Рутковская
Юлия Антоновна
ученица 8 класса
МБОУ«Сиверская
гимназия»
руководитель
учитель истории
Мусенко Ольга Валерьевна

Всероссийский конкурс для школьников «**День памяти и скорби 2022**», в рамках федерального проекта Патриотическое воспитание

Тема: «СПАСИБО ДЕДУ за ПОБЕДУ!»



2022

Фотографии



Фото№1.Прадедушка –
Рутковский Станислав, 1915-1921 год.

Двоюродная прабабушка –
Рутковская Нина, 1921 год





Фото №2 Ленинград , 1968 г. Фото №3. Ленинград, 1987 г.

Прадедушка Рутковский Станислав Устинович (1915-1996)

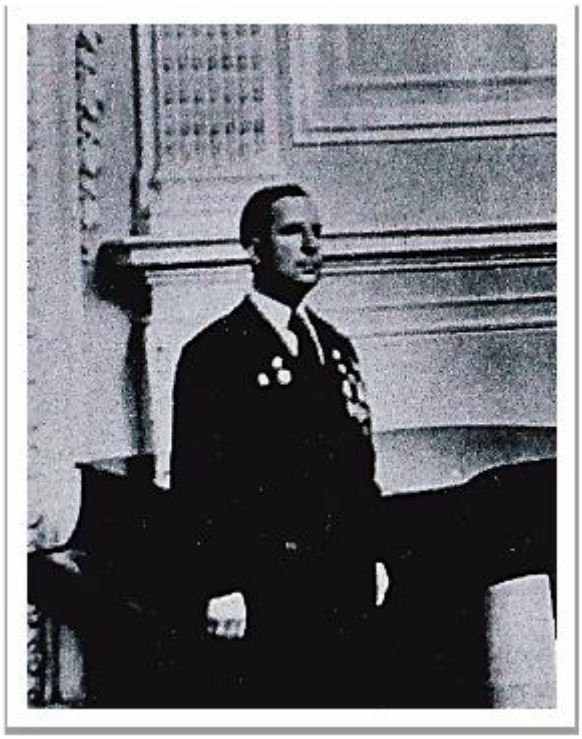


Фото № 4 Прадедушка – ***Рутковский С.У***. 1970 год. Мариинский театр.

Концерт, посвящённый 25-ию Великой победы!



Фото №5. Ленинград, 1972 гг.
Прабабушка - ***Юшкова Зоя Николаевна*** **1918 г.р.**

«Спасибо, что мы живем…»

Великая Отечественная Война - одно из тех редких исторических событий, память о которых не стирается временем .Все дальше и дальше уходят от нас эти страшные и в тоже время героические дни 1941-1945 годов. Однако память о военных событиях не ушла; она остается с нами. Слишком высокой была цена завоеванной Победы. Время летит неумолимо. С каждым годом все сложнее находить бесценные документы, стирается человеческая память, уходят из жизни дорогие наши ветераны. Поэтому мы должны и обязаны помнить своих героев и просто рядовых солдат, которые отдавали жизнь за счастливое мирное будущее.

Пламя войны не обошло стороной ни одну семью, оно коснулось практически каждой семьи.

На войну забрали и моего прадедушку Рутковского Станислава Устиновича. Он пережил все жестокости и трудности войны. Я поняла, что я совсем ничего не знаю о нем. Мне захотелось узнать, кем был мой прадед? Где воевал? Как сложилась его дальнейшая судьба?

ЦЕЛЬ моей работы: Изучить биографию и документы моего прадедушки.
ЗАДАЧИ:
1.Изучить семейный архив.
2.Узнать у родственников биографические факты.
3.Рассказать о результатах своей работы одноклассникам.
Предмет исследования: Вклад прадедушки в победу над фашистской Германией.
Объект исследования: Биография прадеда Рутковского Станислава Устиновича
Методы исследования: беседа , интервьюирование родственников, анализ документов

Однажды вечером мы с бабушкой Ритой, ***Маргаритой Станиславовной Рутковской,*** 1944 года рождения по папиной линии, сели попить чайку со свежеиспечёнными пирогами. За разговором, на полке я увидела семейный альбом. Стали рассматривать трогательные старые фотографии. Они, как настоящая машина времени, перенесли нас из 21-го века в военные годы 20-го века. Когда мы рассматривали старинные фотографии, даже не верилось, что было такое страшное лихое время. О Великой Отечественной войне я знаю из уроков по истории, на которых наш учитель Ольга Валерьевна эмоционально рассказывала о том, что война затронула каждую семью, обагрила кровью и молодых и пожилых, никого не пощадила. И мне захотелось узнать, а как моя семья оказалась причастной к всеобщему горю? Мы с учителем составили вопросы для интервью, и я пошла к своей бабушке Рите.

