

Методическая разработка урока музыки,
по обновлённым ФГОС.

1 класс 2 четверть 4 урок, программа Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская.

Тема урока: « Оркестр»

Иркутская область,
г. УСОЛЬЕ – СИБИРСКОЕ,
МБОУ «СОШ № 10»,
учитель музыки
Базарова Елена Михайловна.
высшая квалификационная
категория.

Г. Усолье- Сибирское ,2022г

Цель урока: Формирование осознанного отношения к музыке, через эмоциональное восприятие музыки.

- Развитие вокально-хоровых навыков.
- Воспитание слушательской культуры
- Учится слушать вокальную и инструментальную музыку.

Задачи урока:

дать определение терминов «оркестр», «дирижер»; рассмотреть виды оркестров – симфонический и народный; отметить особую роль дирижера, особенности звучания оркестра в создании музыкальных картин; дать понятие о тембрах инструмента.

Развивающая - Развитие компонентов музыкального слуха (звуковысотный, тембровый), творческие способности, умение анализировать музыкальные образы. Приобщение к шедеврам мировой музыкальной культуры.

Воспитательная – воспитание чувства партнерства, умение работать коллективно, воспитание слушательской культуры.

Обучающая - овладение практическими умениями и навыками в вокально-хоровой работе.

Планируемые результаты: познавательные, общеучебные, коммуникативные, регулятивные планирования.

Личностные: приобщение к шедеврам мировой музыкальной культуры;

овладение навыками сотрудничества с учителем и

сверстниками;

развитие музыкально - эстетического чувства, проявляющего

себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству;

понимать и проявлять сочувствие к переживаниям

персонажей музыкальных произведений.

Развитие мотивов и приёмов музыкально – ритмической

учебной деятельности и реализация творческого потенциала

в процессе коллективного музицирования, чувство сопричастности к культуре своего народа.

Предметные: исполнение вокально - хорового произведения,

научатся слушать

музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, музыкальных инструментов, передавать настроение музыки,

подмечать контрасты музыкальных тем, узнают понятия: симфонический оркестр, тембр, дирижёр, дирижёрские жесты, темп, громкое и тихое звучание музыки. Попробуют себя в роли дирижёра симфонического оркестра.

Метапредметные результаты:

Регулятивные: Выполнять учебные действия в качестве слушателя и

исполнителей шумового – ударного оркестра. В качестве дирижёра симфонического оркестра.

Формулировать и удерживать учебную задачу.

Познавательные:

проявлять интерес к музыке; сравнивать музыкальные образы.

Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Научатся различать понятия: звук, дирижёр, дирижёрские жесты, ритм, исполнять элементарные простейшие ритмы, импровизировать в пении, игре на шумовых – ударных инструментах, пластике, выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Коммуникативные: Рассуждать о содержании прослушанного

музыкального произведения, о композиторе, задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально – выразительным средствам; участвовать в создании композиций, работать в паре, группе, индивидуально. Импровизировать.

Тип урока: изложение нового материала.

(Урок изучения нового материала.)

Методы:

1. Иллюстративно - словесный метод (беседа с использованием средств визуальной и слуховой наглядности: рассматривание слайдов презентации по теме урока).
2. Метод контрастного сопоставления.
3. Метод импровизации (исполнение вокальной партии, работа в шумовом - ударном оркестре).
4. Метод стимулирования музыкально-творческой деятельности через создание эффекта удивления с помощью информационно-коммуникационных технологий.

Принципы построения урока музыки:

- Принцип минимакса: давать знания по максимуму, а требовать по минимуму.
- Принцип « все познается в сравнении» - сопоставление и противопоставление.
- Мотивирующее отношение к обучению.
- Творческий принцип - максимальное вовлечение учащихся класса в активную деятельность урока.

Формы работы:

индивидуальная, фронтальная, групповая, работа с интерактивным плакатом (Power Point).

Виды деятельности на уроке:

1. Слушание музыки, анализ средств музыкальной выразительности.
2. Выполнение творческих заданий (вокальные, игра на русском – народном инструменте – ложки, бубен, трещётки)
3. Работа с наглядными пособиями (презентация).

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, музыкальный центр, синтезатор, экран, фортепиано, ноты, фонограммы к песням.
Музыкальные инструменты: ложки, бубны, трещётки.

