

Сфера развития мышления и сознания

Содержание

1. Введение.....	с.2
2. СМИ на уроках обществознания.....	с.2
3. Мышление.....	с.4
3.1 Критическое мышление: что необходимо каждому для выживания в быстро меняющемся мире.....	с.11
3.2 Формирование творческого мышления.....	с.13
3.3 В гармонии с миром: формирование нового экологического сознания.....	с.29
4. Человек и его здоровье.....	с.31
4.1 Среда как один из стрессовых факторов, влияющих на школьников. Условия его преодоления.....	с.33
4.2 Микрострессы в работе педагога.....	с.34
5. Заключение.....	с.36
6. Приложение.....	с.37
7. Список использованной литературы.....	с.45

ВВЕДЕНИЕ

От человека РАЗУМНОГО
к человеку ОСОЗНАЮЩЕМУ

Каждый из нас воспринимает все происходящее вокруг с помощью пяти органов чувств. Представления об увиденном, услышанном или воспринятым иным образом основываются на предыдущем жизненном опыте. Через этот особый фильтр проходит вся информация, поступающая от органов чувств. То, что вам может показаться хорошим, мне может показаться плохим.

Наша уникальная интерпретация окружающего мира выстраивается в нашу личную карту действительности, существующую в нашем мозгу.

Эта личная карта является нашей реальностью – нашим пониманием или сознанием.

Каждый из нас видит вещи по- своему. Но это не является объективной реальностью. Это лишь субъективная интерпретация реальности. Никто из нас не может претендовать на полную объективность, т.к. все мы по-разному фильтруем факты и обстоятельства.

Изменив контекст события, можно придать ему новый смысл. Интерпретация событий зависит от того, на чем концентрируется внимание. Утрата нравственных ориентиров и правильного восприятия мира часто становится непреодолимым препятствием в жизни человека.

Например, увлечение алкоголем. Нынешняя пропаганда пива и алкоголя приводит к разрушению духовных структур ответственных за отношения людей. Молодежь привыкает общаться друг с другом, только принимая алкоголь. Разрушаются и тело, и душа.

Сегодняшний день уже преподносит много новых вопросов, требующих иного подхода к их решению и являющихся ничем иным как вызовом времени:

-  Изменение научной парадигмы во взглядах на мир и общество
-  Глобальные проблемы современности
-  Информационный «бум»

Одним из условий подхода к их решению является необходимость в изменении образования и воспитания человека.

Закон познания один – «пока не раскрыто «Это», не будет раскрыто «То».

(Калагия , п.5 , с.75)

Мышление – создание четких образов.

Сознание – внутреннее представление нашего опыта в виде звуковых, осязательных, вкусовых и обонятельных образов.

Первый шаг к успеху заключается в том, чтобы знать – чего вы хотите достичь. Давно известно, что люди, достигшие наилучших результатов, всегда обладают целеустремленностью. Многие же просто никогда не задумывались о каких-либо формулировках целей и задач. В нашем постоянно меняющемся мире требуется немалая сила воли, чтобы сосредоточиться на своих установках.

СМИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Особенностью уроков обществознания является обращение к современности, где многие события и процессы еще не завершены, не имеют сложившейся научной оценки. СМИ расширяют круг источников знаний, пополняя их публикациями и новыми статистическими данными. Несомненно, что это предполагает:

-  Умение систематизации
-  Обобщение данных из нескольких источников
-  Сопоставление фактов

-  Выявление общего и особенного
-  Оценку происходящих в настоящий момент событий

На уроках обществознания ученик получает большой поток информации о современных событиях, при этом, материал привлекаемый на уроке, является лишь частью потока информации о современных событиях, которую получают старшеклассники.

Уроки обществознания решают задачи:

- Дать знания об основных процессах и явлениях современной эпохи
- Выработка умений анализировать, обобщать, оценивать факты, встречающиеся как в учебной литературе, так и во вне учебных источниках информации
- Развитие у старшеклассников через рефлексивную деятельность готовности и умения не только воспроизвести примеры данные в учебнике, но и привести свои, свидетельствуют о том, что материал не просто отложился в памяти, но и был осмыслен.
- Новая информация должна быть органично включена в существующую систему знаний, что в значительной степени способствует формированию новых взглядов, установок, удерживая, однако, все ценное, что приобретено в прошлом опыте.

Это позволяет человеку изменяться в нашем изменяющемся мире.

Использование материалов СМИ позволяет обеспечить понимание учащимися связь между учебным предметом и жизнью, вычленение главного, конкретизация обобщенной идеи, анализ, сравнение и сопоставление общественных явлений, выявление их взаимосвязи, различных подходов в оценке, оперирование полученными знаниями при рассмотрении конкретных фактов и явлений прошлого и социальной действительности, составление различных таблиц, схем, логических цепочек.

При работе с текстом используются следующие приемы:

- чтение и анализ;
- выделение главной идеи
- составление таблицы или схемы
- составление синквейна
- выписки понятий
- выписка главных мыслей
- разбор текста
- составление простого или развернутого плана
- аргументации авторов
- формулирование выводов;
- построение логической цепи суждений
- составление логических и текстовых схем
- написание тезисов и т.д.

Работа с источниками позволяет развивать и формировать метапредметные умения учащихся.

Информационная культура в процессе работы с материалами СМИ может выступать средством самостоятельного наращивания знаний. На сегодняшний день, вопрос об использовании различных источников информации на уроках обществознания и истории, является очень актуальным и важным. В современных условиях возрастает роль исторического и обществоведческого образования, так как нельзя представить по-настоящему образованного, культурного человека, патриота и гражданина своей страны, без знаний основ истории и обществознания.

МЫШЛЕНИЕ

Приоритетным направлением развития современной школы стала гуманистическая направленность обучения, при котором ведущее место занимает личностный потенциал (принцип). Он предполагает учет потребностей и интересов обучающегося, реализацию дифференцированного подхода к обучению.

Сегодня в центре внимания - ученик, его личность, неповторимый внутренний мир. Поэтому основная цель современного учителя - выбрать методы и формы организации учебной деятельности учащихся, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

...Необходимо понять механику нашего мышления, его воздействия на наше поведение, а нашего поведения – на поведение окружающих людей. Наше мышление:

- ✚ Восприятие (формирует модель как слепок реальности)
- ✚ Воображение – процесс моделирования
- ✚ Система убеждений
- ✚ Анализ – связан с деятельностью левого полушария. На его основе можно создавать алгоритмы, используемые при разработке разного рода методов и систем.
- ✚ Синтез
- ✚ Классификация
- ✚ Суждение – чем глубже мы убеждены в чем-либо, тем сложнее нам воздержаться от вынесения суждения. Умение и привычка воздерживаться от суждений (подсознательно делить все на «хорошее» и «плохое», «разумное» и «неразумное»), откроют новые возможности - вы научитесь принимать наилучшие, а не просто адекватные решения.
- ✚ Умозаключений
- ✚ И т.д.

Это и есть то, что определяет наши поступки и в конечном счете наши достижения, т.е. вы проявляете мощную энергетику интеллекта.

С точки зрения исследовательской деятельности важно, чтобы дети овладели такими понятиями, как:

- Явление
- Причина
- Следствие
- Событие
- Обусловленность
- Зависимость
- Различие
- Сходство
- Общность
- Совместимость
- Несовместимость
- Возможность
- Невозможность
- И др.

Без умения владеть этими понятиями нет и не может быть абстрактного мышления. Овладеть ими нельзя без осмысления того, что видишь своими глазами. Для этого надо учить детей переходить от конкретного предмета к абстрактному обобщению – определению. Однако следует понимать, что

невозможно определить абсолютно все. Всякое определение предполагает, что есть вещи известные, не нуждающиеся в определении и разъяснении. Они ясны сами по себе без всякого определения и уточнения с помощью чего-то еще более очевидного.

Стадии процесса мышления:

- Подготовка - этап планирования какого-либо проекта , сбор данных, принятие основных допущений.
- Анализ – на этой стадии следует учесть все плюсы, взвесить все «за» и « против ».
- Фрустрация - период сомнений, депрессии.
- Инкубация – этот период может длиться от нескольких секунд до десятков лет .
- Озарение - обычно озарение приходит тогда, когда сознание занято какими-нибудь отвлеченными размышлениями и поэтому может расцениваться как полная неожиданность и даже может вызвать шок.
- Реализация - стадия, когда наши идеи должны реализоваться .

Формирование нового стиля мышления (менталитета):

Проблема изменения и развития личности в изменяющемся мире неразрывно связана с вопросом о способности человека к развитию и зависит от степени развития рефлексивных процессов, позволяющих не только осознать свою точку зрения , но и встать на точку зрения другого человека (способность к эмпатии).

Несомненно, что наряду с этим должна присутствовать ясность понимания и осмысление приобретенного опыта. Существует одна важная причина для развития дисциплины мышления. Как и любой яркий жизненный опыт, процесс обучения дисциплине мышления хочется повторить. Как только человек начинает хорошо разбираться в чем-то —у него «разыгрывается аппетит», он стремится еще глубже проникнуть в суть вопроса, ему хочется продемонстрировать свои знания окружающим. Человек, глубоко разобравшийся в той или иной области, уже не удовлетворится поверхностным пониманием предмета. Напротив, вкусив плода познания, он будет возвращаться к волшебному дереву вновь.

Отношение человека к миру складывается через чувства , а проявляется через его поступки ;
В современных условиях этот механизм нарушен:

- Неспособность человека решать возникающие многочисленные проблемы связанные с изменением мира
- Кризис ценностей и нравственных ориентиров
- Мысль есть форма энергии. Как она влияет и изменяет материальные процессы ? Вопрос этот до сих пор научно не разрешен ...

Новое видение мира и понимание личной ответственности за его судьбу становится неременным условием выживания человека .Одной из важнейших задач становится формирование нового « экологического » сознания , способного подготовить индивида к взаимодействию с информационным космосом .Ключ к этому –развитие скрытых (потенциальных) способностей человека и рефлексивных процессов .

Поводом к этому может стать только одно явление – стремление осознать суть феномена техники, с помощью которого человек преобразует , изменяет мир и уже не может освободиться от ее воздействия на себя .

Формируем умения и навыки:

1 .Гибкость мышления :

- Умение видеть альтернативные пути решения
- Умение преодолевать сложившиеся стереотипы

2 Критичность мышления:

- Умение извлекать уроки из прошлого
- Умение работать с различными источниками информации
- Рефлексивное осмысление собственного опыта

3 .Развитие наглядно – образного мышления:

- Интуитивное ощущение единства «Я» и МИР

Переход к наглядно-образному мышлению и восприятию через восстановление навыков эйдетической памяти позволит выйти на интуитивное ощущение единства «Я» и окружающего мира .4 Понятийное мышление :

- Умение работать с различными источниками информации
- Отбор ,анализ и осмысление отобранного материала
- Развитие способности:
 - принимать осознанные решения
 - совершать адекватные поступки

5. Развитие качеств :

- Наблюдательности
- Внимания
- Восприимчивости (интуиции) и т.д.

Через развитие качеств человека должно идти формирование системы отношений к природе, к обществу, к себе.

6. Формирование нравственных идеалов

- Развитие положительных социально-политических качеств человека и его воли
- Обучение умению владеть чувствами

Достижении психологической грамотности через использование правильно организованной системы тренингов, в которых, несомненно, должны найти свое применение как теоретическое так и практическое усвоение знаний, возможно достижение нравственной и эмоциональной зрелости человека, нашедшей свое отражение в сознании.

Вполне реальной становится возможность сделать следующий шаг в психическом развитии подрастающего человека – развитие психологической устойчивости и компетентности через правильную организацию школьного учебного театра, позволяющего мыслить и чувствовать так, как это делает другой человек. Это способность вживаться в чужой эмоциональный контекст и соответственно себя вести

Это постижение психики другого через отождествление с ним (способность к транспекции).

7. Развитие культуры речи. Роль языка в общении.

В письменной речи, как и в устной, мы склонны употреблять, некие характерные обороты, отражающие способ нашего контакта с реальностью.

Однако мы далеко не всегда воспринимаем реальность осознанно. Как правило мы не отдаем себе отчета в том, какие именно выражения чаще всего используем в своей повседневной речи (хоть это заметно окружающим) .

Общение необходимо каждому человеку. Оно имеет значение для любой успешной деятельности

В межличностном общении важно понять, с каких позиций смотрит на мир собеседник, как чувствует, как мыслит.

Общение представляет передачу смыслов от одного человека к другому, оно связано с передачей понимания.

Главное внимание должно уделяться:

1. желаемому результату
2. цели общения
3. способам достижения

Однако при этом значимы не только слова, но и демонстрируемое поведение. Легко одним неверным жестом, неправильным тоном все испортить.

У каждого из нас своя «перцептивная карта»:

- своя особенная структура мышления
- разные жизненные ориентиры и ценности
- разные формы поведения

Способы восприятия мира (способы мышления)



Визуальный тип

- вижу , что Вы имеете в виду
- темное место

- это выглядит ...
- давайте еще раз взглянем на это
- при ближайшем рассмотрении
- туманное представление
- пролить некоторый свет

Человек с ярко выраженным визуальным типом представления обычно говорит быстро, высоким голосом и часто дышит.

Аудиальный тип

- по правде говоря
- пропустить мимо ушей
- растрезвонить
- слово за слово
- скажи мне
- неслышанный

Человек аудиального типа говорит значительно медленнее, бархатистым голосом с заметным грудным резонансом, а также может сопровождать свою речь ритмичными движениями рук.

Кинестетический тип

- погодите секунду
- холодный человек
- сердечный человек
- толстокожий человек
- убийственный аргумент
- ловко сделано
- и пальцем не пошевелю ради этого
- это меня задевает
- я это печенкой чувствую
- я свяжусь с вами

Человек кинестетического типа будет говорить медленно и несколько монотонно, дышать в замедленном темпе, смотреть в землю.

