«Приёмы формирования функциональной грамотности на уроках русского языка»

(на примере УМК А.Д.Шмелёва. Русский язык. 5-9 классы)

ВВЕДЕНИЕ

В сентябре 2022 года в силу вступят новые федеральные образовательные государственные стандарты для начальной и основной школы (1 и 5-ые классы). В обновлённых стандартах сформулированы определённые требования к предметам всей школьной программы каждого уровня. Кроме того, ими предусмотрено личностное развитие школьников, включая гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое воспитание. В новой редакции сделан упор на конкретизации требований к каждому из предметов школьной программы и чёткое указание, что должны освоить школьники за время обучения. В новых образовательных стандартах особое внимание уделяется функциональной грамотности как приоритетной задаче. Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений (математическая, естественнонаучная, читательская и другие). Индикатором качества образования в части формирования функциональной грамотности является международное исследование PISA.

В данной работе предпринята попытка проследить, как функциональная грамотность формируетс я на уроках русского языка в основной школе.

Функциональная грамотность включает в себя 4 вида грамотности: читательская, математическая, финансовая, естественнонаучная, а также креативное мышление и глобальные компетенции.

Словосочетание **«читательская грамотность»** появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Раскрыв понятие «читательская грамотность», можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников школы

должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.

Под **математической грамотностью** понимается способность человека понимать и заниматься математикой, высказывать хорошо обоснованные суждения относительно роли математики. Эта способность необходима для текущей и будущей личной, профессиональной и общественной жизни индивида в семье и обществе, а также для жизни созидательного, заинтересованного и мыслящего гражданина.

Финансовая грамотность (англ. *Financial literacy*) — сочетание осведомленности, знаний, навыков, установок и поведения, связанных с финансами и необходимых для принятия разумных финансовых решений, а также достижения личного финансового благополучия; набор компетенций человека, которые образуют основу для разумного принятия финансовых решений. Считается, что развитие финансовой грамотности дает возможность поддерживать и улучшать финансовое благополучие.

Одним из видов функциональной грамотности, в рамках внешней оценки учебных достижений учащихся, является **естественнонаучная грамотность**, под которой понимается способность использовать естественнонаучные знания и доказательства, оценивать их достоверность, выявлять проблемы, прогнозировать возможные изменения и делать обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека.

Естественнонаучная грамотность человека отображает общий уровень культуры общества, в котором он живет, охватывая его способности к использованию естественнонаучных знаний; умению выявлять проблемы и делать обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека. Понимание естественнонаучных явлений, умение их объяснять, описывать, оценивать, планировать исследовательскую деятельность, научно интерпретировать данные и доказательства являются основными компетентностями естественнонаучной грамотности.

Креативное мышление – это умение творчески подойти к решению рутинной задачи. Творческое мышление немыслимо без воображения.

Отметим некоторые характеристики процесса творческого мышления:

Разнообразие идей.

Любознательность.

Нестандартность.

Беглость мыслей.

Метафоричность.

Стрессоустойчивость.

Перечисленные характеристики креативности способствуют движению вверх. Ведь развитое креативное мышление дает человеку новый способ действия в стандартной ситуации. А значит вселяет оптимизм и стремление развиваться.

Глобальные компетенции- это **способность ребёнка работать в одиночку или в группе для решения глобальной проблемы**. Для этого важно уметь управлять своим поведением, эмоционально воспринимать новую информацию и быть открытым к ней.

Глобальные компетенции подразумевают развитие аналитического и критического мышления, эмпатии и способности сотрудничать. Осознание глобальных проблем и межкультурных различий – ключ к построению уважительных отношений с представителями любой культуры и принятию человеческого достоинства как отдельного явления. Дети учатся осознавать, каким образом культурные, религиозные, расовые и другие различия влияют на взгляды окружающих. Способность понимать и принимать убеждения других людей — один из самых важных мягких навыков в современном мире.

1.2. Особенности формирования функциональной грамотности учащихся по предметам гуманитарного цикла

Так для РФ особую актуальность приобретает исследование уровня функциональной грамотности учащихся, т. к. все эти функциональные навыки формируются именно в школе. И одной из основных задач школьного образования сегодня – подготовить учащегося к адаптации в современном мире . Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности. Таким образом, обобщая вышесказанное, функциональная грамотность – способность человека, общества вступать в отношения с внешней средой и умение быстро адаптироваться в изменяющихся условиях. Существуют основные формы функциональной грамотности: с функциональной грамотностью связаны компетенции:

- Способность выбирать и использовать различные технологии.
- Способность видеть проблемы и искать пути их решения.
- Способность учиться всю жизнь.

