

Методические рекомендации

1. Работа по данному пособию способствует более быстрой автоматизации звука [К] в начале слов, т.к. начальный этап правильного произношения звука проходит в интервокальной позиции ударного слога (облегченный вариант).
2. Работа с лабиринтом проводится по следующим этапам:
 - движение (проговаривание слов) начинаем с картинки, отмеченной звёздочкой;
 - ребёнок при движении по лабиринту проговаривает по очереди все картинки с чётким звуком;
 - ребёнок проговаривает слова, начиная с картинки, отмеченной звёздочкой, через одну;
 - ребёнок начинает называть картинки с конца лабиринта, двигаясь до звёздочки.
3. Для каждого лабиринта подойдут дополнительные упражнения:
 - «Эхо» - взрослый называет любые картинки (от 2 до 5) и просит повторить ребёнка в том же порядке.
 - «Один – много» - образовать множественное число указанных картинок.
 - «Большой – маленький» - ребёнок называет предложенные картинки с уменьшительно-ласкательными суффиксами («назови ласково»).
 - «Мой, моя, моё» - правильно согласовать местоимения с отмеченными картинками.
 - «Хлопушки» - разделить слова на слоги.
 - «Что это такое?» - взрослый говорит несколько слов-признаков, ребёнок по ним отгадывает и называет нужную картинку.
 - «Доскажи словечко» - взрослый говорит предложение, а заканчивает его ребёнок, подобрав последнее слово из находящихся в лабиринте.
 - «Чего не стало?» - взрослый закрывает одну или несколько картинок в лабиринте, ребёнок отгадывает, какие слова спрятались.
4. Чтобы сделать процесс автоматизации звука более увлекательным, можно подобрать мелкие игрушки на начальный звук [К] (ПР: курица, кошка, Карыч и т.д.). Добавить ещё одно задание «Кто на чём стоит?».: переставляя игрушку по лабиринту, спрашивать у ребёнка, где она стоит (ПР: Карыч стоит на каше. Кошка стоит на кофте. Курица стоит на куртке. и т.д.).