

Технологическая карта урока

Учитель Орлова Вера Владимировна

Предмет: Технология

5 класс, девочки

Тип урока: комбинированный

Тема раздела: Конструирование и моделирование рабочей одежды (6 часов).	
Тема	Моделирование фартука.
Цель	Дать представление о моделировании швейных изделий, обучить приёмам моделирования на примере фартука, ознакомить с различными видами отделки, познакомить учащихся с профессией "художник-модельер", научить работать с инструкционной картой
Задачи	<u>Образовательные:</u> ➤ ознакомить учащихся с понятием моделирование; с приёмами моделирования (изменения формы); ➤ сформировать навыки по моделированию (техническому моделированию прикладным способом); ➤ ознакомить с видами фартуков различного назначения и их отделкой; ➤ применение приемов моделирования при изготовлении новых моделей фартуков; ➤ закрепить материал предыдущего урока; ➤ работать с инструкционными картами или карточками-заданиями. <u>Развивающие:</u> ➤ развить у учащихся творческие способности, пространственное воображение, креативное мышление, внимательность, точность; ➤ развивать умение самокритично относиться к выполненной работе; ➤ приобретать навыки самоконтроля в процессе её выполнения; ➤ развивать понимание необходимости технологической последовательности обработки изделий; ➤ развивать стремление к анализу и оценки своей работы; ➤ формировать знания и умения об основных приемах моделирования; ➤ развивать способность применять полученные знания в творческой деятельности; ➤ развивать умения логически мыслить; ➤ развивать общеучебные умения, наглядно-образное мышление, память, самостоятельность, навыки правильной организации рабочего места. <u>Воспитательные:</u> ➤ воспитать аккуратность, самостоятельность; ➤ воспитывать требовательность к качеству выполнения своей работы; ➤ творческое отношение к труду; ➤ культуру труда; ➤ коллективизм, чувство взаимопомощи; ➤ усидчивость; ➤ воспитывать чувство требовательности к себе; ➤ ответственности за свою работу;

	➤ эстетический и художественный вкус; ➤ стремление доводить свою работу до конца.
УУД	Личностные УУД: • стимулировать способность иметь собственное мнение; • сделать учёбу полезной, интересной, увлекательной; • выработать уверенность во взаимоотношениях с людьми, научиться ничего не принимать на веру; • самостоятельно приобретать новые знания и практические умения. Регулятивные УУД: • целеполагание; • мотивация учебной деятельности; • развивать самостоятельную познавательную деятельность. Коммуникативные УУД: • планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. • развивать умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге; • отражать в устной и практической форме результаты своей деятельности; • признавать право другого человека на иное мнение. Познавательные УУД: • логические, уметь конструировать и моделировать фартук; • анализ объектов с целью выделения признаков; • исследовать несложные практические ситуации. • выдвигать предположения, понимать необходимость их проверки. Рефлексивные УУД: • постановка целей, планирование, самоконтроль и оценка результатов своей деятельности; • формирование умения работать в группе, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию; • поиск и устранение причин возникших трудностей • осознанное определение сферы своих интересов и возможностей; • владение умениями совместной деятельности с другими её участниками; • объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива.
Основные понятия, термины	Моделирование, модельер, эскиз л(модель), отделка
Межпредметные связи	ИЗО, русский язык (связь терминов с профессией модельер)
Ресурсы:	
• Основные • Дополнительные	Учебник, рабочая тетрадь Цветная бумага, ножницы, фломастеры, клей
Тип урока	Комбинированный
Методы обучения	Объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично – поисковый.
Приёмы	Самостоятельная работа, беседа.

