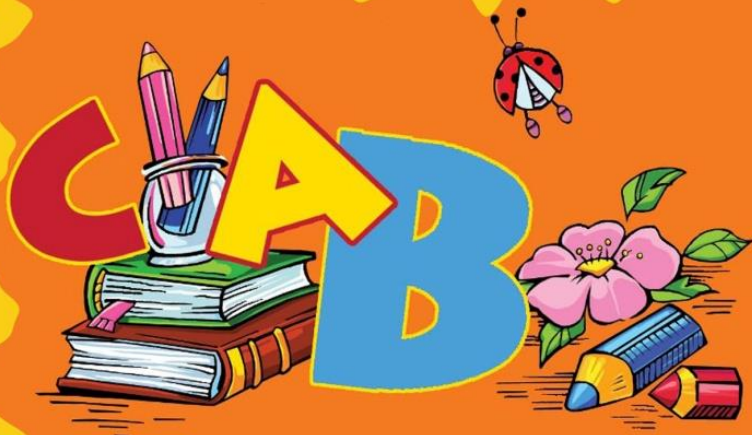




**ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ
“ШКОЛА ЛОГОПЕДА”**





Актуальность проекта

В настоящее время нарушение речи — достаточно распространенное явление среди детей дошкольного возраста. Согласно статистическим данным число речевых расстройств у детей дошкольного возраста неуклонно растет, в связи с чем, актуальность проблемы их выявления и коррекции становится неоспоримой.

Согласно исследованиям Т.А. Ткаченко, В.П. Глухова, С.В. Коноваленко, Т.Б.Филичевой и др., дети с нарушениями речи обладают скудным речевым запасом, не могут полноценно общаться с другими людьми[8,13,17,21]. У них наблюдается нестабильное внимание, быстрое забывание материала, сложности, возникающие в процессе припоминания последовательности событий, сюжета какого-либо текста, проблемы речевого обобщения. Все это значительно усложняет обучение — овладение грамотой, Очень часто сознание своей неполноценности при попытках общения делает детей с речевыми патологиями замкнутыми, отстраненными.

За последнее время число детей с ограниченными возможностями здоровья (куда входят и дети с речевыми нарушениями) возросло. По степени распространенности в пределах детской возрастной группы дети с нарушениями речи по численности занимают третье место (около 20%) после детей с образовательными затруднениями и нарушением интеллекта. И, несмотря на то, что большинство детей дошкольного возраста посещают дошкольные учреждения, проблема организации коррекционно-педагогической помощи детям остается актуальной. Исключение не составляет и наш детский сад. Приоритетным направлением МБДОУ «Детский сад №89» г. Чебоксары является познавательное-речевое развитие детей.

Ежегодно в начале и конце учебного года учителя-логопеды нашего ДОУ обследуют речь воспитанников 3-7 лет. Диагностические карты с критериями речевого развития детей старшего возраста представлены в **Приложении №1**.

Для получения полноценных представлений о состоянии речи детей использую разнообразные диагностические материалы и методики: Т.Б. Филичевой, Г.А. Каше, В.П.Глухова, О.Б. Иншаковой[12]. А также схему обследования дошкольников с общим недоразвитием речи, предложенную учителем-логопедом Козиной И.В. [17].. Применяя данный диагностический материал, выявляю нарушения со стороны звукопроизношения, слоговой структуры слов, фонематического анализа и синтеза, словаря и грамматического строя речи у детей.

По результатам обследования комплектуются 2 группы компенсирующей направленности старших дошкольников. Однако в ДОУ имеются дети с речевыми нарушениями, которые не вошли в эти группы. Их родители имеют потребность в



получении квалифицированной консультативной помощи. Многие из них, благодаря разнообразию специальной литературы, Интернет-ресурсам, пытаются самостоятельно повысить свою компетентность в вопросах речевого развития. Однако отмечу, что далеко не вся печатная продукция, а так же материалы, размещенные на различных Интернет-сайтах, соответствуют стандартам образования и носят действительно развивающий характер. А значит, существует необходимость в установлении непосредственного контакта с семьей, в основе которого лежат интересы ребенка.

Таким образом, мы выявили **проблему** – в ДОУ имеются дети с трудностями в речевом развитии, их родители нуждаются в педагогической поддержке по данному направлению, а в ДОУ имеются недостаточные условия по организации помощи детям с речевыми нарушениями и их родителям.

Для решения данной проблемы мы выбрали инновационную форму вовлечения родителей в образовательный процесс. В этом учебном году на базе ДОУ начал свою работу детско-родительский клуб “Школа логопеда”. Это объединение детей и родителей, нуждающихся в квалифицированной логопедической помощи.

Данная форма работы интересна тем, что тематика заседаний клуба может варьироваться в зависимости от проблемы и запросов родителей. На заседаниях клуба оказывается теоретическая и практическая помощь родителям в развитии речи детей, посещающих ДОУ, и уделяется внимание профилактике речевых нарушений. Клуб является дополнительным компонентом воспитательно-образовательного процесса, где родители могут получить знания и развить свои умения. Возможность посещать клуб имеют родители, желающие повысить свой уровень в вопросах развития и образования детей. Состав родителей – участников клуба может меняться в зависимости от их потребности и интересов. Заседания клуба проводятся 1 раз в месяц в вечернее время, продолжительность 40 минут.

Вид проекта: практико-ориентированный.

Срок реализации проекта: сентябрь 2022 – май 2023 года.

Участники: учитель-логопед, дети старшего дошкольного возраста не посещающие группу компенсирующей направленности и их родители.

Цель проекта: создание условий по коррекции речевого развития детей старшего дошкольного возраста средствами детско-родительского клуба.

Задачи:

1. Учить правильному речевому (диафрагмальному) дыханию.
2. Развивать артикуляционный аппарат, фонематический слух, навыки правильного звукопроизношения у детей.



3. Воспитывать культуру речевого общения.

4. Повышать педагогическую компетентность родителей в вопросах речевого развития детей.

5. Вовлекать родителей в воспитательно-образовательный процесс.

6. Разработать методические рекомендации для родителей по вопросам речевого развития детей дошкольного возраста.

Ожидаемые результаты:

1. У детей сформируется правильное речевое (диафрагмальное) дыхание.

2. У детей сформируются артикуляционный аппарат, фонематический слух, навыки правильного звукопроизношения.

3. У детей сформируется культура речевого общения.

4. У родителей повысится педагогическая компетентность в вопросах речевого развития детей.

5. Увеличится доля родителей вовлеченных в коррекционно-развивающий процесс.

6. Разработаны методические рекомендации для родителей по вопросам речевого развития детей дошкольного возраста.

Поэтапный план реализации проекта

Для реализации поставленных задач разработан поэтапный план реализации проекта.

1 этап – организационный (сентябрь 2022 г.):

- Диагностика речевого развития детей.
- Анкетирование родителей для работы по реализации проекта.
- Разработка плана реализации проекта, включая сценарии совместных мероприятий с родителями и детьми.
- Подготовка материалов и оборудования.

2 этап – внедренческий (октябрь 2022 г. - апрель 2023г.):

- Проведение различных мероприятий для родителей (консультации, семинары, мастер-классы).
- Проведение совместных мероприятий с детьми и родителями (игры, занятия, круглый стол).
- Разработка методических рекомендаций для родителей.

