - объединение крестьян для ведения коллективного хозяйства.		**Личностные УУД.** ✓ Реализовать свою потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности, направить ее на достижение творческой самореализации. ✓ Учиться умению уважительно относиться к духовно-нравственным ценностям. ✓ Учиться умению закреплять действия, способствующие восприятию, осмыслению и прочувствованию материала. **Регулятивные УУД.** ✓ Учиться умению отбирать эффективные способы решения задач при выполнении тренингов. ✓ Уметь самостоятельно оценивать результаты работы путем сравнения его с результатами деятельности своих одноклассников в парах, группах. ✓ Учиться проводить анализ и самоанализ деятельности при рефлексии. **Познавательные УУД.** ✓ Учиться осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носителях. ✓ Уметь сохранять информацию на бумажных и электронных носителях в виде упорядоченной структуры. ✓ Учиться анализировать

	плотники» **Работа в группе.** - Отметьте в рабочей тетради. Какими основными инструментами пользуется плотник? - Каждая четверка – плотницкая артель – (это группа людей, объединенных одной профессией для совместной работы с участием в общих доходах и общей ответственностью). - Лидер – самый опытный плотник. Артель приглашается для строительства дома. Мастерам плотникам необходимо собрать плотницкий инструмент. - Выберите лидера. Выслушайте друг друга в четверке и придите к единому решению. Работая в группе, не забывайте о правилах общения (правила на стенде) **3.Рефлексия** -Какие качества необходимы	Учащиеся выполняют задание в рабочей тетради с.17, задание №1. Обсуждение в группах. Ребята называют инструменты, необходимые плотнику для работы: молоток, плоскогубцы, рубанок, гвозди, ножовка, топор. Выступление групп. Экспертная оценка. Заслушать по очереди каждую группу. Экспертную оценку даёт учитель: «На самом деле должно быть так...»	Рабочая тетрадь Стр17,задание №1.	полученную информацию и использовать ее в организации работы на занятии. ✓ Уметь участвовать в выполнении активных форм обучения. **Коммуникативные УУД.** ✓ Учитывать позиции собеседника (соседа по парте). ✓ Уметь договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при выполнении тренингов. ✓ Уметь задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по парте). **Личностные УУД.** ✓ Реализовать свою потребность в

	артели плотников, чтобы у них получилось хорошее изделие? -А что помогло вам в работе артели? -Легко ли было работать в группе? Легко ли было договариваться друг с другом? - К чьему мнению вы прислушивались? -Ну а какой самый главный инструмент плотника? Отгадайте загадку: «Кланяется, кланяется. Придет домой – растянется». **4. Работа над пословицей.** -С топором весь свет пройдешь. Почему так говорят? - Хороший плотник так привыкал к своему топору, что не мог работать чужим. - В давние времена в крестьянских семьях плотницкому мастерству обучали мальчиков с раннего	Умение договориться, умение уважать собеседника, умение прислушиваться к чужому мнению. Топор Плотник везде мог найти себе работу, а, следовательно, прокормить себя.		социально-значимой и социально оцениваемой деятельности, направить ее на достижение творческой самореализации. ✓ Учиться умению закреплять действия, способствующие восприятию, осмыслению и прочувствованию материала. **Регулятивные УУД.** ✓ Учиться умению отбирать эффективные способы решения задач при выполнении тренингов. ✓ Уметь самостоятельно оценивать результаты работы путем сравнения его с результатами деятельности своих одноклассников в парах, группах. ✓ Учиться проводить анализ и самоанализ деятельности при рефлексии. **Познавательные УУД.** ✓ Учиться осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носителях. ✓ Уметь сохранять информацию на бумажных и электронных носителях в виде упорядоченной структуры. ✓ Учиться анализировать полученную информацию и использовать ее в организации работы на занятии. ✓ Уметь участвовать в выполнении активных форм обучения.