Вид используемых на уроке средств ИКТ	Презентация (приложение 1)
Необходимое аппаратное и программное обеспечение	Персональный компьютер, мультимедийный проектор и экран
Образовательные ресурсы Интернет	Картинки на Яндекс.
Наглядные пособия	Пособия «Моделирование фартука», «Модели фартуков», «Отделка фартуков»
Планируемые результаты	Уметь выполнять моделирование фартука
Форма урока	Фронтальная, групповая

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ПО ТЕХНОЛОГИИ

Предмет, класс	Технология 5 класс			
Тема урока, № урока по теме	«Моделирование фартука». 4 урок по теме Конструирование и моделирование рабочей одежды			
Этапы урока	Организационный момент	Деятельность учителя	Деятельность ученика	УУД
Этап 1 Мотивация	Самоопределение к деятельности. Организационный момент			
Длительность этапа	Время выполнения – 2-3 минуты			
Форма организации деятельности учащихся	Приветствие учащихся. Проверка готовности к уроку. Сообщение темы урока и целей занятия (класс разделить на бригады).	Устное сообщение учителя	Подготовка класса к работе	Личностные : самоопределение; регулятивные : целеполагание; коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Функции преподавателя на данном этапе	Контролирующие	Включение в деловой ритм	Алёна Попова делает сообщение о многообразии фартуков.	Коммуникативные : планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; познавательные: логические – анализ объектов с целью

		Введение в тему «Моделирование фартука»		выделения признаков
Этап 2				
Целеполагание				
Длительность этапа		Время выполнения –10 минут		
Цель	Дать представление о моделировании швейных изделий. Научиться моделировать фартук с помощью электронных образовательных ресурсов и эскиза			
Изучение нового материала	- О чем же пойдет сегодня речь? - Конечно, о фартуках и их разнообразии Тема урока: «Моделирование фартука» (сл.2 – тема урока) - Цель: Научиться моделировать фартук с помощью электронных образовательных ресурсов и эскиза (сл.3 - Цель) - За время урока мы должны решить ряд задач: 1. Вспомнить, из каких деталей состоит выкройка фартука. 2. Научиться моделировать фартук. Научиться, в зависимости от модели, видоизменять выкройку фартука. Поэтому сегодня на уроке мы будем с вами работать по следующему плану: «Я знаю и умею» - активизация знаний по предыдущим темам. Повторение знаний, которые были получены на уроке конструирования. Слайд № 4 «Я наблюдаю и исследую» - постановки проблемы и ее анализ совместно учителем с учащимися. Ознакомление с приемами моделирования, овладение первоначальными знаниями и умениями технического и художественного моделирования. Исследование процесса «Моделирование» «Делаю вывод» - самостоятельная формулировка определения «Моделирование». «Применяю в работе» - выполнение модели фартука в соответствии с этапами моделирования. (сл.4 – 3.)	Выявляет уровень знаний. Определяет типичные недостатки.	Ставят цели, формулируют (уточняют) тему урока	Коммуникативные : планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; познавательные: логические – анализ объектов с целью выделения признаков

Актуализация знаний	Промежуточный контроль	Игровой опрос		
в форме (игровой) опроса «Да» и «Нет» (5 вопросов):	1.1 1). Конструирование – это построение чертежа выкройки изделия? «Да или Нет»? 2). Основные детали выкройки фартука называются: косынка, метр, линейка? «Да» или «Нет»? 3). По назначению фартук можно использовать для загорания на пляже? «Да» или «Нет»? 4). Для построения чертежа фартука используют мерки? «Да» или «Нет»? 5). Нижний срез фартука расположен на линии талии? «Да» или «Нет»?	Организующая и информирующая	Закрепление знаний, опрос	Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
	2.1 Устный опрос (учащиеся задают друг другу вопросы) а) как называлась тема прошлого урока? (построение чертежа фартука) б) как называется процесс построения чертежа фартука? (конструирование) в) Чем занимается инженер – конструктор? (построением различных чертежей деталей изделия) г) Назовите детали фартука? (нижняя часть фартука, нагрудник, карман, пояс, бретель) д) Почему чертеж фартука выполняют на половину фигуры? (вторая половина симметричная) е) Какие детали имеют линию середины? (нижняя часть нагрудника, нагрудник) ж) Что нам необходимо чтобы построить чертеж? (мерки) з) Какие мерки необходимо снять, чтобы построить чертеж фартука? (Сб., Ст., Дн, Днч) 2.2 заполнить таблицу На бригаду даётся таблица – кто быстро и правильно восстановить текст.	Организующая и информирующая	Закрепление знаний, опрос, заполнение таблицы	Коммуникативные : планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; познавательные: логические – анализ объектов с целью выделения признаков