Одним из ведущих предметов гуманитарного цикла в системе школьного образования является русский язык и литература. Цель учителей-словесников: ввести учащихся в мир русского слова, показать детям чудесные глубины русского языка, сделать так, чтобы они полюбили его на всю жизнь. В задачах учителя не преподносить знания школьникам, а создать условия самостоятельного добывания знаний. Нужно следовать мудрой пословице: «Давать не рыбу, а удочку». Нынешние учащиеся обладают прагматичностью мыслей, раскрепощенностью и независимостью, а эти перемены способствуют формированию практических умений. Теперь в

основу уроков должны быть положены социально-конструируемые педагогические ситуации, деятельность учащихся в которых и будет воспитывать требуемые качества личности. Например, умение брать ответственность на себя, принимать решение, действовать и работать в коллективе ведомым и ведущим, выдвигать гипотезы, критиковать, оказывать помощь другим, умение обучаться и многое другое. Трудностей немало, но уже видны конкретные пути их преодоления. Главной трудностью для учащихся общеобразовательных и гуманитарных классов являются поиск и отбор необходимой информации

Глава 2. УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Мною было проанализировано УМК А.Д. Шмелёва. Русский язык. 5-9 классы с точки зрения использования текстового материала и заданий к нему для формирования функциональной грамотности. Вот к каким выводам я пришла:

1) читательскую грамотность можно формировать на всех текстах УМК;
2) больше всего текстов на естественнонаучную тематику (это тексты о животных, о растениях, о музеях, о географических объектах, о видах транспорта, о художниках, композиторах, лингвистах и т.д.);
3) текстов для формирования креативного мышления достаточно;
4) текстов для формирования финансовой грамотности практически нет (нашла только один);
5) текстов для формирования глобальных компетенций немного, в основном в 8-9 классах.

2.1 Приёмы формирования читательской грамотности

Приём «Письмо с дырками (пробелами)».

Для формирования *читательского умения интегрировать и интерпретировать сообщения текста* рекомендуется этот прием. Он подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала.

Знакомство с порядком морфологического разбора имени существительного. Составление рассказа о существительном по опорным словам. (6 класс)

1) Имя существительное обозначает…

Отвечает на вопросы…

Начальная форма имени существительного - … падеж…числа.

2) Имена существительные имеют следующие постоянные признаки:

… или ….

… или …

Относятся к … или …, или … роду, к … , или … , или ….. склонению.

Имена существительные имеют следующие непостоянные признаки:….

Существительные изменяются по … и … .

3) В предложении имя существительное может быть как …, … , … , … , … .

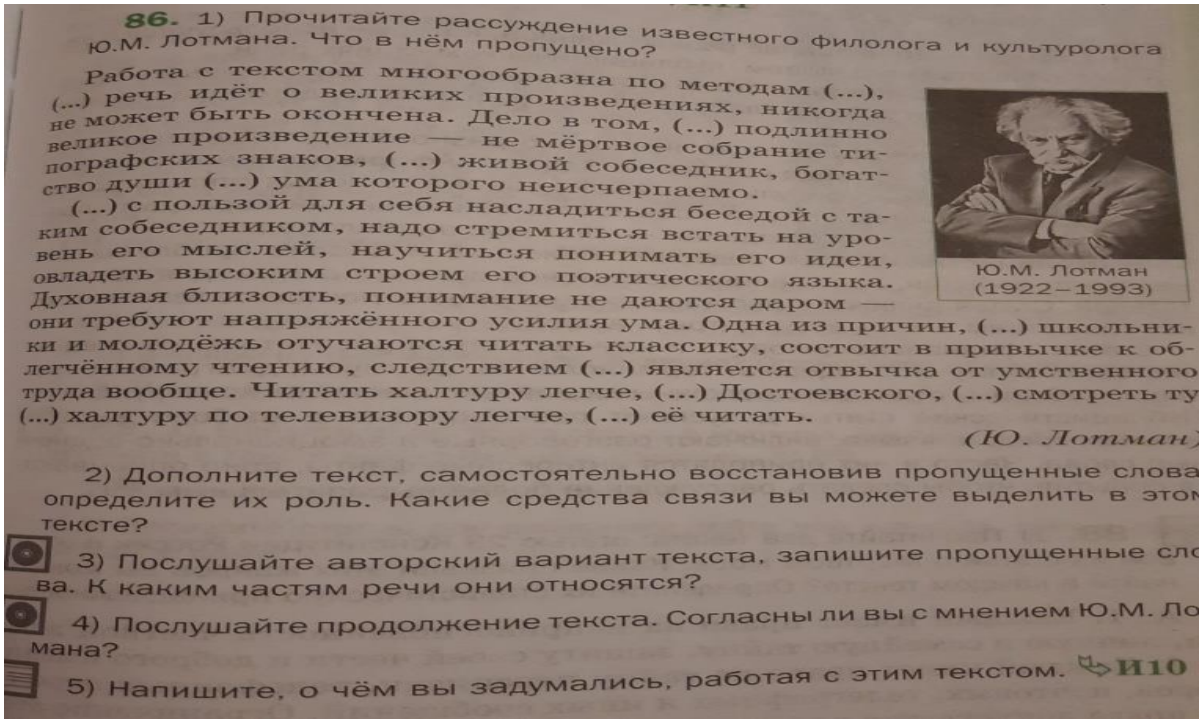
Имя существительное не является членом предложения, если… .