Обонятельный и вкусовой типы

- это дурно пахнет
- горькая пилюля
- свежий как роза
- ядовитое замечание
- это надо хорошо переварить
- проглоти это
- дело вкуса
- о вкусах не спорят

Язык дает лишь слабое представление о том богатстве и разнообразии мыслей, которые роятся в нашем сознании и которыми мы пытаемся поделиться с окружающими. Мы используем язык лишь на поверхностном уровне. Неправильное его использование чревато массой проблем.

Характер базовых стратегий мышления:

1. Человек, для которого наиболее важна внутренняя оценка - Будет прекрасно справляться с заданиями при условии

- ограничения числа контактов с окружающими людьми
- отсутствия постоянного внешнего контроля
- необходимости получения каких-то осязаемых, вещественных результатов

Этот человек обычно все «и так знает», у него нет необходимости прислушиваться к мнению окружающих, он и так «чувствует», что все хорошо. Это человек, у которого на первом месте стоит интересная и творческая работа.

Люди, для которых наиболее важна внутренняя мотивация, мыслят и действуют иначе. Они способны брать на себя большую ответственность при условии отсутствия постоянного мелочного надзора или

же могут продуктивно работать над долговременными проектами, которые не предполагают каких-то промежуточных результатов.

2. Человек, для которого наиболее важна внешняя оценка - Этого человека надо постоянно «подстегивать», пусть даже в самой мягкой форме, для того чтобы он не утратил четкого ориентира. Широкое использование всякого рода свидетельств признания (вроде различных сертификатов, грамот) обусловлено потребностью многих людей во внешних критериях успеха.

Человек, ориентированный на внешние критерии оценки своей деятельности, будет обращать внимание

- на рекомендательные письма
- на громкие имена

Такого рода стратегии не определены раз и навсегда, часто люди ведут себя так или иначе в зависимости от конкретной ситуации. Но характер доминирующей стратегии человека обычно можно определить более или менее четко. Это позволит побуждать человека к тем или иным поступкам без лишних усилий.

Стили мышления (их существует множество). Способ мышления определяет собою поведение. Например:

1. Человек занимает потребительскую позицию - этому человеку следует объяснить, что он будет иметь в итоге и это явится для него лучшим стимулом к действию.
2. Человек должен узнать обо всем, что касается любого предстоящего ему действия
3. Человека больше всего заботят отношения – что подумают окружающие о каком – либо его поступке - такие люди испытывают потребность во внешнем признании.
4. Человек более всего печется о внутреннем мире - стремятся получать от жизни удовлетворение или реализовать себя.

У всех этих людей есть побудительный мотив, но у каждого он соответствует его стилю мышления. У них разные жизненные ценности и убеждения и даже сходные цели они могут формулировать по-разному. Для того, чтобы получить представление об индивидуальном стиле мышления потребуются определенная «сенсорная чуткость». Для выработки таких навыков потребуются время. Необходимы постепенность и последовательность. Помимо стилей мышления существуют стратегии более низкого уровня, которые определяют собой отдельные аспекты нашего поведения.

Например :

- помогающие запоминать имена
- быстро производить вычисления в уме
- повышать шансы на успех в собеседовании при поступлении на другую работу
- и т.д

Мышление формирует модель как слепок реальности через:

-  Восприятие
-  Воображение
-  Анализ
-  Синтез
-  Классификация
-  Система убеждений
-  Умозаключений
-  И т.д.

Мышление и память взаимосвязаны.

Общеизвестно, что тренировка памяти сегодня стала одним из факторов успеха. Базовым приемом тренинга памяти является образное мышление.

Доказано, что все, что мы когда-то видели и о чем, соответственно имеем представление, сохраняется в нашей памяти. Полученные только что впечатления оживляют хранящиеся в ней **образы** и заставляют работать мышление – происходит сопоставление впечатлений и старых образов, делаются выводы и умозаключения.

Образ придает смысл нашим поступкам, он выступает меркой при оценке наших впечатлений. Он заставляет действовать мысль.

Не оставляет сомнений энергетическая природа памяти. Запоминание – это результат использования информации. Энергетическое содержание памяти определяет не только объем, но и качество хранящейся информации.

Естественный и одновременно успешный путь: ИЗУЧЕНИЕ - ПРИМЕНЕНИЕ - ЗАПОМИНАНИЕ. Быстрый доступ только к той информации, которая регулярно востребуется.

Информация, которая востребуется снова и снова, и действия, которые регулярно повторяем, автоматически запоминаются. В любое время они к нашим услугам. Более того, они становятся частью нашего неосознанного знания, частью нашей осознанной и неосознанной компетентности.

Люди запоминают лишь то, что служит в их жизни для какой-то цели.

Несмотря на то, что исследования головного мозга все еще находятся в начальной стадии, хорошо известно, как работают около 90 миллиардов нейронов нашего мозга и как повлиять на них лучшим образом. Тренинг памяти пользуется большой популярностью. Обучение включает все психические процессы. Однако наибольшие требования предъявляются к памяти.

Память – это психический процесс закрепления, сохранения, воспроизведения и узнавания прошлого опыта.

-Это след предыдущего опыта в психике

- Это след реакции внешнего мира в человеческом мозге

Память опирается не на наши приказы: «Запомни это!», а на опыт. Как же мы пользуемся своей памятью сейчас, в эпоху научно-технического прогресса? Можно с уверенностью утверждать, что мы рабы все возрастающего потока информации. Поэтому правильнее было бы сказать, что нашей памятью пользуются другие люди, как мешком, в который они складывают всякий мусор.

В первую очередь речь идет о необузданной назойливой рекламе.

Рекламодатели беззастенчиво и цинично «запихивают» в память человека свой зачастую низкопробный хлам и тем самым препятствуют дальнейшему прогрессу человека, поскольку место в мозге, занятое рекламной шелухой, предназначено для ценнейшей информации и благороднейших целей. В существующей форме реклама есть насилие над личностью и нарушение прав человека.

Наиболее эффективным заслоном на пути лавинообразной информации является высокий уровень развития личности, усвоение ею жизненно важных ценностей, и наконец, духовность самого общества. В этой связи особое место должна занять культура мышления и формирования памяти. Но какой бы метод обучения мы ни избрали, успех в конечном итоге зависит от успешного протекания мыслительного процесса. Творческая деятельность ученика, направленная на творческое понимание усваиваемого материала и порождение новых способов действия, ее развитие зависит от наличия трех составляющих мышления:

1) высокий уровень сформированности элементарных мыслительных операций: анализа и синтеза, сравнения, аналогии, классификации

2) высокий уровень активности и плюралистичности мышления, проявляющихся в выдвижении множества гипотез, вариантов решений, нестандартных идей;

3) высокий уровень организованности и целенаправленности мышления, проявляющийся в выделении существенного в явлениях, осознание собственных способов мышления.

Сформированность названных качеств мышления позволит преодолеть трудности в овладении учебным материалом и приведет к развитию творческой личности учащегося. Это объясняется тем, что ученик, получая теоретически обоснованные способы действий, знания, может самостоятельно вырабатывать подобные способы в незнакомых ситуациях или новые способы при решении поставленных проблем.

Таким образом, задача учителя сводится к формированию указанных компонентов мышления. При этом инструментом должна выступать творческая задача. Решение учащимися творческих задач обеспечивается формируемыми у них знаниями, умениями и навыками. В сохранении высокой активной мыслительной деятельности значительную роль играют:

-мотивация,

-интерес ребенка к тому, что он делает.

При изучении состояния мотивации каждого конкретного ученика, учитель может соотносить его

реальные достижения (в учебной деятельности и мотивации) с этими возрастными характеристиками и делать вывод о еще нереализованных особенностях этого ребенка, которые могут быть актуализированы в пределах возможностей его возраста. Инструментом для развития мышления являются занимательные задачи (тренинг мышления)

- задачи на "соображение"
- "на догадку"
- головоломки
- нестандартные задачи
- логические задачи
- творческие задачи.

Их можно успешно использовать на уроках в качестве дополнительного, вспомогательного пути для тренинга мышления и формирования элементов творческой деятельности. Такие задачи в большом количестве предлагаются для решения на внеклассных кружках, факультативных занятиях.

Занимательный материал многообразен, но его объединяет следующее:

1) способ решения занимательных задач неизвестен. Для их решения характерно применение метода проб и ошибок. Эти поисковые пробы могут закончиться догадкой, которая представляет собой нахождение пути искомого решения;

2) занимательные задачи способствуют поддержанию интереса к предмету и играют роль мотива к деятельности учащихся. Необычность сюжета, способа подачи задачи находят эмоциональный отклик у детей и ставят их в условия необходимости ее решения;

3) занимательные задачи составлены на основе знаний законов мышления. Гораздо важнее научить детей тем приемам умственной деятельности, которые более необходимы для решения задач: анализ и синтез, сравнение, аналогия, классификация.

Предлагая учащимся занимательные задачи, мы формируем у них способность выполнять эти операции и одновременно развиваем их. Критерием отбора таких задач является их учебное назначение; соответствие теме урока или серии уроков. Такие задачи можно решать и при объяснении нового материала, и при закреплении пройденного.

Цели (При решении занимательных задач преследуются следующие):

1) формирование и развитие мыслительных операций: анализа и синтеза, сравнения, аналогии, обобщения и т.д.

2) развитие и тренинг мышления вообще и творческого в частности;

3) поддержание интереса (уникальность занимательной задачи служит мотивом к учебной деятельности), к предмету, к учебной деятельности.

4) развитие качеств творческой личности, таких, как познавательная активность, усидчивость, упорство в достижении цели, самостоятельность.

5) подготовка учащихся к творческой деятельности: творческое усвоение знаний, творческое усвоение способов действий, умение переносить знания и способы действий в незнакомые ситуации и видеть новые функции объекта.

КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ: Что необходимо каждому для выживания в быстро меняющемся мире

Современная школа существует в быстро меняющемся, но взаимосвязанном мире и она должна воспитывать у учащихся новое, целостное видение этого мира и место человека в нем.

Обществоведение – один из предметов школьного курса, призван внести свой вклад в развитие глобального образования, смысл которого в формировании у учащихся нового понимания мира на основе холистских и гуманистических взглядов, нового отношения человека к миру, в котором мы сегодня живем. и нового способа деятельности человека, задача которого- сохранять хрупкое равновесие систем «человек и природа», «человек и общество», «человек и человек». Главное – воспитание чувства причастности школьников к жизни, установление гармоничных отношений человека с природой и с самим собой.

В связи с этим, перед учителем обществоведом встает ряд задач:

1. развитие навыков системного подхода к изучению мировых процессов – социальных и природных
2. развитие постоянного и пристального внимания к проблемам и событиям глобального масштаба, понимания их причин, характера и последствий.
3. развитие широты видения мира, признание равноправными разных точек зрения на мир, разных « образов мира » и т.д.

Несомненно, это должно привести к изменению взаимодействию учителя и учащихся. Ученик – субъект учения, учитель создает условия для самостоятельного продвижения ученика.

Основные условия:

1. проблематизация изучаемого материала и осмысление его ценности для человека.
2. рефлексия
3. Свободное общение. Совместный поиск решений.
4. учитель должен опираться на внутреннюю мотивацию ученика в обучении:
 - интерес.
 - Чувство успеха.
 - Чувство уверенности (своих сил и способностей)

Можно полагать, что по мере формирования у учащихся общего подхода к целостному видению мира, включающего в себя процессы исследования альтернатив, прогнозирования последствий, оценку решений, этот подход будет переноситься учащимися и на анализ самых различных жизненных ситуаций и проблем.

Важнейшее следствие этого- углубление творческого мышления учащихся в целом:

- Развивается умение воспринимать многообразие мира, реалистично оценивать этот мир и себя в нем.
- Развивается гуманистическая направленность ученика.
- Преодолеваются стереотипы мышления.

Проблема изменения и развития личности в изменяющемся мире неразрывно связана с вопросом о способности человека к развитию и зависит от степени развития рефлексивных процессов, позволяющих не только осознать свою точку зрения, но и встать на точку зрения другого человека (способность к эмпатии).

Использование на уроках технологии критического мышления позволяет применить новые концептуально-методологические подходы к изучению учебной дисциплины, теоретически обобщить использование вариативных педагогических технологий как средства формирования навыков критического мышления через способы учебной деятельности:

- Решение проблемных задач
- Участие в дискуссиях, диспутах, дебатах (отстаивание и аргументация собственной позиции, оппонирование чужому мнению)
- Создание эссе
- Подготовка индивидуальных и групповых проектов и т.д.

Несомненно, что наряду с этим должна присутствовать ясность понимания и осмысление приобретенного опыта.

В связи с этим актуальной становится задача по поиску путей определения уровня образовательной подготовки каждого из учащихся для достижения положительного эффекта.

Использование на уроках заданий высокого уровня сложности, требуют от учащихся применения усвоенных знаний в конкретной ситуации, контексте определенной проблемы .

В заданиях обязательно формулируется:

- назовите тенденции...
- назовите признаки...
- подтвердите примерами и т.д.

Особенность состоит в том, что они предполагают возможность неоднозначной интерпретации и оценки. Развитие умственной самостоятельности уч-ся должно идти в русле развития компетенций заложенных в современном образовательном стандарте. Это имеет определенные причины:

А/ Слишком велик объем накопленных человечеством знаний, что бы их можно было освоить кому-либо на протяжении своей жизни.

Б/ Для успешного освоения современными профессиями необходимы люди не только знающие, но и владеющие умениями.

В/ Творчество – это путь к развитию новых граней личности.

