

Содержание

Введение.....	3
1. История праздника Сабантуй: прошлое и настоящее.....	5
2. Обычаи и традиции праздника как метод воспитания.....	7
3. Областной Сабантуй в селе Сафакулево.....	9
4. Анкетирование.....	10
5. Заключение.....	11
6. Список литературы.....	12
Приложения.....	I-V

Введение

Современный мир – это мир гаджетов и роботов. Совершенствуясь человек всегда, облегчает себе жизнь и работу, перекладывая все на гаджеты. В строительстве используют автоматизированную технику, в квартирах уборку делают роботы-пылесосы, в пекарнях румяный и горячий хлеб пекут в электрических печах, даже дети больше не играют на улице в прятки, а предпочитают прятки онлайн. Все сферы жизни оказались связаны с миром искусственного интеллекта. Где культура воспитания и преемственность поколений отодвинулись далеко за горизонт. Сегодня происходит переоценка нравственных и духовных ценностей. И все чаще мы возвращаемся к истокам, чтобы возродить культурное наследие и приобщить к нему подрастающее поколение. На огромной территории РФ проживают разные народы и народности со своей самобытной культурой. Взаимодействие традиций и обычаев, участия в национальных праздниках – это все важные методы социального и морального воспитания. Через приобщения детей к национальным праздникам и традициям, с этого и начинается воспитание важных ценностей: нравственности, толерантности и духовности.

Я, армянин по национальности. Живя в России, мы отмечаем все наши армянские праздники. Дома, мы разговариваем на родном языке. Мои родители воспитывают меня в армянских традициях. Они говорят мне, что помня о культуре своего народа, ты приобретаешь духовную силу. У меня много друзей разных национальностей: русские, азербайджанцы, казахи, китайцы и другие. Мне всегда интересно узнавать об их праздниках и традициях. Потому что, это дает мне возможность лучше понимать своих друзей. Я задумался вопросом, а что если мне принять участие в национальном празднике другого, незнакомого мне народа, то смогу ли я узнать об их самобытности, об их роли в моем воспитании. Перефразируя известное изречение, можно сказать: «Что каждый новый народ, который встречается на нашем жизненном пути, становится нашим учителем».

Цель - доказать, что национальные праздники воспитывают культурное и нравственное поведение.

Задачи исследования:

- 1) Найти и проанализировать информацию об истории праздника «Сабантуй»;
- 2) Собрать видео и фотоматериалы о пользе участия в празднике;
- 3) Познакомиться с национальными обычаями и традициями;
- 4) Принять участие в областном национальном празднике Сабантуй.
- 5) Провести анкетирование среди учеников 2 «А» класса.

Объект исследования: областной праздник «Сабантуй» в селе Сафакулево Курганской области.

Предмет исследования: традиции как метод формирования культурных и моральных ценностей.

Методы исследования:

- **теоретические методы:** открытое наблюдение, изучение и анализ литературы, обработка полученной информации.
- **практические методы:** сравнение для выявления сходств и различий, прямое наблюдение, опрос и создание диаграммы.

1. История праздника Сабантуй: прошлое и настоящее

В прошлом в жизни тюркских народов праздникам отводилось особое место. К ним начинали готовиться заранее, за несколько месяцев наперед. А сами торжества отмечали целую неделю. Связано это было с тем, что большую часть времени они проводили за сельскохозяйственными работами. Некоторые историки предполагают, что празднества Сабантуя имеет тысячелетние корни и связана была с циклом сельскохозяйственных работ.

Сабантуй (от тюрк. сабан - плуг и туй – торжество, свадьба, праздник) - праздник окончания весенних полевых работ у татар и башкир. [8, с.1093]. Тюркские народы в основном занимались земледелием, различными ремеслами и разводили скот. А так как не было еще календарей, то год они делили на сезоны. Каждый этап был привязан к конкретной хозяйственной работе. Например, подготовка к посеву, уборка, сенокос и другие. В сельской местности среди татар и сегодня бытуют названия, связанные с трудовой деятельностью: «сабан осте» (время пахоты), «чэчу осте» (время сева), «печэн осте» (время сенокоса) и т.п. [2, с.26]. Самым важным сезоном была весна, когда начинались посевные работы. Праздник плуга – Сабантуй ждали все. Пожилые старики-аксакалы ранней весной определяли дату и место проведения торжества – тоя. А дети учили закличы (кричалки), чтобы выкрикивать их при получении продуктов, которые они собирали по всему аулу для приготовления каши. Ведь перед началом празднования Сабантуя нужно было провести несколько важных традиционных обрядов. Один из них это «Карга боткасы» - дословно переводится как «грачиная каша», т.е. время варить кашу. Под руководством одной-двух пожилых женщин из собранных продуктов готовили кашу для угощения всей деревни. [3, с.34].

