

Образовательная программа дополнительного образования детей

«Оригами–СюрПРИЗ»

(«неожиданный подарок» + «практика решения изобретательских задач»)

Срок реализации: 4 года

Возраст: старшие дошкольники, младшие школьники (6-10 лет)

Составитель: Панова Надежда Валентиновна,

педагог дополнительного образования

Планирование учебной деятельности

Большое внимание в программе уделяется планированию учебной деятельности. Данный раздел содержит последовательное описание всех пунктов планирования действий по достижению заявленных программой целей и задач (в таблицах).

1. Учебный план, обобщающий весь курс обучения.
2. Учебно-тематический план отдельно по каждому году обучения (здесь представлен *оптимальный* режим учебно-тематического планирования – 2 раза в неделю по 1 часу; другие варианты учебно-тематического планирования, благодаря выверенным многогранным разделам, времени и объёму прохождения этих разделов, без труда поддаются самостоятельному регулированию).
3. Календарно-тематическое планирование отдельно по каждому году обучения.

Учебный план отражает общие характеристики всего курса программы. Название ступеней и их содержательное обобщение информативно свидетельствует о направленности каждой ступени. Количество необходимых и достаточных часов и занятий, а также режим занятий в течение недели –

«выверены» временем, возрастными особенностями и способностями обучающихся.

Содержание учебно-тематических планов строилось с учётом познавательного, мотивированного интереса младших школьников к предмету и с целью привлечь внимание, закрепить интерес, способствовать желанию ребёнка «предвосхищать конечный результат, подниматься всё выше и выше по ступеням познания».

Календарно-тематическое планирование отражает сроки прохождения той или иной темы. Некоторые темы разбиты на последовательные этапы, периодически изучаемые в течение всего учебного года. В течение учебного года, в рамках учебного процесса, уделяется внимание темам «воспитательного» характера (складывание изделий «праздничной» тематики отнесено к теме «Модели оригами»).

Учебный план

Год обучения	1-ый год обучения	2-ой год обучения	3-ий год обучения	4-ый год обучения
Название ступени	«Знай-ка»	«Созидай-ка»	«Воображай-ка»	«Умей-ка»
Содержательный блок	«Обучаясь, познаем»	«Исследуя, изобретаем»	«Фантазируя, творим»	«Исследуя, изобретаем»
Режим занятий	2 раза в неделю по 1 часу	2 раза в неделю по 1 часу	2 раза в неделю по 1 часу	2 раза в неделю по 1 часу
Количество часов	72 часа	72 часа	72 часа	72 часа
Количество занятий	72 занятия	72 занятия	72 занятия	72 занятия

Учебно-тематический план. Первый год обучения

Название ступени	«Знай-ка»
Содержательный блок	«Обучаясь, познаём»
Режим занятий	2 раза в неделю по 1 часу
Количество часов	72 часа
Количество занятий	72 занятия
Количество групп 1-ого года обучения	
Количество часов за год (на все группы)	

Номер темы	Название темы	Время прохождения темы	Количество часов		
			теория	практика	всего за год
	Организационный день	сентябрь	1		1
	Ознакомительный день	сентябрь	1		1
	Вводное занятие	сентябрь	2		2
1.	Базовые формы оригами <i>«Поэзия прямых линий»</i>	сентябрь- ноябрь	12		12
2.	Осенние «мотивы» оригами <i>«Какая ты, осень?»</i>	октябрь- ноябрь		8	8
3.	«Праздничное» оригами <i>«Новый год!»</i>	декабрь		8	8
4.	«Неклассическое» оригами <i>«Классические модели из прямоугольника»</i>	январь		8	8
5.	Модульное оригами <i>«Модульные цветы»</i>	февраль		8	8
6.	«Неквадратное» оригами <i>«Из прямоугольников и полосок»</i>	март		8	8
7.	Обучаясь, познаём <i>«Традиционные модели из прямоугольника»</i>	апрель		8	8
8.	Модели оригами <i>«Классический минимум»</i>	май		8	8
	Итого из расчёта на одну группу		16	56	72

Учебно-тематический план. Второй год обучения

Название ступени	«Созидай-ка»»
Содержательный блок	«Исследуя, изобретаем»
Режим занятий	2 раза в неделю по 1 часу
Количество часов	72 часа
Количество занятий	72 занятия
Количество групп 2-ого года обучения	
Количество часов за год (на все группы)	