	Условие: каждый игрок, получивший карточку должен самостоятельно определить место её расположения в таблице.			
Актуализация знаний Изложение нового материала:	«Я наблюдаю и исследую» Учитель: - Конструирование и моделирование тесно взаимосвязаны между собой, в процессе этого решается задача создания новой модели. Вопрос: Что такое конструирование? Вопрос: А что такое модель? (рисунок, эскиз, образец, созданный художником-модельером). Учитель: - Термин «моделирование» происходит от слова «модель», то есть образец. Сегодня на уроке у нас часто будет звучать этот термин. Слайд № 4. Учитель предлагает рассмотреть модели фарфуров, изготовленных по одной и той же выкройке, но отличающихся разными видами отделки (рис. 1 и 2). <u>Проанализируйте</u>, чем они отличаются между собой. Они имеют одну форму, но украшены разными видами отделки. Слайд № 6, 7 Вопрос: Что такое отделка? Учащиеся обсуждают, что такое отделка, пробуют дать определение. Перечисляют виды отделки (рис. 3 и 4). Отделка – это различные виды украшения, используемые в украшении изделий. Учитель предлагает рассмотреть учащимся модели фарфуров, но с измененной формой основных частей фарфурка (рис.5). Вопрос: Чем отличаются модели фарфуров на рис. 1 и 2 от моделей фарфуров на рис. 5? Учащиеся анализируют, сравнивают и делают вывод, что они отличаются разной формой основных частей выкройки, отделкой, цветом. Вопрос: Значит, чтобы получить разные модели фарфуров, что надо сделать? (изменить	Активизирует знания учащихся.	Ставят цели, формулируют (уточняют) тему урока.	Регулятивные: целеполагание; коммуникативные: постановка вопросов; познавательные: общеучебные - самостоятельное выделение-формулирование познавательной цели; логические- формулирование проблемы
	Создает проблемную ситуацию.		Анализируют, обсуждают, рассматривают и сравнивают, делают выводы, отвечают на вопросы.	

основные части фартуков). Слайд 8, 9, 10, 11. Учитель разъясняет, что в разработке, проектировании и изготовлении швейных изделий участвуют люди разных специальностей, которые объединены единым процессом: Моделирование – это разработка эскизного проекта/рисунок с изменением его образца. Занимается художник-модельер. Он должен хорошо знать человеческую фигуру, ее пропорции и пластику, законы композиции (сочетание отдельных элементов: линий, отделки; хорошо разбираться в дополнениях и украшениях, а также в технологии изготовления швейного изделия. Учащиеся должны усвоить, что разработка эскизов (рисунков, моделей) называется художественным моделированием. Конструктор воплощает идеи художника в чертежах и выкройках. Технолог определяет способы изготовления изделия с учетом сложности фасона, свойств ткани, современной технологии пошива изделия. Оператор (швей) – выполняет швейные операции. Далее учитель разъясняет, что работа над созданием видов моделей одежды основана на реальных требованиях жизни и осуществляется по формуле: <u>Для кого – для чего - из чего.</u> Учитель предлагает проанализировать рисунки с измененными частями выкройки (карманов, нижней части фартука, нагрудника). Какому форму они могут приобрести. И рассмотреть рисунки фартуков с измененной формой частей фартука		На примере фартуков учащиеся делают выводы, что фартук по назначению может быть рабочим, нарядным, повседневным. <u>Вывод: что измененные части фартука должны сочетаться между собой по форме.</u> (образцы готовых шпильных фартуков).	
		Выполняют задание, тренирующее отдельные способности к учебной деятельности, мыслительные операции и учебные навыки.	