Перелистывая страницы пожелтевшего семейного альбома со старинными фотографиями, я вдруг услышала музыку виолончели.

Так, наше прошлое призрачной тоненькой дымкой,
сквозь потертые вещи и старые фото,
сквозь года и счастливые наши улыбки
В мою память войдет и напомнит о чем-то.

Так передо мной оживала давняя история, а на улице уже стемнело, на столе лежали фотографии, и бабушка начала свой рассказ:

«Твой прадедушка, Рутковский Станислав Устинович, родился в 1915 году. До Великой Отечественной войны он выступал в оперной студии консерватории города Ленинграда, возглавлял виолончельную группу. Когда прадедушке исполнилось 23 года, он поступил в Мариинский театр.»

Я сразу заглянула в «великие и могучие» социальные сети, чтобы поподробнее узнать об этом театре. Оказывается, что год рождения Мариинского театра считается 1783. Именно тогда Екатерина Великая издала Указ о создании театрального комитета «для управления зрелищами и музыкой». Петербургский Большой театр был построен по проекту архитектора Ринальди. Он был огромным и величественным, оборудован

по последнему слову современной техники. 5 октября того самого года на Карусельной площади был открыл Большой Каменный театр. Площадь жители вскоре стали именовать театральной, так она до нас и дошла. А бабушка продолжала: «Во время Великой Отечественной войны, в 1941 году театр был эвакуирован в Пермь, где продолжал свою деятельность. А прадедушка воевал на Ленинградской фронте, где и получил первое ранение. Подлечили, подлатали его, и прадедушка вернулся на фронт. А вот, после второго ранения, в 1942 году, его повезли в военный госпиталь, который находился на Урале. Там произошла встреча с красивой девушкой Зоей, которая была врачом, и оперировала раненого Рутковского Станислава. Операция прошла успешно, но воевать обратно его не пустили, а отправили в эвакуацию, в Пермь. Молодые люди полюбили друг друга и, несмотря на военное лихолетье, поженились. Так, врач **Юшкова Зоя Николаевна** стала моей прабабушкой.
В Перми, 14 июня у них родился сын Валентин. В 1944 году, после освобождения Ленинграда, молодая семья вернулась в город на Неве. Там и родилась моя любимая бабушка, Маргарита Станиславовна, благодаря которой я узнала военную историю моей семьи. В 1944 году Мариинский приехал в Ленинград и отпраздновал возвращение, угадайте чем? Правильно! «Иваном Сусаниным» Глинки. Так уж у театра повелось. И вновь жизнь связала моего прадедушку с театром. А как иначе?
День Победы 9 мая 1945-го года Семья Рутковских встретила в Ленинграде.
Всю свою жизнь прадедушка проработал в Мариинском театре, играл в инструментальном оркестре, стараясь наверстать упущенное во время войны, время.». Ушел из жизни прадедушка в 1996-ом году. Рутковский Станислав Устинович награжден медалями, одна из которых «Участник Великой Отечественной войны».

Может быть, не случайно я услышала звуки виолончели, когда смотрела пожелтевшие фото! Когда на уроке прозвучал вопрос Ольги Валерьевны: зачем человеку знать и понимать свои корни, я уверенно подняла руку, чтобы ответить: «Народ, забывший свои корни, своих предков, обречен на вымирание. Мы не «Иваны, родства не помнящие». Нельзя забывать свое прошлое, ведь, из него складывается будущее и настоящее. Это я усвоила на всю жизнь!

Сияет все от утреннего света,
Мы все сейчас сказать должны:
«Спасибо деду за Победу!»