После весенних полевых работ, конец апреля, проводили праздник плуга. Место празднества и состязаний назывались «**майдан**». Оно должно было быть ровным, с хорошо просматриваемой площадкой, окруженная деревьями. В центре спортивных мероприятий устанавливали длинный шест длиной 15 метров, который украшали яркими лентами, традиционными полотенцами с орнаментами. Тот участник, который сможет снять с шеста полотенце, считается победителем, ему вручают главный приз – барана. Сабантуй включает в себя множество спортивных состязаний, совершения обрядовых ритуалов и приготовления традиционных блюд. Все это делалось, чтоб будущий урожай принес хорошие плоды. Раньше Сабантуй - это было торжество одного аула-деревни. С соблюдением всех ритуальных этапов и получением подарков. Дети тоже были вовлечены в празднестве. Они получали наставления от старейшин, их учили устанавливать юрты.

Дети, помогали в торжественных приготовления и принимали участие в ритуалах. Сегодня праздник видоизменился. Сейчас проводятся районные, областные, и даже федеральные Сабантуи. Теперь его отмечают летом в честь окончания посевных работ. **(см. Приложение I).** Несмотря на то, что у Сабантуя многовековая традиция и история, сегодня этот национальный праздник приобрел новое дыхание и стал интернациональным торжеством. Его география ежегодно расширяется, возрождаются забытые традиции, обогатилась программа спортивных соревнований, проводятся состязания певцов и танцевальных коллективов.

Когда-то это земледельческое торжество собирало всех кто причастен к хозяйственным работа. А сегодня Сабантуй превратился в межнациональный, творческий, культурный праздник, который воспитывает и преумножает традиции.

2. Обычаи и традиции праздника как метод воспитания

Важную роль в процессе культурного и нравственного воспитания ребенка играет народный фольклор, национальное творчество, а также участие в традиционных спортивных играх. «Народное творчество – источник нравственного воспитания детей..... Оно открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений» [6, с.6].

У тюркских народов игровая культура и спортивные состязания как метод воспитания формировались в течение всей их истории. На праздничных мероприятиях всегда проводились обряды и соблюдались национальные традиции. Выполнение этих приемов через игровые формы и состязания приобщало детей к культурным и нравственным традициям предков [1,с.3]. Спортивные игры, шуточные состязания и др. – это все методы воспитания, которые являются структурообразующим компонентом формирования национальной и общей культуры.

Метод воспитания (от греч. «методос» – путь) – путь достижения заданной цели воспитания. [5, с.29]

Россия – это многонациональная страна, в которой проживают более 200 (двухсот) народов со своей самобытной культурой. В стране ежегодно открываются новые культурные центры. Происходит возрождение и приобщение к национальной культуре. Праздник Сабантуй является показательным примером того, что как одно мероприятие может собрать и объединить людей разных национальностей. А воспитательным методом на этом торжестве выступают игры и состязания, которые присоединяют к национальной культуре другого народа. Они развивают уважительное отношение к языку, традициям и обычаям. Традиции как мостик из прошлого в будущее, чтобы связь не прерывалась. Ведь они несут идеи мира, добра и толерантности. [7, с.1]

Существует много традиционных игр и состязаний, которые проводятся на Сабантуях. В данной работе мы рассмотрим лишь два важных, на наш взгляд метода, которые закладывают основы нравственности и воспитывают моральные ценности.

1. Борьба куреш (борьба на кушаках). В этом состязании борцы обхватывают друг друга за пояс и ведут борьбу. В давние времена в схватке использовали пояс — кушак, но постепенно он исчез из одежды тюркских народов, и тогда стали применяться белые полотенца. А сегодня это разноцветные атласные платки. Основная цель куреша - это положить на лопатки своего противника, применяя цепочку продуманных приемов (**см. рис. 1**). В состязании есть важное правило, которого придерживаются все борцы - нельзя отпускать пояс противника. Борьбу всегда начинают мальчики пяти-шести лет. Они

открывают соревнование, им дарят подарки. Далее поочередно борются мальчики постарше, юноши, мужчины среднего возраста. Поединок продолжается до тех пор, пока один из борцов не признавал себя побежденным. После схватки победитель получает звание сильнейшего борца-батыра.