Условия реализации: 1 класс, 2 четверть, 4 урок.

Продолжительность урока: 45 мин.

Музыкальное содержание:

1. С. С. Прокофьев. Марш из оперы « Любовь к трём апельсинам »
2. Русская народная плясовая мелодия « Светит месяц »
3. Песня « Теперь мы первоклашки » А. Ермолов.
4. Песня « Ой блины мои блины »
5. Песня « Азбука »

Содержание урока:

У: Здравствуйте ребята! Давайте вспомним, чем мы с вами занимались на прошлом уроке. Какая была тема урока. С творчеством, какого композитора мы с вами познакомились. С каким музыкальным инструментом.

Слайд №1-2

У: Ребята

А сегодня мы отправимся в музыкальное путешествие, на музыкальной машине времени. Слайд № 3

А для хорошего настроения, предлагаю спеть песню « Теперь мы первоклашки » А. Ермолова.

Вот мы и попали на первую музыкальную станцию под названием

« Симфонический оркестр. Слайд № 4- 5

А, кто -нибудь из вас знает, что такое оркестр?

Дети: отвечают...

У: Оркестр – это большой коллектив музыкантов, которые играют на разных инструментах, все вместе, дружно и слаженно. Посмотрите, на слайд № 6

У: Какие инструменты мы видим на слайде?

Дети перечисляют музыкальные инструменты, которые им уже известны.

У: Как вы думаете, эти исполнители сидят кто как хочет, или есть определенный порядок? Слайд № 7

(есть определенный порядок, исполнители с одинаковыми инструментами сидят рядом). Такое размещение необходимо, чтобы исполнители одной группы инструментов хорошо слышали своих соседей и играли одновременно. Взгляните, какой большой оркестр, как много разных инструментов, интересно, как им удастся играть так согласованно?

Слайд №8(симфонический оркестр - струнная группа инструментов)

Слайд № 9(симфонический оркестр - группа духовых и ударных инструментов)

Слайд 10-11 (симфонический оркестр – партитуры (ноты))

У: Как вы думаете, кто в оркестре самый главный?

Ответы детей...

Слайд 12(дирижёр)

У: Дирижёр, он стоит перед оркестром, отдельно, на специальной кафедре. Обратите внимание, у этого музыканта в руках не инструмент, а ... палочка.

Дирижёр - он, в оркестре самый главный.

Давайте посмотрим, на работу дирижера и послушаем, как звучит симфонический оркестр. Давайте сядем все, как слушатели.

Слушание: С. С. Прокофьев. Марш из оперы « Любовь к трём апельсинам» (видеофрагмент звучания симфонического оркестра).

Слайд №13

Ребята, скажите, интонации какого кита музыки, вы здесь услышали?

Дети: кита, марш.

У: Правильно.

Слайд № 14-15-16

А палочка у дирижёра, так и называется, дирижёрская палочка. При помощи дирижерской палочки он объединяет всех исполнителей в единое целое. Дирижер должен всех видеть, всех слышать, показывать музыкантам время вступления и следить за качеством исполнением. Дирижер стоит перед оркестром на возвышении – кафедре, помогая музыкантам и певцам выступать согласованно, иначе невозможно добиться желаемого эффекта.

Чтобы узнать, какая же станция будет следующая, давайте поиграем в игру «Мы дирижёры». Слайд № 17

Давайте представим, что наш класс - это с оркестр. Повторите за мной следующие жесты, которыми пользуются дирижёры всего мира.

Учительский показ: размер - дирижёрских схем 2/4, 3/4, 4/4. Тихое и громкое звучание, в музыке. Темп - быстрый или медленный.

Давайте, все встанем и представим себя, в роли дирижёров. Попробуем продирижировать, под музыку С. С. Прокофьева, Марш из оперы «Любовь к трём апельсинам», только используя уже, свои дирижёрские жесты и конечно мимику.

Слайд № 18

Станция, вторая.

Демонстрация изображения народного оркестра.

У: Скажите, отличается ли этот оркестр от первого? Если да, то чем?

Дети, отвечают: ...да, отличается. Здесь другие инструменты.

Слайд № 19

У: Верно. Это оркестр народных инструментов. Посмотрите, у них даже другая одежда, более яркая, нарядная, украшенная узорами. Такой оркестр обычно исполняет русские народные песни и пляски. Давайте послушаем плясовую. Сядем все, как слушатели. Слушание русской народной плясовой «Светит месяц».