Основной вид деятельности со средствами ИКТ.				
Этап 3	Время выполнения – 15 мин			
Длительность этапа				
Актуализация знаний <i>Новый материал</i> Постановка учебной задачи	Учитель объясняет, <u>что изменение основы чертежа называется техническим моделированием</u>. Учитель объясняет, что моделирование проходит в три этапа (слайд 13): Разработка эскиза – художественное моделирование. Внесение изменений в основу чертежа согласно эскизу. Получение выкроек нужной формы. На примере практической работы «Моделирование фартука»: Правила. (Слайд 12) 1. Измененные части фартука должны сочетаться между собой. 2. Если фартук шьется из пестрой ткани, отделку следует делать одноцветной и сочетаться она должна с одной из красок ткани. 3. Ткань и фасон следует подбирать в соответствии с назначением.	Активизирует знания учащихся. Создает проблемную ситуацию.	Учащиеся исследуют эскиз. Учащиеся пробуют внести изменения в основу чертежа. Делают вывод, что изменив, таким образом, можно получить выкройку нужной формы. Если спить по этой выкройке, то мы получим изделие в соответствии с эскизом. Работа оформляется в тетради. Учащиеся самостоятельно формулируют правила и определение моделирования.	
Промежуточный контроль	Закрепление знаний			
	1. Чтобы дать определение и понять, что такое моделирование – давайте внимательно посмотрим на ряд моделей (предлагаю рассмотреть разные фасоны фартуков) II. Задание №1 (время выполнения – 1 минута). III. Заполнить таблицу: 1 и 3 бригады находят сходные черты; 2 и 4 бригады находят различия.	Устанавливает осознанность ситуации. Показ, рассказ	Обсуждение демонстрационных материалов. Заполнение таблицы:	Универсальные действия
	Определение:			

	Моделирование – это творческий процесс изменения основы чертежа согласно эскизу (Слайд 14).				
Этап 4	Практическая работа				
Длительность этапа	Время выполнения - 35 мин.				
Актуализация знаний Самостоятельная работа с самопроверкой	ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Заполнить таблицу На бригаду даётся таблица – кто быстро и правильно восстановит текст. Условие: каждый игрок, получивший карточку должен самостоятельно определить место её расположения в таблице	Организует деятельность по закреплению новых знаний.	Самостоятельная работа. Осуществляют самопроверку	Регулятивные : контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения; личностные : самоопределение	
Изучение и закрепление нового материала (время выполнения – 1 минута).	-1 и 3 бригады находят сходные черты; - 2 и 4 бригады находят различия. Задание №1 Вспомнив, что мы изучали на предыдущих уроках, можно сделать вывод – чтобы спить фартук – сначала измеряют фигуру человека, согласно мерок, по специальным расчетам – строим чертёж выкройки и этот процесс называется – конструирование.	Обсуждение демонстрационных материалов. Делают вывод и заполняют таблицу:	Регулятивные : контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения; личностные : самоопределение		
	Чтобы дать определение и понять, что такое моделирование – давайте внимательно посмотрим на ряд моделей (предлагаю рассмотреть разные фасоны фартуков) Модели фартуков отличаются друг от друга <u>формой, цветом и отделкой</u> . То, чем одна модель отличается от другой, называется <u>фасоном</u> (записать в тетрадь). Моделирование - это изменение формы деталей одежды и подбор различных видов отделки (запись в тетрадь)				