3 этап – результативный (май 2023г.):

- Повторная диагностика речевого развития детей.
- Анализ результатов реализации проекта в ДОУ, корректировка содержания, подведение итогов;

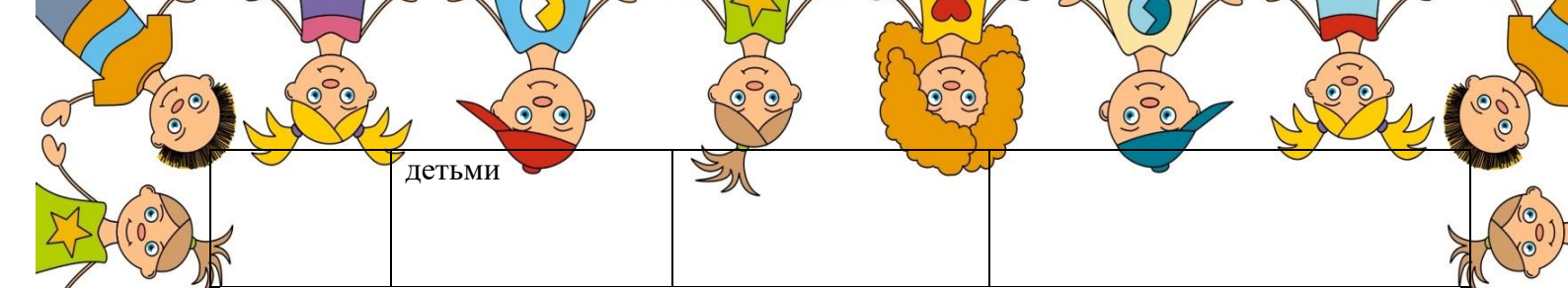
- Трансляция результатов на уровне ДОУ, СМИ.

Разработан календарно-тематический план работы клуба на 2022-2023 учебный год.

Календарно-тематический план работы детско-родительского клуба

«Школа логопеда» на 2022-2023 учебный год

Месяц	Мероприятие	Тема	Цель мероприятия
Сентябрь	Организационное собрание с родителями	«Клуб – сообщество детей и родителей»	Знакомство с планом и особенностями работы клуба на учебный год
Октябрь	Практикум	Путешествие с «Веселым язычком» Приложение №4	Изучение и применение общего комплекса упражнений, готовящих речевые органы к постановке звуков
Ноябрь	Мастер-класс	«Учусь правильно дышать» Приложение №5	Обучение детей навыкам речевого (диафрагмального) дыхания
Декабрь	Практикум	«Забавные шипящие» Приложение №6	Применение комплекса артикуляционных упражнений, необходимых для постановки шипящих звуков
Январь	Практикум	«Упрямые сонорные» Приложение №7	Применение комплекса артикуляционных упражнений, необходимых для постановки сонорных звуков
Февраль	Практикум	«Занимательная фонетика» Приложение №8	Применение игр на формирование звуковой культуры речи и фонематического слуха у детей
Март	Круглый стол	«Я веду диалог» Приложение №9	Воспитание у детей навыков культуры речевого общения
Апрель	Совместное итоговое мероприятие с родителями и	«Что мы знаем и умеем»	Оценивание деятельности клуба



	детьми		
--	--------	--	--

Ожидаемые результаты



Говоря о результатах работы клуба «Школа логопеда», хочется отметить, что уже создано детско-родительское сообщество. На первом организационном собрании родители были проинформированы о проекте его целях, задачах. Утвержден план работы клуба на 2022-2023 учебный год с учетом пожеланий родителей, трудностей детей и родителей.



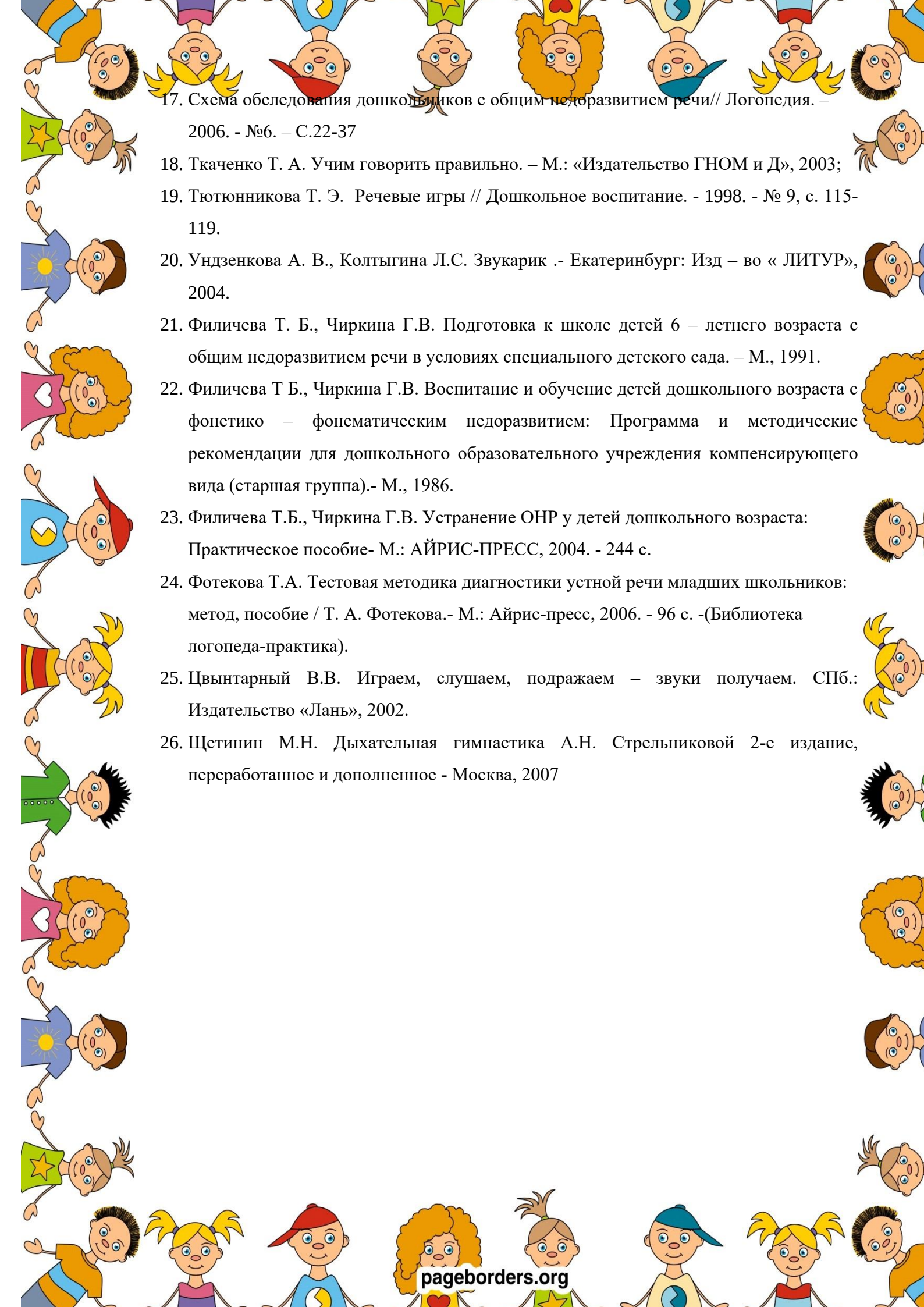
На данный момент проведено одно практическое заседание клуба на тему «Путешествие с «Веселым язычком». Родители ознакомились с общим комплексом артикуляционной гимнастики и правилами его проведения, в игровой форме применили на практике. Для закрепления пройденного материала, родителям была предложена памятка «Правила выполнения артикуляционной гимнастики» (Приложение №10)





Список используемой литературы:

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005.
2. Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: Астрель, АСТ, 2006.
3. Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005.
4. Алябьева Е.А. «Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста». – М.2002.
5. Белая К.Ю. и др. Интеграция – как основной инструмент создания новой модели ДОУ // Управление ДОУ. 2003. №4.
6. Волина В.В. Занимательное азбуковедение – М.: Просвещение, 1991.
7. Выгодская И.Г. Берковская Н.В. Звукоград, Буквоград, Златоустия – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 1999.
8. Глухов В.П., Смирнова М.Н. Исследование особенностей связной речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи и задержкой психического развития // Логопедия. – 2005. - №3. – С.13-24.
9. Дурова Н.В., Невская Л.Н. От звука – к букве. – М.: Школьная пресса, 2003.
10. Дурова Н. В., Невская Л. Н. От слова к звуку. – М.: Школьная пресса, 2003.
11. Инновации в логопедическую практику / Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений. / Сост. О.Е. Громова. М.2008.
12. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – 2-е изд. испр. и дополн. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008.
13. Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. «Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста». – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011.
14. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. – М.: ВЛАДОС, 2003.
15. Серебрякова Н.В., Соломаха Л.С. Схема обследования ребенка с общим недоразвитием речи // Диагностика нарушений речи и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. СПб., 2000
16. Смирнова И.А. Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников с ДЦП. Алалия, дизартрия, ОНР: Учебно-методическое пособие для логопедов и дефектологов. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 320 с.