	возраста. И осваивалось это мастерство, ребята, с топорища (учитель показывает топор). Первый экзамен, который сдавал подросток - смастерить топорище и насадить топор. Бралась сухая берёзовая плашка и начиналась работа. Не сразу получалось, иной несколько плашек изведёт, прежде чем хорошее топорище сделает. А потом топор надо насадить, расклинить, чтобы не слетел, да осколком топорище зачистить. Да наточить топор на мокром точиле. **5. Работа с текстом.** -Хотите узнать, как создавался топор? -Выделить в тексте ключевые слова. Рассказать о создании топора. **6. Работа с учебником** Сейчас давайте откроем учебники и ближе	На столе текст «Как создавался топор» Работают в группах, выделяя ключевые слова. Желающий рассказывает, как создавался топор. Заранее подготовленные дети читают текст учебника на	Чтение текста о топоре. Учебник	**Коммуникативные УУД.** ✓ Учитывать позиции собеседника (соседа по парте). ✓ Уметь договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при выполнении тренингов. ✓ Уметь задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по парте).

	познакомимся с трудом мастеров-плотников. После чтения учитель задаёт вопросы: - Что строили из дерева? (Демонстрация фотографий из книги «Музей деревянного зодчества») - Топором вырубали место для поселения. Рубили деревья для строительства. Обрубали их, срубали ветки. Мастерили сруб. - Что такое сруб? - Прочитайте стр. 66 учебника. (далее по учебнику 2 абзаца) - Почему деревянный дом считали живым? - А чтобы дом был внешне красивым, что для этого нужно сделать? - Плотники и в наши дни работают артельно. - Скажите, по какому правилу живет артель? - Как рубили дом? Почему предпочитали деревянные дома? -Какими качествами	страницах 65-69. Дом без потолка и крыш. Его надо украсить резными ставнями, нарядными наличниками, к дому пристраивают крытое высокое крыльцо. Чтение е о секрете плотницкого мастерства самостоятельно с 5	«Истоки» 2 класс Стр. 65-69 Учебник «Истоки» 2 класс Стр. 66 Учебник «Истоки»	

	обладали мастера-плотники? Найти в тексте. **7. Игра «Хлопай-топай».** - А сейчас мы с вами поиграем, и заодно постараемся раскрыть секрет ремесла мастеров-плотников. Я буду перечислять качества, а вы хлопните в ладоши, если услышите характеристику, соответствующую образу мастера- плотника. Слова для выбора: трудолюбие, опыт, лень, ответственность, хитрость, доброта, злость, смекалка, зависть, хитрость, любовь. **После игры дети отвечают на вопросы:** - Почему мастер не должен быть злым? - Что такое зависть и почему она не нужна мастеру? - Зачем плотнику нужна любовь? - Что он может любить в работе? - К чему относится с	абзаца стр. 66 учебника. Один за всех, и все за одного. Трудолюбие, опыт, ответственность, доброта, смекалка, хитрость, любовь. Высказываются. Высказывания детей. -Нужны людям любой профессии.	2 класс Стр. 66	

	любовью? - Только ли плотникам нужны такие качества? **Микроитог:** Вслушайтесь: доброта, любовь, красота. Значит, плотник трудится душой, как и любой другой мастер. **9. Работа в тетради**. Давайте откроем рабочие тетради на стр. 15-16 и рассмотрим, чем украшали в давние времена дома мастера-плотники. Русская изба - замечательное архитектурное сооружение. Крестьяне старались строить дом не только прочно, но и красиво. На крыше очень часто красуется вырезанный из дерева конь-охлупень, он словно охраняет дом, несёт в него красоту, мир, достаток. Вниз от коня направо и налево спускаются красивые резные доски. Они называются причелины, от слова «чело» - лоб.		Рабочая тетрадь «Истоки» 2 класс Стр. 15-16	

	От причелин и конька спускаются резные полотенца. Резьба на них изображает знаки солнца, земли, воды. Окна со ставнями и наличниками напоминают глаза избы. Действительно, утром окна блестят открытыми глазами, смотрят на всё происходящее вокруг, а на ночь их закрывают ставнями, и изба погружается в сон. Карниз, или лобовая доска над наличниками - резная, украшена тонким узором, словно кружевная лента украшает лоб красавицы. Тёплый цвет дерева, стен, избы, ажурные украшения - всё говорит о том, как красива русская изба, мир человека, его малая вселенная. **10. Самостоятельная работа.** **Составление синквейна.** - Вспомните правило составления синквейна	Правило написания синквейна:		