(время выполнения - 5 минут).	Можно выделить несколько способов моделирования фартука: (запись в тетрадь) 1 - изменение геометрических размеров и формы отдельных деталей фартука. 2 - применение художественной отделки. 3 - моделирование цветом. Естественно, что при разработке новой модели можно применять несколько сразу способов моделирования. Представители групп по очереди называют выявленные признаки сходства и различия. И чуть подробнее о каждом разделе: 1. Самый простой способ моделирования фартука – изменение геометрической формы деталей, но надо помнить, если мы уже изменили форму какой - либо детали, надо обязательно применить эту форму для другой, хотя бы одной детали фартука Задание №2 «создать 3 модели фартука» Подберите к нижней части фартука карман, нагрудник, подходящие по форме. Рис. № 1 2. <u>Отделка и цвет</u> Мода на цветовые сочетания в ней меняется гораздо чаще, чем на формы и детали костюма. Это говорит о том, что цвет занимает очень важное место в общей композиции. То же самое можно сказать и о декоративной отделке. Современные модельеры используют разнообразные её виды: <u>ткань другого цвета или фактуры, вышивку, декоративные строчки, тесьму, кружева, аппликацию</u>. Правило здесь одно: соблюдение чувства меры. (рисунки на столах). Как подобрать гармоничный цвет отделки? Проще всего сделать это с помощью цветового круга, который строится на четырех основных			
--------------------------------------	---	--	--	--

цветах: красный – зеленый, желтый – синий. Они в круте расположены на против друг друга и называются контрастными. Цвета, которые расположены рядом с ними, имеют название родственные. Добиться гармоничного цветового сочетания можно, если использовать в отделеке тот же цвет, что присутствует в основной ткани изделия (ткань с рисунком) или же цвет отделеки контрастный основному фону. ЗАДАНИЕ №3 1. Подберите к фартуку из красной ткани отделеку <u>родственного</u> цвета с помощью цветового круга. 2. Подберите к фартуку из синей ткани отделеку <u>контрастного</u> цвета. 3. <u>Какой цвет</u> отделеки подойдет для фартука из белой ткани в мелкий синий горох? (варианты предлагаются) <u>Отделека.</u> (Предлагается плакат с различными видами отделеки, варианты аппликаций). Тот, кто занимается созданием новых моделей одежды, называют Художник – модельер (доклад Карачановой Татьяна). Модельер должен хорошо знать человеческую фигуру, её пропорции и пластику, законы и правила гармоничного сочетания цвета, хорошо разбираться в дополнениях и украшениях, а также в технологии швейного дела. ЗАДАНИЕ №4 Каждая учащаяся получает чёрно-белый эскиз модели фартука. Нужно придумать для неё цветное решение и подобрать отделеку. ЗАДАНИЕ №5 <u>Самостоятельная практическая работа учащихся с текущим инструктажем.</u> Предлагаю учащимся представить, что каждый из них художник – модельер, работающих в			Самостоятельная практическая работа учащихся с текущим инструктажем.	
(время выполнения 5 минут)				
(время выполнения – 5 минут)				
Время выполнения				

2-3 мин.	составе творческой группы. Работаем с большим плакатом: (задание на бригаду) - Подберите к нижней части фартука по форме нагрудник и карман. - Подберите к нижней части фартука по форме и отделке нагрудник и карман. 4 конверта, в каждом различные варианты форм нижней части фартука и несколько вариантов карманов и нагрудников, подобрать и объяснить.		Индивидуальная практическая работа Самоконтроль и взаимоконтроль	
Время выполнения 10 мин	ЗАДАНИЕ № 6 Работа с технологической картой (карта прилагается). «Моделирование фартука» Индивидуальная работа: для кого – для чего – из чего.			
Этап 5	Подведение итогов, рефлексия учащихся			
Цель	Дать анализ и оценить успешность достижения целей и задач урока. Намечить перспективу последующей работы.			
Длительность этапа	Основной вид деятельности	Функции преподавателя на данном этапе	Форма организации деятельности учащихся	Универсальные действия
время выполнения 5 – 7 минут	Контрольные вопросы рефлексии Беседа с учащимися по вопросам: 1). Что вы узнали нового на уроке? 2). Что научились делать нового? 3). Что такое модель? 4). С какими видами моделирования вы познакомились? 5). Что такое моделирование? 6). Задача моделирования? 7). Моделирование осуществляется, по какой формуле?	Контроль результатов	Коллективная, индивидуальная	Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; познавательные: рефлексия; личностные: смыслообразование
	Анализ и подведение итогов. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУКТАЖ * На завершающем этапе занятия демонстрирую наиболее удачные работы. * Предлагаю учащимся ответить, чему они научились и как полученные знания и умения	Организует рефлексии. Анализ результативности урока	Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия.	Коммуникативные: завершение учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;