Слайд № 21

У: Каков характер этой музыки? (зазорный, веселый, радостный).

Замечательно. Обратите внимание, как много у исполнителей бубнов, трещоток, колокольчиков. Эти на первый взгляд немудреные инструменты способны в руках мастера придать музыке праздничный, зазорный характер.

Но и лирические, протяжные мелодии тоже под силу этому оркестру.

А, как же все эти инструменты, мы различаем?

Дети: по виду, и по разным звукам.

У: Правильно.

Есть в музыке такое средство музыкальной выразительности, которое называется – Тембр.

Слайд №22

Слайд № 23

Слайд № 24(Средства музыкальной выразительности)

У: Тембр - это окраска звука. Именно, по тембру т .е окраске звука, мы и определим, какой инструмент звучит: флейта, скрипка или фортепиано.

Давайте поиграем. Определите, на слух, какой музыкальный инструмент сейчас будет звучать.

У: наигрываю, на синтезаторе – звуком Орган.

Какой инструмент, сейчас мы слышали?

Дети отвечают ...

У: Прозвучал музыкальный инструмент, который имеет много труб и является самым большим инструментом - это орган. Орган, входит в состав, симфонического оркестра.

Слайд № 5

У: А сейчас, какой инструмент прозвучит?

Наигрываю, звучание музыкального инструмента, флейта.

Дети: Правильно, флейта. Показ картинки, инструмента.

У: Следующий инструмент, какой прозвучит?

Дети: Звучит , саксафон.

У: Правильно.

У: Предлагаю, попробовать стать, снова – оркестром. Но теперь уже оркестром шумовых, ударных инструментов. И будем использовать, такие инструменты как: ложки, трещётку, и разные бубны.

Послушайте русскую народную песню, « Ой блины мои блины, вы блиночки мои».

Сели все, как слушатели. Слушание. Звучит, видеофрагмент песни, « Ой блины мои блины, вы блиночки мои». Слайд № 25

Давайте, все ребята встанем и проведем небольшую, физминутку.

У: Возьмём в руки музыкальный инструмент ложки, трещётки и бубны.

А теперь, по моей команде поднимем руки вверх, (дети выполняют движения), в стороны, вниз, на верх. Достаточно.

Садимся. А вот теперь, повторите вот такое упражнение с ложками.

Учительский показ: ударяем в ложки на раз, два – в одну сторону, затем точно так же на раз и два, в другую сторону. Молодцы, у вас получилось!

Дети повторяют....

Следующее упражнение такое, делаем на раз (один удар, вправо и один удар в ложки, влево. Молодцы, у вас, получилось!

А теперь, поработаем, сначала с первой группой, а затем со второй группой. И немножко посоревнуемся. У какой группы получится лучше и дружнее сыграть, всем вместе. Чья группа будет слушать друг друга лучше?

У: Молодцы дети, побеждают обе группы. Потому что все, старались сыграть вместе и одновременно.

А, теперь разучим слова к этой песне.

У: Проводится текстовая и вокально - хоровая работа, над песней « Ой блины, мои блины вы блиночки мои».

Добавим, ещё одно упражнение, в припеве. Ложки будут расходиться, в разные стороны. Показ. Повторите дети.

А теперь , всё соединим , под музыку

У: Молодцы, ребята. У нас всё, получилось.

Слайд № 26-27

Пришло время, возвращаться домой.

Давайте споём песню « Азбука»

Все встанем, как исполнители.

У: Проводится вокально - хоровая работа, над песней «Азбука», с использованием музыкально- двигательных и ритмических движений.

Слайд № 27

У. Ребята, о чём сегодня мы узнали на уроке?

Дети: О симфоническом оркестре, об оркестре русских народных инструментах. А также, кто такой дирижёр и что такое тембр.

У: Как вы считаете, какая тема была у сегодня на уроке?

Слайд № 28

Тема урока: Оркестр.

Поднимите руку, кому понравилось, как звучал симфонический оркестр?

Дети отвечают...

Поднимите руку, кому понравилось, как звучал оркестр русских народных инструментов и плясовая мелодия « Светит месяц».

Дети отвечают...

Домашнее задание. Нарисуете, понравившийся оркестр.

Наш урок, закончен. До новых встреч!