Номер темы	Название темы	Время прохождения темы	Количество часов		
			теория	практика	всего за год
	Организационный день	сентябрь	1		1
	Ознакомительный день				
	Вводное занятие	сентябрь	1		1
1.	Базовые формы оригами <i>«По долинам, по горам...»</i>	сентябрь- ноябрь	14		14
2.	Осенние «мотивы» оригами <i>«Какая ты, осень?»</i>	октябрь- ноябрь		8	8
3.	«Праздничное» оригами <i>«Новый год!»</i>	декабрь		8	8
4.	«Неклассическое» оригами <i>Классические модели из «неоквадрата»</i>	январь		8	8
5.	Модульное оригами <i>«Мозаика»</i>	февраль		8	8
6.	«Неквадратное» оригами <i>«Из прямоугольников и полосок»</i>	март		8	8
7.	Исследуя, изобретаем <i>Бумажный конструктор «Зодчий»</i>	апрель		8	8
8.	Модели оригами <i>«Большие классики!»</i>	май		8	8
	Итого из расчёта на одну группу		16	56	72

Учебно-тематический план. Третий год обучения

Название ступени	«Воображай-ка»»
Содержательный блок	«Фантазируя, творим»
Режим занятий	2 раза в неделю по 1 часу
Количество часов	72 часа
Количество занятий	72 занятия
Количество групп 3-его года обучения	
Количество часов за год (на все группы)	

Номер темы	Название темы	Время прохождения темы	Количество часов		
			теория	практика	всего за год
	Организационный день	сентябрь	1		1
	Ознакомительный день				
	Вводное занятие	сентябрь	1		1
1.	Базовые формы оригами «Черчение с увлечением»	сентябрь- ноябрь	14		14
2.	Осенние «мотивы» оригами «Какая ты, осень?»	октябрь- ноябрь		8	8
3.	«Праздничное» оригами «Новый год!»	декабрь		8	8
4.	«Неклассическое» оригами «Двухтрубный корабль из прямоугольника»	январь		8	8
5.	Модульное оригами «Орнаменты»	февраль		8	8
6.	«Неквадратное» оригами «Из прямоугольников и полосок»	март		8	8
7.	Фантазируя, творим «Сказка оригами»	апрель		8	8
8.	Модели оригами «Автора!»	май		8	8
	Итого из расчёта на одну группу		16	56	72

Учебно-тематический план. Четвёртый год обучения

Название ступени	«Умей-ка»»
Содержательный блок	«Исследуя, изобретаем»
Режим занятий	2 раза в неделю по 1 часу
Количество часов	72 часа
Количество занятий	72 занятия
Количество групп 3-его года обучения	
Количество часов за год (на все группы)	

Номер темы	Название темы	Время прохождения темы	Количество часов		
			теория	практика	всего за год
	Организационный день	сентябрь	1		1
	Ознакомительный день				
	Вводное занятие	сентябрь	1		1
1.	Базовые формы оригами <i>«Базовые формы. Новый взгляд»</i>	сентябрь- ноябрь	14		14
2.	Осенние «мотивы» оригами <i>«Какая ты, осень?»</i>	октябрь- ноябрь		8	8
3.	«Праздничное» оригами <i>«Новый год!»</i>	декабрь		8	8
4.	«Неклассическое» оригами <i>«Умный» прямоугольник</i>	январь		8	8
5.	Модульное оригами <i>Цветы из «Двойного квадрата»</i>	февраль		8	8
6.	«Неквадратное» оригами <i>«Из прямоугольников и полосок»</i>	март		8	8
7.	Исследуя, изобретаем <i>Цветы из «Катамарана»</i>	апрель		8	8
8.	Модели оригами <i>«Автора!»</i>	май		8	8
	Итого из расчёта на одну группу		16	56	72

Календарно-тематический план. Первый год обучения

[illegible]