17. Схема обследования дошкольников с общим недоразвитием речи// Логопедия. – 2006. - №6. – С.22-37

18. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;

19. Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119.

20. Ундзенкова А. В., Колтыгина Л.С. Звукарик .- Екатеринбург: Изд – во « ЛИТУР», 2004.

21. Филичева Т. Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей 6 – летнего возраста с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. – М., 1991.

22. Филичева Т. Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико – фонематическим недоразвитием: Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида (старшая группа).- М., 1986.

23. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение ОНР у детей дошкольного возраста: Практическое пособие- М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2004. - 244 с.

24. Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников: метод, пособие / Т. А. Фотекова.- М.: Айрис-пресс, 2006. - 96 с. -(Библиотека логопеда-практика).

25. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002.

26. Щетинин М.Н. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой 2-е издание, переработанное и дополненное - Москва, 2007

Диагностическая карта речевого развития ребенка старшего дошкольного возраста

Фамилия, имя, возраст ребенка		
№ п/п	Разделы обследования / оценка	
1	Общая и мелкая моторика	
2	Артикуляционная моторика	
3	Звукопроизношение	
4	Словарный запас	
5	Грамматический строй	
6	Фонематический слух	
7	Языковой анализ и синтез	
8	Слоговая структура	
9	Связная речь	

Критерии речевого развития детей старшего возраста

Для логопедического обследования детей используем следующие критерии речевого развития. Анализ проводится на основе дифференцированной «уровневой» оценки выполнения заданий выраженной в баллах.

По каждому из видов заданий выделяем условные уровни их выполнения, характеризующие сформированность различных компонентов языковой системы: высокий – 5 баллов, средний – 3-4 балла; низкий – 1-2 балла [17].

Разделы обследования:

1. Общая и мелкая моторика

Оценка

5 – норма (правильное и четкое выполнение всех предложенных заданий)

4 – единичные нарушения темпа, ритма, координации движений.

3 – половина движений недоступны, отмечаются нарушения темпа, ритма, координации.

2 – основная часть движений недоступна (моторная неловкость).

1 - невыполнение.

2. Артикуляционная моторика



Оценка

5 - правильное выполнение с точным соответствием всех характеристик движения.

4 - все движения доступны, объем полный, тонус нормальный, темп выполнения и переключаемость несколько замедленны.

3 - замедленное и напряженное выполнение.

2 - выполнение с ошибками: длительный поиск позы, неполный объем движения, отклонения в конфигурации, синкинезии, гиперкинезы.

1 - невыполнение.

3. Звукопроизношение



Оценка

5 - безукоризненное произношение всех звуков в любых речевых ситуациях.

4 - один-два звука правильно произносятся изолированно и отраженно, но иногда подвергаются искажениям или заменам (недостаточно автоматизированы).

3 - нарушено произношение трех-пяти звуков.

2 - в любой позиции искажаются или заменяются шесть-девять звуков.

1 - искажениям или заменам во всех речевых ситуациях подвергаются от десяти звуков.

4. Фонематический слух

Оценка

5 - все задания выполнены верно.

4 - допускаются одна-две ошибки, но исправляются самостоятельно.

3 - ошибки допускаются, исправляются после повторного воспроизведения.

2 - часть заданий недоступна, при выполнении требуется повторное воспроизведение.

1 - невыполнение.

5. Звуковой анализ

Оценка

5 - все задания выполнены верно с первой попытки.

4 - допускаются одна-две ошибки, но исправляются самостоятельно.

3 - задания выполняются с ошибками, одно-два задания недоступны.

2 - большая часть заданий недоступна.

1 - неверные ответы, отказ от выполнения.

6. Слоговая структура слова

Оценка

5 - правильное и точное воспроизведение в темпе предъявления.

4 - воспроизведение точное, темп несколько замедлен, могут быть запинки.



3 - замедленное, послоговое воспроизведение, с запинками, одно-два слова с искажением слоговой структуры.

2 - искажение слоговой структуры слов.

1 - невоспроизведение.

7. Лексика

Оценка

5 - правильное, самостоятельное выполнение всех заданий.

4 - единичные ошибки исправляются самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса.

3 - большинство заданий выполняется с помощью (стимуляция, расширение инструкции, уточнения вопроса, подсказка).

2 - большинство заданий не выполняются.

1 - невыполнение.

8. Грамматический строй речи

Оценка

5 - правильное, самостоятельное выполнение всех заданий.

4 - единичные ошибки исправляются самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса.

3 - большинство заданий выполняется с помощью (стимуляция, расширение инструкции, уточнения вопроса, подсказка).

2 - большинство заданий не выполняются.

1 - невыполнение.