83. 1) Прочитайте текст с пропущенными глаголами. Как вы думаете, в какой форме они использованы в исходном тексте? Предложите свой вариант заполнения пропусков.

Спруты (...) необыкновенным любопытством. К человеку, часто посещающему какой-нибудь отдалённый пляж, осьминоги постепенно (...) и, влекомые любознательностью[2], (...) приближаться к нему. Сначала они это делают неуверенно, потом (...) и (...) всё ближе, а самый осмелевший осьминог[1] может даже (...) на ноге или руке человека.

2) Выпишите из текста причастия, укажите формы глагола, к основе которых добавляется суффикс причастия.



86. 1) Прочитайте рассуждение известного филолога и культуролога Ю.М. Лотмана. Что в нём пропущено?

Работа с текстом многообразна по методам (...), (...) речь идёт о великих произведениях, никогда не может быть окончена. Дело в том, (...) подлинно великое произведение — не мёртвое собрание типографских знаков, (...) живой собеседник, богатство души (...) ума которого неисчерпаемо.

(...) с пользой для себя насладиться беседой с таким собеседником, надо стремиться встать на уровень его мыслей, научиться понимать его идеи, овладеть высоким строем его поэтического языка. Духовная близость, понимание не даются даром — они требуют напряжённого усилия ума. Одна из причин, (...) школьники и молодёжь отучаются читать классику, состоит в привычке к облегчённому чтению, следствием (...) является отвычка от умственного труда вообще. Читать халтуру легче, (...) Достоевского, (...) смотреть ту (...) халтуру по телевизору легче, (...) её читать.

(Ю. Лотман)

Ю.М. Лотман (1922–1993)

2) Дополните текст, самостоятельно восстановив пропущенные слова определите их роль. Какие средства связи вы можете выделить в этом тексте?

3) Послушайте авторский вариант текста, запишите пропущенные сло ва. К каким частям речи они относятся?

4) Послушайте продолжение текста. Согласны ли вы с мнением Ю.М. Ло мана?

5) Напишите, о чём вы задумались, работая с этим текстом. ↪И10

- ***<u>Прием «Верите ли вы, что…»</u>***

Формируем умения: связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию. Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста параграфа учебника и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

Используется, например, при знакомстве с причастием (6 класс):

Причастие - это самостоятельная часть речи.

Причастия совмещают в себе признаки глагола и прилагательного.

Причастия бывают 1 и 2 спряжения.

Причастия бывают совершенного и несовершенного вида.

Причастия могут быть действительными и страдающими.

Действительные причастия могут иметь краткую форму.

Причастие с зависимым словом называется причастным оборотом.

Приемы активизации ранее полученных знаний

- ***Прием «Ассоциация»***

Описание: К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Выход будет следующим:

- если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд;
- оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.

Пример. Тема «Частица как часть речи» (7 класс).

Ассоциации: служебная часть речи, смысловые оттенки, чувства, эмоции, формы слов.