Принципиально новые тенденции должны:

- найти свое отражение в содержании школьного образования
- стать основой его модернизации
- позволить переосмыслить цели школьного образования
- по новому сформулировать планируемые результаты

Рефлексивная деятельность учащихся реализуется и активизируется в процессе совместной познавательной деятельности, исследовательской, поисковой, творческой деятельности, которую можно организовать на принципах взаимодействия (субъект-субъект), диалогического общения, интерактивного сотрудничества, партнерства. Такая деятельность стимулирует сначала развитие умений анализа и оценки, потом взаимопомощи и взаимопомощи, а затем самоанализа и самооценки. Включение учащихся в рефлексивную деятельность начинается с анализа-высказывания (внешняя деятельность) о соответствии своей деятельности (ее целей, содержания, способов осуществления, результатов) предъявляемым требованиям. Внешняя деятельность постепенно переходит во внутреннюю деятельность (внутренняя речь – самоанализ). Разнообразие форм коллективной деятельности позволяет варьировать методы и формы рефлексивной деятельности учащихся.

В процессе организации коллективной познавательной деятельности учащихся происходит не только раздел функций между учащимися, но достигается их позитивная взаимозависимость, осуществляется взаимодействие учащихся, требующее индивидуальной ответственности каждого. При этом осуществляется развитие навыков личностного общения учащихся, побуждающего к рефлексивной деятельности.

Такая деятельность дает возможность детям наблюдать за деятельностью других детей, общаться, обмениваться мнениями, при этом возникает потребность оценивать результат и участие каждого, адекватно воспринимать оценки товарищей. Формирование рефлексивных умений происходит в следующей последовательности: оценка – самооценка – самооценка.

Наряду с коллективной рефлексивной деятельностью необходимо обращаться к индивидуальной рефлексии учащихся, которая позволяет наглядно видеть процессы изменяющие и развивающие мышление учащихся. Обращение к личному опыту позволяет рассматриваемую проблему сделать своей, рождая ассоциации, образы, используя память. Все это позволяет увидеть суть проблемы и сделать надлежащие выводы. Индивидуальная рефлексия способствует рождению философского подхода, развитию умения рассуждать, сравнивать уже знакомое с новым, т.е. рождению мировосприятия (как собственного взгляда на мир – мировоззрения).

Рефлексия почти всегда позволяет нам осознать намерения, которые кроются за тем или иным действием или привычкой. Усвоив этот принцип, вы сможете избавить подростков от нежелательного поведения не за счет «попыток запретить» что-то и огромных усилий, а с помощью осознания:

- Рефлексия – критическое осмысление личностью оснований, идей и методов деятельности. Благодаря ей человек может осознать возникающие (и возникшие) проблемы в условиях современного изменяющегося мира.
- Рефлексия необходима чтобы изменить сложившиеся стереотипы и выработать новые, соответствующие новым целям и задачам.
- Рефлексия необходима для перехода к более гибкому образу мышления. Чем выше уровень рефлексивной способности, тем глубже процессы познания, самокритики и самоопределения.

- Рефлексия позволяет человеку изменяться в нашем изменяющемся мире, приобретать новые взгляды, установки, удерживая, однако, все ценное, что приобретено в прошлом опыте.

Умение учащихся не только воспроизвести примеры данные в учебнике, но и привести свои, свидетельствуют о том, что материал не просто отложился в памяти, но и был осмыслен.

.....
ХОЛИЗМ –(от греч. holos – целое) понимается как точка зрения, согласно которой мир рассматривается как всеохватывающая целостность, обнимающая собой области психологической, биологической физической действительности.

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Если внутри себя вы создаете
Вибрацию хорошего настроения,
Успеха, радости,
От нее, как от взмаха крыла бабочки, пойдет волна,
И она притянет к себе все хорошее.

С.Н.Коваленко

Инновационный подход позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания выраженные в терминах «ключевых задач развития учащихся» и «формирования универсальных способов учебных и познавательных действий».

В основу обновления содержания общего образования положены «ключевые компетенции». Они многофункциональны, позволяют решать различные проблемы в повседневной, профессиональной или социальной жизни .

Компетентностный подход выдвигает на первое место не информированность ученика, а умение разрешать проблемы, возникающие в различных ситуациях. Формируется методологическая компетентность, которая предполагает такой «...уровень образованности, который достаточен для самостоятельного исследования и творческого (сознательного) решения проблем как теоретического, так и практического характера на основе выбранного мировоззрения (мировоззренческой позиции), освоения теоретического знания, методов творческой (исследовательской и преобразовательной) деятельности».¹

Новое наполнение получает формирование социально активной, творческой личности. При сохранении фундаментальности образования усиливается его практическая направленность.

В образовательном процессе, важным фактором развития личности ученика становится формирование творческого мышления, которое означает создание нового преобразования в сознании и поведении.

¹ Образовательные результаты / Под ред. О.Е.Лебедева.- СПб.: Специальная литература, 1999, с.106-110

Творчеством можно назвать умение генерировать новые идеи, искать неординарные решения разнообразных проблем. Творческий интеллект, называемый многими специалистами творческим мышлением, оригинальностью, изобретательностью, выступает основой для любых новых идей поможет сформировать принципиально новое качество мышления:

1. Использование на уроках учебно-познавательных проблем

(Это позволит вызвать не только интерес ученика, но и дать стимул к размышлению, сравнению известных фактов, событий, анализу явлений.)

2. Поиск новых знаний и нестандартных способов решения проблем.

3. Интеграция знаний различных наук и сочетание различных методов, средств и форм организации учебного процесса

Первый шаг к успеху заключается в том, чтобы знать – чего вы хотите достичь. Давно известно, что люди достигшие наилучших результатов, всегда обладают целеустремленностью. Многие же просто никогда не задумывались о каких-либо формулировках целей и задач. В нашем постоянно меняющемся мире требуется немалая сила воли, что бы сосредоточиться на своих установках.

Следует признать, что не только социальные, но и школьные условия могут быть благоприятными и неблагоприятными для творческого воспитания. У детей важно выработать привычку в обычных вещах стараться увидеть необычное: резко увеличить масштаб (как это сделал Свифт), наделить необычными свойствами, поместить в необычную обстановку, сделать их смешными. Так ребята знакомятся со страной фантастики и юмора. Здесь все должно быть смешно, над всем можно смеяться, все без исключения можно представить в смешном свете. Говорят, что смех приносит здоровье, но смех также рождает творчество.

Интересные данные появляются в печати в связи с исследованиями отечественных ученых в области развития интуиции, как способа быстрого усвоения больших блоков информации.

Основное преимущество гения – мыслить интуитивно. Физиологи доказали, что 95 % решений принимает наше подсознание, на долю трезвого рассудка приходятся лишь оставшиеся 5 %. ...дети от рождения – почти все гении ...

Младенец за три года своей жизни усваивает столько информации, сколько не получает потом за всю оставшуюся жизнь. У него и логики – то в привычном понимании еще нет (не говоря о трезвом рассудке), а новому он обучается практически молниеносно. ...Потому что интуиции – море и разумом она еще не забита. Главное – вспомнить детство и почувствовать себя гением. (В Московском НИИ нормальной физиологии П.К.Анохина физиологами во главе с профессором Евгением Алексеевичем Умрюхиным изобретен прибор

«Определитель интеллекта»² в соответствии с алгоритмом, исключающим всяческое логическое просчитывание. Это одна из разработок института. В ее основу легла теория функциональных систем Анохина – Судакова, практические выкладки которой измерением интеллекта отнюдь не ограничиваются. С ее помощью можно:

² Газ: «24 часа» №13, 2004 , Ст . « Дурак – это невоспитанный гений »

- Измерить интеллект
- Обучить беглому чтению иностранным языкам детей 2 – 3 лет
- Изменять поведение в зависимости от ситуации и дает возможность его тренировки
- Выявить психические заболевания
- Способность адаптации к окружающей среде

На мониторе компьютера возникают кружочки...Ваша задача – перемещать их по экрану и превратить в звездочки. Главное - не думать!

Одно из самых вдохновляющих исследований возможностей человеческого мозга было проведено в 70-е годы XX века профессором Петром Анохиным из Московского университета.³ Ученик Павлова профессор Анохин последние 10 лет своей жизни посвятил исследованию природы мозговых клеток, специфической природы синапса (соединения нервных клеток мозга) и числа возможных комбинаций мыслей, которые может вместить мозг каждого человека. Результаты его работы потрясли мировую научную общественность. Он установил, что минимальное число мысленных комбинаций, которые может создать наш мозг, составляет цифру 1, за которой следует 10,5 миллиона километров напечатанных на пишущей машинке нулей. Анохин сравнил человеческий мозг с «многомерным музыкальным инструментом, на котором можно одновременно играть бесчисленное количество музыкальных произведений». Это значит, что способности к обучению, запоминанию, созданию и закреплению новых привычек является практически бесконечным. Далее Анохин заявил, что ни один человек - будь то мужчина или женщина, в прошлом или в настоящем – никогда даже не пытался полностью использовать весь потенциал своего мозга.

Работа Анохина привела к всплеску интереса к природе и возможностям человеческого мозга. Биологи, химики, физики, психологи, философы и программисты обращают все свое внимание на возможности нашего мозга.

Почти 90 % наших знаний о мозге были получены в 90-е годы XX века. Мы только начинаем применять эти знания на практике, учась учиться.

В 50-х годах XX века считалось, что люди используют 50 % потенциала своего мозга. В 60-х годах эта цифра значительно сократилась, составив лишь 10 %. В 70-х и 80-х годах цифры снизились до 1 %, а в 90-х годах – менее 0,1 %.

Потенциал нашего мозга гораздо больше, чем мы могли себе представить. Каждому из нас от рождения дается бесценный дар в виде практически неограниченных возможностей. Наше предназначение заключается в том, чтобы дать этому дару выразиться⁴.

Методика Дж. Вильямса для развития творческой способности⁵

Автор ставит целью развить восемь интеллектуальных способностей, имеющих отношение к творчеству: раскованность, гибкость, оригинальность, скрупулезность, любознательность, интеллектуальную смелость, чувство комфорта среди сложного и неопределенного, воображение. Для этого разработаны восемь обучающих стратегий.

³ Гелб М. Дж., Бьюзен Т. Научитесь учиться или жонглировать / пер. с англ.; Мн.: ООО «Попурри», 2000, с.74 ISBN 985-438-396-2 (рус.), ISBN 0-517-88655-3 (англ.)

⁴ Гелб М. Дж., Бьюзен Т. Научитесь учиться или жонглировать / Пер. с англ.; Худ. Обл. М. В. Драко. -Мн.: ООО «Попурри», 2000., с.74

⁵ Воробьев Г.Г. Школа будущего начинается сегодня:- М.: Просвещение,1991, с. 23

1. От загадочных картинок ребенок переходит к парадоксам, сначала оптическим. Почему углы прозрачного куба, когда на него смотришь, меняются местами? Почему, если долго смотреть на зеленый кружок и перевести взгляд на белую поверхность, видишь красный кружок? Точно так же синий можно превратить в оранжевый.

2. От физических парадоксов переходят к смысловым, начиная с критян, которые врут и не врут. Коллекционирование парадоксов – увлекательное и полезное занятие

Очень важно научить давать определения. «Ты споришь? Скажи сначала, что ты понимаешь под этим?» - «Пинок – толчок, но не просто толчок, а грубый толчок». – «Толчок чем?» - «Ногой. Или рукой, точнее кулаком».

3. Творческое мышление невозможно без аналогий. «Лес» относится к понятию «дерево», как «луг»- к понятию ...?; «пилить» относится к понятию «клеить», как «просеивать» к ...?

4. От аналогий можно переходить к нахождению неувязок и несоответствий – исторической неправды, художественной неправды, эстетической дисгармонии, строительных недоделок. «Самолет является средством транспортировки – самым быстрым, самым надежным, самым дорогим, самым большим». Нет, слово «большой» здесь не подходит.

Хорошо бы у подростка выработать умение задавать «провоцирующие» вопросы, ставящие в тупик, оспаривающие каноны, обнаруживающие скрытый недостаток, делающие серьезное смешным.

Все меняется вокруг нас: меняется природа, растут и стареют люди, ветшают дома, меняются наши привязанности. «Что изменилось за год в нашем дворе?»

«Или вот, например, наши привычки. Можно ли их пересчитать, сказать, почему и когда они появились? И что это за привычки – смешные, безобидные, навязчивые, вредные, полезные, симпатичные?»

5 – 6. Следующие две «стратегии» - выработка навыков организованного и случайного поиска.

Организованный поиск: как найти слово в словаре, номер телефона в справочнике, книгу по библиотечному каталогу, как работает адресное бюро? Что будет, если запросить адрес, не указав при этом (кроме фамилии) ни возраст, ни место рождения?

Случайный поиск: когда мы вообще не знаем фамилии и думаем, где вероятнее всего встретить этого человека, расспросить о нем. Так ищут иголку в стоге сена, грибы в лесу.

7. От случайного полуинтуитивного поиска перейти к выработке умения выражать интуитивные догадки. Конечно, нельзя объяснить, как интуитивно мыслить, поскольку это то, что делаешь и не знаешь как.

Творческое мышление – враг строгой, формальной логики. Это не значит, что логика не нужна....Умение отвлеченное представить как конкретное –еще одно качество творческой личности. Объяснить или изобразить так, чтобы все было понятно.

8.Проявление интереса к творческим личностям, а в более зрелом возрасте – к самому творческому процессу – это последняя «стратегия», завершающая методику Дж. Вильсона, опубликованную в 1972 году.

Принципиально новые тенденции должны:

- найти свое отражение в содержании школьного образования
- стать основой его модернизации;

- позволить переосмыслить цели школьного образования по - новому сформулировать планируемые результаты

Исследовательский метод обучения – путь к знанию через собственный исследовательский поиск.

Подготовка ребенка к исследовательской деятельности, обучение его умениям и навыкам исследовательского поиска становится важнейшей задачей современного образования.