7.	4	«Неклассическое» оригами <i>«Классические модели из прямоугольника»</i> Раздел «Классические модели из прямоугольника»	8 1 1 1 1 1 1 1	январь
8	5	Модульное оригами <i>«Модульные цветы»</i> 1. Модуль «Двухцветный». Цветок 2. Модуль бело-жёлтый. Цветок 3. Модуль «с карманом». Цветок 4. Модуль «Треугольный». Цветок 5. Модуль «Цветочный». Цветок 6. Модуль «Рыба». Солнце 7. Модуль «Трилистник». Цветок 8. Цветок с чашелистиком	8 1 1 1 1 1 1 1 1	февраль
9	6	«Неквадратное» оригами <i>«Из прямоугольников и полосок»</i> Разделы «Модели из прямоугольника» и «Модели из полоски», а также другие источники по оригами – книги и интернет	8 1 1 1 1 1 1 1	март
10	7	Обучаясь, познаём <i>«Традиционные модели из прямоугольника»</i> Раздел «Традиционные модели из прямоугольника», а также другие источники по оригами – книги и интернет	8 1 1 1 1 1 1 1	апрель
11	8	Модели оригами <i>«Классический минимум»</i> Раздел «Классические модели оригами»	8 1 1 1 1 1 1 1	май
12		Количество часов за год	72	

Календарно-тематический план. Второй год обучения

№ п/п	№ темы	Название темы	Кол-во часов	Дата прохождения темы
1		Организационный день	1	сентябрь
2		Ознакомительный день		
3		Вводное занятие Повторение. Инструктаж по ТБ.	1 1	сентябрь
4	1	Базовые формы оригами <i>«По долинам, по горам...»</i> 1. Базовая форма «Треугольник» 2. Базовая форма «Книжка» 3. Базовая форма «Дверь» 4. Базовая форма «Дом» 5. Базовая форма «Воздушный змей» 6. Базовая форма «Блинчик» 7. Базовая форма «Рыба» 8. Базовая форма «Катамаран» 9. Базовая форма «Двойной квадрат» 10. Базовая форма «Водяная бомбочка» 11. Базовая форма «Птица» 12. Базовая форма «Лягушка» 13. Зачётное занятие (первый день) 14. Зачётное занятие (второй день)	14 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	сентябрь-ноябрь (периодически, с включением в этот промежуток времени темы «Осенние мотивы оригами» и дальнейшим прохождением темы «Базовые формы оригами»)
5	2	Осенние «мотивы» оригами <i>«Какая ты, осень?»</i> Раздел «Осенние «мотивы» оригами», а также другие источники по оригами – книги и интернет	8 1 1 1 1 1 1 1 1	октябрь-ноябрь
6	3	«Праздничное» оригами <i>«Новый год!»</i> Раздел «Новый год!», а также другие источники по оригами – книги и интернет	8 1 1 1 1 1 1 1 1	декабрь
7	4	«Неклассическое» оригами <i>«Классические модели из неоквадрата»</i> Раздел «Классические модели из неоквадрата»	8 1 1 1	январь

			1 1 1 1 1	
8	5	Модульное оригами <i>«Мозаика»</i> 1. Модуль «Уголки» 2. Модуль «Уголки» (продолжение) 3. Модуль из «Блинчика» 4. Модуль из «Блинчика» (продол.) 5. Модуль «Цветок на конфетке» 6. Модуль с двумя «карманами» 7. Модуль «Треугольный» 8. Модуль для конструирования	8 1 1 1 1 1 1 1 1	февраль
9	6	«Неквadrатное» оригами <i>«Из прямоугольников и полосок»</i> Разделы «Модели из прямоугольника» и «Модели из полоски», а также другие источники по оригами – книги и интернет	8 1 1 1 1 1 1 1 1	март
10	7	Исследуя, изобретаем <i>Бумажный конструктор «Зодчий»</i> Раздел «Бумажный конструктор «Зодчий»	8 1 1 1 1 1 1 1 1	апрель
11	8	Модели оригами <i>«Больше классики!»</i> Раздел «Классические модели оригами», а также другие источники по оригами – книги и интернет	8 1 1 1 1 1 1 1 1	май
12		Количество часов за год	72	

