

Сценарий Литературной гостиной ко Дню Мамы

Стук в дверь. Заходит почтальон и говорит:

- Вам заказное письмо!
- От кого? Не знаю.
- Ребята, давайте прочитаем.

1)Ведущий №1

Письмо самой любимой женщине на свете

Мама, мамочка, дорогая моя, любимая!

Как же хорошо, что ты у меня есть! Как славно, что я могу сказать тебе, как сильно скучаю по тебе, когда долго не вижу! В России относительно недавно появился праздник –День Матери.

Представляешь, в Европе такой праздник уже давно существует. Хочешь, я тебе немного расскажу о нем?

Еще древние греки отдавали один день своего года жизни почитанию матери-земли, Гее, римляне поклонялись богине Кибеле – матери всех богов. А в Англии в XVII-XIX веках отмечали «Мамино воскресение». В то время мальчики рано покидали семью, уезжали из дома на заработки и устраивались потом в другом городе, иногда даже в чужой стране. Мобильной связи еще не было, письма шли долго. А раз в год присутствие ребенка дома было самым большим счастьем для матери. В четвертое воскресение Великого поста она готовила простую пищу и с нетерпением поджидала своих детей к праздничному столу. В других странах мира также поддерживали эту добрую традицию, и День матери стал уже международным праздником. В Мамино воскресение беременные женщины, матери, бабушки освобождаются от домашней работы, для них проводятся интересные мероприятия, концерты, открываются выставки, посвященные истории материнства. И, конечно, их осыпают цветами и открытками с поздравлениями.

В России этот праздник официально стали отмечать с 1998 г.

Мамочка, ты не думай, что я про тебя забываю. Ты всегда в моем сердце!

Твоя любящая дочь.

2). Ведущий2

Да-а-а. Мама! Как емко, как прекрасно это слово! Максим Горький писал: «Без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщины нет любви, без матери нет ни поэта, ни героя».

3)Ведущий 1

День Матери...**В этот прекрасный день мы рады приветствовать Вас, уважаемые гости, в нашей традиционной литературной гостиной!**

4)Ведущий 2

В этот день мамам дарят цветы и подарки, а также преподносят так называемое «материнские кольца» - знак признательности и любви. Количество драгоценных камней в кольце соответствует количеству воспитанных матерью детей.

5)Ведущий 1

«Мама» - это первое слово, которое произносит малыш. Пока ребенок маленький, мама и кормит его, и поит, и укачивает в колыбели. Мама и пожалеет, и приласкает, и наставит на правильный путь.

6) Ведущий 2

Для мамы всегда хочется сделать что-то хорошее, доброе, хотя в повседневной суете это удастся не очень часто. Пусть стихи, которые прозвучат сегодня в этом зале, музыка станут маленькой частичкой того доброго, что каждый из нас готов сделать для своей мамы.

7) Чтец 1

Встаньте все и выслушайте стоя
Сохранённое во всей красе
Слово это – древнее, святое!
Распрямитесь! Встаньте!.. Встаньте все!
Как леса встают с зарёю новой,
Как травинки рвутся к солнцу ввысь,
Встаньте все, заслышав это слово,
Потому что в слове этом – жизнь.
Слово это – зов и заклинание,
В этом слове – сущего душа.
Это – искра первая сознания,
Первая улыбка малыша.
Слово это пусть всегда пребудет
И, пробившись сквозь любой затор,
Даже в сердце каменном пробудит
Заглушенной совести укор.
Слово это сроду не обманет,
В нём сокрыто жизни существо.
В нём – источник всего. Ему конца нет.
Встаньте!
Я произношу его:
Мама!» (Расул Гамзатов)

8).Ведущий 1

Материнская любовь... Она придаёт силы слабому, помогает сомневающемуся,
вдохновляет на подвиг