Современная ситуация требует не просто фрагментарного использования исследовательского метода, а его доминирования в образовательной практике над репродуктивными методами. Это не означает полного исключения иных методов, а предполагает лишь его преобладание. Основными составляющими данного метода являются :

- Выявление проблем
- Выработка и постановка гипотез
- Наблюдения
- Опыты
- Эксперименты
- Сделанные на их основе суждения и умозаключения

Центр тяжести в обучении при использовании исследовательского метода переносится на факты действительности и их анализ. При этом слово, безраздельно господствующее в традиционном обучении, отодвигается на второй план. В современной образовательной практике значение самостоятельной исследовательской познавательной деятельности ребенка недооценивается. Наше желание направлено на то, чтобы поскорее научить ребенка тому, что прописано в стандартах образования. В итоге учебная деятельность становится скучной повинностью. Следует обратить внимание на природную исследовательскую потребность ребенка. Главной задачей на первом этапе является потребность научить детей ставить вопросы, в которых сталкиваются противоречия. Именно потребность в преодолении противоречий будет тем двигателем, который является движущей силой исследовательского обучения.

Фактически помощь потребуется на всех этапах обучения:

- При выборе предмета исследования
- При поиске методов его исследования
- При сборе материала
- При обработке собранного материала
- При оформлении работы
- Представлении и защите результатов полученных в исследовании

Хаотичное обучение не дает большого эффекта. Чтобы развивать процесс учебных исследований, необходимы исследования направленные на решение этой педагогической задачи – развитие творческого мышления, основанного на доказательном исследовании и надежных знаниях, формирование качеств творческой личности.

Проектирование и исследование – изначально принципиально разные по направленности, смыслу и содержанию виды деятельности.

В современной педагогике исследовательскую деятельность⁶ и проектирование обычно не принято разделять, их рассматривают совместно, часто как синонимичные понятия.

Отмечая их близость, нельзя не замечать и разницу между ними. Важно видеть разницу между ними и понимать, что при внешней близости и безусловной схожести они не идентичны и не могут рассматриваться как взаимозаменяемые.

Виды творческой деятельности

Таблица № 2

Проектирование (проект)	Исследование (исследовательская деятельность)
Всегда направлено на решение какой-либо практической задачи. Реализуя тот или иной проект, ребенок не просто ищет что-то новое, он решает реально вставшую перед ним проблему. Разработка проекта, несомненно, дело творческое и оно всегда предполагает создание некоего продукта.	Исследование всегда представляет собой вариант бескорыстного поиска истины. Исследовательская деятельность должна быть более свободной, практически не регламентированной какими-либо внешними установками. Она должна быть значительно более импровизированной и гибкой Исследовательский метод обучения – путь к знанию через собственный исследовательский поиск.
В педагогических целях в последнее время активно используется проектирование.	Учебное исследование следует рассматривать не просто как один из методов обучения, а как основной путь познания, к которому следует максимально приблизить обучение.
Метод проектов предполагает: • составление более четкого плана проводимых работ, • ясного формулирования и осознания изучаемой проблемы.	Учебное исследование включает: • Выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования) • Выработка гипотез

⁶ Опыт организации исследовательской деятельности школьников: «Малая Академия наук» / авт.-сост. Г.И. Осипова.- Волгоград: Учитель.2007.- с.3

• Выработку реальных гипотез и их проверку в соответствии с четким планом. • И т.д.	• Поиск и предложение возможных вариантов решения • Сбор материала • Анализ и обобщение полученных данных • Подготовка и защита итогового продукта (сообщение, доклад, макет и т. д.)
Метод проектов не требует экспериментального подтверждения, но оно всегда предполагает создание некоего нового продукта. Например: • Дебаты • Коллаж • Презентация • Программа концерта • И т.д.	<u>Эксперимент</u> – важнейший из методов исследования. При помощи его в строго контролируемых и управляемых условиях исследуется явление природы или общества. Он предполагает воздействие человека на объект и предмет исследования. Это воздействие может происходить как в лабораторных, так и в естественных условиях. Любой эксперимент предполагает проведение каких-либо практических действий с целью проверки и сравнения. Эксперименты бывают: а/ фактические б/ мысленные

Творческая деятельность ученика, направленная на творческое понимание усваиваемого материала и порождение новых способов действия, ее развитие зависит от наличия трех составляющих мышления:

- 1) высокий уровень сформированности элементарных мыслительных операций: анализа и синтеза, сравнения, аналогии, классификации
- 2) высокий уровень активности и плюралистичности мышления, проявляющихся в выдвижении множества гипотез, вариантов решений, нестандартных идей;
- 3) высокий уровень организованности и целенаправленности мышления, проявляющийся в выделении существенного в явлениях, осознание собственных способов мышления.

Сформированность названных качеств мышления позволит преодолеть трудности в овладении учебным материалом и приведет к развитию творческой личности учащегося. Это объясняется тем, что ученик, получая теоретически обоснованные способы действий, знания, может самостоятельно вырабатывать подобные способы в незнакомых ситуациях или новые способы при решении поставленных проблем. Таким образом, задача учителя сводится к формированию указанных компонентов мышления. При этом инструментом должна выступать творческая задача.

Решение учащимися творческих задач обеспечивается формируемыми у них знаниями, умениями и навыками.

Сегодня вопрос о развитии творческих способностей учащихся в теории и практике обучения стоит особенно актуально, так как исследования последнего времени выявили у школьников значительно больше, чем предполагалось ранее, возможности усваивать как в привычной, так и в нестандартной ситуации. В современной психологии существует две точки зрения на творчество.

1. Всякое мышление является творческим (нетворческого мышления нет)
2. Наиболее распространенное определение творческого мышления основано на характеристике его по продукту.

В Б.С.Э. творчество определяется как деятельность человека, созидаящая новые материальные и духовные ценности, обладающие общественной значимостью. Данный критерий применим к оценке труда выдающихся ученых, художников, которые создают, общественно значимые продукты. Но элементы творчества проявляются и у детей в игре, труде, учебной деятельности, где имеет место проявление активности, самостоятельности мысли, инициатива, оригинальность суждений, творческое воображение. Поэтому такой критерий, как общественная значимость продукта деятельности, не совсем подходит для определения творчества. Мышление всегда носит творческий характер, так как оно направлено на открытие новых знаний. (Например: Там, где нет образца, а ученик сам находит что-то новое, пусть субъективно новое (например, способ решения задачи), то здесь выступает творческое мышление.

Основные критерии творчества

(качества характеризующие творческого человека)

Таблица № 3

<u>оригинальность</u> мышления	<u>гибкость</u> , оригинальность, беглость, глубина мышления	общие умственные способности. Интеллектуальная одаренность.
способность давать ответы далеко отклоняющиеся от обычных. Оригинальность выражает степень непохожести, нестандартности, неожиданности предлагаемого решения среди других стандартных решений. Оригинальность рождается из преодоления	отсутствие скованности, отсутствие стереотипности	способности порождать оригинальные идеи; отказываться от стереотипных способов мышления; способности к постановке гипотез; к порождению новых комбинаций,

"правильного", очевидного, общепринятого.		способность создавать нечто новое, оригинальное.
---	--	--

Противоположными качествами является инертность, шаблонность, стереотипность, поверхностность мышления. Они очень важны в жизни, так как они позволяют быстро решать стандартные задачи. Однако психологическая инерция очень вредит в творчестве и в развитии творческих способностей. В основе творческих способностей лежат общие умственные способности. Не обязательно, что высокий уровень развития интеллектуальных способностей предполагает хорошо развитые творческие способности.

В теории и практике обучения вопросу развития творческих способностей уч-ся пока не уделено должного внимания. Процесс обучения может протекать с различным приложением сил, познавательной активности и самостоятельности школьников. В одних случаях он носит характер подражательный, в других - поисковый, творческий. Именно характер учебного процесса влияет на его конечный результат - уровень приобретенных знаний, умений и навыков.

Виды обучения

Таблица № 4

Проблемно - диалоговой метод	проблемное обучение ⁷
Увеличивается творческая активность детей в форме вопросов. Такое обучение влияет на развитие гибкости мышления детей. Большое значение для развития поисковой активности имеет познавательная деятельность. А это значит потребность в новой информации, в новых впечатлениях, это положительные эмоции радости, интереса. Интерес способствует появлению творчества и инициативы в самостоятельном приобретении знаний.	Перед учениками ставят проблему, познавательную задачу, и ученики при непосредственном участии учителя или самостоятельно исследуют пути и способы ее решения. Школьники строят гипотезы, аргументируют, рассуждают, доказывают. Проблемное обучение учит детей мыслить самостоятельно, творчески, формирует у них элементарные навыки исследовательской деятельности.

Развитие творческих способностей школьников не может происходить без постановки и решения самых разнообразных задач. Задача - это начало, исходное звено познавательного, поискового и творческого процесса, именно в ней выражается первое пробуждение мысли⁸. Однако в практике школьного обучения в большинстве случаев используются репродуктивные задачи, ориентирующие ученика на однозначные

⁷ Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей.-СПб., КАРО, 2006, с.301

⁸ Ксензова Г.Ю Перспективные школьные технологии: М.: педагогическое общество России, 2000, с.150

ответы, не активизирующие его мыслительной деятельности. По данным некоторых исследователей лишь 10% задач вызывают сенсорные продуктивные процессы творческого видения, самостоятельного наблюдения, обращения внимания, быстроты охватывания. Среди них и те задачи, которые стимулируют познавательную активность школьников, содержат элементы неизвестности, противоречия, т.е. задачи творческого уровня. Из школьной практики известно, что вопросы, требующие рассмотрения чего-либо с непривычной стороны, нередко ставят детей в тупик. И это понятно: ведь их этому не учили. Между тем еще немецкий педагог Дистервег (последователь) Песталоцци писал, что больше пользы приносит рассмотрение одного и того же предмета с десяти разных сторон, чем изучение десяти различных предметов одной стороны. Разумеется, увидеть что-то по-новому, не так, как все, и не так, ты видел раньше, - очень не простая задача. Но этому можно научить, если направить процесс обучения на развитие творческих способностей учащихся системой познавательных задач, при решении которых у ребят появляется интерес не только к знаниям и к самому процессу поиска. Не надо готовить творческие задания персонально для наиболее способных учащихся и предлагать их вместо обычных заданий, которые даются всему классу. Такой способ индивидуализации ставит детей в неравные условия и делит их на способных и неспособных. Задания творческого характера должны даваться всему классу. При их выполнении оценивается только успех.

Например: Заплетание кожаной полоски⁹

При подготовке к городскому научно-практическому семинару на базе СПб АППО – «Учебно-познавательные задачи как средство достижения образовательных результатов стандартов второго поколения», состоявшемуся в декабре 2011 года, мною была разработана творческая межпредметная задача, на основе иллюстрации данной в книге М.Гарднера «Математические досуги».

Данная задача относится сразу к нескольким образовательным областям. Она позволяет начать обучение творческой деятельности с сильного для учеников материала, мотивируя интерес к творчеству учащихся с разной предметной подготовкой, что вселяет в них уверенность в собственные силы, интерес к творчеству и к учебному предмету. Ученик получает шанс почувствовать вкус успеха и обрести уверенность в своих силах, поскольку решение такой задачи в большей степени опирается на познавательную активность и сообразительность.



⁹ М. Гарднер. Математические досуги, пер. с англ. Ю.А.Данилова. Под ред. Я.А. Смородинского. М., «Мир», 1972, с.147

Способ состоит в том, что вы заплетаете в верхней части полоски косу. В ее нижней части тоже образуется коса, которая будет зеркальным отражением верхней. Избавиться от нижней косы чрезвычайно просто. Вы расплетайте ее одной рукой, а второй в это время придерживайте верхнюю, заплетенную, часть полоски, чтобы она не распустилась.

Данная задача может быть использована на повторительно-обобщающем уроке в шестом классе по теме «Киевская Русь». Детям могут быть предложены следующие вопросы:

- 1.- Можете ли вы определить назначение данного предмета? (полоска для закрепления волос на голове во время работы)
- 2.- Кто и с какой целью ее изготавливали? (Изготавливали ремесленники, чтобы волосы не мешали работать)
- 3.- Какой длины делали эту полоску? (дети измеряют окружность головы)
- 3- Назовите к какому народу относились эти люди. (Росы)
- 4.- Вспомните как одевались ремесленники. Опишите (словами) их одежду.
- 5.- Назовите, каких ремесленников вы знаете (гончары, кузнецы, столяры, ювелиры и т.д.)
- 6.- Из какого материала ее изготавливали? (мягкая кожа и береста)
- 7.- Для изготовления каких еще вещей использовали кожу и бересту?
(из кожи - одежда, обувь, фартуки для ремесленников, рубахи под кольчугу, упряжь для лошадей и т.д.
из бересты – плели туески, использовали для письма и т.д.)
- 8.- Что помогало ремесленникам сделать кожу мягкой, податливой? (соль)
- 9.- Назовите территорию, где жили эти люди и покажите ее на карте.
(Киевская Русь)
- 10- Назовите период (даты) существования государства Киевская Русь
- 11.- Попробуйте разгадать секрет древних ремесленников и сплетите такую же полоску.
- 12.- Предложите как можно больше своих вариантов использования в быту Плетёных полосок. Нарисуйте эти предметы. (поясок, ручки к сумочке, ремешок на обувь, украшение на платье, браслет на руку, головоломка и т.д.)
- 13.-Предложите свои варианты ее плетения. Нарисуйте схему ее изготовления
При решении задачи дети вспоминают:
 - название государства Киевская Русь История
 - (показывают по карте место его нахождения) География
 - период его существования (называют даты) История
 - вычисление длины полоски Математика
 - название народа (росы) История
 - вспоминают химический элемент- соль (натрий) Химия
 - называют категории ремесленников История
 - вспоминают вид одежды и предметы быта Этнография
 - рисование предметов, где может быть использовано плетение Рисование
 - плетение своего варианта полоски Технология

Задачи такого типа носят развивающий характер и направлены на снятие стереотипов мышления учащихся, а также способствуют созданию условия для проявления

творческих факторов их личности как беглость, гибкость, оригинальность. Их описание приводится в таблице № 5

Такая модель знакомит с личностными проявлениями, которые наиболее важны для творческого процесса.