Календарно-тематический план. Третий год обучения

№ п/п	№ темы	Название темы	Кол-во часов	Дата прохождения темы
1		Организационный день	1	сентябрь
2		Ознакомительный день		
3		Вводное занятие Повторение. Инструктаж по ТБ.	1 1	сентябрь
4	1	Базовые формы оригами <i>«Черчение с увлечением»</i> 1. Базовая форма «Треугольник» 2. Базовая форма «Книжка» 3. Базовая форма «Дверь» 4. Базовая форма «Дом» 5. Базовая форма «Воздушный змей» 6. Базовая форма «Блинчик» 7. Базовая форма «Рыба» 8. Базовая форма «Катамаран» 9. Базовая форма «Двойной квадрат» 10. Базовая форма «Водяная бомбочка» 11. Базовая форма «Птица» 12. Базовая форма «Лягушка» 13. Зачётное занятие (первый день) 14. Зачётное занятие (второй день)	14 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	сентябрь-ноябрь (периодически, с включением в этот промежуток времени темы «Осенние мотивы оригами» и дальнейшим прохождением темы «Базовые формы оригами»)
5	2	«Осенние мотивы» оригами <i>«Какая ты, осень?»</i> Раздел Осенние «мотивы» оригами», а также другие источники по оригами – книги и интернет	8 1 1 1 1 1 1 1 1	октябрь-ноябрь
6	3	«Праздничное» оригами <i>«Новый год!»</i> Раздел «Новый год!», а также другие источники по оригами – книги и интернет	8 1 1 1 1 1 1 1 1	декабрь
7	4	«Неклассическое» оригами <i>«Двухтрубный корабль из прямоугольника»</i> Раздел «Двухтрубный корабль из прямоугольника»	8 1 1 1	январь

			1 1 1 1 1	
8	5	Модульное оригами <i>«Орнаменты»</i> 1. Цветы из прямоугольника 2. Цветы из прямоугольника (продол.) 3. Цветы из полосы 4. Цветы из полосы (продолжение) 5. Орнаменты из «Блинчика» 6. Орнаменты из «Блинчика» (продол.) 7. Орнаменты из «неоквадрата» 8. Орнаменты из «неоквадрата» (прод.)	8 1 1 1 1 1 1 1 1	февраль
9	6	«Неквдратное» оригами <i>«Из прямоугольников и полосок»</i> Разделы «Модели из прямоугольника» и «Модели из полосы», а также другие источники по оригами – книги и интернет	8 1 1 1 1 1 1 1 1	март
10	7	Фантазируя, творим <i>«Сказка оригами»</i> Раздел «Сказка оригами»	8 1 1 1 1 1 1 1 1	апрель
11	8	Модели оригами <i>«Автора!»</i> Раздел «Классические модели оригами», а также другие источники по оригами – книги и интернет	8 1 1 1 1 1 1 1 1	май
12		Количество часов за год	72	

Календарно-тематический план. Четвёртый год обучения

№ п/п	№ темы	Название темы	Кол-во часов	Дата прохождения темы
1		Организационный день	1	сентябрь
2		Ознакомительный день		
3		Вводное занятие Повторение. Инструктаж по ТБ.	1 1	сентябрь
4	1	Базовые формы оригами <i>«Базовые формы. Новый взгляд»</i> 1. Базовая форма «Двойной квадрат» 2. Базовая форма «Водяная бомбочка» 3. Базовая форма «Катамаран» 4. Базовая форма «Рыба» 5. Базовая форма «Птица» 6. Базовая форма «Лягушка» 7. Базовая форма «Лягушка» (2) 8. Базовая форма «Лягушка» (3) 9. Базовые формы «Катамаран» + «Рыба» 10. Базовые формы «Катамаран» + «Птица» 11. Базовые формы «Катамаран» + «Лягушка» 12. Базовые формы «Блинчик» + «Катамаран» + «Птица» 13. Базовые формы «Катамаран» + «Двойной квадрат» + «Лягушка» 14. Зачётное занятие	14 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	сентябрь-ноябрь (периодически, с включением в этот промежуток времени темы «Осенние мотивы оригами» и дальнейшим прохождением темы «Базовые формы оригами»)
5	2	Осенние «мотивы» оригами <i>«Какая ты, осень?»</i> Раздел «Осенние «мотивы» оригами», а также другие источники по оригами – книги и интернет	8 1 1 1 1 1 1 1 1	октябрь-ноябрь
6	3	«Праздничное» оригами <i>«Новый год!»</i> Раздел «Новый год!», а также другие источники по оригами – книги и интернет	8 1 1 1 1 1 1 1 1	декабрь