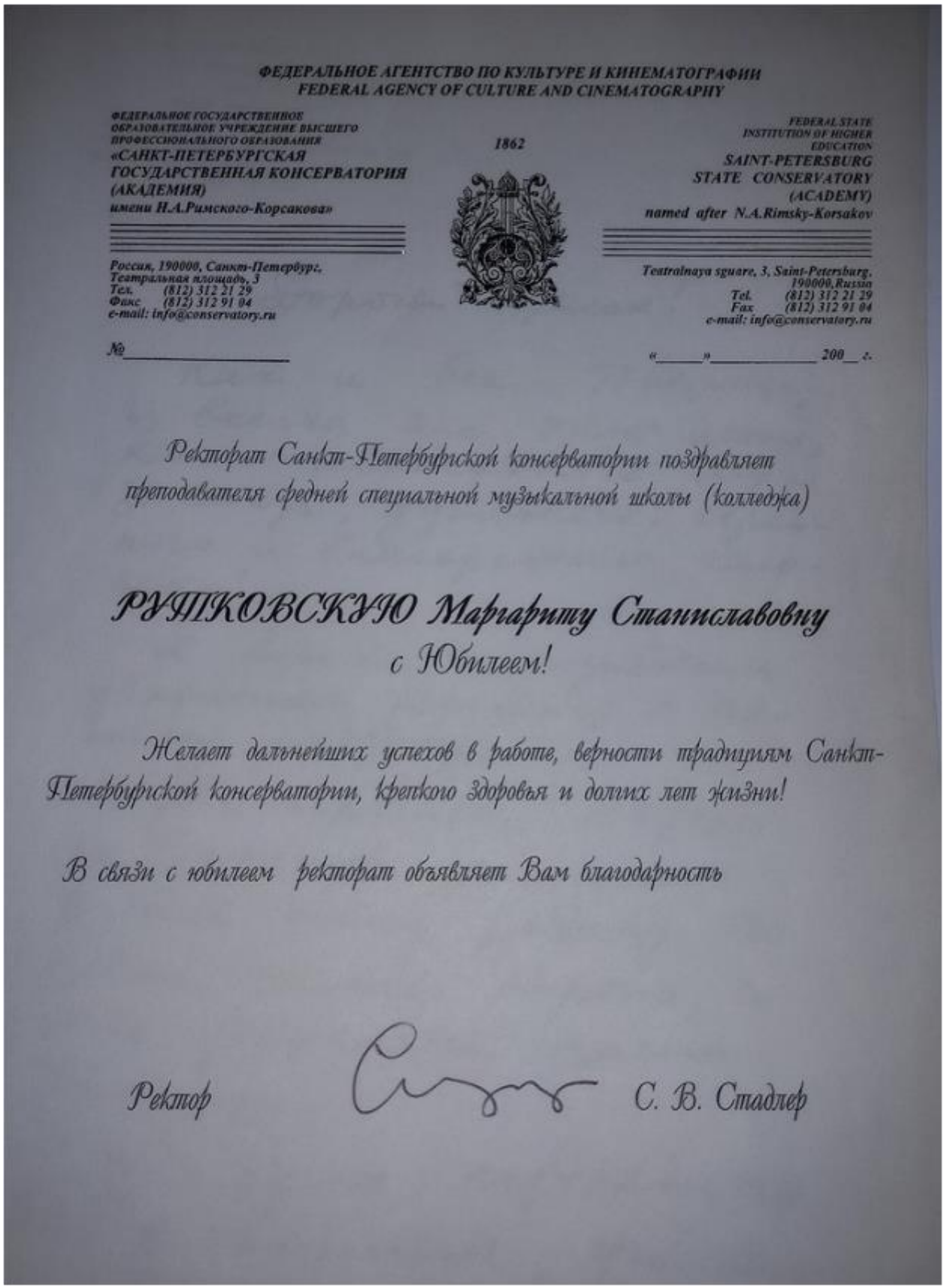
А я хочу сказать: ***«Спасибо прадеду Рутковскому Станиславу Устиновичу и прабабушке Юшковой Зое Николаевне за то, что я живу на земле…Мы живем на земле!»***

Источники:
фото из семейного архива семьи Рутковских

Интернет-ресурсы:

http://iremember.ru/
http://orbitnetwork.ru/uvlecheniya-hobby/rasskaz/36452-dokumentalnoe-foto-vov-1941-1945-50-fotografiy.html
https://yandex.ru/images/search?text=сиверская+в+годы+войны+фото&parent-reqid=1490714931214810-261646801681049889577862-sas1-5484

Приложение 1.