Модель творческого поведения ребенка. Модель Вильямса¹⁰

Таблица № 5

Творческие факторы	Значение
Когнитивно - Интеллектуальные творческие факторы	
Беглость мышления Придумать как можно больше...	Генерирование большого количества идей. Беглость мысли, несколько уместных ответов.
Гибкость мышления Использовать различные подходы...	Разнообразие типов идей. Способность переходить от одной категории к другой. Направлять мысль по обходным путям
Оригинальность мышления Уникальные или новые способы мышления	Необычные ответы. Оригинальные нестандартные идеи. Отступление от очевидного, общепринятого.
Разработанность мышления Добавлять к ...	Облагородить идею. Приукрасить простую идею или ответ, чтобы сделать ее более интересной, глубокой. Расширить, добавить что-то к основной идее.
Личностно - индивидуальные творческие факторы	
Способность пойти на риск Иметь смелость	Конструктивно воспринимать критику, предполагать возможность неудачи. Пытаться строить предположения, делать догадки. Действовать в неструктурированных условиях и защищать идеи
Сложность (комплексность) Исследовать неизвестное (Быть готовым)	Поиск многих альтернатив. Привести в порядок неупорядоченное. Разбираться в сложных проблемах. Сомневаться в единственно верном решении.
Любознательность Быть готовым... Иметь желание...	Быть любознательным и проявлять интерес. Играть идеями. Найти выход в вводящих в замешательство ситуациях; проявлять интерес к загадкам, головоломкам. Размышлять над скрытым смыслом явлений. Следовать предчувствию.
Воображение Иметь силы...	Визуализировать и строить мысленные образы. Воображать то, чего никогда не было. Доверять интуиции. Переходить за границы реального мира

Инструментом для развития мышления являются занимательные задачи (для тренинга мышления)

¹⁰ Абдулаева О.А. педагогический потенциал учебно-познавательных задач: учебно-методическое пособие.- СПб.: СПбАППО, 2010, ISBN 978-5-7434-0529-9, с.30

- задачи на "соображение",
- "на догадку",
- головоломки,
- нестандартные задачи,
- логические задачи,
- творческие задачи).

Такие задачи можно успешно использовать на уроках:

- в качестве дополнительного, вспомогательного пути для тренинга мышления
- и формирования элементов творческой деятельности.

Образцы творческих задач:

Задача №2. В 1918 году Россия перешла на новый стиль летоисчисления - григорианский календарь - путем прибавления 13 дней к текущей дате. Если день Октябрьской революции, произошедший 25 октября по старому стилю, отмечают 7 ноября по новому стилю, т.е. спустя 13 дней, то почему Новый год отмечают наоборот: сначала по новому стилю, а потом, через 13 дней, по старому стилю?

Ответ: Перенос всех текущих дат 1918 года на 13 дней вперед означает, что продолжительность этого года уменьшилась на 13 дней. Следовательно, в новом летоисчислении новый, 1919 год (и все последующие), наступил на 13 дней раньше, чем это было "по-старому". Поэтому Старый новый год отмечается на 13 дней позже нынешнего Нового года.

Задача №3. Некий грек родился в 40 году до нашей эры и умер в 40 году новой эры. Сколько лет он прожил?

Ответ: 81 – надо учесть нулевой год.

Задача №4. До сих пор не найдено ни одного подлинного документа, на котором стояла бы дата 333 год от Р.Х. Почему?

Ответ: Само понятие "от Р.Х." ввел Дионисий Малый только в 525 году н.э. Так что в 333 году н.э. понятия не имели вообще о таком летоисчислении.

Задача №5. Прочитайте по ломаной линии русскую народную пословицу. При этом линия не должна пересекаться и заходить дважды в какой-либо квадрат.

Б	Е	А	.
Т	З	Д	У
Р	У	П	Р
А	Д	З	И
Н	Е	К	У
Ы	В	Б	Ы

Т Е Ш Р Я Н Ь И

Ответ: Без труда не вытянешь и рыбку из пруда.

В настоящее время идет поиск новых технологий воспитания и обучения, целью которых должно стать создание условий для максимального развития творческого потенциала каждого конкретного ребенка.

Уровень развития творческих способностей

Таблица № 6

содержание и методы обучения	развитие внимания, памяти, воображения
Используя разнообразные методы обучения, в том числе и игровые, систематически, целенаправленно развивать у детей: - подвижность и гибкость мышления, - учить их рассуждать, -не зубрить, а мыслить, -самим делать выводы, -находить новые оригинальные подходы, доказательства и т. д.	Разные виды заданий по-разному влияют на развитие мышления школьников.

Творческое мышление предполагает осуществление нешаблонных способов действий, умение ставить новые цели. Например: сформулировать вопрос к содержанию текста, картины, задать дополнительный вопрос отвечающему ученику. Для формирования гибкости мышления на одном уроке решать задачи и примеры различных типов, причем, обязательно разбирать их и обсуждать особенности решения. При решении новой задачи необходимо сравнивать ее со старыми задачами, выделять в ней новые элементы, которых не было в задачах, решенных ранее. Все это благоприятно сказывается на изменении приемов при решении новых задач. Развитию у учащихся нешаблонного анализа способствуют такие задания, как решение задач с недостающими (или вообще отсутствующими) данными.

На уроках необходимо как можно чаще давать учащимся возможность говорить о том, что они чувствовали, переживали, говорить о собственном настроении; уметь оценивать поступки исторических лиц, отношения автора к описываемым событиям. Оценивая поступки исторических деятелей ученик должен аргументировать свой ответ.

Для развития творческого мышления можно использовать на уроках самые разнообразные методы. Например, дать задание: составить памятку; придумать сказку, составить рассказ на основе собственных впечатлений; нарисовать словесную

картинку к рассказу; озаглавить рассказ и т.д. Включение в структуру уроков подобных заданий создает возможность вовлечь учащихся в посильную для них творческую деятельность, что является необходимым условием формирования различных творческих качеств мышления.

У каждого ребенка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желания учиться. Для того чтобы они могли проявить свои дарования нужно правильное руководство.

Креативность остается одной из составных частей интеллектуальной одаренности. Взгляды на природу креативности изменялись: если вначале она понималась как регрессивный мыслительный процесс, то впоследствии ее стали рассматривать как высший мыслительный процесс. В современных исследованиях одаренность признается многомерным явлением, включающим как интеллектуальные, так и неинтеллектуальные (личностные, социальные) факторы.

Выделяют следующие структурные компоненты одаренности:

- доминирующая роль внутренней мотивации;
- исследовательская творческая активность, выражающаяся в постановке и решении проблем;
- возможность достижения оригинальных решений;
- возможность прогнозирования решения;
- способность к созданию идеальных эталонов, обеспечивающих высокие эстетические, нравственные, интеллектуальные оценки.

Через творчество человек реализует собственную индивидуальность. Человеческая индивидуальность неповторима и уникальна, поэтому реализация индивидуальности - это и есть творческий акт (внесение в мир нового, ранее не существовавшего).

Проявляется она в процессе межличностного общения и всегда в той или иной мере является предъявлением своей индивидуальности другому человеку. Потребность в самовыражении является основной потребностью человека. Она является сутью человеческого способа существования в мире, как характеристика лидерской одаренности, которая по сравнению с другими видами одаренности имеет особый характер

поскольку:

а) относится к области межличностных отношений;

б) заключается в умении видеть и использовать особенности индивидуальности другого человека.

Важнейшим условием реализации собственной индивидуальности является взаимодействие детей и взрослых в соответствии с принципами гуманистической психологии:

- безоценочность,
- принятие других,
- психологическая безопасность и поддержка. Другим столь же важным условием является содержание программного материала, демонстрирующего

различные аспекты человеческой индивидуальности, с которым работает учитель.

- Обучение было построено по принципам развивающего обучения: проблемность, диалогичность, индивидуализация.

В 6-х классах в курсе обществознания работа направлена на осознание детьми того, что мир человека состоит, прежде всего, из разных людей, что, собственно говоря, мир - это и есть разные люди. В программе прорабатываются следующие основные темы:

- 1) составление перечня личностных черт - своих и близких людей;
- 2) определение детьми своих собственных привязанностей и предпочтений;
- 3) определение своих суждений по поводу чего-либо;
- 4) определение привязанностей, суждений, предпочтений близких людей.

Усилия в ходе работы направляются на то, чтобы, с одной стороны, продемонстрировать детям широкий веер индивидуальных различий, а с другой - оказать безусловную поддержку этим различиям и показать безусловную самоценность каждой личности. В результате дети приходят к осознанию собственной индивидуальности и ее отличия от индивидуальности других людей.

Выражение собственной индивидуальности является не чем иным, как выражением своих чувств, относящихся к какому-либо событию, какой-либо ситуации. Поэтому, как учитель, я считаю необходимым создавать детям условия и возможности для эмоционального самовыражения, когда дети используют такие способы, которыми они никогда не пользовались до сих пор и которые не могли им предложить ни родители, ни учителя.

Так в курсе обществознания 10 класса, на уроках по теме «Познание», для обеспечения возможностей эмоционального самовыражения используются ощущения всех сенсорных модальностей: запах, вкус, цвет, тактильные, звуковые, зрительные ощущения. Дети обучаются распознавать свои ощущения во всех этих модальностях и выражать их вербально. Помимо всего прочего, такое обучение является важным еще и потому, что ребенок видит возможность реагировать по-разному на одну и ту же ситуацию. В результате ломка шаблонов эмоционального реагирования обеспечивает возможность выработки собственного, индивидуального эмоционального реагирования.

Сегодня уже понятно, что необходимо осуществить:

- поиск условий, когда учеба станет радостным, приносящим внутреннее удовольствие процессом. Только умения, доведенные до автоматизма, приводят к развитию навыков, которые в свою очередь – к накоплению своего жизненного опыта. Без личного опыта понимания не происходит.
- поиск методов развития яркого, образного воображения, как процесса моделирования лежащего в основе развития творческой направленности личности.
- сохранение в средней и старшей школе занятий, которые позволят продолжить развитие творческой личности, умеющей смотреть и видеть прекрасное (продолжить развитие художественного восприятия окружающего).

Большинство отставаний в обучении связано с психотравмирующими ситуациями. Но через свое собственное творчество ребенок переходит в новое для себя состояние и психотравмирующие ситуации уходят.

...У нас в мозгу за творческую деятельность отвечает правое полушарие. В обычном состоянии мы редко им пользуемся. Но если ребенку дать определенные упражнения, позволяющие ему перейти в это правополушарное состояние, то он начинает творить.

В гармонии с миром: формирование нового экологического сознания

Новое видение мира и понимание личной ответственности за его судьбу, становится непременным условием выживания человечества.

Задачи :

1. Отношение человека к миру проходит через чувства , они же оказывают особую роль и на мировосприятие человеком окружающего мира. Внешняя информация затрагивает глубинные струны наших чувств рождающих настроение и эмоции. Так важно , что бы правильно шло формирование таких качеств как :

- Наблюдательность
- Внимание
- Восприимчивость (интуиция)

Эти качества помогают формированию системы отношений человека к природе, к обществу, к себе.

2. Другой, не менее важной задачей, является формирование нравственных идеалов которых позволяющих достичь нравственной зрелости выпускника школы .

- Развитие положительных (нравственных) качеств человека
- Развитие воли

Несомненно, что должно быть одновременным развитие интеллектуальной и эмоциональной сфер. Вполне реально сделать следующий шаг в психическом развитии человека и достижение им психологической грамотности и умение владеть своими чувствами. Неправильное мировоззрение рождает неправильное поведение.

Современные глобальные проблемы, несущие угрозу самому существованию человечества, требуют философского осмысления и непосредственно включаются в контекст педагогических проблем. Современная школа существует в быстро меняющемся мире, она должна воспитывать у учащихся новое, целостное видение этого мира, место человека в нём и понимание личной ответственности за его судьбу. Это вызвано необходимостью выживания человечества.

Обществознание – один из предметов школьного курса, призван на основе холистских и гуманистических взглядов - формировать у учащихся новое понимания мира, способствуя развитие глобального образования.

Необходимо формирование нового стиля мышления должно решать следующие задачи:

Предметные задачи:

1. Развитие навыков системного подхода к изучению мировых процессов – социальных и природных
2. Развитие постоянного и пристального внимания к проблемам и событиям глобального масштаба, понимания их причин, характера и последствий.
3. Развитие широты видения мира:
 - Признание равноправными разных точек зрения на мир, разных «образов мира».
 - Развитие умения воспринимать многообразие мира.
 - реалистично оценивать этот мир и себя в нем.
4. Развитие гуманистической направленности ученика.

Межпредметные задачи:

1. Исследование альтернатив
2. Прогнозирование последствий
3. Оценка принимаемых решений
4. Развитие навыков системного подхода к изучению мировых процессов – социальных и природных

5. углубление творческого мышления учащихся (через развитие практических умений)

Надпредметные задачи:

1.- Воспитание чувства причастности школьников к жизни

2.- Установление гармоничных отношений человека с природой и с самим собой.

3.- Способствовать развитию:

А/ формирования убеждений и мировоззрения

(Формирование мировоззрения всегда связано с убеждением, должно опираться на способность к позитивному решению проблем

Б/мотивации к самосовершенствованию

В/ мотивации к полной ответственности за свои поступки.

(такая организация игровой, учебной, трудовой деятельности ребенка, при которой он мог бы накопить опыт правильного поведения.)

Г/положительного отношения к познанию мира

Д/ эмоциональной сферы

4. Преодоление стереотипов мышления.

5. Воспитание гражданственности и патриотизма

Несомненно, это должно привести к изменению взаимодействию учителя и учащихся. Ученик – субъект учения, учитель создает условия для самостоятельного продвижения ученика.

Основные условия:

5. проблематизация изучаемого материала и осмысление его ценности для человека.