7	4	«Неклассическое» оригами <i>«Умный» прямоугольник</i> Раздел «Умный» прямоугольник»	8 1 1 1 1 1 1 1 1	январь
8	5	Модульное оригами <i>Цветы из «Двойного квадрата»</i> Раздел «Модульные цветы из «Двойного квадрата»	8 1 1 1 1 1 1 1 1	февраль
9	6	«Неквадратное» оригами <i>«Из прямоугольников и полосок»</i> Разделы «Модели из прямоугольника» и «Модели из полоски», а также другие источники по оригами – книги и интернет	8 1 1 1 1 1 1 1 1	март
10	7	Исследуя, изобретаем <i>Цветы из «Катамарана»</i> Раздел «Цветы из «Катамарана»	8 1 1 1 1 1 1 1 1	апрель
11	8	Модели оригами <i>«Автора!»</i> Раздел «Классические модели оригами», а также другие источники по оригами – книги и интернет	8 1 1 1 1 1 1 1 1	май
12		Количество часов за год	72	

Содержание Программы

В отличие от объёмного, развёрнутого проблемно-поискового, исследовательского характера написания «Пояснительной записки», данный раздел Программы представлен компактным перечислением и описанием конкретных действий по осуществлению учебной деятельности, направленной на достижение конечного результата.

Такая краткость изложения раздела – суть специфических особенностей ведения занятий по оригами для детей определённой возрастной группы. А также результат чётко продуманного учебного плана с самодостаточным, но содержательным поурочно-тематическим планированием и сравнительно небольшим объёмом часов (достаточных и обязательных), отведённых на изучение, как отдельных ступеней, так и курса в целом.

Темы занятий на протяжении всех лет обучения неизменны, с небольшими «отступлениями и дополнениями», связанными с наращиванием, усложнением условий задач по мере приобретения необходимых знаний, умений и навыков и психофизиологического роста обучающихся.

Многоуровневый развивающий принцип дидактического обеспечения Программы по каждой теме, на основе которого и строится вся учебная деятельность, также способствует лаконичности описания содержания программы.

Для большей наглядности и удобства ознакомления с содержанием программы, она представлена в форме таблицы.

Содержание Программы (полный курс)

№ темы	Название темы Методическое обеспечение	Номенклатура изделий Формы и методы работы
	Организационный день	Начало нового учебного года <u>Количество часов:</u> 1-й год обучения – 1 час 2-ой год обучения – 1 час 3-ий год обучения – 1 час 4-ый год обучения – 1 час
	Ознакомительный день	- Составление списков - Согласование режима работы объединения <u>Количество часов:</u> 1-й год обучения – 1 час 2-ой год обучения - нет 3-ий год обучения – нет 4-ый год обучения – нет
	Вводное занятие	- Техника безопасности на занятиях - Знакомство с искусством оригами - Сердечко из полоски – «визитная карточка» кружка «Оригами» <u>Количество часов:</u> 1-й год обучения – 2 часа 2-ой год обучения – 1 час 3-ий год обучения – 1 час 4-ый год обучения – 1 час
1.	Базовые формы оригами <u>1 год обучения:</u> «Поэзия прямых линий» <u>2 год обучения:</u> «По долинам, по горам...» <u>3 год обучения:</u> «Черчение с увлечением» <u>4 год обучения:</u> «Базовые формы. Новый взгляд» - Авторская методика - Авторское дидактическое обеспечение - Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами	- Познавательная деятельность - Работы индивидуальные - Диагностика результативности - Знание базовых форм оригами - В процессе изучения базовых форм складывается по 1-3 модели. Закрепление знаний, умений и навыков по складыванию каждой модели происходит периодически на протяжении изучения всей темы и в течение всего учебного года - Формы проведения зачётных занятий по базовым формам: 1 год обучения – складывание всех базовых форм и «проигрывание» различных ситуаций с ними (сложить по