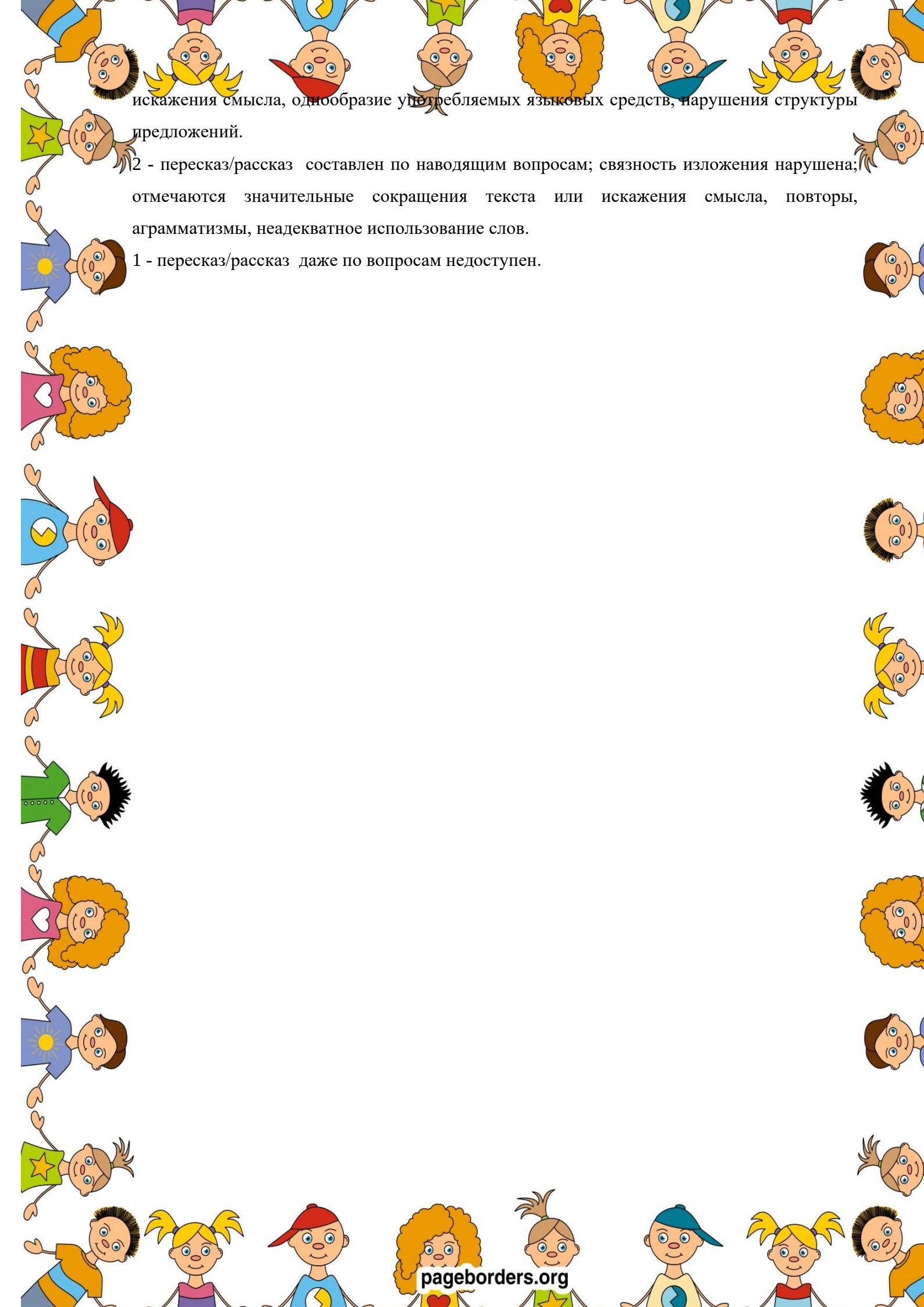
9. Связная речь

Оценка

5 – пересказ/рассказ составлен самостоятельно без нарушения лексико-грамматических норм; полностью передается содержание текста, соблюдаются связность и последовательность изложения; употребляются разнообразные языковые средства в соответствии с текстом произведения.

4 - пересказ/рассказ с незначительной помощью (побуждение, стимулирующие вопросы); в основном соблюдаются грамматические нормы; отмечаются отдельные нарушения связного воспроизведения текста, единичные случаи поиска слов, отсутствие художественно-стилистических элементов, недостаточная развернутость высказывания.

3 - пересказ/рассказ составлен с помощью (акцентирование внимания на элементах сюжета, подсказки, наводящие вопросы); отмечаются пропуск частей текста без



искажения смысла, однообразие употребляемых языковых средств, нарушения структуры предложений.

2 - пересказ/рассказ составлен по наводящим вопросам; связность изложения нарушена; отмечаются значительные сокращения текста или искажения смысла, повторы, аграмматизмы, неадекватное использование слов.

1 - пересказ/рассказ даже по вопросам недоступен.

Анкета для родителей «Речевое развитие ребенка»

1. Фамилия, имя ребенка _____

2. Дата рождения _____

Подчеркните ответы на следующие вопросы и дайте им, пожалуйста, подробное обоснование.

3. Вы следите за тем, как говорит Ваш ребенок? (Да, нет.) _____

4. Как Вы считаете, кто должен заниматься развитием речи ребенка? (Родители, детский сад.) _____

5. Знаете ли Вы, какие знания получает Ваш ребенок на занятиях по развитию речи в детском саду? _____

6. Проводите ли Вы со своим ребенком работу по совершенствованию его речи? (Да, нет, какую именно) _____

7. Вы исправляете ошибки в речи своего ребенка? (Да, нет) _____

8. Владеете ли вы приемами развития артикуляционной моторики (Да, нет.)? _____

9. Владеете ли Вы способами развития фонематического слуха (Да, нет.)? _____

10. Вы формируете у детей умения культуры речевого общения? (Да, нет.)? _____

11. Вы хотите научиться исправлять дефекты речи? (Да, нет.) _____

12. Хотели бы Вы освоить приемы работы по развитию речи ребенка? (Да, нет.) _____

13. Готовы ли Вы посещать совместно с детьми групповые мероприятия? _____

Результаты диагностики речевого развития детей клуба «Школа логопеда» на
начало 2022-2023 учебного года

Разделы речевого развития	Количество детей (%)		
	Уровень сформированности		
	высокий	средний	низкий
Артикуляционная моторика и звукопроизношение	2/20	3/30	5/50
Словарный запас и грамматический строй	1/10	7/70	2/20
Фонематические процессы	-	6/60	4/40
Связная речь	2/20	5/50	3/30

Анализируя результаты таблицы можно сделать вывод, что у детей, входящих в группу клуба, в целом, наблюдается недостаточный уровень сформированности речевых процессов. У 8 Детей (80%) имеются дефекты звукопроизношения и трудности в артикуляции. Среди 9 детей (90%) наблюдаются лексико-грамматические нарушения. У всех 10 (100%) детей нарушены фонематические процессы. У 8 (80%) детей навыки связной речи недостаточно развиты.

Практикум Путешествие с «Веселым язычком»

Цель: Изучение и применение общего комплекса упражнений, готовящих речевые органы к постановке звуков.

Логопед: Сегодня я хотела бы остановиться на значении и организации артикуляционной гимнастики в становлении и коррекции звукопроизношения у дошкольников. Данная информация будет полезна как для родителей детей раннего возраста, так и для детей старшего дошкольного возраста.

Бытует мнение, что артикуляционная гимнастика – это не столь важное, несерьёзное занятие, которым можно и не заниматься. Однако, это не так. Систематичное выполнение артикуляционных упражнений позволяет:

- Подготовить артикуляционный аппарат к самостоятельному становлению произношения звуков, помогает быстрее преодолеть речевые дефекты, а также полезна

Замечу: Заниматься следует ежедневно 7 – 10 минут. Все упражнения проводятся перед зеркалом (лучший вариант – большое зеркало, где ребенок видит себя и взрослого, но можно и маленькое зеркальце). Все упражнения проводятся в виде игры.

Предлагаю поиграть:

Например, сегодня к нам в гости придёт необычный гость, но чтобы его узнать кто это, вам нужно отгадать загадку: «Всегда он в работе, когда говорим

А отдыхает, когда мы молчим». (Язык)

Вы догадались кто это? Правильно – это язык.

– Здравствуйте ребята! Я – Весёлый Язычок! Я хочу посмотреть, умеете ли вы выполнять зарядку для весёлого язычка.

Дети и родители по образцу выполняют основные артикуляционные упражнения. Весёлый язычок смотрит и выполняет движения вместе с детьми.