9) Чтец 2

Постарела мать за тридцать лет,
А вестей от сына нет и нет.
Но она всё продолжает ждать,
Потому что верит, потому что мать.
И на что надеется она...
Много лет, как кончилась война,
Много лет, как все пришли назад,
Кроме мёртвых, что в земле лежат.
Сколько их в то дальнее село
Мальчиков безусых не пришло.
Раз в село прислали по весне
Фильм документальный о войне.
Все пришли в кино и стар, и мал,
Кто познал войну, и кто не знал.
Перед горькой памятью людской
Разливалась ненависть рекой.
Трудно было это вспоминать.
Вдруг с экрана сын взглянул на мать.
Мать узнала сына в тот же миг
И пронёсся материнский крик.
Алексей, Алёшенька, сынок!
Словно сын её услышать мог.
Он рванулся из траншеи в бой,
Встала мать прикрыть его собой.
Всё боялась - вдруг он упадёт,

Но сквозь годы мчался сын вперёд.
Алексей, кричали земляки,
Алексей, просили, добеги.
Кадр сменился, сын остался жить,
Просит мать о сыне повторить.
И опять в атаку он бежит
Жив, здоров, не ранен, не убит.
Алексей, Алёшенька, сынок!
Словно сын её услышать мог.
Дома всё ей чудилось кино,
Всё ждала вот-вот сейчас в окно
Посреди тревожной тишины
Постучится сын её с войны.

.10).Ведущий 2

Сколько композиторов, художников, поэтов создали замечательные произведения о матери!

Показ презентации с песней в исполнении Светланы Маловой «Материнская молитва»

11).Чтец 3

Есть в природе знак святой и вещий,
Ярко обозначенный в веках:
Самая прекрасная из женщин –
Женщина с ребёнком на руках.
От любой напасти заклиная
(Ей-то уж добра не занимать!),
Нет, не Богоматерь, а земная,
Гордая возвышенная мать.
Свет любви ей издревле завещан,
Так вот и стоит она в веках:
Самая прекрасная из женщин-
Женщина с ребёнком на руках.
Всё на свете мерится следами,
Сколько бы не вышагал путей,
Яблоня – украшена плодами,
Женщина – судьбой своих детей.
Пусть ей вечно солнце рукоплещет,
Так она и будет жить в веках,
Самая прекрасная из женщин –
Женщина с ребёнком на руках! (С.Островой)

12) Ведущий 1.

Образ матери находит отражение в разных видах искусства. Но, пожалуй, поэзия умеет наиболее тонко и эмоционально уловить и выразить сокровенное движение человеческой души. И стихи о матери – одна из самых светлых и святых страниц нашей поэзии.

13) Ведущий 2

19 век. Н.А. Некрасов.

О, мать моя!

Подвигнут я тобою

Во мне спасла

Живую душу ты!... - писал поэт в одном из своих произведений

Документальных свидетельств об отношениях матери и сына Некрасовых до нас дошло очень мало. Не сохранилось и фотографий, художественных изображений облика матери. И все-таки можно говорить о том, что восприимчиком первых его поэтических опытов была мать, Елена Андреевна. Она поддерживала в детях устремленность к творчеству. Сама неплохо музицировала и пела. Некрасов высоко ценил Елену Андреевну, воздавал должное многим свойствам ее личности, видел в ней духовного друга. «Я мать любил», - признавался Некрасов В. Немировичу-Данченко. Елена Андреевна была добрым, мягким человеком, о чём осталось много воспоминаний современников.

14) Ведущий 1

Ф.М. Достоевский вспоминал: «Некрасов говорил мне тогда со слезами о своем детстве, ... о своей матери – и то, как говорил он о своей матери, та сила умиления с которою он вспоминал о ней, рождали уже и тогда предчувствие, что если будет что-нибудь святое в его жизни, такое, что могло бы спасти его и послужить ему маяком, путеводной звездой..., то уж, конечно, лишь одно это первоначальное детское впечатление детских слёз, детских рыданий вместе, обнявшись, где-нибудь украдкой, чтоб не видали (как рассказывал он мне), с мученицею-матерью, с существом столь любившим его».