		порядку, найти нужную базовую форму, назвать базовую форму, ответить на вопросы по базовым формам (вопросы в приложении), убрать все базовые формы в кошелёк, сложенный из прямоугольника на основе базовой формы «Дом». 2 год обучения – сложить все базовые формы и изготовить шпаргалочку-запоминалочку (книжку с вклеенными в неё базовыми формами; оформление книжки различное, возможна творческая работа), ответить на вопросы по базовым формам (вопросы в приложении). 3 год обучения – формирование чертёжных навыков в работе. 4 год обучения – исследовательская и изобретательская деятельность по складыванию классических моделей оригами на основе «новых» базовых форм. <u>Номенклатура изделий:</u> 1. «Базовые формы оригами» (раздел 1; первый, второй, третий год обучения) 2. «Классические модели оригами» (раздел 2) 3. «Базовые формы. Новый взгляд» (раздел 21; четвёртый год обучения») <u>Количество часов:</u> 1-й год обучения – 12 часов 2-ой год обучения – 14 часов 3-ий год обучения – 14 часов 4-ый год обучения – 14 часов <u>Время прохождения темы:</u> сентябрь-ноябрь
2.	Осенние «мотивы» оригами «Какая ты, осень?» • Авторская методика • Авторское дидактическое обеспечение	• Ознакомление с окружающим миром • Развитие воображения, фантазии, творчества • Навыки культуры труда • Тематические выставки

	• Соколова С.В. «Оригами. Игрушки из бумаги» (раздел «Аппликация») • Пособие «Учим детей наблюдать и рассказывать». Н.В.Ёлкина, О.В.Мариничева • Наглядные пособия (авторские фотографии осенней тематики, коллективные и индивидуальные работы прошлых лет) • Другие источники по оригами – книги, интернет	• Творческие работы – коллективные и индивидуальные • Материалы – большое количество мелких квадратов, клей, картон, ножницы • Большую часть работы дети проделывают самостоятельно (можно по схемам) <u>Номенклатура изделий:</u> 1. «Осенние мотивы оригами» (раздел 4) 2. «Грибы» (раздел 12) <u>Количество часов:</u> 1-й год обучения – 8 часов 2-ой год обучения – 8 часов 3-ий год обучения – 8 часов 4-ый год обучения – 8 часов <u>Время прохождения темы:</u> сентябрь-октябрь
3.	«Праздничное» оригами «Новый год!» • Авторская методика • Авторские и классические модели • Авторское дидактическое обеспечение • Другие источники по оригами – книги, интернет	• Классическое оригами • Модульное оригами • Аппликация оригами • Контроль умений по складыванию базовых форм и классических моделей оригами • Коллективные и индивидуальные работы • Декоративно-прикладное творчество • Оформление помещений к празднику <u>Номенклатура изделий:</u> 1. «Новый год!» (раздел 5) 2. «Классические модели оригами» (раздел 2) <u>Количество часов:</u> 1-й год обучения – 8 часов 2-ой год обучения – 8 часов 3-ий год обучения – 8 часов 4-ый год обучения – 8 часов <u>Время прохождения темы:</u> декабрь

4.	«Неклассическое» оригами <u>1 год обучения:</u> «Классические модели из прямоугольника» <u>2 год обучения:</u> Классические модели из «неоквадрата» <u>3 год обучения:</u> «Двухтрубный корабль из прямоугольника» <u>4 год обучения:</u> «Умный» прямоугольник • Авторская методика • Авторские модели • Авторское дидактическое обеспечение	• Классические модели из квадрата • Классические модели из прямоугольника • Исследовательская деятельность • Закрепление знаний и умений по складыванию базовых форм и классических моделей оригами <u>Номенклатура изделий:</u> 1. «Классические модели из прямоугольника» (раздел 6) 2. «Классические модели из неоквадрата» (раздел 7) 3. «Двухтрубный корабль из прямоугольника» (раздел 14) 4. «Умный» прямоугольник (раздел 18) <u>Количество часов:</u> 1-й год обучения – 8 часов 2-ой год обучения – 8 часов 3-ий год обучения – 8 часов 4-ый год обучения – 8 часов <u>Время прохождения темы:</u> январь
5.	Модульное оригами <u>1 год обучения:</u> «Модульные цветы» <u>2 год обучения:</u> «Мозаика» <u>3 год обучения:</u> «Орнаменты» <u>4 год обучения:</u> Цветы из «Двойного квадрата» • Авторская методика • Авторские и классические модели • Авторское дидактическое обеспечение • Другие источники по оригами – книги и интернет	• Художественно-эстетическое творчество • Самостоятельное складывание по схемам модульных цветов на основе изученных базовых форм и классических моделей оригами <u>Номенклатура изделий:</u> 1. «Модульное оригами. Модули» (раздел 15; первый и второй год обучения) 2. «Модульные цветы» (раздел 16; третий год обучения) 3. «Модульные цветы из «Двойного квадрата» (раздел 20; четвёртый год обучения) <u>Количество часов:</u> 1-й год обучения – 8 часов 2-ой год обучения – 8 часов 3-ий год обучения – 8 часов 4-ый год обучения – 8 часов <u>Время прохождения темы:</u> февраль