Выводится определение: частица – это часть речи, которая служит для выражения смысловых оттенков слов и целых высказываний или для образования форм слов.

Происходит вызов уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, мотивация для дальнейшей работы.

- ***Приём "Шаг за шагом"***

Описание: приём интерактивного обучения. Используется для активизации полученных ранее знаний.

Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т.д. из изученного ранее материала.

Приемы графической переработки учебного материала

- ***Прием «Составление кластера»***

Кластер является приемом графической систематизации материала. Этот прием формирует умения выделять смысловые единицы текста и графически оформлять в определенном порядке в виде грозди, компонуя материал по категориям.



Кластер оформляется в виде грозди или модели планеты со спутниками. В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы. И уже вокруг «спутников» центральной планеты могут находиться менее значительные смысловые единицы, более полно раскрывающие тему и расширяющие логические связи.

Приём «Опорный конспект» или «Конкурс шпаргалок»

Для формирования *читательского умения находить и извлекать информацию из текста* предлагаем задания, в которых требуется работать с графической информацией: извлекать информацию, ориентируясь на слова (подписи под рисунками, названия столбиков диаграммы, название таблиц, схем); понимать язык графика, схемы, диаграммы.

Технология приема:

Составить опорный конспект по изучаемой теме и «озвучить» его.

Принять участие в «конкурсе шпаргалок».

Конкурс шпаргалок — форма учебной работы, в процессе подготовки которой отрабатываются умения «сворачивать и разворачивать информацию» в определенных ограничительных условиях. Проводится этот конкурс так. В начале изучения темы учитель объявляет начало конкурса и оговаривает его условия. Ученик может отвечать по подготовленной дома «шпаргалке», если:

1) «шпаргалка» оформлена на листе бумаги форматом А4;

2) в шпаргалке нет текста, а информация представлена отдельными словами, условными знаками, схематичными рисунками, стрелками, расположением единиц информации относительно друг друга;

3) количество слов и других единиц информации соответствует принятым условиям (например, на листе может быть не больше 10 слов, трех условных знаков, семи стрелок или линий).

Лучшие «шпаргалки» по мере их использования на уроке вывешиваются на стенде. В конце изучения темы подводятся итоги.

Приемы, используемые при групповой работе:

- ***Приём «Корзина» идей, понятий….***

Описание: Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний, он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске - корзина, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

Обмен информацией проводится по следующей процедуре:

1. Задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной проблеме.

2. Сначала каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по той или иной проблеме (1-2 минуты).

3. Затем происходит обмен информацией в парах или группах (не более 3 минут).

4. Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом, не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).

5. Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «корзинке» идей (без комментариев), даже если они ошибочны. В корзину идей можно «сбрасывать» факты, мнения, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока это может быть связано в логические цепи.

6. Все ошибки исправляются далее, по мере освоения новой информации.

Например. Учитель ставит перед детьми проблему:

- Напишите за 1 минуту, что вы знаете о правописании парных согласных по глухости-звонкости на конце слова?

(б-п, д -т, з-с, ж-ш, в - ф, г - к; проверяются способом «один - много»)

- Обмен информацией в группах.

- Сбрасывание информации в корзину, запись на доске или ватмане.

Обсуждение собранной информации. Обобщение, вывод (чтобы правильно написать слово со звонким или глухим согласным, нужно слово изменить или подобрать однокоренное, чтобы после согласного стоял гласный)

- Какое слово может быть лишним? Почему?

мороз

снег

снежки

холод

- (Снежки. Есть парный согласный, но он в середине слова).