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО КУЛЬТУРЕ И КИНЕМАТОГРАФИИ
FEDERAL AGENCY OF CULTURE AND CINEMATOGRAPHY

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
(АКАДЕМИЯ)
имени Н.А.Римского-Корсакова»

Россия, 190000, Санкт-Петербург,
Театральная площадь, 3
Тел. (812) 312 21 29
Факс (812) 312 91 04
e-mail: info@conservatory.ru

1862

FEDERAL STATE
INSTITUTION OF HIGHER
EDUCATION
SAINT-PETERSBURG
STATE CONSERVATORY
(ACADEMY)
named after N.A.Rimsky-Korsakov

Teatralnaya sguare, 3, Saint-Petersburg,
190000, Russia
Tel. (812) 312 21 29
Fax (812) 312 91 04
e-mail: info@conservatory.ru

№_____ «_____»_____ 200__ г.

Ректорат Санкт-Петербургской консерватории поздравляет
преподавателя средней специальной музыкальной школы (колледжа)

РУПКОВСКУЮ Маргариту Станиславовну

с Юбилеем!

Желает дальнейших успехов в работе, верности традициям Санкт-Петербургской консерватории, крепкого здоровья и долгих лет жизни!

В связи с юбилеем ректорат объявляет Вам благодарность

Ректор С. В. Стадлер

Приложение 2



Приложение 3



Приложение 4

П Р И К А З

по Ленинградскому Государственному ордена Ленина Академическому театру оперы и балета имени С. М. Кирова

№ 471

г. Ленинград. «18» ноября 1964 г.

Содержание:

Исполнилось 25 лет работы артиста оркестра РУТКОВСКОГО С.У. в Театре оперы и балета имени С.М.Кирова.

В ноябре 1939 года С.У.РУТКОВСКИЙ был по конкурсу зачислен в оркестр театра и работает в группе виолончелей. За время своей многолетней работы в оркестре зарекомендовал себя добросовестным, организованным и дисциплинированным творческим работником. Он постоянно занимается повышением своей квалификации. Участвует во всей творческой работе коллектива оркестра по текущему репертуару и по созданию новых оперных и балетных спектаклей. Неоднократно выступал с отчетами в творческом клубе оркестра.

Свой опыт и знания С.У.РУТКОВСКИЙ передает молодым артистам группы виолончелей.

РУТКОВСКИЙ С.У. принимает активное участие в партийной и общественной жизни коллектива. Неоднократно избирался членом партийного бюро, председателем и членом профбюро оркестра. Активное участие принимает в военно-шефской работе.

Награжден медалями "За оборону Ленинграда", "За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг." и "В память 250-летия Ленинграда".