6. рефлексия

7. Свободное общение. Совместный поиск решений.

8. учитель должен опираться на внутреннюю мотивацию ученика в обучении:

- интерес.
- Чувство успеха.
- Чувство уверенности (своих сил и способностей)

Основной закон преемственности знаний: каждый последующий уровень познания ребенка не отрицает, а развивает последующий.

Четыре шага к успеху:

✚ Определять и устанавливать цель

✚ Делать то, что по вашему мнению, приведет к исполнению желания

✚ Развить в себе способность внимательно наблюдать и точно фиксировать все, что случается как результат вашего поведения – и понимать, приближают ли ваши действия к достижению желаемого конечного результата

✚ Быть готовым менять свое поведение, пока не удастся достичь желаемого результата.

Потенциалом человека является уровень развития его сознания, поэтому рост потенциала возможен лишь при условии постоянного развития и расширения сознания, которое возможно лишь при постоянном познании и усвоении человеком законов Бытия.

ЧЕЛОВЕК И ЕГО ЗДОРОВЬЕ

Культура человека проявляется в тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, вести себя скромно за столом, а еще незаметно (Именно так!) помочь другому, беречь природу, не мусорить вокруг себя. Кстати, сор бывает не только от вещей, но и от слов, мыслей и чувств.

Мусорные слова могут очень сильно ранить человека. Мусорные мысли приводят к заболеваниям, которые трудно лечить.

Если чужие окурки и обыкновенный мусор может выбросить другой человек, то вот гадкие чувства и мысли убрать из своего сердца и ума никому, кроме нас самих, не под силу.

За мусорными словами, которые мы нередко используем не задумываясь, скрыты образы, которые плохо влияют на нас! Отпечаток образа остается на уровне подсознания и разрушает не только нас, но и того, кому мы его направляем. Вот некоторые из них:

- Сумасшедший дом
- с ума сойти
- я- в шоке
- я был не в себе
- Бог накажет
- глаза б мои не глядели
- крыша едет
- голова идет кругом
- Меня тошнит от этого
- эти дети - головная боль
- принимать близко к сердцу
- на сердце камень
- душит обида
- неприятный осадок и др.

Мощным источником генерирующим потоки направленной энергии (информации) является мозг человека. Это, прежде всего, мысли человека, его эмоции, чувства. Оказывая давление на внешнюю информационную среду (окружающий мир) может деформировать ее и изменять в соответствии со своим стремлением. Каждый из нас мог наблюдать моменты, когда его мысли, слова или чувства точно совпадали с происходящими событиями, словно формировали их.

Поэтесса Л. Рубальская в одной из телепередач рассказывала, что она полная и не может похудеть, потому что бабушка в детстве читала над нею заговор: « Как с гуся вода, так с Ларисы худоба». Произнесенные слова, рожденные сознанием и мышлением человека, позволяют усилить информационный поток мысли звуковой волной (как дополнительный энергетический и информационный источник).

Выходит, здесь сработали слова. Чувства – порождаются психическим состоянием человека, проявлением их являются наши эмоции. Эмоциональный поток, рожденный мыслью, многократно усиливает наши слова. Пора признать, что мы не знаем тот мир в котором мы живем. Мы судим о нем лишь по его внешнему проявлению.

Примеров можно привести много. Каждый должен задуматься, как избавиться от того, что нам может навредить. Думайте правильно! Слова и мысли материальны.

Экологи всего мира активно борются с газовыми выбросами в атмосферу, загрязнением морей и рек, лесов и полей. ...И меньше всего экология затронула самую важную для нас среду- внутреннюю среду человека. А ведь от ее чистоты зависит наше здоровье. Этот пробел сегодня восполняет новое направление медицины- экологическая медицина человека. Наконец настало время подумать и об экологии самого человека- ведь именно он представляет собой главную цель медицины.

...а вы посмотрите на животных в естественных природных условиях! Разве они берут себе больше еды, чем необходимо, или убивают других животных, когда не голодны...Тогда бы нарушилось равновесие в природе, что сейчас и происходит из-за деятельности человека. Да и не выжил бы такое животное- просто разучилось бы охотиться и ослабело. Его бы съели какие-нибудь хищники. А выживем ли мы- люди ...

...электромагнитные, лазерные, инфразвуковые, микроволновые, СВЧ- генераторы и др. вызывают скрытые поражения головного мозга и внутренних органов. От этого возникают головная боль, головокружение, растройство зрения и дыхания, конвульсии, проблемы с сердцем и даже полная утрата способности к умственной работе.

Первые исследования отечественных мобильных телефонов проводились еще в 1993-1994 годах в Спб. Бурно реагирует сердечно- сосудистая система всего лишь на 2 минуты разговора по мобильному телефону. Сегодня качество телефонов улучшилось, но все равно они оказывают сильное негативное воздействие, в особенности на те системы, которые у данного человека наиболее ослаблены.

...от длительного воздействия шума и музыки, разрушающей здоровье, чаще бывают заболевания нервной системы.

...курение вызывает постоянное отравление и кислородное голодание мозга, а это нарушает его работу.

Вот что надо делать, чтобы сохранять мозг здоровым и работоспособным, чтобы сохранять внимание, наблюдательность, волю, умение анализировать, синтезировать, принимать адекватные решения. Необходимо постоянно заниматься интеллектуальным трудом:

- читать книги, газеты, журналы и обсуждать прочитанное
- разгадывать ребусы, кроссворды, загадки
- заучивать наизусть стихи, песни
- обсуждать просмотренные телепередачи
- выступать с докладами, лекциями
- постоянно повышать свой интеллектуальный уровень

Одним словом, упражнять мозг, давать ему возможность встречать новый материал, побуждать его к работе, развивать и сохранять интерес к новым знаниям. Главное - чтобы вам было это интересно.

Когда что-то делаешь сам и видишь результат - унывать совсем некогда.

Всё что находится в этом мире и мы сами (с нашими чувствами, мыслями, эмоциями, желаниями и поступками.) являемся источником информации, так же, как и источником энергии.

Весь мир в котором мы живем есть та информационная среда частью которой все мы являемся.

Образцом истинного успеха являются способные ученики, которым удастся сконцентрировать свое мышление и увидеть перспективу; они используют провалы и неудачи, негативные обстоятельства и события, чтобы обрести мастерство, творческую активность и мастерство. Способами сосредоточения могут быть:

- Аутотренинг и медитация (фиксация взгляда, размышление с закрытыми глазами и т.д.)
- Автоматическое мерное движение с фиксацией взгляда (Ци - гун ,шейпинг и т.д.)
- Дыхание

Цель :

- Помочь каждому через развитие сосредоточения достичь:
 - а/ внутреннего баланса организма, который затем будет работать на восстановление и накопление сил (в результате чего повышается работоспособность, снимается усталость и развивается природная сопротивляемость болезням)
 - б/ Закрепить в себе состояние максимального покоя, комфорта (только усилием воли настраиваясь на эту волну).
- Навыки должны стать элементом общей культуры, средством психической защиты и языком самопознания каждого.
- Путем закрепления навыков саморегуляции, вводить духовное -нравственное воспитание
- Воспитание и развитие эмоционального интеллекта (умение ладить с людьми, сочувствие, терпимость, искренняя заинтересованность в результатах труда – вот те качества, которые действительно необходимы)

В настоящее время медицинские работники констатируют значительное снижение числа абсолютно здоровых детей, стремительный рост хронических заболеваний и резкое увеличение доли патологии нервной системы. Увеличение числа функциональных нарушений, сердечно-сосудистой и пищеварительной систем, опорно-двигательного аппарата. Ухудшение здоровья детей связано с возрастанием объема и усложнением характера учебной нагрузки, усложнением характера взаимоотношений «ученик-учитель», а также недостатком двигательной активности, неправильным питанием обучающихся, несоблюдением гигиенических требований в организации учебного процесса, отсутствием у обучающихся элементарных знаний о том, как стать здоровыми.

Здоровый образ жизни не занимает пока первое место в иерархии потребностей и ценностей человека в нашем обществе. Здоровье ребенка, его социально-психологическая адаптация, нормальный рост и развитие во многом определяются средой, в которой он живет. Для ребенка от 6 до 17 лет этой средой является система образования. В этот период происходит формирование здоровья детей на всю оставшуюся жизнь. Но традиционная организация образовательного процесса создает у школьников постоянные стрессовые перегрузки. Таким образом, главной задачей реализации здоровьесберегающих технологий является организация образовательного процесса на всех уровнях,

при которой качественное обучение, развитие и воспитание обучающихся не сопровождается нанесением ущерба их здоровью.

Среда как один из стрессовый факторов, влияющих на школьников. Условия его преодоления.

Наша жизнь дает массу поводов для неприятностей и стрессов...

На настоящем этапе каждый человек подвержен физическим и психическим перегрузкам. Для констатации этого факта, учеными используется термин «стресс», который возникает в ответ на какие-либо неблагоприятные воздействия. Его изучением занимаются психологи, врачи и не только. Воздействие стресса может приводить к не только к сильному психологическому напряжению, но и к развитию разного рода заболеваний. Раздражители по своей природе могут быть различными, но если они длительны и несут в себе негативные воздействия, стресс перейдет в стадию хронического, когда подросток чувствует себя под угрозой и всегда видит только плохой вариант развития событий.

В школе подросток сталкивается с самыми разными проблемами, негативное воздействие которых приводит к возникновению многих стрессовых состояний. Это могут быть:

- Страх перед получением низкой оценки и недовольство родителей, Постоянное давление на ребенка из-за неудач в обучении.
- Страх перед предстоящей контрольной работой
- Негативные отношения с кем-то из одноклассников
- Страх перед экзаменами
- Страх перед авторитарным и жестким педагогом
- увеличение объема и интенсивности учебных нагрузок
- возможны другие состояния, связанные с отношениями в семье

Такое состояние находит проявление в поведении ребенка. Это могут быть:

- Вспыльчивость
- Проявление агрессивности
- Непослушание

Хронический стресс может проявиться в психическом состоянии, когда подросток чувствует себя на эмоциональных качелях, когда появляется беспокойство, навязчивые тревожные мысли, когда кажется, что все будет плохо, когда хуже воспринимается все новое.

Первопричина всегда находится на информационном уровне: стресс, страх. Каждый учитель должен владеть умением работать с информационными технологиями. Наряду с обучением необходимо помнить и о воспитании качеств личности. Человек самодостаточен и очень важно научить его поверить в свои силы, научить не бояться. Наши эмоции и душевное состояние влияют на организм человека. Страх связан с мочеполовой системой и ребенок по ночам может писаться. Чем больше таких эмоций, тем больше таких состояний. Вера в себя – это умение перестроиться. Это должно подкрепляться используемыми методиками. Это умение преодоления страхов, негативных эмоций, болезни ... Научить терпению и вере в себя.

Одним из факторов, разрушающим здоровье школьников, является словесно-информационный (вербальный) принцип построения учебного процесса в ущерб чувственному и эмоциональному развитию. При этом слабо развивается важнейшая психическая функция - воображение. Сознательно управлять собственной психофизикой возможно только через тренинги и игровую систему, а также упражнения, которые тренируют у ребят способность «властвовать» собой. При этом происходит переход к принципиально новому подходу в обучении, основанному на творческой природе ребенка. Играя, дети не замечают, как заучивают то, что нужно впечатать им в память. В игру включается вся положительная эмоциональная сфера ребенка. Информация закрепляется позитивными подсознательными «якорями». Она внедряется в память прочно и надолго. Активная деятельность, творчество, свобода и ощущение безопасности – мощный тренинг концентрации внимания и

творческого воображения, а с другой стороны - учит ребенка расслабляться. Создание атмосферы творчества – дело непростое, его успех зависит от различных условий. Внутренний, глубоко скрытый от глаз процесс создания такой атмосферы пока еще мало изучен, может быть, в силу неповторимости ситуации в каждом отдельном случае.

Каждое событие остается в нашем подсознании навсегда. Наше подсознание тщательно отслеживает все наши состояния, очень тщательно хранит все наши эмоциональные переживания, стрессовые ситуации и если память может стереть событие, то в подсознании оно навсегда сохранится. Это и есть то обстоятельство, которое превращает их в мины замедленного действия. Они могут долго не проявлять себя, ожидая своего часа. Но в любое время, даже через много лет, когда человек уже давно забыл о них, они могут дать о себе знать. Причем самым неожиданным образом - в виде серьезного заболевания.

Другим, не менее важным фактором является то, что дети в основном обездвижены. Длительное сидение за неудобными столами, после замены парт с наклонной плоскостью, приводит к напряжению, нервной перегрузке и ситуации стресса. Поза во время урока ведет не только к сколиозу, но и к нарушению зрения – близорукости... Такое многолетнее сидение наносит вред общему тону организма, угнетает.

В таком состоянии сложно расслабиться, остановиться и подумать. В состоянии стресса мы не видим всей картины. Снижается способность думать и рассуждать, хуже воспринимается новое, нарушается мышление и логика, становится невозможно сосредоточиться.

Возможно ли научить подростков бороться со стрессом? Несомненно. Особую роль играют умения:

- Использовать любую физическую активность. Расслабляем мозг через тело.
- переводим внимание с конфликта на осознанное дыхания. Дыхание меняет состояние тела на более расслабленное.
- переключение видов деятельности на уроке
- обучение медитации

Становится понятным, что необходимы изменения в подходе к оценке профессионализма учителя, ведь именно на него возлагается формирование нового человека, человека XXI века способного не только выживать в сложных условиях, но и быть устойчивым к стрессам, уметь самостоятельно добывать знания, использовать эти знания в нестандартных ситуациях, решать насущные проблемы общества. Приоритет в системе ценностей должен быть отдан духовности, а не практичности. Вопрос этики должен стать главным, т.к. ведет к гармонии с миром. Сегодня этика единственное условие для выживания, без нее путь только к деградации личности.