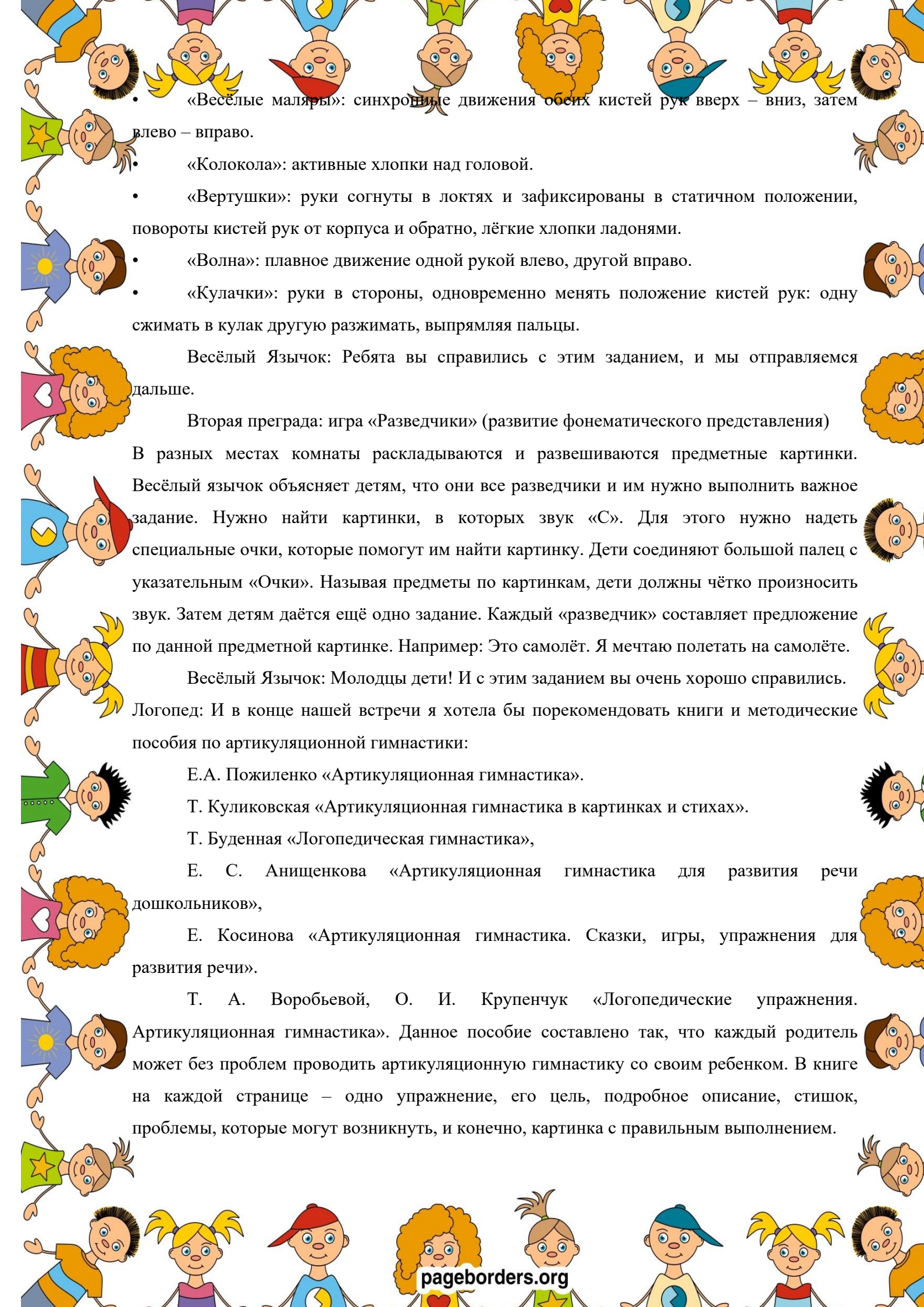
Весёлый Язычок: Молодцы! Вы правильно выполняете мою зарядку. Ребята, я хочу вас пригласить в путешествие, но это не простое путешествие. На нашем пути нам будут встречаться разные трудности и преграды, которые я думаю, мы преодолеем. И если мы, пройдем, препятствия нас ждёт приятный сюрприз. Вы согласны? (Да)

Первая преграда: игра «Зеркало» (упражнения для развития динамической координации рук)

Весёлый Язычок: Ребята, давайте поиграем в игру «Зеркало». Я буду показывать разные движения, а вы выполняете, так как будто смотрите в зеркало.

**Общий комплекс
артикуляционной гимнастики
«Путешествие с Веселым язычком»**





• «Весёлые маляры»: синхронные движения обеих кистей рук вверх – вниз, затем влево – вправо.

- «Колокола»: активные хлопки над головой.
- «Вертушки»: руки согнуты в локтях и зафиксированы в статичном положении, повороты кистей рук от корпуса и обратно, лёгкие хлопки ладонями.
- «Волна»: плавное движение одной рукой влево, другой вправо.
- «Кулачки»: руки в стороны, одновременно менять положение кистей рук: одну сжимать в кулак другую разжимать, выпрямляя пальцы.

Весёлый Язычок: Ребята вы справились с этим заданием, и мы отправляемся дальше.

Вторая преграда: игра «Разведчики» (развитие фонематического представления)

В разных местах комнаты раскладываются и развешиваются предметные картинки. Весёлый язычок объясняет детям, что они все разведчики и им нужно выполнить важное задание. Нужно найти картинки, в которых звук «С». Для этого нужно надеть специальные очки, которые помогут им найти картинку. Дети соединяют большой палец с указательным «Очки». Называя предметы по картинкам, дети должны чётко произносить звук. Затем детям даётся ещё одно задание. Каждый «разведчик» составляет предложение по данной предметной картинке. Например: Это самолёт. Я мечтаю полетать на самолёте.

Весёлый Язычок: Молодцы дети! И с этим заданием вы очень хорошо справились. Логопед: И в конце нашей встречи я хотела бы порекомендовать книги и методические пособия по артикуляционной гимнастики:

Е.А. Пожиленко «Артикуляционная гимнастика».

Т. Куликовская «Артикуляционная гимнастика в картинках и стихах».

Т. Буденная «Логопедическая гимнастика»,

Е. С. Анищенкова «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников»,

Е. Косинова «Артикуляционная гимнастика. Сказки, игры, упражнения для развития речи».

Т. А. Воробьевой, О. И. Крупенчук «Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика». Данное пособие составлено так, что каждый родитель может без проблем проводить артикуляционную гимнастику со своим ребенком. В книге на каждой странице – одно упражнение, его цель, подробное описание, стишок, проблемы, которые могут возникнуть, и конечно, картинка с правильным выполнением.

Практикум «Учусь правильно дышать»

Цель: Обучение детей навыкам речевого (диафрагмального) дыхания.

Зачем нужно обучать детей правильно дышать?

С первым криком ребёнка лёгкие делают первый вдох и потом, на протяжении всей жизни, мы не прекращаем дышать. Поэтому говорить о важности дыхания для человека говорить не приходится. Но всё чаще приходится говорить о **правильном дыхании**. Особенно, как логопеда, меня волнует вопрос речевого дыхания, ведь речь — это озвученный выдох. Очень часто ко мне на занятия попадают дети, которые нуждаются в коррекции речевого дыхания. Голос таких детей слабый, тихий, малыш часто делает вдохи, ему не хватает воздуха закончить предложение.

При работе с такими ситуациями можно воспользоваться специальными методиками, но я расскажу вам о тех приёмах развития речевого дыхания, которые можете применить вы, введя их в повседневную жизнь своего ребенка.

Условно приёмы по развитию правильного речевого дыхания можно разделить на три подгруппы. Сейчас я вас с ними познакомлю:

1. Упражнения.

- Зажать правую ноздрю пальцем правой руки — глубокий вдох, выдох ртом, медленно и плавно. Всё повторяем с левой стороны. Упражнение повторяем 5-10 раз.
- Ребёнок лежит на спине на коврик, мама ему на животик кладёт игрушку (например, резиновую уточку). Сейчас уточка будет плавать на волнах: вдох-животик надулся, плавный выдох-животик втянулся.
- Раз мы заговорили об упражнениях на развитие речевого дыхания, то нельзя не вспомнить знаменитую дыхательную гимнастику А.Н.Стрельниковой.

2. Игры.

Родителям предлагаются на выбор несколько игр:

- Катание друг другу через стол посредством выдыхаемой струи воздуха маленьких машинок, фломастера, шарика, одним словом любого катающегося предмета.
- Сдуть со своей ладошки или ладошки мамы вырезанных бабочек, ватные шарики (представляя, что это комочки снега), снежинки, конфетти, пушинки,
- Мыльные пузыри! Надо надуть самый большой! Можно посоревноваться с мамой.
- Бумажный кораблик спустить на воду и взять на себя роль «попутного ветра». Чей кораблик доберётся быстрее до берега?!
- Сделайте ворота из подручного материала (коробка, конструктор), возьмите лёгкий шарик и поиграйте с ребёнком в футбол. Нужно дуть на шарик и загнать его в ворота.



Также можно поиграть в такие забавы:

3. Забавы.

- Приучите ребёнка пить его повседневные напитки через трубочки. Но это ещё не всё: в стакан можно налить простой воды и устроить бурю в стакане, выдыхая воздух через трубочку. Эта игра очень нравится детям. Можно посоревноваться, у кого буря в стакане будет сильнее.
- Задувание свечи. Будьте осторожны, выполняя это упражнение! Можно задувать свечу с разного расстояния, можно воздушной струёй наклонять пламя. Самое интересное, что дети, когда видят, что зажглась свечка, успокаиваются; можно начать говорить шепотом, создавая таинственную атмосферу (очень эффектно делать это когда стемнеет).
- Вспомните губные гармошки, дудочки, выдувные язычки, свистульки из производства народных промыслов – дети от них в восторге. Не забудьте о надувании воздушных шариков.

