

Table of Contents

[Сохранение памятников родного края и отечества.](#)

[1. Введение](#)

[Цель работы. \(1.2\)](#)

[Виды объектов культурного наследия. \(2\)](#)

[Народное искусство \(2.1\)](#)

[Охрана памятников истории и культуры. \(2.2\)](#)

[Развитие туризма. \(2.3\)](#)

[Памятник культуры нашего города, который нуждается в реставрации](#)

[Выводы. \(3\)](#)

[Список использованных материалов \(4\)](#)

[Оглавление](#)

Сохранение памятников родного края
и отечества.

Сделал:Сергеев Дмитрий.

Руководитель:Татьяна Елисеева

Город: Старая Русса

1. Введение

- **Объект моего исследования — изобразительное искусство.**
- Объекты культурного наследия народов российской федерации.**
- **На уроках И. З. О. мы узнали, что Культурное наследие — часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся поколениям как нечто ценное и почитаемое.**
- **Предметы исследования — памятники культуры, культура нашего отечества**

Цель работы. (1.2)

- Пополнить знания о памятниках культуры отечества.
- Задачи
- 1. Образовательная — практически навык работы с информацией и художественными материалами
- 2. Развивающая — развивать творческую и познавательную активность.
- 3. Воспитательная — воспитать равнодушие к истории своего города и заботу о их сохранности.

Виды объектов культурного наследия. (2)

- Археологические — городища, курганы, остатки древних поселений, стоянок, укреплений, военных лагерей, производств, ирригационных сооружений, путей, могильники, культовые места и сооружения, мегалиты, наскальные изображения, участки исторического культурного слоя, поля давних битв, остатки жизнедеятельности первобытных и древних людей;
 - Исторические — дома, сооружения, их комплексы (ансамбли), отдельные захоронения и некрополи, выдающиеся места, связанные с важными историческими событиями, с жизнью и деятельностью известных лиц, культурой и бытом народов;
 - Монументального искусства — произведения изобразительного искусства, как самостоятельные (отдельные), так и те, которые связаны с архитектурными, археологическими или другими достопримечательностями или с образуемыми ими комплексами (ансамблями);
 - Архитектуры и градостроительства — исторические центры, улицы, кварталы, площади, архитектурные ансамбли, остатки давнего планирования и застройки, отдельные архитектурные сооружения, а также связанные с ними произведения монументального, декоративного и изобразительного искусства.
- Объекты индустриального наследия
также рассматриваются, как часть данного раздела классификации;

- Садово-паркового искусства — сочетания паркового строительства с естественными или созданными человеком ландшафтами;
- Ландшафтные — естественные территории, которые имеют историческую ценность. См. также Памятник природы.





Народное искусство (2.1)

- Народное искусство (фольклор) — это создаваемые народом на основе коллективного творческого опыта, национальных традиций и бытующие в народе поэзия, музыка, театр, танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Народное искусство (фольклор) — это создаваемые народом на основе коллективного творческого опыта, национальных традиций и бытующие в народе поэзия, музыка, театр, танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное



искусство.



Охрана памятников истории и культуры. (2.2)

- Охрана памятников истории и культуры — комплекс мер и мероприятий, нацеленных на сохранение и защиту объектов, обладающих культурной и исторической ценностью. Меры включают исследование памятников, оценку их ценности, присвоение официального статуса, реставрацию и консервацию. Самая высшая степень ценности исторического памятника — включение в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО

Развитие туризма. (2.3)

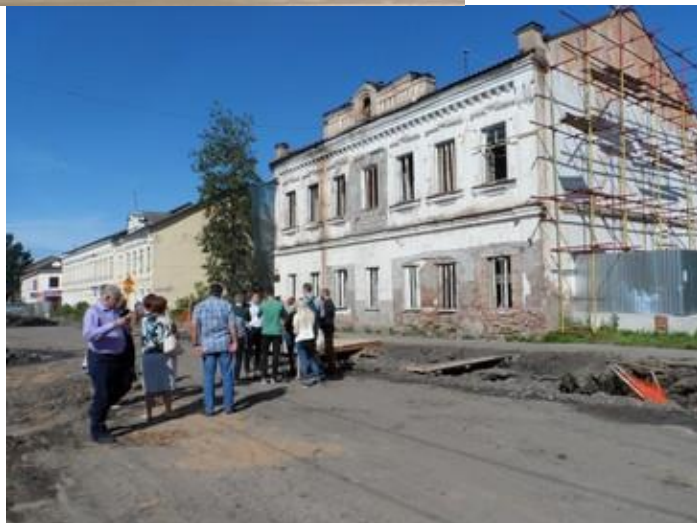
- Туризм в России — динамично развивающаяся[1] отрасль экономики в России, в которой занято более 500 тысяч человек[2]. По данным Всемирной туристской организации, Россия занимает одно из ведущих мест в мире в сфере международного туризма: за 2017 год Россия приняла 24 390 000 международных гостей[3][4] (9-е место в Европе). По данным Росстата это количество поездок граждан стран

зарубежья с целью туризма на территорию РФ[5]. Доходы России в 2017 году от международного туризма составили 8,945 млрд долларов[3] или 3,4 % от ВВП страны[6]. ЮНВТО отмечает активное восстановление спроса на туристические поездки в Россию (+27 % в 2017 году по отношению к прошлому периоду)[7].