Изучив историю куреша, мы узнали, что вовлечение детей в этот контактный вид единоборства развивает такие физические качества как быстроту реакции, выносливость и ловкость. Приемы куреша эффективны и в воспитании нравственного облика. Они учат культуре общения с противником, развитию дружеских отношений, умению оценивать мастерство, а также выполнять установленные нормы поведения.

2. Аркан тартыш (перетягивание каната). Этот вид соревнования является самым известным в мире. В каждом уголке земли есть разнообразные его виды, в него играют в все. Чтобы состязаться, в **аркан тартыше**, нужны две команды. Основным атрибутом игры является канат (**см.рис.2**). Веревка должна быть толстой, длиной до 10 метров, концы которой связывают узлом, посередине завязывают платок с орнаментом, а на земле чертят линию. Команды встают за обе стороны линии и начинают тянуть веревку синхронно. Если в команде нет единства в действиях, то она проигрывает. Основная цель игры - перетянуть соперника на свою сторону.

На празднике Сабантуй это состязание проводится всегда. Аркан тартыш с одной стороны считается спортивным соревнованием и вырабатывает физические качества - развивает все группы мышц тела, умение быстро реагировать на ситуацию

С другой стороны это командная игра формирует этнические качества – сохранение традиций и воспитание упорства. Воспитательный метод этой игры состоит в том, что участники учатся социальным навыкам, а именно распределять силу, стать единой сплоченной командой, выработать собранность[10].

Перетягивание каната помогает сформировать этические нормы - уважение к сопернику, морально-волевые качества.

3. Областной Сабантуй в селе Сафакулево

Сафакулевский муниципальный район Курганской области включает в себя 13 сельских поселений. Административный центр расположен в селе Сафакулево. Официальный язык башкирский, татарский и русский [9].

Праздник традиционной народной культуры Сабантуй в Сафакулевском районе отмечается ежегодно. Сначала это были районные торжества, которые включали в себя и праздник «Детский Сабантуй». Начиная с 2021г. Сабантуй приобрел статус областного праздника. Теперь он стал еще масштабным, красочным и разнообразным. 2 июля 2022г. состоялся второй областной Сабантуй в селе Сафакулево. В праздничных мероприятиях может принять участие каждый желающий, любой национальности. Летом я отдыхал у бабушки в селе, и тоже стал непосредственным участником данного торжества.

Местом проведения областного Сабантуя была выбрана березовая поляна вблизи села. С самого раннего утра на этом майдане (*сабантуйская поляна*) построили настоящую этнодеревню с национальными подворьями. Все место празднества было поделено на несколько частей, а вместе они составляли круг. Символ дружбы и единства. На майдане стояли башкирские и татарские жилища - юрты (см. рис.3 юрты), концертная сцена (см.рис.4), ярмарка национальных умельцев, спортивная и развлекательная площадки и место приготовления национальных традиционных блюд и угощений (см. рис.5). Мне стало интересно тоже принять участие в состязании - восхождение на шест (см. Приложение II). Это очень увлекательное соревнование, с одной стороны развлечение, с другой воспитание сильных внутренних качеств - умения держать равновесие и контролировать свои эмоции, чтобы не упасть с навесного бруса. Еще я участвовал в шуточном конкурсе – бег с ведрами воды на коромысле. Здесь важно умение не быстрота выполнения задания, а качество. Нужно принести полное ведро, а не пустое (см. рис.6). Наблюдая за ходом празднества, я заметил, что Сабантуй – это многообразие красок. Яркие национальные костюмы, живописное и богатое убранство юрт, сочные блюда. Весь этот колорит создает настроение праздника. И не случайно на Сабантуе используется столько ярких цветов, ведь в прошлом считалось, что чем красочнее и насыщеннее, пройдет праздник, тем и богаче будет урожай. Народные гуляния на Сабантуе – это, прежде всего уважительное отношение к традициям и обычаям других национальностей. Участие в этом празднике культуры помогло мне узнать о достопримечательностях башкир и татар, а также увидеть почтенное обращение младших к старшим и наоборот.

4. Анкетирование

В рамках своего исследования я решил провести анкетирование среди своего 2 «А» класса. (см. **Приложение III**). Выбрал я свой класс неслучайно. Среди учащихся есть дети шести национальностей. В ходе проведенного опроса мы выявили, что класс состоит из учеников:

- русские - 77,4%
- китайцы – 3,2%
- таджики – 6,5%
- казахи – 6,5%
- армяне – 3,2%
- башкиры – 3,2%

На вопрос: «Знаете ли вы свои национальные традиции и праздники?» результат показал, что подрастающее поколение имеет поверхностное представление о своих самобытных обычаях (см. **Приложение IV**).