А сейчас я расскажу вам о правилах выполнения упражнений для развития речевого дыхания:

- 1) Выполнять упражнения ежедневно, только тогда будет толк в ваших занятиях.
- 2) Постепенно увеличивать время проведения занятий от 1-2 минут до 5-10 минут.
- 3) Лучше делать упражнения на свежем воздухе (особенно летом). Если нет такой возможности – озаботьтесь проветриванием помещения.
- 4) При выполнении заданий контролируйте своего ребёнка:
 - Выдох должен осуществляться через рот, вдох — через нос,
 - Ребёнок не должен поднимать плечи и надувать щёки,
 - Выдох должен быть длинным и плавным,
 - Губы лучше немного скруглить/вытянуть.
- 5) Дыхательные упражнения очень утомительные и могут вызвать даже головокружение, поэтому давайте отдохнуть ребёнку, не перегружайте его, чередуйте с другими видами деятельности.

Желаю Вам и вашим детям удачи в постановке правильного речевого дыхания. Помните, что это немаловажная составляющая хорошей речи.

Практикум «Забавные шипящие»

Цель: Применение комплекса артикуляционных упражнений, необходимых для постановки шипящих звуков.

Лягушка.

Улыбнуться, показать сомкнутые зубы. Удерживать под счет до 10. Обращаем внимание на положение верхних и нижних зубных рядов: при правильном прикусе верхние зубы слегка перекрывают нижние.

Слоник.

Зубы сомкнуты, губы вытянуть вперед – "трубочкой". Зубы не размыкать. Удерживать под счет до 5.

Бегемотик.

Описание. Открыть рот как можно шире, удерживать его в таком положении до счёта «пять», потом закрыть рот. Повторить 3-4 раза.

Месим тесто.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки "пя-пя-пя...". Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти – десяти.

Методические указания. 1. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы. 2. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта. 3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребенок не задерживал при этом выдыхаемый воздух. Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребенка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

Блинчик.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти – десяти.

Методические указания. 1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2. Следить, чтобы не подворачивалась губа. 3. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4. Боковые края языка должны касаться углов рта. 5. Если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению "Месим тесто".



Грибок.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к небу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка - его ножку).

Методические указания. 1. Следить, чтобы губы были в положении улыбки. 2. Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно – ни одна половинка не должна опускаться. 3. При повторении упражнения надо открывать рот, шире.

Гармошка.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к небу и, не опуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная связка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот все шире и все дольше удерживать язык в верхнем положении.

Методические указания. 1. Следить, чтобы, когда открывается рот, губы были неподвижны. 2. Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счет от трех до десяти. 3. Следить, чтобы при открывании рта не провисала одна из сторон языка.

Фокус.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

Методические указания. 1. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной. 2. Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе; посередине образуется щель, в которую идет воздушная струя. Если это не получается, можно слегка придержать язык. 3. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.

Вкусное варенье.

Описание. Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Методические указания. 1. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не "подсаживала" языка наверх – она должна быть неподвижной (можно придерживать ее пальцем). 2. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта. 3. Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению "Наказать непослушный язык".



Чашечка.

Описание. Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Удерживать на счет до 5. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы.

Загнать мяч в ворота.

Описание. Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик (лежит на столе перед ребенком), загоняя его между двумя кубиками.

Методические указания.

1. Следить, чтобы не надувались щеки, для этого их можно слегка придержать пальцами.
2. Загонять шарик на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой.

Практикум «Упрямые сонорные»

Цель: Применение комплекса артикуляционных упражнений, необходимых для постановки сонорных звуков.

«Футбол»

Описание: Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, лежащий на столе перед ребенком, загоняя его в «ворота».

Внимание: Следить, чтобы не надувались щеки, для этого можно их слегка придерживать пальцами. Загонять шарик на одном выдохе, не допуская, чтобы струя воздуха была прерывистой.

«Грибок»

Описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, и прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. Тогда язык будет напоминать тонкую шляпку гриба, а растянутая подъязычная связка – его ножку.

Внимание: Следить, чтобы губы улыбались. Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно – ни одна половина не должна опускаться. При повторении упражнения надо шире открывать рот.

«Гармошка»

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к небу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). При повторении упражнения надо стараться открывать рот всё шире и всё дольше удерживать язык в верхнем положении.

Внимание: Следить, чтобы при открывании рта губы были неподвижны. Следить, чтобы при открывании рта не провисала одна из сторон языка.

«Качели»

Описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от 1 до 5. Так, поочередно менять положение языка 4 – 6 раз.

Внимание: Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

«Чистим зубки»

Описание: Открыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.



Внимание: Губы улыбаются, верхние и нижние зубы видны. Следить, чтобы кончик языка не высывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов. Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.

«Индюк»



Описание: Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед назад, стараясь не отрывать язык от губы – как бы поглаживая её. Сначала делать медленные движения, потом ускорить темп и добавить голос, пока не послышится «бл-бл» (как индюк).



Внимание: Следить, чтобы язык был широким и не сужался. Движения языком должны быть вперед-назад, а не из стороны в сторону. Язык должен облизывать верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

«Лошадка»



Описание: Улыбнуться, открыть рот, пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

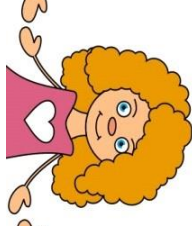


Внимание: Упражнение выполняется медленно. Нижняя челюсть должна быть неподвижна, работает только язык. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался назад и вверх.

«Маляр»



Описание: Улыбнуться, открыть рот и погладить кончиком языка твердое нёбо, делая движения языком вперед-назад.



Внимание: Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны. Следить, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперед, но не высывался изо рта.

«Барабан»



Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот (достаточно широко), поставить язычок за верхние зубы, стучать языком по небу за верхними зубами со звуком «Д-Д-Д». Стучать язычком 7 – 15 секунд (на весь выдох).



Внимание: Произносить «д-д-д» часто («как пулемет»), с усилием, напрягая мышцы не только языка, но и шеи, плеч.

«Комар»



Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, поставить язычок за верхние зубы и сказать звук 333 (получится звук, средний между 3 и Ж).

Практикум «Занимательная фонетика»

Цель: Знакомство с гласными и согласными звуками.

Ход мероприятия.

Организационный момент.

- Вы любите путешествовать? (предлагаю детям отправиться в путешествие в город ЗВУКОГРАД.)

- Сегодня мы отправимся в путешествие в город Звукоград. А вот на чем мы поедem, вы узнаете, если отгадаете загадку:

Братцы в гости снарядились,
Друг за друга зацепились.
И помчались, в путь далек,
Лишь оставили дымок. (Поезд, вагоны)

- Сейчас мы узнаем, кто в каком вагоне поедет: (Дети, по очереди, ответив на вопросы, получают карточку – номер вагона.)

- а) Что мы знаем о буквах? (Буквы мы видим и пишем.)
- б) Что мы знаем о звуках? (Звуки мы слышим и произносим.)
- в) Звуки, бывают какие? (Звуки бывают гласные и согласные.)
- г) Назови любой гласный звук. Почему он гласный? (Потому что умеет петь)
- д) Назови любой согласный звук. Почему он согласный? (Потому что не умеет петь.)

е) Согласные звуки бывают какие? (Твердые и мягкие.)

ж) Назови любой твердый звук, мягкий звук. Каким цветом обозначаем? (Твердый звук – синим, мягкий звук – зеленым.)