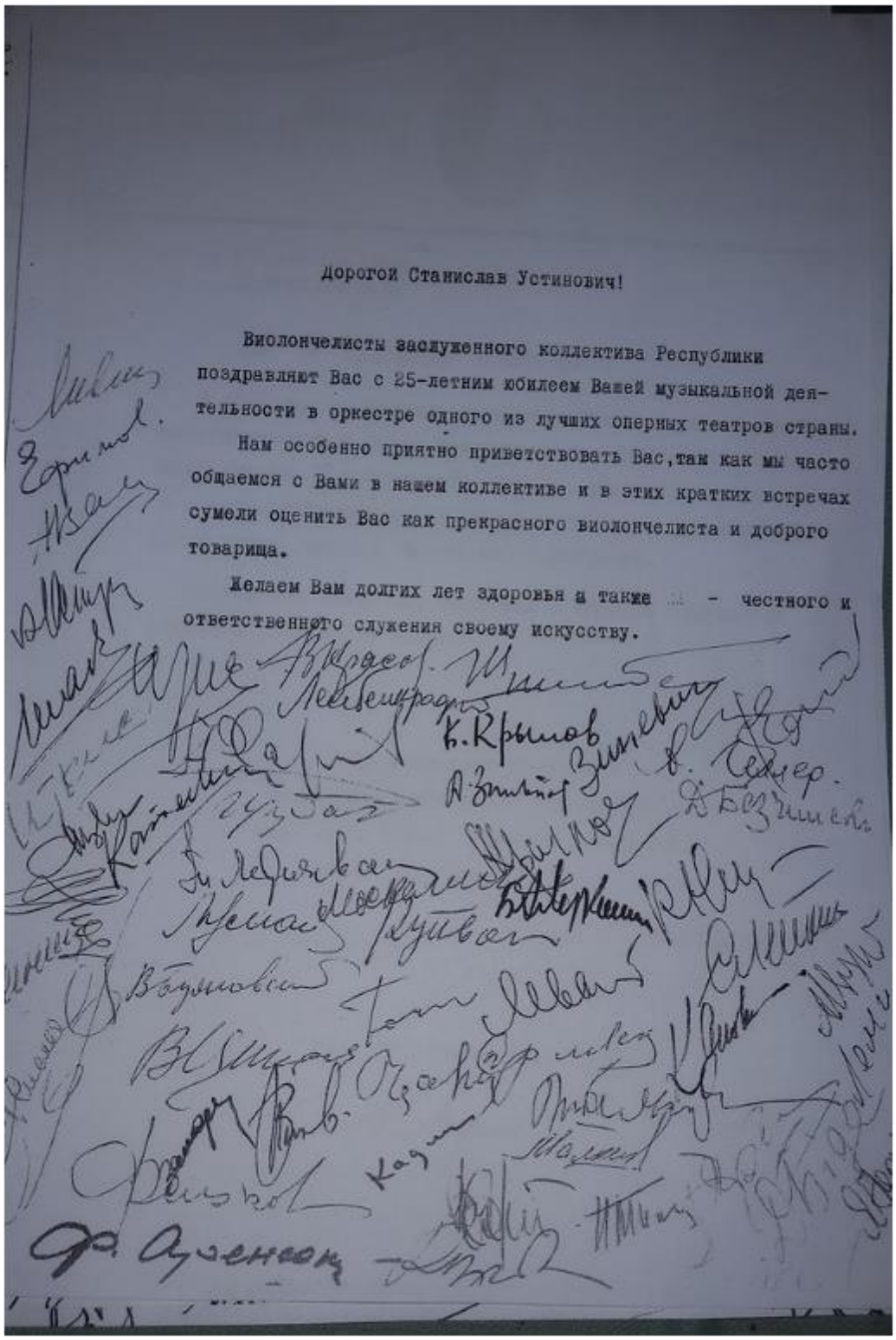
Отмечая многолетнюю работу С.У.РУТКОВСКОГО в оркестре театра

П Р И К А З Ы В А Ю:

Объявить артисту оркестра РУТКОВСКОМУ Станиславу Устиновичу б л а г о д а р н о с т ь с занесением в личное дело.

Зам.директора театра (К.Садовников)

Приложение 5



Дорогой Станислав Устинович!

Виолончелисты заслуженного коллектива Республики поздравляют Вас с 25-летним юбилеем Вашей музыкальной деятельности в оркестре одного из лучших оперных театров страны.

Нам особенно приятно приветствовать Вас, так как мы часто общаемся с Вами в нашем коллективе и в этих кратких встречах сумели оценить Вас как прекрасного виолончелиста и доброго товарища.

Желаем Вам долгих лет здоровья а также ... - честного и ответственного служения своему искусству.

Приложение 6

НАРОДНЫЙ АРТИСТ РСФСР
лауреат Государственной премии
профессор
Борис Эммануилович
ХАЙКИН
ДИРИЖЕР БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР
Москва, А-55, Новослободская ул. 54/56, кв. 108
Тел. Д 0-31-55

Дорогой Сашик!