	11. Ресурсный круг «Мастера – плотники». - Закройте глаза. – Представьте, мы с вами попали в плотницкую артель. Мастера рубят дом, а мы стоим рядышком и любуемся их работой. Давайте расскажем, что мы видим; слышим и чувствуем сейчас.	1 строка – одно слово – название стихотворения, обычно существительное. 2 строка – два слова (прилагательные). Описание темы. 3 строка – три слова (глаголы). Действия, относящиеся к теме. 4 строка – четыре слова – предложение. Фраза, которая показывает отношение автора к теме. 5 строка – одно слово – ассоциация, которая повторяет суть темы, обычно существительное. - Я вижу, как плотник взял топор,…как летят щепки, большие и маленькие, желтые, вижу большое бревно; как блестит топор, лезвие у топора острое, как блестит пот на лице плотника, как плотники пилят, сколачивают… - Я слышу стук топора,…скрип пилы, звук рубанка; как забивают гвозди, стук молотка, дыхание плотника… - Я чувствую запах свежего дерева…запах смолы, запах стружки, коры, запах пота, дым костра, запах еды…		

IV этап. Итоги занятия. Рефлексия				
Анализ и оценка результата работы.	- Мы познакомились с трудом плотников, их инструментами, секретами плотнического мастерства, с трудом земным. - А чему мы научились у них? - Как потрудились ваши души? - Сегодня я **увидела** внимательных, добросовестных учеников. **Услышала** ваши добрые голоса. **Почувствовала** радость и удовлетворение результатами совместного труда. - Спасибо вам за урок	Высказывания детей.		**Личностные УУД.** ✓ Учиться умению закреплять действия, способствующие восприятию, осмыслению и прочувствованию материала. **Регулятивные УУД.** ✓ Уметь самостоятельно оценивать результаты работы путем сравнения его с результатами деятельности своих одноклассников в парах, группах. ✓ Учиться проводить анализ и самоанализ деятельности при рефлексии.

Литература:

1.Бандяк О.А. Воспитание на социокультурном опыте: 1 класс. Активные формы обучения (системная разработка): Методическое пособие. – М., 2000.

2. Камкин А.В., Кузьмин И.А. Истоки. Программа для начальной школы (1–4 классы). – М., 1997.

3. Кузьмин И. А., Бандяк О. А., Синицына В. Н. Воспитание на социокультурном опыте: Программа для начальной школы (1–4 классы) // Истоки. Приложение № 5. – 1999. – Сентябрь.

4. Н.В.Котельникова. Истоки. Рабочие тетради. 2 класс. М. Издательский дом «Истоки» 2012г.

5. А.В.Камкин. Истоки. Учебник. 2 класс. М. Издательский дом «Истоки» 2011г.

6. Бандяк О.А. Истоки: 2 класс: Методические указания.– М., 1996.

Приложение 5

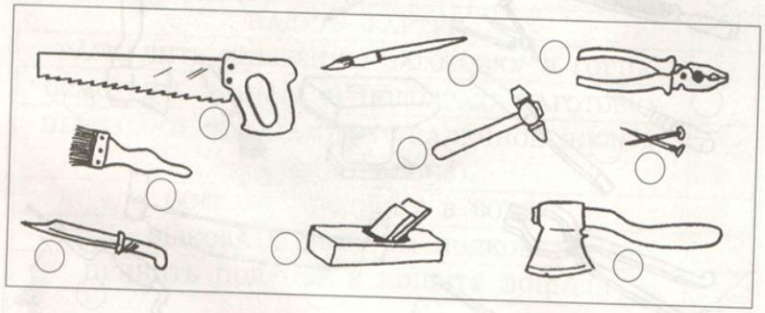
ИСТОКИ

АКТИВНОЕ ЗАНЯТИЕ «ИНСТРУМЕНТЫ ПЛОТНИКА»

Задание 1. Самостоятельно

Внимательно рассмотри нарисованные инструменты, отбери те, которые необходимы плотнику.