- Храм Василия Блаженного
- Собор Василия Блаженного в Москве
- Туристическая отрасль в России регулируется рядом законов. Федеральный закон № 132-ФЗ «Об основах туристской деятельности» устанавливает понятия, принципы регулирования и приоритеты развития отрасли[8].
- Богатое культурно-историческое наследие и природное разнообразие России определяет, по мнению ЮНВТО, высокий потенциал для роста туристской отрасли страны[9]. На территории страны находятся 29 объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. 26 курортов, курортных регионов и лечебно-оздоровительных местностей Российской Федерации — федерального значения[10]. В Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации содержатся 143 705 паспорта выявленных достопримечательностей, из них на территории государства зарегистрировано 148 особо ценных объектов[11].
- Пространственно-территориальная протяжённость, многонациональность (на территории Российской Федерации проживает более 100 народов[12]) и историческая специфика России[13] объединяет разнообразные этнокультурные регионы с русскими субэтнотами (часть казачества, поморы, сибирские старожильцы, полехи, заокские мещеры и др.) и культурой тюркских, финно-угорских, абхазо-адыгских, нахско-дагестанских, самодийских, тунгусо-маньчжурских, эскимосско-алеутских и многих др. народов[14].
- В настоящее время в России сфера услуг и туристическая инфраструктура проходят период обновления, согласно утверждённой правительством федеральной целевой программе «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011—2018 годы)»[15]. В живописных и востребованных туристами регионах России созданы и создаются туристские особые экономические зоны, которые предполагают благоприятные условия для организации туристского бизнеса. В настоящее время ведётся строительство 45 туристско-рекреационных и автотуристских кластеров в 35 субъектах Российской Федерации (по состоянию на 1 июня 2017 года это более чем 688 объектов туристской инфраструктуры, 223 из которых введены в эксплуатацию; 202 объекта обеспечивающей инфраструктуры, 119 из которых введены в эксплуатацию; на 24-х — завершено строительство, 59 объектов находятся в стадии строительства)[16].
- Согласно ежегодному докладу Всемирного экономического форума The Travel & Tourism Competitiveness Report, в 2017 году индекс конкурентоспособности России в области путешествий и туризма

составил 4,2 пункта из 7 возможных или 43 место из 136 экономик (45 место в 2015 году). По показателям инфраструктуры для туризма (англ. Tourist service infrastructure) страна занимает 55 место (4,5 пункта из 7)[17]

- В общем рейтинге «Индекс глобальной конкурентоспособности 2017—2018» Россия заняла 38 место (53 место в 2015 году)[18].
- По данным Турстата, основными регионами России, которые посещают иностранные туристы, в 2017 г. являлись Москва (4,8 млн иностранных туристов в 2017 г.), Санкт-Петербург (3,75 млн), Краснодарский край (900 тыс.), Приморский край (640 тыс.) и Республика Крым (более 500 тыс.)[19].





Памятник культуры нашего города, который нуждается в реставрации. (2.4)

- Дом Пономарёвой в Старой Руссе
 - Во второй половине XIX столетия в Старой Руссе был возведён дом мещанки Екатерины Пономарёвой. Здание считается образцом застройки центра города. На первом этаже работала торговая лавка, на втором находились жилые помещения. В проезжую арку подвозили товары и продукты.
 - После революции дом национализировали и превратили в коммунальное жильё. В годы Советской власти здание было подвергнуто перепланировке. В 2017 году на памятнике архитектуры начались реставрационные работы
 - На данный момент памятник ещё не отреставрировали
- Выводы. (3)

- Я пополнил знания о понятиях культуры отечества.
- Я расширил знания о культурных объектах нашего города.
- Я узнал о развитии туризма в нашей стране.
- Я узнал о видах объектов культурного наследия.
- Я научился работать с информацией.

Список использованных материалов (4)

- <https://53news.ru/novosti/32118-starinniy-dom-v-tsentre-staroj-russy-otkryvaet-svoi-tajny-issledovatelyam.html>
- <https://zen.yandex.ru/media/laperuz/dom-ponomarevoi-v-staroi-russe-5a9db2b9168a910b7a320d7a>
- <https://novgorod-tv.ru/novosti/42035-v-staroi-russe-nachalas-restavratsiya-doma-ponomarevoj.html>
- https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0

;

Оглавление

- 1-введение.
- 1.2-цель работы.
- 2-Виды объектов культурного наследия.
- 2.1-народное искусство.
- 2.2-Охрана памятников истории и культуры.
- 2.3-развитие туризма.
- 2.4-Памятник культуры нашего города, который нуждается в реставрации.
- 3-выводы.
- 4-список использованных материалов.

Document Outline

- [Сохранение памятников родного края и отечества.](#)
- [1. Введение](#)
- [Цель работы. \(1.2\)](#)
- [Виды объектов культурного наследия. \(2\)](#)
- [Народное искусство \(2.1\)](#)
- [Охрана памятников истории и культуры. \(2.2\)](#)
- [Развитие туризма. \(2.3\)](#)
- [Памятник культуры нашего города, который нуждается в реставрации](#)
- [Выводы. \(3\)](#)
- [Список использованных материалов \(4\)](#)