Микрострессы в работе педагога.

Профессиональный долг педагога требует взвешенных поступков и решений. Он обязывает преодолевать вспышки гнева, состояния раздражительности, тревожности, отчаяния. Микростресс. Стресс является составной частью жизни каждого человека и его нельзя избежать.

На этапе расстройства происходят мелкие неприятности, которые пронизывают всю нашу жизнь и влияют на нас исподтишка, они смешиваются в один поток тревоги и, злость. Эмоции, не переработанный стресс накапливаются в теле. Это может вызывать угнетающее действие, тревожность, изможденность. Учитель испытывает постоянную необходимость контроля за собой и необходимость сдерживать свои эмоции, что провоцирует общую невротизацию личности.

Причин этому много. Часто приводят такие как психоэмоциональное напряжение, высокая ответственность, значительные учебные нагрузки, но имеются и другие, не менее важные. Например:

- оформление и заполнение множества документов. Тратится много времени и сил не меньше, чем на саму работу. Такая работа воспринимается как ненужная.
- повышенные требования к качеству деятельности
- Состояние нестабильности из-за множества нововведений

- взаимодействие с **родителями**
- Страх перед осуждением со стороны руководства и другие...

Однако, имеется ряд причин, которые показывают, что при подготовке студентов для работы в школе педагогами, необходимо не только учить самоконтролю и вовремя **отслеживать свои эмоции, но и** понимать источники стресса. Профессия педагога относится к группе профессий повышенного риска по частоте нарушений здоровья. Микростресс приводит, рано или поздно, к эмоциональному взрыву и его перерастание в хронический стресс, который возникает в следствии длительного воздействия неблагоприятных факторов. Они уже носят травматический характер, лишают возможности изменить ситуацию в лучшую сторону, делают жизнь трудной и не радостной, приводят в состояние физического, эмоционального и умственного истощения. На этой стадии возникают психосоматические заболевания, психологические проблемы личности, хроническая усталость, как специфический вид усталости, снижается способность адекватно оценивать ситуацию.

Определенную роль могут играть семейные обстоятельства, когда стресс, может быть усилен наличием домашних обязанностей, на выполнение которых не хватает времени. К сумасшедшему ритму жизни учителя добавляется загруженность работы по дому и дефицит времени для семьи и детей. В итоге развивается безразличие к работе, снижается трудовая мотивация, ухудшается качество труда. Можно ли распознать стресс? Существует ряд признаков высокой восприимчивости к стрессу:

- Раздражительность. Стресс накапливается в теле
- Осадок от конфликта может сохраняться на протяжении дней и даже недель. Многократно прокручивается в голове неприятная ситуация
- Сон поверхностный, с частыми пробуждениями.
- Волнения вызывают заметное ухудшение самочувствия (учащенное сердцебиение, головную боль, дрожь в руках, вы не можете расслабиться и другое)

Общество в целом низко оценивает работу учителя, что приводит к неудовлетворенности профессиональным ростом. В условиях заниженной социальной и материальной оценки труда происходит падение престижа профессии. Оплата труда низкая, что унижает достоинство человека и вызывают стресс.

Стресс изменяет поведение человека, его проявления во многом зависят от характера и жизненного опыта человека.

Можно сделать вывод о том, что:

- Необходимо повышение статуса педагога
- Уменьшить перегруженность учителя
- Сократить непродуманные нововведения
- Необходимы психологические тренинги на умение контролировать себя, вовремя отслеживать свои эмоции и осваивать конструктивные техники решения конфликтных ситуаций.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Данная работа позволяет прикоснуться к некоторым азам сложной и трудной науки самосовершенствования; Представляется, что она поможет в дальнейшем продвижении по пути личностного роста.

При написании работы были использованы монографические работы профессора Алексашиной И.Ю., проректора по научной и международной деятельности, заведующей кафедрой теории и методики естественно- научного образования СПбГУ педагогического мастерства, а также Лебедева О.Е., доктора педагогических наук, , заведующего кафедрой теории развития образовательных систем СПбГУ педагогического мастерства.

Это позволило более осознанно подойти к личному педагогическому опыту.

Частично были использованы материалы авторской работы по результатам обучения в СПбГУ пед. мастерства по программе «Школьная программа модернизации содержания образования», а также

материалы по результатам работы автора реферата как учителя истории и обществоведения, ученические работы, результаты анкетирования учащихся. В работе особое место отводится пониманию научной картины мира с учетом глобального мышления и экологически разумного поведения. Источниками формирования содержания современного образования являются основные сферы самоопределения личности:

- Человек
- Общество
- Природа
- Ноосфера

Глобальные проблемы современного мира должны решаться в единстве естественнонаучного и гуманитарного знания.

Сегодня во всех странах мира идут преобразования образовательных систем. Образование по сути своей вторично по отношению к науке, религии, философии, создающих и описывающих картину мира.

Новая картина мира, включая глобальные проблемы человечества, неизбежно приведет к необходимости нового образования. Необходимо прийти к формированию идеологии космического человека – не властелин мира, а творец бытия.

Все окружающее нас несовершенство бытия – только отражение бездуховности человека, дисгармония его отношений с природой и друг с другом. Гармония мира невозможна без внутренней гармонии самого человека.

В учебной деятельности важно то, насколько самостоятелен учащийся в усвоении знаний, формировании умений и навыков. Самостоятельность учащихся является показателем его способностей и познавательной деятельности.

Самостоятельность – качество, которое надо воспитывать у учащихся. Для этого необходимо создание таких учебных ситуаций, когда они без чьей бы то ни было помощи могли решать предложенные задачи, деятельность, в которой каждый проявляет самостоятельность во всех отношениях:

- Мышлении
- Учении
- Переносе знаний
- Учебной работоспособности
- Неподверженности посторонним влияниям

Предполагается дальнейшая работа по обозначенным в реферате направлениям. Особое внимание хочется уделить детальной проработке II ступени обучения, а также коснуться вопросов:

- Мотивация обучения
- Развитие духовности
- Развитие мышления (многовариантного мышления) и др.

Данная же работа - импровизация на тему, которую можно определить, как развитие основ мышления и сознания, мотивированного обучения, в которой использованы не только специальные знания учителя, но и самостоятельная аналитическая работа. Осуществлена попытка, используя свой опыт, увидеть определенные закономерности, интерпретировать их применительно к конкретным ситуациям. Вся суть происходящих в обществе процессов нашла свое отражение в словах Н.П.Бехтеревой: «Магия творчества в обществе - прорыв к новой истине сквозь устоявшиеся знания».

ПРИЛОЖЕНИЕ

Организация
внеурочной деятельности школьников в условиях образовательного

Современные процессы, происходящие в жизни нашего общества привели к процессу формирования и реализации современной модели образования, обеспечивающей повышение доступности качественного образования в соответствии с требованиями инновационного развития экономики, современными потребностями общества и каждого гражданина определили новые подходы к содержанию образования.

Согласно ФГОС нового поколения успешность современного человека определяют ориентированность на знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

В качестве ценностных ориентиров новых стандартов выделено формирование российской идентичности как условие:

укрепления российской государственности;

развития в России гражданского общества;

повышения конкурентоспособности отечественного человеческого капитала.

В основу стандартов положен общественный договор — новый тип взаимоотношений между личностью, семьей, обществом и государством, который в наиболее полной мере реализует права человека и гражданина. Этот тип взаимоотношений основан на принципе взаимного согласия личности, семьи, общества и государства в формировании и реализации политики в области образования, что с необходимостью подразумевает принятие сторонами взаимных обязательств (договоренностей), их солидарной ответственности за результат образования (воспитания).

Методологической основой стандарта выступает «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина», определившая воспитательный идеал и базовые национальные ценности. Приоритет воспитания в рамках новых ФГОС нашел подтверждение и в первом разделе основной образовательной программы начального общего образования, где уделяется большое внимание вопросам организации воспитательного процесса в школе, предусматривающее системность в его реализации. Системообразующие направления воспитания определенные в программе (гражданское, патриотическое, нравственное, экологическое и др.) должны «пронизывать» учебный процесс, выходя во внеурочную и внешкольную деятельность, создавая тем самым воспитательное пространство в котором гармонично развивается личность ребенка. При этом необходимо учитывать уже имеющийся опыт работы образовательных учреждений.

Образовательная программа

Школьной студии

«ОРИЕНТИР»

Тема: **Человек и МИР**

Возраст детей 15 -16 лет

Срок реализации 1 год

72 часа

Составила :
Учитель истории и обществознания
Педагог дополнительного образования
Столярова Нина Васильевна
Школа № 555 «Белогорье»

Пояснительная записка

Программа носит социально-педагогическую направленность .

Рассчитана на возраст детей 15 -16 лет .

Срок реализации 1 год - 72 часа, из них 32 часа – теория, 40 часов – практика .

Режим занятий : 2 часа в неделю

Формы контроля : Беседы, доклады, сообщения, устные ответы, рефераты, практические работы, творческие работы, олимпиадные работы, общественная защита.

Цель курса – формирование осознанного отношения к проблемам современного мира, к осознанию места и роли каждого в их решении, выработка активной позиции при выборе решений, развитие умений предвидеть последствия своих решений.

- 1 . развитие высокой познавательной активности обучаемого в овладении необходимыми практическими знаниями , умениями , навыками .
- 2 . достижение возможности получения обратной связи и поддержки от людей , которые объединены общими проблемами и переживаниями .
- 3 . развитие навыков самообразования
- 4 . развитие возможностей для повышения творческого потенциала .
5. Формирование « социальной компетентности » , когда будет достигнуто устойчивое уверенное поведение , свободное высказывание и отстаивание собственного мнения , когда допускается возможность совершения ошибки и готовность нести ответственность за допущенные ошибки
Демонстрация чувства собственного достоинства – залог успеха в любой ситуации .
- 6 . Формирование «Общекультурной компетентности »
Освоенный на уровне познания социальный опыт использовать для саморазвития и самосовершенствования .
Решаемые проблемы :
 1. Мировоззренческие
 2. межличностных отношений
 3. самопознания

7 . Формирование функциональной грамотности :

№	Направления формирования функциональной грамотности	Виды деятельности
1	Коммуникативная грамотность	Тренинг общения : Умение наладить контакт Умение презентовать себя Умение передавать информацию Формирование личностных качеств
2	Сохранение здоровья	Беседы с мед. работниками Беседы со спортивными тренерами Беседы с психологом
3	Ориентация в среде обитания	Посещение театров , музеев (возможно) Экскурсии (возможно) Чтение периодической печати Самообразование

4	Правовая и политическая грамотность	Консультации юриста (возможно) Деловые игры Чтение периодической печати СМИ Самообразование
5	психологическая грамотность	<u>Тренинги</u> : Групповые занятия : Форма занятия - урок ; На уроках происходит освоение теории психологических знаний Занятия в малых группах: Форма занятия – творческая деятельность . На занятиях достигается освоение умений . <u>Теория</u> : • Понимание сущности физических явлений и практическое применение полученных навыков • Формирование мировоззрения • Оценочные суждения • Умение высказывать и отстаивать свою точку зрения • Расширение кругозора • Культура общения

Знания, полученные в процессе образования, необходимы прежде всего для создания в сознании современного человека целостной картины мира, что способствует наиболее благоприятной самореализации и самоактуализации.

Предлагаемый вариант курса « Экология человека » состоит из пяти блоков :

Тема :Познание

Знакомит учащихся с философскими основами процесса познания , а так же с уникальностью , своеобразием всего живого . Помогает осознать важность контакта со своими чувствами Способствует формированию личной концепции жизни .

Тема :Творческий потенциал

Образование и изменяющийся мир ...

Школа – это место, где мы творим будущее. Задача - вырастить личность, развить талант и индивидуальность.

Тема :Я и МИР

В наше время становится все более очевидным, что необходимость решения глобальных проблем , угрожающих сохранению цивилизации, связана с изменением ранее установившегося взгляда на мир и место человека в этом мире.

Тема :Понятийная схематизация

Направлена на развитие особых интеллектуальных умений личности.

Тема :Информация

Развивать гибкость мышления, умение видеть альтернативные пути решения, преодолевать сложившиеся стереотипы одномерного «черно-белого» мышления.

Цель курса – формирование осознанного отношения к проблемам современного мира, подведение к осознанию места и роли каждого в их решении, выработка активной позиции при выборе решений, развитие умений предвидеть последствия своих действий и поступков.

Занятие – тренинг представляет собой интенсивный способ обучения ,разновидность нового направления педагогики (социально – психологический тренинг) обеспечивающего высокую познавательную активность обучаемого в овладении необходимыми практическими знаниями и умениями. Значительная интенсификация учебного процесса обеспечивается, с одной стороны, за счет интеграции психологического и педагогического знания, с другой - за счет организационной формы обучения: учебно–тренинговой группы, открывающей широкие возможности для использования тех динамических процессов, которые происходят в ней.

Тренинг представляет собой специальную систему игр и упражнений.

Прежде всего – это возможность получения обратной связи и поддержки от людей, которые объединены общими проблемами и переживаниями.

В современном обществе самые уязвимые – дети из неблагополучных семей. Тем не менее проблема детей из благополучных семей существует и обостряется. Ведь для любого ребенка важны эмоциональные отношения с родителями, в семье. Часто случается так, что при живых родителях и деньгах ребенок может не чувствовать себя нужным.

Поэтому главное внимание преподавателя должно быть обращено на создание и поддержание в группе отношений доброжелательности, психологической комфортности, доверия и заинтересованности в познании.

Необходимо создать для детей особое жизненное пространство, нравственная атмосфера в котором компенсировала бы недостаток тепла, добра и любви в семье.

Важнейшим инструментом является рефлексия.

Рефлексия (лат. *Reflectio* – отражение, обращение назад – деятельность человека, направленная на осмысление собственных действий , своих внутренних состояний, чувств, переживаний, анализ этих состояний и формулирование соответствующих выводов.