Главная цель анкетирования заключалась в том, чтоб выявить знаком ли праздник «Сабантуй» детям школьного возраста. Проанализировав информацию после опроса, мы пришли к выводу, что большинство ребят слышали что-то о данном празднике. Но не знают о его традициях и обычаях, и хотели бы хоть один раз увидеть и принять участие в нем (см. **Приложение V**).

Свои национальные праздники и обычаи ребята тоже не знают. Лишь 2 человека из класса, указали свои традиционные праздники - «Ураза» и «Пасха». Остальные 29 человек написали «Масленицу». Мы предполагаем, что общеизвестность данного восточнославянского торжества, связана с его распространенностью, продвижением и тем, что дети любят блины.

Результаты анкеты также выявили, что среди детей школьного возраста происходит подмена культурных ценностей. Это означает, что дети принимают за национальные праздники такие дни, как: «День учителя», «День Рождения», «Новый год», и еще одно излюбленное западное торжество - «День отца». Итог опрос показал, что у детей дошкольного возраста не сформирована культура восприятия национального мировоззрения. Хотя именно посредством обычаев, традиций и национальных праздников и воспитывается нравственный облик подрастающего поколения.

Заключение

Целью нашего исследования было доказать, что национальные праздники воспитывают культурное и нравственное поведение. В ходе решения данной цели мы поставили перед собой четыре задачи. Информацию о празднике Сабантуй искать было сложно, но очень интересно. Мы проанализировали множество литературы и выбрали ту, которая раскрывала тему нашей работы. Собрали фото и видеоматериал, который наглядно показывает красоту праздника и его воспитательные задачи.

Лично принял участие во втором областном празднике Сабантуя, который проходил в Курганской области в селе Сафакулево. Участвуя в национальном празднике татаро-башкирского народа, я почувствовал культуру этого народа, мне захотелось поближе узнать традиции этого народа. Я был удивлён, как они бережно относятся ко всем своим обычаям и как приучают к традициям своих детей. Очень впечатлило, как подрастающее поколение с уважением относится к взрослым и с почтением приветствуют стариков. Важное что выявил для себя из данного мероприятия - это, что праздник Сабантуй помогает не только приучать к традициям и культуре, но и раскрывает свои двери для других народов. Чтобы и они познакомились с национальной культурой воспитания.

В реферативной работе мы проанализировали историю праздника Сабантуя, выявили методы, которые помогают в воспитании культуры и нравственности.

Итогом моей исследовательской работы стал опрос среди учеников 2А класса, который показал, что интерес к национальным праздникам и традициям у ребят очень высокий. Более 80% детей хотели бы познакомиться и принять участие в национальных праздниках.

Проведя анкетирование, мы пришли к выводу, что в начальной школе было бы хорошо организовать уроки «Дружба народов». Где ученики могли ставить небольшие спектакли, организовывать выступления на национальных языках. На таких уроках дружбы дети узнавали бы о культуре других народов, расширили бы кругозор и научились толерантности.

В дальнейшем я ставлю себе цель продолжить изучение данной темы. И рассмотреть национальные орнаменты и их роль в развитии культурных взглядов. Мне захотелось узнать и побывать на национальных праздниках других народов, узнать традиции этих народов.

Список литературы

1. Абсаликова Ф.Ш.. Игры и развлечения Башкир (конец XIX-первая половина XXв.). Издательство «Гилем», Уфа-2000.-133с.
2. Антропология времени: сб. тезисов конференции молодых ученых / сост.: Н.С. Петрова, Н.Н. Рычкова. М.: РГГУ, 2017. 92 с.
3. Бронштейн М.М., Жуковская Н.Л. и др. Энциклопедия. – М.: ООО «Издательство» «РОСМЭН-ПРЕСС», 2002.-103с.
- 4.Булгакова Л.А., Габдуллина Р.М., Хрулева Н.В. Народы Башкортостана: историко-этнографические очерки. Издательство «Гилем», Уфа 2002. 504 с.
5. Воротникова А. И. Педагогический словарь-справочник: учебно-методическое пособие для студентов, магистрантов аспирантов и педагогов. – Москва, Берлин:Директ-Медиа, 2017. -73с.
6. Сухомлинский В. А. О воспитании детей. – Ленинград, 1974.-16с.
7. Сумароков Н. Возрождение Урала., «Из прошлого - в будущее»., газ.№26 (899) 7 июля-2017.с1
- 8.Энциклопедический словарь. Научное Издательство «Большая Российская энциклопедия», 2011.- 1517с.
9. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1139285>
10. <https://national-games.org.kg/games/33>

Приложения

Приложение I

1. Видеоролик «Сабантуй в селе Сафакулево» (1 мин., 15с.)