	могут быть ими использованы. Вопросы для закрепления: 1. Какие способы моделирования вы знаете? 2. Какие виды отделки можно применить при моделировании фартука. 3. Рисунок, выполненный от руки, с соблюдением всех пропорций, как называется? 4. Как называется человек, занимающийся моделированием одежды? *Проводим анализ допущенных ошибок. СООБЩЕНИЕ ОЦЕНОК ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ: (тест в приложении) слайд 16, 17, 18, 19. Принести выкройку, ткань, рабочую коробку.			
--	--	--	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Задание: заполнить таблицу

На бригаду даётся таблица – кто быстро и правильно восстановит текст.

Условие: каждый игрок, получивший карточку должен самостоятельно определить место её расположения в таблице.

Название мерок	Обозначение мерок	Назначение мерок	Порядок снятия мерок
Определение длины нагрудника	Определение длины пояса	Определение ширины нижней части фартука	От линии талии вниз до желаемой длины
Длина нагрудника	Дн		От линии талии вверх до желаемой длины
Длина нижней части	Днч	Определение длины нижней части фартука	
Полуобхват талии	Ст		По самому тонкому месту туловища
Полуобхват бедер	Сб.		Горизонтально вокруг бедер

ОТВЕТ:

Длина нагрудника	Дн	Определение длины нагрудника	От линии талии вверх до желаемой длины
Длина нижней части	Днч	Определение длины нижней части фартука	От линии талии вниз до желаемой длины
Полуобхват талии	Ст	Определение длины пояса	По самому тонкому месту туловища
Полуобхват бедер	Сб	Определение ширины нижней части фартука	Горизонтально вокруг бедер

Задание 2: Заполнить таблицу:

- 1 и 3 бригады находят сходные черты;

- 2 и 4 бригады находят различия.

Сходство	Различия
1. У каждого фартука есть нагрудник.	1. Есть фартуки отрезные и не отрезные по линии талии.
2. У каждого фартука есть нижняя часть	2. Карманы имеют разную форму.
3. У всех фартуков есть карманы.	3. Фартуки различаются по цвету.
4. У всех фартуков есть бретели	4. Отделка у фартуков разная.
5. У всех фартуков есть отделка.	5. У фартуков различная форма нижней части.

Задание 6:

Технологическая карта. «Моделирование фартука»

№	Последовательность операций	Чертеж	Инструменты и приспособления	ТБ
1	Лист цветной бумаги перенести на ширину фартука, лицевой стороной вовнутрь, приложите лекало фартука вплотную к стигбу и обведите.		Цветная бумага, карандаш, лекало фартука.	
2	На цветной бумаге повторите фасонные линии создаваемой модели, вырежьте полученный чертёж, приклейте на альбомный лист рядом с эскизом.		Цветная бумага, фигурное лекало, карандаш, ножницы, клей, альбомный лист.	ТБ Ножницы
3	Для задуманной модели фартука подберите цветовое решение отделки.		Различные варианты отделки, аппликации, клей, ножницы.	ТБ ножницы

Раздано лекало – в конструировании это готовые выкройки, как и чертеж, выполнены в половинном размере.

Сначала выполнить эскиз (сделанный от руки рисунок с соблюдением пропорций). Цветную бумагу переносим лицевой стороной во внутрь на ширину фартука, обводим лекало, наносим фасонные линии, вырезаем (с соблюдением всех правил ТБ), прикладываем отделку, подбираем её по цвету, наклеиваем на придуманную модель.

Готовый вариант наклеиваем на лист рядом с эскизом.

Предлагаю: "Объясните свой выбор".

Или поиграем – "Одень куклу", придумай ей фартук по назначению.

ЗАДАНИЕ № 7 - дополнительное

Для тех, кто всё выполнил.

Предлагаю несколько вариантов готовых фартуков.

Задание: рассмотреть фартуки, описать их и раскрасить цветными карандашами.