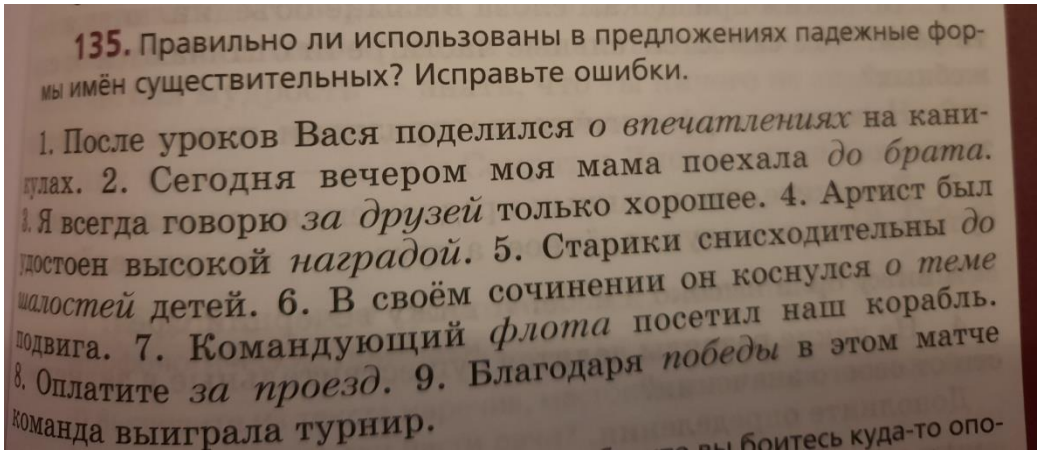
- Подумайте, можно ли наш способ проверки применить к таким словам?

- ***Приём «Лови ошибку»***

Описание: универсальный приём, активизирующий внимание учащихся.

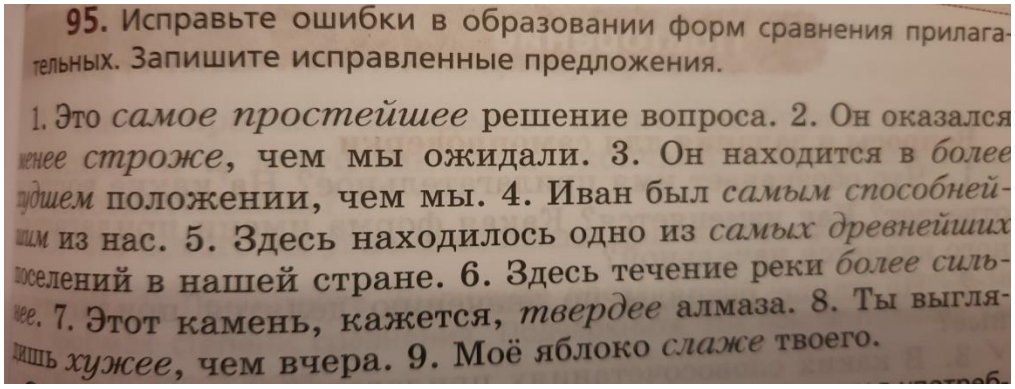
Формирует: умение анализировать информацию; умение применять знания в нестандартной ситуации; умение критически оценивать полученную информацию.

Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время.



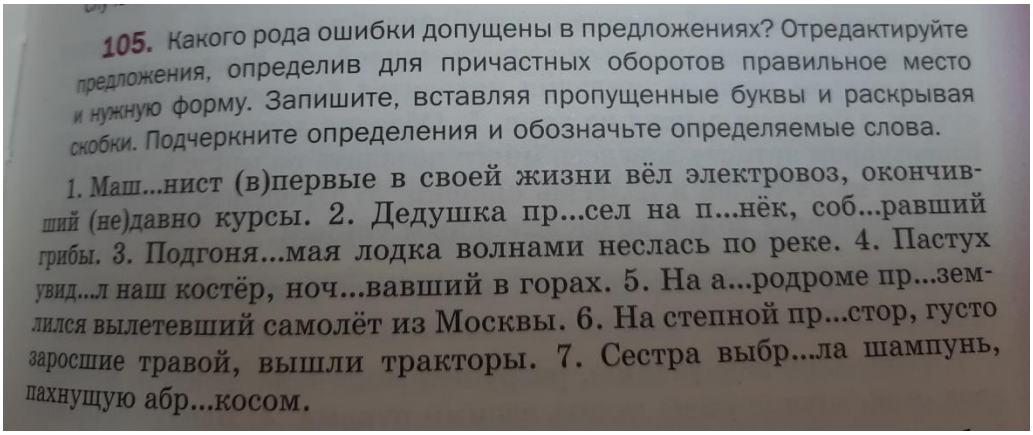
135. Правильно ли использованы в предложениях падежные формы имён существительных? Исправьте ошибки.