ссылка: https://vk.com/public172676970?z=video-28989304_456240496%2F06bc29ae312696865c%2Fpl_post_-28989304_44918

Приложение II

1. Видео «Хождение по бревну» ссылка : <https://disk.yandex.ru/i/IK5gmK3MTEQ27w>

Приложение III

1. Анкетирование среди учащихся 2 «А»

Уважаемый ученик (-ца)!
Просим тебя принять участие в данном анкетировании.

Ваши ответы и пожелания будут проанализированы и использованы только! в ходе исследовательской работы: «Национальный праздник Сабантуй как метод воспитания культуры и нравственности»

❖ Ваш возраст _____

❖ Ваша национальность _____

❖ Знаете ли Вы свои национальные праздники/традиции?

«ДА»

«НЕТ»

(хотели бы узнать о каком-то

празднике/традиции)

(напишите 1-2 праздника/традиции)

❖ Знаком ли Вам праздник «Сабантуй»? _____

❖

❖ Хотели бы принять участие/узнать традиции данного праздника _____

❖ Как Вы думаете, празднование разных народных праздников в России: (ответ «+» или «--»)

- помогает сплотить и объединять разные народности _____

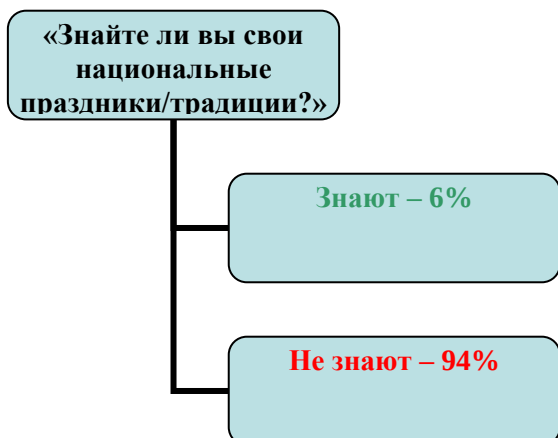
- воспитывает культуру и нравственность _____

- ваш вариант _____

Спасибо, что приняли участие в данном анкетировании! ☺

Приложение IV

1. «Знаете ли Вы свои национальные праздники/традиции?»»



Приложение V

Хотели бы принять участие/узнать о традиция праздника "Сабантуй"?



Приложение VI

1. Фотоматериалы



Рис.2 Аркан
тартыш



15

Рис.3 Традиционное жилище
юрта с убранством

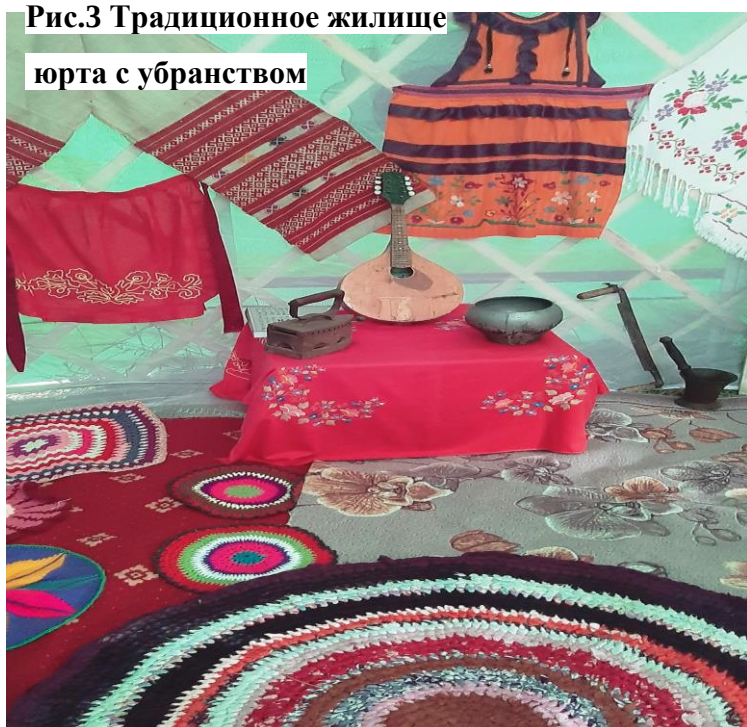


Рис.4 Концертная площадка



**Рис.5 Национальное
блюдо –плов**



Рис.6 Бег с ведрами воды на коромысле