Отправляемся к первой станции:

Загудел паровоз и вагончики повез:

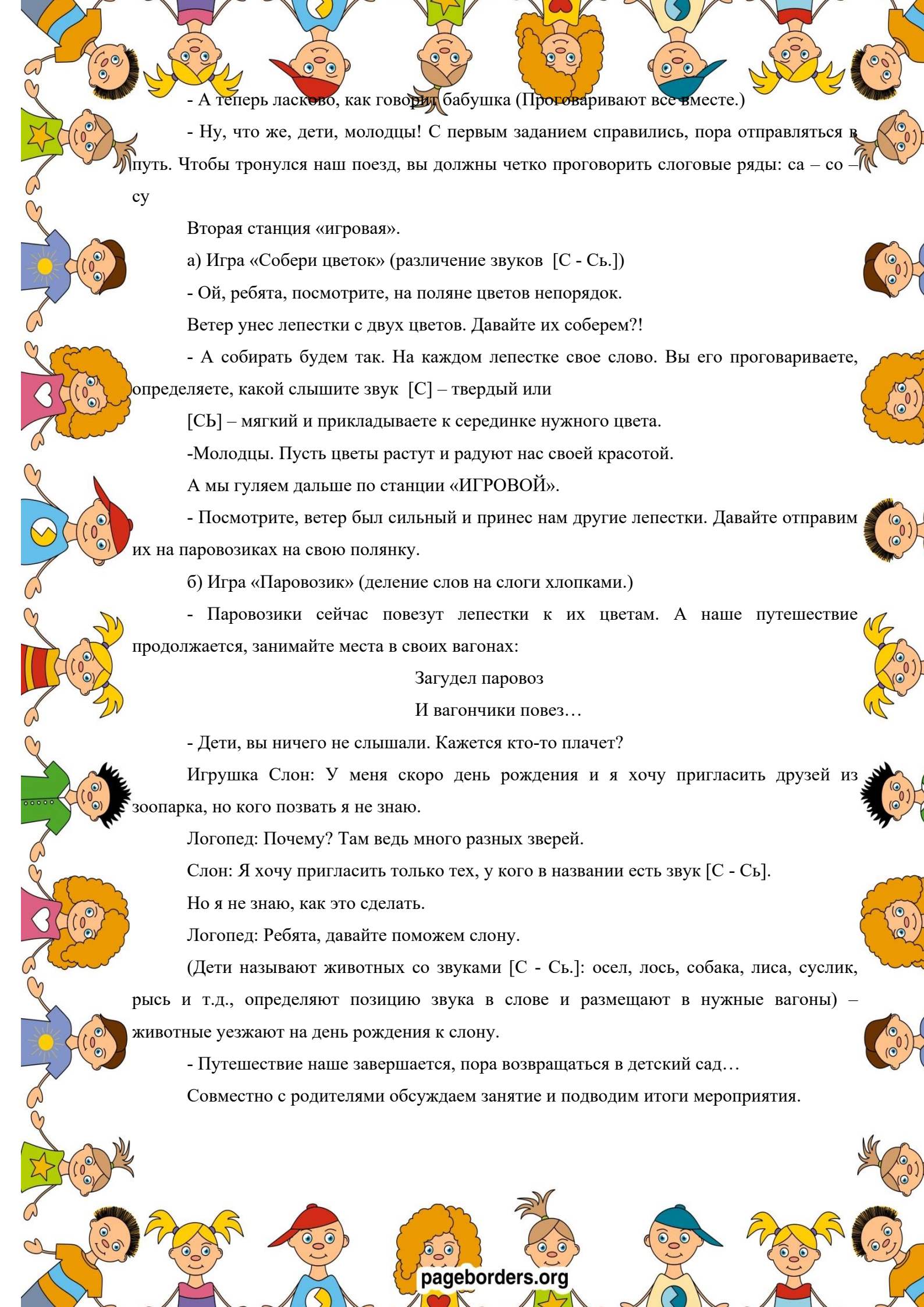
«Чу-чу, чу-чу, далеко я укачу!»

Первая станция «стихотворная».

- Послушайте небольшое стихотворение. Слушайте внимательно, какой звук я буду выделять:

Снова к нам придет весна,
Лес очнется ото сна.

- Повторите стишок, четко артикулируя звук (с).
- А теперь – тихо (проговаривают девочки.)
- Громко (Проговаривают мальчики.)



- А теперь ласково, как говорит бабушка (Проговаривают все вместе.)

- Ну, что же, дети, молодцы! С первым заданием справились, пора отправляться в путь. Чтобы тронулся наш поезд, вы должны четко проговорить слоговые ряды: са – со – су

Вторая станция «игровая».

а) Игра «Собери цветок» (различение звуков [С - Сь.])

- Ой, ребята, посмотрите, на поляне цветов не порядок.

Ветер унес лепестки с двух цветов. Давайте их соберем?!

- А собирать будем так. На каждом лепестке свое слово. Вы его проговариваете, определяете, какой слышите звук [С] – твердый или

[Сь] – мягкий и прикладываете к серединке нужного цвета.

- Молодцы. Пусть цветы растут и радуют нас своей красотой.

А мы гуляем дальше по станции «ИГРОВОЙ».

- Посмотрите, ветер был сильный и принес нам другие лепестки. Давайте отправим их на паровозиках на свою полянку.

б) Игра «Паровозик» (деление слов на слоги хлопками.)

- Паровозики сейчас повезут лепестки к их цветам. А наше путешествие продолжается, занимайте места в своих вагонах:

Загудел паровоз

И вагончики повез...

- Дети, вы ничего не слышали. Кажется кто-то плачет?

Игрушка Слон: У меня скоро день рождения и я хочу пригласить друзей из зоопарка, но кого позвать я не знаю.

Логопед: Почему? Там ведь много разных зверей.

Слон: Я хочу пригласить только тех, у кого в названии есть звук [С - Сь].

Но я не знаю, как это сделать.

Логопед: Ребята, давайте поможем слону.

(Дети называют животных со звуками [С - Сь]: осел, лось, собака, лиса, суслик, рысь и т.д., определяют позицию звука в слове и размещают в нужные вагоны) – животные уезжают на день рождения к слону.

- Путешествие наше завершается, пора возвращаться в детский сад...

Совместно с родителями обсуждаем занятие и подводим итоги мероприятия.

Круглый стол «Я веду диалог»

Цель: Воспитание у детей навыков культуры речевого общения.

Диалог – сложная форма социального взаимодействия. Участвовать в диалоге иногда бывает труднее, чем строить монологическое высказывание. Обдумывание своих реплик, вопросов происходит одновременно с восприятием чужой речи.

Участие в диалоге требует сложных умений: слушать и правильно понимать мысль, выражаемую собеседником; формулировать в ответ собственное суждение, правильно выражать его средствами языка; менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия; поддерживать определенный эмоциональный тон; следить за правильностью языковой формы, в которую облачаются мысли; слушать свою речь, чтобы контролировать ее нормативность и, если нужно, вносить соответствующие изменения и поправки.

Диалогическая форма общения не дана ребенку изначально. Ее становление проходит различные стадии. Овладение диалогом – это прежде всего формирование диалогической позиции, активного вопрошающего и ответного отношения к партнеру, умение слышать и понимать товарища, привлечь его внимание к себе и своей деятельности, интересоваться собеседником и быть интересным ему.

Сегодня я предлагаю вам поиграть в некоторые игры, направленные на развитие диалогической речи.

Бывает – не бывает.

Игровые действия. Внимательно слушать, замечать небылицы и исправлять их.

Игровое правило. Соблюдать очередность игровых и речевых действий.

Ход игры.

Логопед объясняет содержание и правила игры.

- Внимательно слушайте, что я скажу. Если заметите небылицу, скажите, что так не бывает, и исправьте ошибку. Действовать надо по очереди.

- Кот Васька стащил сметану. Так бывает? Съел сметану и довольный залаял: «Ав-ав-ав!». Так бывает? Почему? А так бывает?

- Услышав Ваську пес Арапка замяукал: «И я хочу сметаны». Так бывает?