1. После уроков Вася поделился *о впечатлениях* на каникулах. 2. Сегодня вечером моя мама поехала *до брата*. 3. Я всегда говорю *за друзей* только хорошее. 4. Артист был удостоен высокой *наградой*. 5. Старики снисходительны *до шалостей* детей. 6. В своём сочинении он коснулся *о теме* подвига. 7. Командующий *флота* посетил наш корабль. 8. Оплатите *за проезд*. 9. Благодаря *победы* в этом матче команда выиграла турнир.



95. Исправьте ошибки в образовании форм сравнения прилагательных. Запишите исправленные предложения.

1. Это *самое простейшее* решение вопроса. 2. Он оказался *менее строже*, чем мы ожидали. 3. Он находится в *более худшем* положении, чем мы. 4. Иван был *самым способнейшим* из нас. 5. Здесь находилось одно из *самых древнейших* поселений в нашей стране. 6. Здесь течение реки *более сильнее*. 7. Этот камень, кажется, *твердее* алмаза. 8. Ты выглядишь *хужее*, чем вчера. 9. Моё яблоко *слаже* твоего.



105. Какого рода ошибки допущены в предложениях? Отредактируйте предложения, определив для причастных оборотов правильное место и нужную форму. Запишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните определения и обозначьте определяемые слова.

1. Маш...нист (в)первые в своей жизни вёл электровоз, окончивший (не)давно курсы. 2. Дедушка пр...сел на п...нёк, соб...равший грибы. 3. Подгоня...мая лодка волнами неслась по реке. 4. Пастух увид...л наш костёр, ноч...вавший в горах. 5. На а...родроме пр...землился вылетевший самолёт из Москвы. 6. На степной пр...стор, густо заросшие травой, вышли тракторы. 7. Сестра выбр...ла шампунь, пахнущую абр...косом.

- ***Прием «Мозаика».*** **«Реставрация текста»**

Сложение целого текста из частей. Эффективен при изучении, например, в 5 классе тем: “Текст”, “ Тема текста”.

Текст разделяется на части (предложения, абзацы).

Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения.

В случае необходимости ученики могут вносить в текст небольшие коррективы, добавляя скрепляющие фразы, переходы.

Приём «Тонкий и Толстый вопрос».

Это приём из технологии развития критического мышления используется для организации взаимоопроса.

Стратегия позволяет формировать:

- умение формулировать вопросы;
- умение соотносить понятия.

Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ.

Толстый вопрос предполагает ответ развёрнутый.

После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса», связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.

Таблица «Толстых» и «Тонких» вопросов может быть использована на любой из трёх фаз урока: на стадии вызова – это вопросы до изучения темы, на стадии осмысления – способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания, при размышлении – демонстрация понимания пройденного.

«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы
Кто?	Дайте три объяснения, почему… ?

Что?	Объясните, почему… ?
Когда?	Почему вы думаете… ?
Может…?	Почему вы считаете… ?
Будет…?	В чём различие… ?
Мог ли…?	Предположите, что будет, если… ?
Как звать…?	Что, если… ?
Было ли…?	Может… ?
Согласны ли вы…?	Будет… ?
Верно ли?	Мог ли… ?
	Согласны ли вы… ?
	Верно ли… ?

Приём «Синквейн» (от англ. «путь мысли») имеет определённую схему, по которой мы раскрываем суть понятия, определения, правила. **Синквейн** – это *творческая работа*, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк. Пишется оно по определённым правилам:
1 строка – *одно существительное*, выражающее главную тему синквейна;
2 строка – *два прилагательных*, выражающих главную мысль;
3 строка – *три глагола*, описывающие действия в рамках темы;
4 строка – *фраза*, несущая определённый смысл;
5 строка – заключение в форме *существительного* (ассоциация с первым словом).

Приём творческих работ (сочинение-рассуждение, сочинение-миниатюра, сочинение-рассказ, сочинение-описание).


86. Рассмотрите репродукцию картины. Какое настроение она создаёт? Как вы думаете, совпадает ли отношение к русской природе у художника Василия Дмитриевича Поленова и писателя К.Г. Паустовского (текст из упр. 76)? Напишите об этом в своём сочинении. Вы можете написать сочинение-рассуждение, приводя в качестве аргументов цитаты из текста упражнения 76, или сочинение-описание. И10

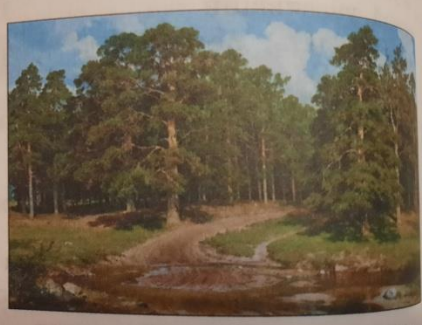
В.Д. Поленов. 1900

112. 1) Прочитайте стихотв… Запишите транскрипцию слов, которые различаются звуковым соста… при чтении в прямом и обратном порядке.