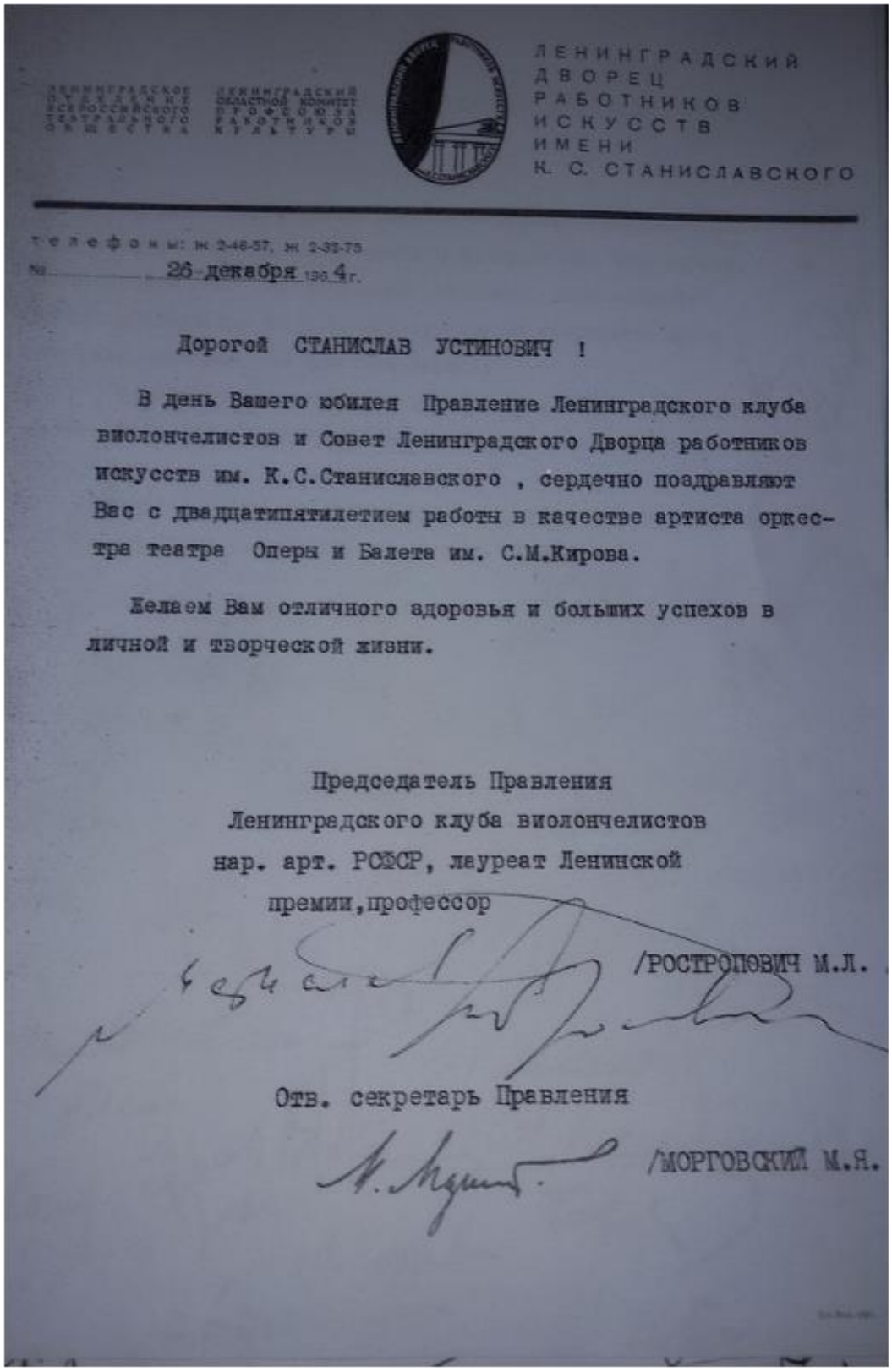
Как и все товарищи, я всегда вас очень ценил, как превосходного музыканта, душевного, скромного и благородного человека!

Я всегда с глубоким уважением отношусь к вашему подвигу.

Те артисты, которые не дрогнув защищали в боях нашу родину, это сейчас самые дорогие, самые уважаемые наши товарищи.

От души поздравляю Вас с победой, желаю

Приложение 7



ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ВСЕРОССИЙСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОМИТЕТ ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ДВОРЕЦ РАБОТНИКОВ ИСКУССТВ ИМЕНИ К. С. СТАНИСЛАВСКОГО

Телефоны: ж 2-46-57, ж 2-32-75

№ 26 декабря 196 4 г.

Дорогой СТАНИСЛАВ УСТИНОВИЧ !

В день Вашего юбилея Правление Ленинградского клуба виолончелистов и Совет Ленинградского Дворца работников искусств им. К.С.Станиславского , сердечно поздравляют Вас с двадцатипятилетием работы в качестве артиста оркестра театра Оперы и Балета им. С.М.Кирова.

Желаем Вам отличного здоровья и больших успехов в личной и творческой жизни.