15) Чтец 4

отрывок из стихотворения «Родина» (со слов «Вот тёмный, тёмный сад...» до слов «Предсмертный шепот твой губителю простил!»)

16) Ведущий 2

20 век. «Мать - сама лирическая стихия», - писала Марина Ивановна Цветаева

В автобиографических очерках и письмах Цветаевой можно найти много упоминаний о её матери, Марии Александровне. Натура тонкая и глубокая, художественно одаренная, она ввела её в мир прекрасного. Искусство было средоточием внутренней жизни матери, страстью ее души. «Мать... - страстная музыкантша, страстно любит стихи и сама их пишет. Страсть к стихам - от матери».

Мария Александровна была убеждена, что Душа должна уметь противостоять всему безобразному и дурному.

17) Чтец 5 «Маме» (сборник «Вечерний альбом»).

18). Ведущий 1

Матери. Их миллионы, и каждая несёт в сердце подвиг – материнскую любовь. Она наполняет нашу жизнь духовной силой, помогая постичь вечные ценности.

19) Чтец 6,7

Сорок первый – год потерь и страха

Заревом кровавым пламенел...

Двух парней в растерзанных рубашках

Выводили утром на расстрел.

Первым шёл постарше, тёмно-русый,

Всё при нём: и силушка, и статья,

А за ним второй – пацан безусый,

Слишком юный, чтобы умирать.

Ну, а сзади, еле попевая,
Семенила старенькая мать,
О пощаде немца умолая.
«Найн,- твердил он важно,-растреляйт!"

«Нет! – она просила,- пожалейте,
Отмените казнь моих детей,
А взамен меня, меня убейте,
Но в живых оставьте сыновей!"

И ответил офицер ей чинно:
«Ладно, матка, одного спасайт.
А другого расстреляем сына.
Кто тебе милее? Выбирайт!»

Как в смертельной этой круговерти
Ей сберечь кого–нибудь суметь?
Если первенца спасёт от смерти,
То последыш – обречён на смерть.

Зарыдала мать, запричитала,
Вглядываясь в лица сыновей,
Будто бы и вправду выбирала,
Кто роднее, кто дороже ей?

Взгляд туда-сюда переводила...
О, не пожелаешь и врагу
Мук таких! Сынов перекрестила.
И призналась фрицу: «Не могу!»

Ну, а тот стоял, непробиваем,
С наслаждением нюхая цветы:
«Помни, одного – мы убиваем,
А другого – убиваешь ты».

Старший, виновато улыбаясь,
Младшего к груди своей прижал:
«Брат, спасайся, ну, а я останусь,-
Я пожил, а ты не начинал».

Отозвался младший: «Нет, братишка,
Ты спасайся. Что тут выбирать?
У тебя – жена и ребятишки.
Я не жил, - не стоит начинать».

Тут учтиво немец молвил: «Битте,-
Отодвинул плачущую мать,
Отошёл подальше деловито
И махнул перчаткой,- расстреляйт!"

Ахнули два выстрела, и птицы
Разлетелись дробно в небеса.

Мать разжала мокрые ресницы,
На детей глядит во все глаза.

А они, обнявшись, как и прежде,
Спят свинцовым беспробудным сном,-
Две кровинки, две её надежды,
Два крыла, пошедшие на слом.

Мать безмолвно сердцем каменеет:
Уж не жить сыночкам, не цвести...
«Дура-матка, — поучает немец, -
Одного могла бы хоть спасти».

А она, баюкая их тихо,
Вытирала с губ сыновних кровь...
Вот такой, — убийственно великой,-
Может быть у Матери любовь.