В зале Шишкина

Тени, тени... Нет и нет!
Не сник Шишкин. Сень
От дуба, будто
Течёт,
То веет. Её вот
Он видит. И дивно
Нам: утро, бор, туман.

(Н. Ладыгин)



И.И. Шишкин. Сосновый бор. 1895

2) Нравится ли вам это стихотворение? Как бы вы выразили своё в… чатление от картины И.И. Шишкина? Можете написать стихотворение … сочинение-миниатюру.

113. 1) Р…

те назвать?

76. Рассмотрите иллюстрации. Напишите историю к одной из них по выбору, используя прослушанный текст как пример истории о необычном поведении животных.







Кабинет информатики и ИКТ



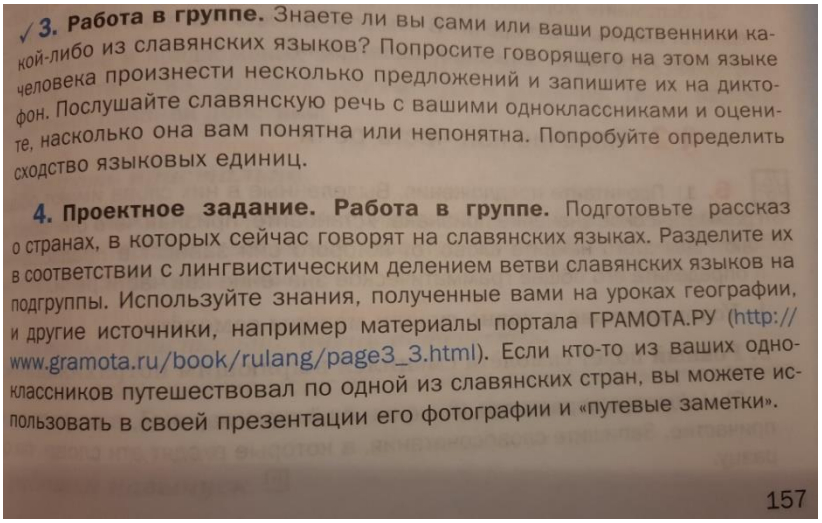
В.Е. Маковский (1846–1920). В сельской школе. 1883

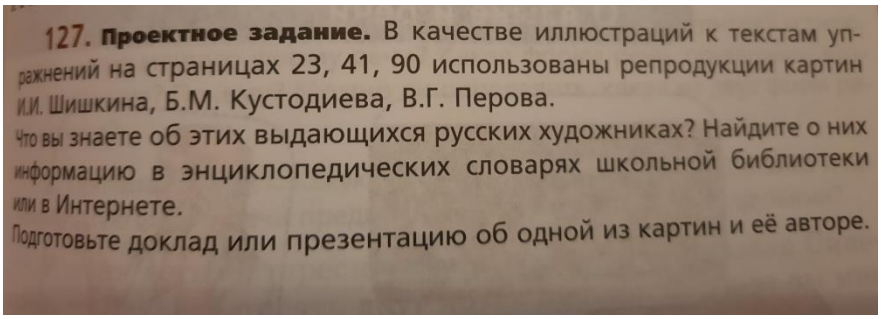
2) Сравните две иллюстрации, определите, какая из них подходит к какому тексту (не по содержанию, а по стилю). Составьте описание помещений на каждой иллюстрации по образцу прочитанных текстов.