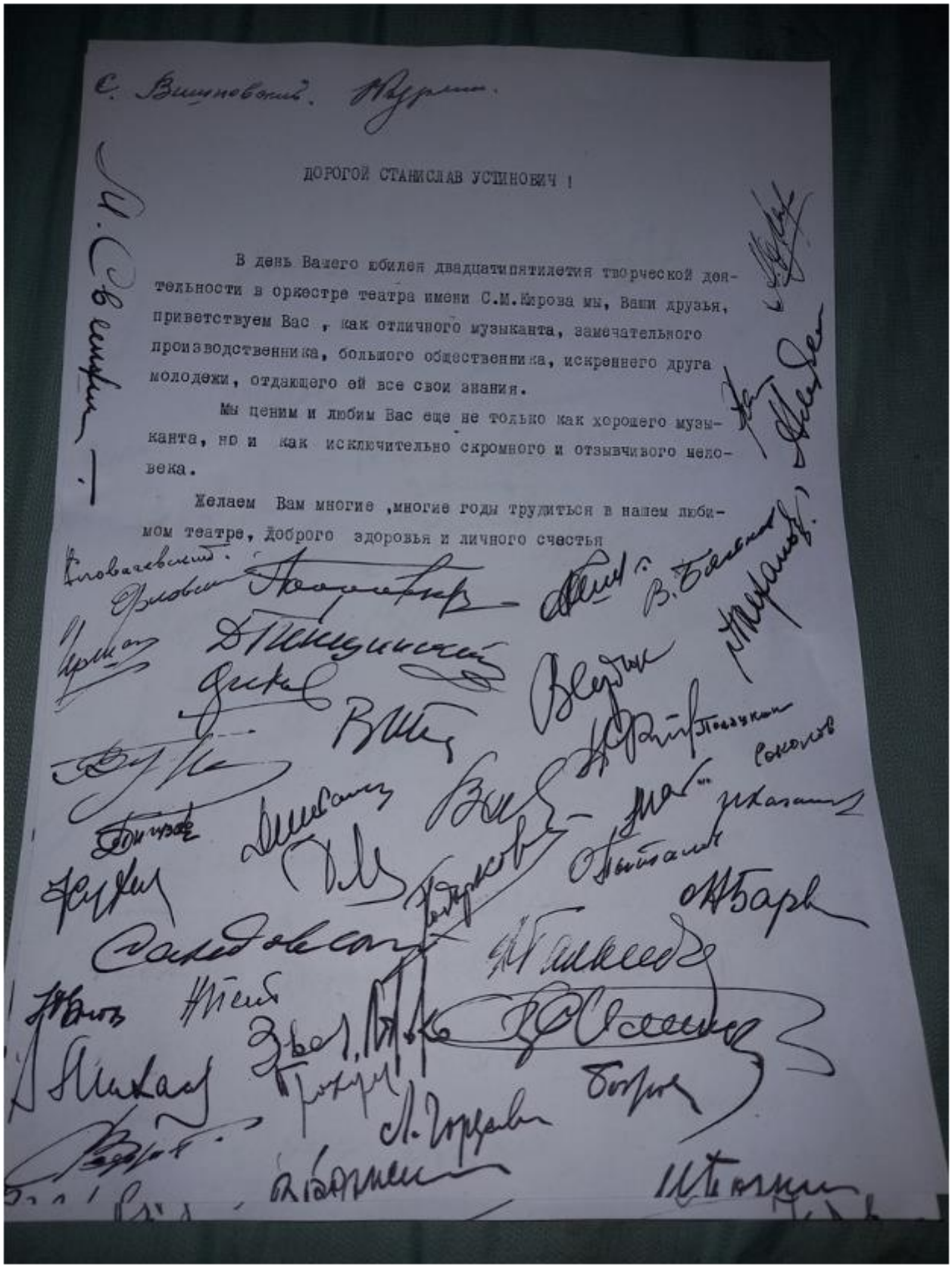
Председатель Правления
Ленинградского клуба виолончелистов
нар. арт. РСФСР, лауреат Ленинской
премии, профессор

/РОСТРОПОВИЧ М.Л.

Отв. секретарь Правления

/МОРГОВСКИЙ М.Я.

Приложение 8



С. Вишневский. Журнал.

ДОРОГОЙ СТАНИСЛАВ УСТИНОВИЧ !

В день Вашего юбилея двадцатипятилетия творческой деятельности в оркестре театра имени С.М.Кирова мы, Ваши друзья, приветствуем Вас , как отличного музыканта, замечательного производственника, большого общественника, искреннего друга молодежи, отдающего ей все свои знания.

Мы ценим и любим Вас еще не только как хорошего музыканта, но и как исключительно скромного и отзывчивого человека.

Желаем Вам многие ,многие годы трудиться в нашем любимом театре, доброго здоровья и личного счастья