- Кот Васька любит рыбу. Залез на сосну и ловит в дупле окуньков. Окуньки сидят в гнездышке и пищат: «Пи-пи-пи». Папа-окунь учит окуньков летать. Окуньки летают быстро. А кот Васька летает еще быстрее.

- Пес Арапка любит поест. Он охотится на мышей и крыс. Ляжет пес Арапка около норки и караулит. Мыши живут в пещке. Они едят дрова и угольки. Мыши

вылезают из печки такие беленькие, такие чистенькие. Пес Аранка ловит мышей на удочку и жарит в холодильнике.

- А теперь расскажите свой рассказ про Аранку и кота Ваську и о том, что бывает и чего не бывает. Рассказывайте по очереди.

Какая, какой, какое?

Игровое действие. Подобрать к слову как можно больше определений.

Игровое правило. Уже сказанное не повторять.

Ход игры.

Логопед:

- Поиграем со словами. Я назову предмет, а вы его опишите, скажете, какой он.

- Яблоко. (Демонстрируется картинка.) Какое оно? Дети подбирают определения.

За каждый ответ получают фишку. Когда иссякает запас определений, родитель подсказывает слова, которые не назвали дети. Далее родитель демонстрирует картинки, а дети подбирают определения.

- Яблоко...(круглое, румяное, сочное, душистое, спелое, большое, наливное).

- Груша...(сочная, душистая, спелая, ароматная).

- Лиса...(хитрая, пушистая, рыжая, быстрая, проворная, большая, запасливая).

- Ежик... (колючий, запасливый, пугливый, проворный, маленький, ушастый).

Логопед задает наводящие вопросы (Как сказать о ежике, чтобы было понятно, что его тело покрыто иголками? Что он делает съестные припасы, боится лисы, быстро бегают, у него большие ушки? И т.д.).

В конце игры логопед объединяет вместе все фишки, хвалит детей и родителей:

- Вот сколько разных слов вы назвали.

Найдите больше

Игровые действия. Назвать как можно больше предметов, обладающих определенным признаком.

Игровое правило. Сказанное не повторять.

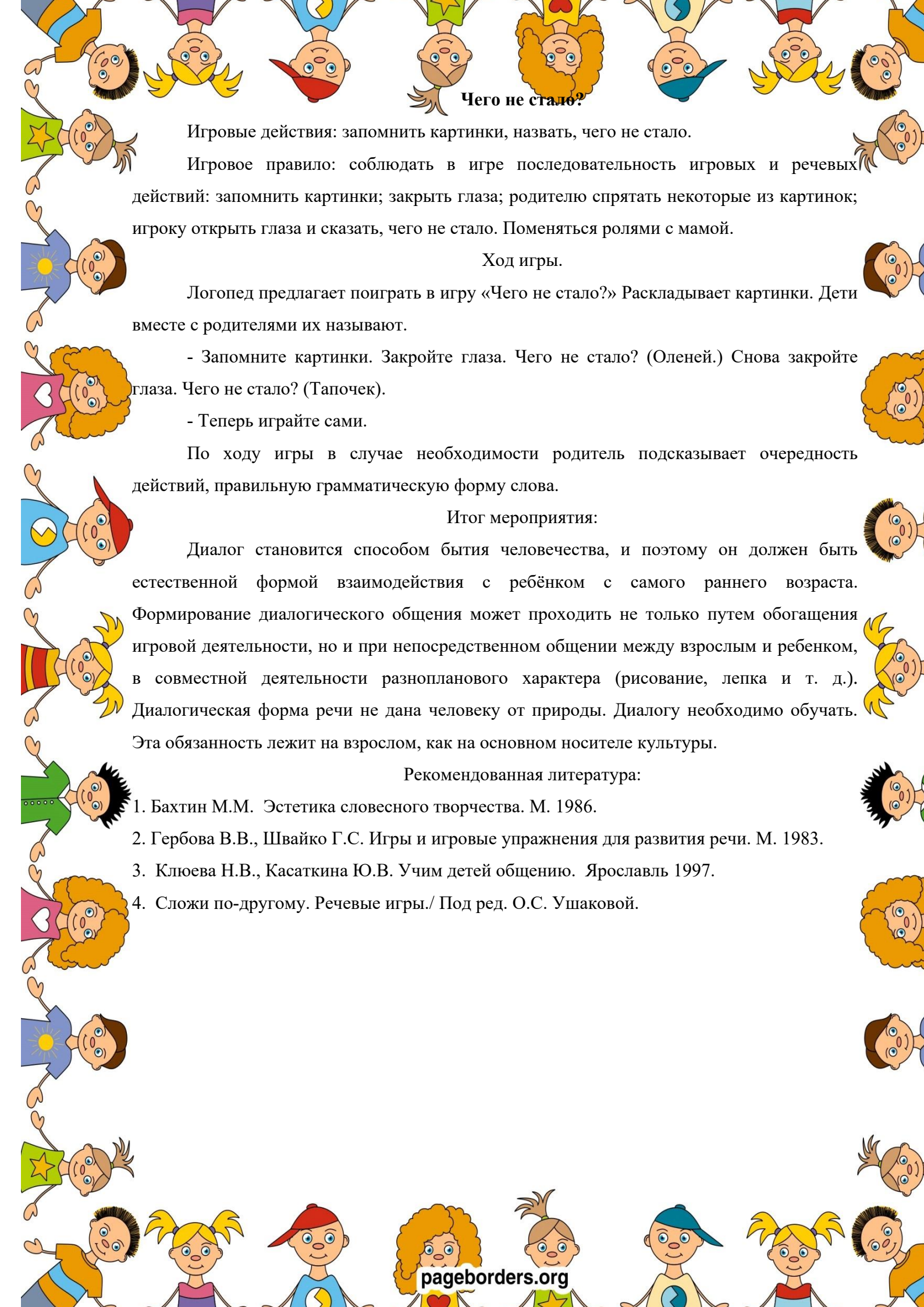
Ход игры.

Логопед показывает детям фишки, которые они получают за правильные ответы.

Задание: детям и родителям необходимо вспомнить, какой предмет - живой, неживой - имеет ручки (ножки) и т.п.

Когда ответы исчерпаны, взрослый собирает фишки.

Логопед не сравнивает, кто больше наберет фишек, чтобы не обижать детей. Если один из играющих плохо справляется с заданием, родитель задает ему вопросы-подсказки.



Чего не стало?

Игровые действия: запомнить картинки, назвать, чего не стало.

Игровое правило: соблюдать в игре последовательность игровых и речевых действий: запомнить картинки; закрыть глаза; родителю спрятать некоторые из картинок; игроку открыть глаза и сказать, чего не стало. Поменяться ролями с мамой.

Ход игры.

Логопед предлагает поиграть в игру «Чего не стало?» Раскладывает картинки. Дети вместе с родителями их называют.

- Запомните картинки. Закройте глаза. Чего не стало? (Оленей.) Снова закройте глаза. Чего не стало? (Тапочек).

- Теперь играйте сами.

По ходу игры в случае необходимости родитель подсказывает очередность действий, правильную грамматическую форму слова.

Итог мероприятия:

Диалог становится способом бытия человечества, и поэтому он должен быть естественной формой взаимодействия с ребёнком с самого раннего возраста. Формирование диалогического общения может проходить не только путем обогащения игровой деятельности, но и при непосредственном общении между взрослым и ребенком, в совместной деятельности разнопланового характера (рисование, лепка и т. д.). Диалогическая форма речи не дана человеку от природы. Диалогу необходимо обучать. Эта обязанность лежит на взрослом, как на основном носителе культуры.

Рекомендованная литература:

1. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М. 1986.
2. Гербова В.В., Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М. 1983.
3. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Ярославль 1997.
4. Сложи по-другому. Речевые игры./ Под ред. О.С. Ушаковой.

Памятка для родителей «Правила выполнения артикуляционной гимнастики»

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.



Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики:

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.
2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.
3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.
5. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.
6. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
7. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9x12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.
8. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.