Ведущий Сыновняя благодарность....сколько горьких дум и скорбных минут переживает материнское и отцовское сердце, чувствуя, что сын или дочь равнодушны, бессердечны, что они забыли о добре, сделанном для них матерью и отцом. И нет выше радости для человека, чувствующего приближение сумерек своей жизни, чем радость, источник которой есть признательность детей за добро и благо, созданное родителями во имя добра и блага детей. Неблагодарный сын, неблагодарная дочь- в сокровищнице народной морали это, пожалуй, самое острое, самое глубокое осуждение человеческих пороков..

20) Чтец 8,9 (чтение с листа) Притча Ирины Горбачевой

Родила мать долгожданного сына. Рад был отец. А уж мать-то как была рада маленькому нежному комочку. Холили родители сыночка. Берегли его от болезней страшных. Подрастал, любую просьбу его выполняли. Да и то - кто из родителей детей своих не балует? Да видно все меру знают. А им мера та была не ведома.

Рос сын, и просьбы его с каждым днём росли, да множились. Баловником стал. Часто жаловались на его проказы соседи, но родителям казалось, наговаривают все на мальчика, завидуют им, что красавец такой у них родился.

- Смышлёный-то какой! Да чудак весёлый, всё норовит подшутить, повеселиться. Соседи не понимают, думают, что со зла малец каверзу им строит, - говорили они, оправдывая сыновни проделки.

Только часто ответ им был от соседей такой:

- Уздой его пристегнуть надо, пока растёт, а то потом с оглоблей не догонишь.

Но любовь к сыну, застлала глаза родительские. Мужал сын, да вырослел, и желания его росли, как на дрожжах, а уважения к родителям меньше и меньше становилось. Стал он беду на селе творить мелкую. В каждом дворе свою отметину оставил. Отец за ним, а сын в бега. Разрывалось от боли за непутёвого сердце материнское. Видела, мать, что не той дорогой сын в жизнь пошёл, да что делать не ведала.

Набегается по окрестностям сынок, вернётся в дом с головой повинной. Мать не нарадуется, каждому слову его верит: и что теперь только хорошими делами он родителей радовать будет, и что по-людски жить начнёт. Она и мужа убедит, чтобы тот на сына зла не держал. Но из года в год, одна песня пелась, а сын всё хуже становился. Теперь уже как

вернётся сынок, и прощения не попросит за дела свои несправедные. Отец за оглоблю, да куда там, силы уже той нет. Сын её через колено хрястнет, да только его и видели.

Вымаливала мать у Бога прощения. Просила сына вразумить, отпустить грехи его тяжкие. Долго молилась о своём прощении за любовь свою слепую, безоглядную. Услышал её Всевышний:

- Материнская молитва сильна, но и она бесовство из души не выгонит. Каждый сам свою дорогу выбирает. А за твою любовь и ласку сын тебя благодарить должен.

Не дождалась мать с отцом благодарности от сына. Как ушёл, оставив одних свой век доживать, так и пропал. Быстро состарились родители его дожидаячи. Но дошла до них весть тяжёлая, что попал их сын в Ад крошечный. Сократило известие страшное срок земной стариковский. Сначала мужа в слезах отправила мать к праотцам на свидание, а вскоре и сама за ним ушла.

Встала на том Свете мать на развилке дорог. Одна в Рай вела, другая в Ад. Постояла, поплакала. Видит Архангел к ней идёт, дорогу в Рай указать хочет.

- Значит, простил меня Всевышний, - подумала мать, - и на том спасибо.

Поклонилась она:

- Прости меня Господи. Не будет для меня радости в саду райском. Помогите в последний раз, сделайте милость, хоть на мгновение мне на сыночка своего взглянуть. Не остыло сердце моё материнское от любви к нему.

И опять услышал её мольбы Всевышний.

- Честно отмаливала ты добрыми делами грехи свои, но дорогу эту сама выбрала. Прощать мне тебя уже не за что, исполню последнюю твою волю. Дам свидеться с сыном лишь на мгновение и если он у тебя успеет прощения попросить, освобожу его от цепей Бесовых. Но тебе самой придётся на его место встать и за его грехи муку страшную принять.