6.	«Неквдратное» оригами <i>«Из прямоугольников и полосок»</i> • Авторская методика • Авторские модели • Авторское дидактическое обеспечение • Другие источники по оригами – книги и интернет	• Репродуктивно-рефлексивный метод • Самостоятельная работа со схемами • Исследовательская и изобретательская деятельность • Творческая деятельность <u>Номенклатура изделий:</u> 1. «Модели из прямоугольника» (раздел 9) 2. «Модели из полоски» (раздел 10) <u>Количество часов:</u> 1-й год обучения – 8 часов 2-ой год обучения – 8 часов 3-ий год обучения – 8 часов 4-ый год обучения – 8 часов <u>Время прохождения темы:</u> март
7.	Обучаясь, познаём <i>«Традиционные модели из прямоугольника»</i> Исследуя, изобретаем <i>Бумажный конструктор «Зодчий»</i> Фантазируя, творим <i>«Сказка оригами»</i> Исследуя, изобретаем <i>Цветы из «Катамарана»</i> • Авторская методика • Авторское дидактическое обеспечение • Другие источники по оригами – книги и интернет	• Исследовательская и изобретательская деятельность • Творческая деятельность • Игровая деятельность • Самостоятельное складывание моделей по схемам • Индивидуальные работы <u>Номенклатура изделий:</u> 1. «Традиционные модели из прямоугольника» (раздел 3; первый год обучения) 2. «Бумажный конструктор «Зодчий» (раздел 13; второй год обучения) 3. «Сказка оригами» (раздел 19; третий год обучения) 4. «Цветы из «Катамарана» (раздел 22; четвёртый год обучения) <u>Количество часов:</u> 1-й год обучения – 8 часов 2-ой год обучения – 8 часов 3-ий год обучения – 8 часов 4-ый год обучения – 8 часов <u>Время прохождения темы:</u> апрель

8.	Модели оригами <u>1 год обучения:</u> «Классический минимум» <u>2 год обучения:</u> «Больше классики!» <u>3 год обучения:</u> «Автора!» <u>4 год обучения:</u> «Автора!» • Авторская методика • Авторское дидактическое обеспечение • Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами • Другие источники по оригами – книги и интернет	• Складывание наиболее простых в изготовлении традиционных (классических) и авторских моделей оригами • Схемы складывания моделей могут быть предоставлены детям как дополнение к объяснениям и показу процесса складывания моделей самим педагогом • Отсутствуют элементы «изобретательства и самостоятельности» - дети следуют чётким указаниям схем складывания моделей • Количество часов данной темы рассчитано с учётом времени на складывание моделей оригами к праздничным датам календаря. • Элементы игровой деятельности (прикладной, динамический характер моделей) • Репродуктивный метод + практика самостоятельного складывания моделей (по памяти и с применением схем складывания) • Работы индивидуальные • Мониторинг • Умение складывать бумагу в нужных направлениях; избирательные знания, умения и навыки по складыванию моделей оригами <u>Номенклатура изделий:</u> «Классические модели оригами» (раздел 2) <u>Количество часов:</u> 1-й год обучения – 8 часов 2-ой год обучения – 8 часов 3-ий год обучения – 8 часов 4-ый год обучения – 8 часов <u>Время прохождения темы:</u> май и периодически в течение учебного года
	Итого:	72 часа

Методическое обеспечение

Методическое обеспечение в полном объеме представлено в таблице содержательной части Программы. Оно является полностью авторским. Все методическое обеспечение представлено в электронном виде и может быть использовано как качественный, наглядный материал для презентаций и ведения занятий с применением компьютерных технологий.

К методическому обеспечению можно отнести и методические рекомендации (пожелания) педагогам, занимающимся с детьми оригами, детям и родителям (Приложение).