В нашем обществе сформировалось довольно негативное отношение к этому свойству человеческого сознания. Идеалом является человек действия, а склонность к рефлексии и самоанализу воспринимается как слабость, как «самокопание». Между тем без рефлексии невозможно ни познание себя, ни движение человека вперед по пути духовного совершенствования.

Что подвержено рефлексии человека? Мир его ощущений, чувств и переживаний, его мысли и. Анализируете ли вы постоянно возникающие у вас чувства и переживания, оцениваете ли свои поступки и действия? Если да, то у вас развита способность к рефлексии.

Для того чтобы человек мог понять себя, контролировать и регулировать свои действия развивать свой внутренний мир, он должен владеть рефлексией. Рефлексия включает в себя самонаблюдение и самоанализ.

На занятиях рефлексия – основной путь получения новых знаний, через постоянную рефлексию того, что с тобой происходит «здесь и сейчас».

Эмоции являются важнейшим источником активности человека, организатором его поведения.

Если какие-то действия вызывают чувство радости, удовольствие, мы будем стремиться делать и впредь то же само. Если мы что-то делаем с отвращением – мы будем стремиться прекратить это занятие. Таким образом, чувства и эмоции наполняют смыслом человеческую деятельность, являются не только ее побудителем, но и важнейшим результатом: главное для человека – то чувство удовлетворения и открытости, которое он испытывает, добиваясь своей цели.

Эмоции не могут возникнуть сами собой, без причины. Источник эмоций – то, что связано с прямым или косвенным удовольствием. То, что препятствует удовлетворению этих потребностей , вызывает отрицательные эмоции .

Воспитывающие задачи:

- Воспитание основ экологической культуры
- Воспитание основ психологической культуры
- способствовать изменению мировосприятия человека
- Воспитание навыков здорового образа жизни

- Воспитание понимания сущности физических явлений и практическое применение полученных навыков

Развивающие задачи:

1. Открыть путь к самосовершенствованию
2. Помочь осознать глубинные установки
3. Создание ситуации успеха, игра – путь детей к познанию мира
4. Создание ситуаций снимающих нервное напряжение

Форма обучения включает в себя:

- Беседы
- Игры
- Упражнения
- Свободное общение
- Дебаты
- тренинги

Учебно – тематический план

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
	введение	5	5	
1	познание	14	8	6
2	творческий потенциал	6	2	4
3	Я и МИР	14	6	8
4	Понятийная схематизация	12	2	10
5	информация	18	6	12
	Заключение Итоговая конференция	3	3	
	ИТОГО	72	32	40

План работы:

ВВЕДЕНИЕ: (5 часов)

Занятие № 1 : Представление группы. Правила работы.

Занятия № 2 - 3 Для чего человеку нужны знания?

Экскурсия в школьную библиотеку .

Занятия № 4 - 5 Человек, как бесконечная возможность

Что я могу знать? Что я должен делать? На что я могу надеяться?

Твои способности в твоих руках ...

Тема №:1 ПОЗНАНИЕ (14 часов)

Занятия № 6 -7: Философские основы процесса познания и личностного самосовершенствования

Смысл и назначение бытия человека .

Занятия № 8 - 9 Познание : Вначале было слово ... (ИГРА)

Культура речи – показатель дисциплинированного мышления. Воспитание

культуры речи и слов.

Занятия № 10 - 11 Познание: Мир наших эмоций и чувств.

Научиться обращать внимание и искать в окружающем прежде всего черты лучшего, а не худшего и найти для себя духовный идеал – образец для подражания в жизни. Понимание красоты чувств, поступков, мыслей.

Занятия № 12 - 13 Познание :Дыхание. Его влияние на мышление человека.

Занятия № 14 - 15 Познание : По заветам Пифагора. (Память: оперативная , долговременная, эйдетическая).

Занятия № 16 - 17 Познание : Нравственные ориентиры.

Нравственные идеалы и духовная свобода. Развитие духовного человека.
Верность долгу. Способность слышать голос своей совести.

Занятия № 18 - 19 Познание : Самопознание

Беседы о путях, методах познания себя (главным образом через приобретение духовной культуры и развитие лучших качеств)

Тема № 2 : ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ (6 часов)

Занятия № 20 - 21 Творческий потенциал: Внимательность и наблюдательность. Концентрация .
Мощь мысли и контроль над нею через развитие дисциплины, воли, терпения, внутреннего равновесия, способности анализа.

Занятия № 22 -23 Творческий потенциал: (Воображение и сообразительность. Понимание и интуиция)
Красота творческой мысли и воображения. Суть понятия и мысль – всему начало (Образцы работы мысли и воображения: рисунки , поделки , стихи , сказки и т.д.)

Занятия № 24 - 25 Творческий потенциал: (Релаксация : умение снять напряжение , чувство дискомфорта ...)

Тема № 3 : Я и МИР (14 часов)

Занятия № 26 – 27 Я в этом противоречивом мире.

Учимся выдвигать гипотезы. Учимся задавать вопросы. Способность к прогнозированию.
Рефлексия.

Занятия № 28 - 29 Не хочу быть белой вороной : социальная адаптация
(Сочиняем и рисуем сказку)

Доказать, что дурные поступки людей нарушают мировой порядок и равновесие.

Занятия № 30 – 31 Мир политики в человеческом обществе.
Принципы демократии в школе (игра)

Занятия № 32 – 33 Школа – духовная колыбель народа .
Игра « Фантазия и реальность »

Занятия № 34 – 35 Быть гражданином . В жизни всегда есть место подвигу .
Работа с материалами СМИ. Развитие исследовательских навыков.

Занятия № 36 – 37 Этика Жизни. Основа Бытия – Закон нравственного совершенствования.
Развитие духовных качеств: ответственности , долга , внутреннего
равновесия , самоконтроля , чуткости , терпимости , доброжелательности ,
сострадания , самоотдачи и т.д.

Занятия № 38 – 39 Будем учиться милосердию: бережное отношение к природе .
Влияние развития человечества , растительного , минерального
и животного миров друг на друга .Наблюдение как способ выявления
проблем. Развитие умений видеть проблемы.

Тема № 4 : ПОНЯТИЙНАЯ СХЕМАТИЗАЦИЯ (12 часов)

Занятия № 40 – 41 Понятийная схематизация (умение работать с информацией)
(Навыки работы с текстом : Учимся анализировать , выделять главное и
второстепенное ; учимся составлять простой и развернутый план ; Учимся писать
тезисы)

Занятия № 42 – 43 Понятийная схематизация (умение работать с информацией)
(Навыки работы с текстом: умение обобщать материал в смысловые блоки)

Занятия № 44 -45 Понятийная схематизация (умение работать с информацией)
(Навыки работы с текстом: умение трансформировать мысль в графический образ
- опорный конспект, умение оперировать большим объемом информации
свернутым в схему)

Занятия № 46 – 47 Понятийная схематизация (умение работать с информацией)
(Навыки работы с текстом: умение переводить один вид информации в другой)

Занятия № 48 – 49 Понятийная схематизация (умение работать с информацией)
(Навыки работы с наглядной информацией: создание коллажей . умение
переводить один вид информации в другой)

Занятия № 50 – 51 Понятийная схематизация (умение работать с информацией)
(Умение читать историческую карту; умение составлять и читать таблицы , схемы;
умение переводить один вид информации в другой)

Тема № 6 : ИНФОРМАЦИЯ (15 часов)

Занятия № 52 – 53 Умение работать с информацией : цитирование , сноски на источники .

Занятия № 54 – 55 Реферат .Как получить значимую работу ?

Занятия № 56 – 57 Реферат :Использование монографической и научно – популярной
литературы , материалов СМИ .

Занятия № 58 – 59 Реферат : Оформление . Приложение .

Занятия № 60 -61 Реферат как источник учебного исследования . Постановка целей и задач .

Занятия № 62 -63 Проектирование , исследование ,эксперимент

Стереотипы и интуитивное мышление.

Занятия № 64 – 65 Историческая карта как источник информации . Умение читать историческую карту

Занятия № 66 -67 Коллаж как источник информации .

Занятия № 68 – 69 Самостоятельные учебные исследования (общественная защита)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ (3 часа)

Занятия № 70 - 71 -72 Гостевой вечер или Конференция на тему « ...Поговорим о человеке...»

Ожидаемый результат:

- Формирование навыка самостоятельной работы
- Умение планировать свою учебную деятельность , оценивать ее на промежуточных этапах обучения
- Развитие положительной мотивации к образовательному процессу
- Развитие познавательных способностей
- Развитие коммуникативных навыков общения со сверстниками
- Формирование культуры общения с различными источниками информации
- Развитие творческих , исследовательских способностей
- Адаптация к условиям социума , помощь в осмыслении собственной социальной роли
- Мобилизация внутренних резервов (как средство повышения эффективности труда : экологическое , биологическое и социальное)
- Достижение оптимального уровня общекультурной компетентности

Формы аттестации достижений учащихся

- Беседы
- Доклады
- Сообщения
- Устные ответы
- Рефераты
- Практические работы
- Творческие работы
- Олимпиадные работы
- Общественная защита

Педагогические технологии, используемые в образовательном процессе :

- Саморазвивающее обучение
- Коммуникативно-диалоговые
- Игровые
- Работа в группах
- Адаптирование к условиям социума

Методическое обеспечение

- Дидактический материал (подготовленный учителем)
- Разработки игр

- Рекомендации по проведению практических работ
- Рекомендации по написанию рефератов
- Лекционные материалы
- Работа в группах
- Адаптирование к условиям социума

Список литературы :

Литература для учителя :

- С.В.Алексеев Экология : наука и область образования .Методические рекомендации.,СПб,1994.
- С.В.Алексеев, Л.В.Симонов Экологическое образование в базовой школе : методическое пособие / Под общ. Ред. С.В.Алексеева . СПб. : СпецЛит , 1998
- И.Ю.Алексашина Педагогическая идея : зарождение , осмысление , воплощение СПб,2000.
- Глобальное образование : проблемы и решения : Дайджест / Авт.-сост. И.Ю.Алексашина . СПб, «СпецЛит» , 2002.
- Образовательные технологии (из опыта развития глобального мышления учащихся) Под ред Ю.Н.Кулюткина , Е.Б.Спасской .- СПб.:КАРО, 2002
- - Руководство самообразованием школьников : Из опыта работы / Ред. Сост . Б.Ф.Райский М.Н.Скаткин , 1983
- Е.В.Коротаева Хочу , могу , умею ! Обучение погруженное в общение. –М., КСП, Институт психологии РАН , 1997
- Н.М.Тимченко Искусство делового общения , Харьков ,РИП «Оригинал» ,1992
- С.А.Габрусевич , Г.А.Зорин От деловой игры – к профессиональному творчеству.Учеб.-метод.пособие .-Минск ,Университетское ,1989
- Д .Дьюон Психология и педагогика мышления. Пер. с англ. Н.М.Нильской. М : Совершенство 1997

Литература для учащихся :

- В.В.Бойко Энергия эмоций , СПб, Питер ,2004
- Н.М.Гаджиев, Н.Н.Никитина,Н.В.Кислинская Основы самосовершенствования.: Тренинг самосознания . – Екатеринбург : Деловая книга,1998
- С.Эпштейн ,А.Бродский Вы мудрее , чем вы думаете / Пер. с англ.; Минск , Попурри , 2000
- О.А.Казанский Игры в самих себя –М.:Роспедагентство , 1995
- А.А.Ивин Искусство правильно мыслить М., Просвещение , 1986
- С.А. Нетопина Школьникам об учебе и отдыхе М., Просвещение , 1985
- Я.Л.Коломинский Человек : психология : Кн. Для уч-ся ст. классов .-2-е изд., доп.-М.: Просвещение , 1986
- И.Н.Горелов , В.Ф.Енгальчев Безмолвной мысли знак: Рассказы о невербальной коммуникации .- М.: Мол. Гвардия , 1991

Список использованной литературы:

1. Лебедев О.Е. и др. Новое качество школьного образования : возможности современной школы / под общей редакцией О.Е. Лебедева ; авторы : Лебедев О.Е.,

- Неупокоева Н.И., Бакушина А.Н., Лебедева Н.Ю.- СПб.; СПбАППО , 2003.
2. Лебедев О.Е., Неупокоева Н.И. Цели и результаты школьного образования : Методические рекомендации . – СПб.: СПбГУПМ , 2001
3. Алексашина И.Ю. Педагогическая идея : зарождение , осмысление , воплощение : Практическая методология решения педагогических задач.- СПб.: СпецЛит, 2000
4. Глобальное образование : проблемы и решения : Дайджест/ Авт.-сост. И.Ю. Алексашина.- СПб.: СпецЛит, 2002
5. Современное естественно-научное образование в гуманитарной парадигме : сборник статей аспирантов кафедры естественно-научного образования СПбАППО/ Под ред. И.Ю. Алексашиной.- СПб.; СПбАППО , 2007
- 6)Иванова, Л.Ф. Общая методика преподавания обществознания в школе / Л.Н. Боголюбов,Л.Ф. Иванова, А.Ю. Лазебникова; Под ред. Л.Н. Боголюбов. - М.: Дрофа, 2008. -606 с.
- 7) Концепция социально-гуманитарного (обществоведческого) образования в современной школе // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2008. –№ 7–8.
- 8)Корлыханова И.А «Использование материалов СМИ в подготовке уроков обществознания и права в школе» Учительский сайт/ Режим доступа: <https://infourok.ru> 2016
- 9)Волкова Ж.В. «СМИ на уроках истории и обществознания» Социальная сеть/ Режим доступа: <http://nsportal.ru> 2015
- 10) Краткий курс лекций по дисциплине Методика преподавания обществознания «Методика использования различных источников в процессе изучения обществознания» <http://studme.org/>
- 11) И.Ю.Алексашина Педагогическая идея: зарождение, осмысление, воплощение, СПб, Спецлитература, 2000,с. 25.