Поспешила мать к вратам Ада. Вошла в пекло невыносимое да увидела сына израненного. Глянул он на мать свою, и из глаз его полились слёзы кровавые. Только и смог вымолвить губами израненными:

- Матушка, как перед Богом прошу, прости меня, окаянного.

Разорвалось сердце материнское от любви к сыну, окропило его своей кровью, затянулись на его теле раны страшные, только и успела она ему ответить:

- Сыночек мой, я прощаю, лишь бы Бог тебя простил.

Так и попал сын в райские кущи.

Ведущий Такова легенда, созданная народной мудростью. Нет любви сильнее материнской, нет нежности нежнее ласки и заботы материнской, нет тревоги тревожнее бессонных ночей и несомкнутых глаз материнских.

[Звучит музыка – песня «Молитва матери»](#)

21)Ведущий 2

Так уж устроена жизнь, что, только взрослея, человек начинает не ощущать, а осознавать, какое это счастье, когда мама рядом. Время идёт, мы взрослеем, а наши мамы стареют.

22). Чтец 9

Эта женщина далеко-далеко,

Этой женщине живётся нелегко.

Большеукая, как снежный человек,

Ждёт меня она, наверно, целый век.

У неё была тяжёлая коса,
Звёздной полночью наполнены глаза.
От таких вот, от таких вот, как она,
Было Пушкину и Блоку не до сна.
Вот таких рублём задаривал купец –
Красотою раззадоренный скупец.
Ямщик сажал с собой на облучок...
Я навек её глазами облучён!
Эту женщину я часто обижал,
Не сказав ни слова, ночью уезжал.
И летела под колёса поездам,
Как её слеза, падучая звезда...
По планете я мотаюсь как шальной,
Забываю эту женщину с другой.
Мне, как мальчику, прозрачно и легко.
Но однажды Ради той, что далеко,
Я всем женщинам планеты изменю,
На второй этаж взбегу и позвоню,
И предстану, словно чудо из тумана:
- Здравствуй, мама! (П.Вегин)

23) Ведущий 1

Знаете ли вы пословицы о маме?

**Соберите пословицы о маме за 30 секунд. Запишите. Кто больше и правильнее!
Выходят представители столов и зачитывают свои варианты.**

- 1. Птица рада весне, а младенец матери.**
- 2. Нет милее дружка, чем родная матушка.**
- 3. Нет никого краше, чем матери наши.**
- 4. Сердце матери лучше солнца греет.**
- 5. У дитя заболит пальчик, а у матери – сердце.**
- 6. Материнская забота и на дне моря спасет.**
- 7. При солнышке тепло, при матери добро.**

Показ презентации с высказываниями известных людей

24) Ведущий 2

Повторяя движения губ матери, мы произносим своё первое в жизни слово: «Мама!». Пройдёт 10 лет, 20, 50... Забудутся в нашей памяти многие события, люди и встречи. Но, что бы ни пережили мы, воспоминания всегда будут возвращать нас в светлый мир детства, к образу матери, научившей нас говорить, ходить и любить больше жизни землю, на которой ты родился и которая называется Родина. Мама... Вслушайтесь ещё раз, как гордо звучит это слово!

Песня о маме под гитару

25) Ведущий 1

Пусть наши мамы остаются всегда неповторимыми и желанными. Самыми красивыми, самыми добрыми.

26) Ведущий 2

Пусть в их глазах сияют скромность, мягкость, кротость, нежность – те качества, что придают им столько прелести и очарования.

27) Ведущий 1

И пусть всегда в жизни светит звезда счастья и любви. Земной поклон вам, дорогие наши мамы!

Уважаемые гости, ребята!

Любите Ваших мам, напишите на этих голубках самые добрые, ласковые слова и поздравьте их с Днём Матери

(Ведущие раздают голубков всем присутствующим)