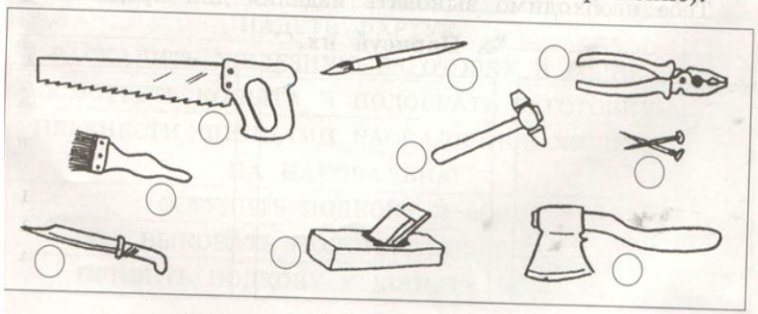
✎ Закрась нужный кружок.



Задание 2. Работа в четверке

Выслушайте друг друга в четверке и придите к единому решению.

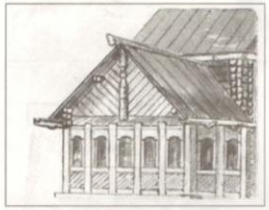
✎ Закрасьте кружки (ваше групповое решение).

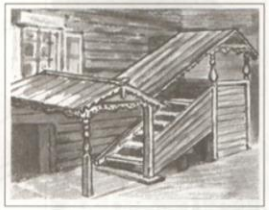


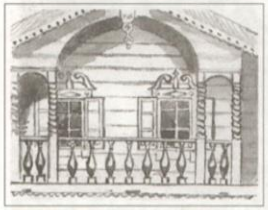
МАСТЕРА-ПЛОТНИКИ

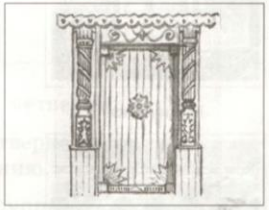
Вместе со взрослыми соверши прогулку по городу, поселку, селу. Рассмотри внимательно деревянные дома и их украшения. Расскажи на уроке, какой дом тебе больше всего понравился и почему.

✎ **Выбери название к рисунку:**
крыльцо, веранда, изба, скамья, балкон, ворота.













Вспомни, что говорится в тексте об отношении людей к плотницкому труду. Объясни, почему к плотникам относились с уважением, помнили их.

Познакомься:



Конек



Наличники



Карниз



Спасо-Преображенская церковь. Кижи

Деревянную церковь на острове Кижи украшали 22 главы. Построена церковь без единого гвоздя. Она до сих пор удивляет своей красотой. Ее строила опытная артель плотников.

Текст для работы в группах

Как создавался топор?
Бралась сухая берёзовая заготовка и начиналась работа. Не сразу получалось. Иногда требовалось несколько заготовок, чтобы сделать топорище. Потом топор надо насадить, расклинить, чтобы не слетел и осколком стекла зачистить топорище. Затем топор надо заточить и можно работать.

Текст для работы в группах

Как создавался топор?
Бралась сухая берёзовая заготовка и начиналась работа. Не сразу получалось. Иногда требовалось несколько заготовок, чтобы сделать топорище. Потом топор надо насадить, расклинить, чтобы не слетел и осколком стекла зачистить топорище. Затем топор надо заточить и можно работать.

Текст для работы в группах

Как создавался топор?
Бралась сухая берёзовая заготовка и начиналась работа. Не сразу получалось. Иногда требовалось несколько заготовок, чтобы сделать топорище. Потом топор надо насадить, расклинить, чтобы не слетел и осколком стекла зачистить топорище. Затем топор надо заточить и можно работать.

Текст для работы в группах

Как создавался топор?
Бралась сухая берёзовая заготовка и начиналась работа. Не сразу получалось. Иногда требовалось несколько заготовок, чтобы сделать топорище. Потом топор надо насадить, расклинить, чтобы не слетел и осколком стекла зачистить топорище. Затем топор надо заточить и можно работать.