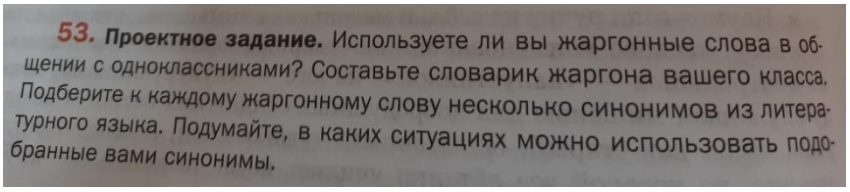
Приём исследовательских работ





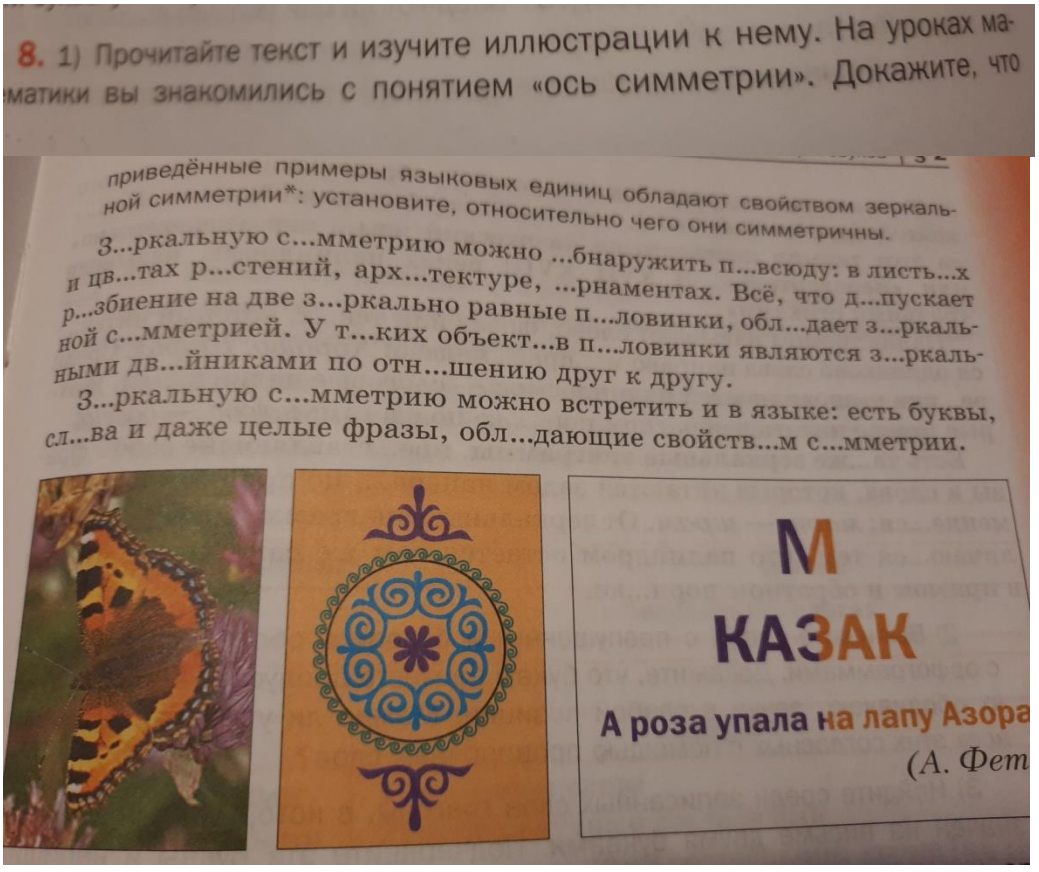


127. **Проектное задание.** В качестве иллюстраций к текстам упражнений на страницах 23, 41, 90 использованы репродукции картин И.И. Шишкина, Б.М. Кустодиева, В.Г. Перова.
Что вы знаете об этих выдающихся русских художниках? Найдите о них информацию в энциклопедических словарях школьной библиотеки или в Интернете.
Подготовьте доклад или презентацию об одной из картин и её авторе.



53. **Проектное задание.** Используете ли вы жаргонные слова в общении с одноклассниками? Составьте словарик жаргона вашего класса. Подберите к каждому жаргонному слову несколько синонимов из литературного языка. Подумайте, в каких ситуациях можно использовать подобранные вами синонимы.

2.2. Упражнения по формированию математической грамотности (задания на понимание математической терминологии, задания для развития математической речи при работе с числовыми упражнениями)



8. 1) Прочитайте текст и изучите иллюстрации к нему. На уроках математики вы знакомились с понятием «ось симметрии». Докажите, что

приведённые примеры языковых единиц обладают свойством зеркальной симметрии*: установите, относительно чего они симметричны.

З...ркальную с...мметрию можно ...бнаружить п...всюду: в листь...х и цв...тах р...стений, арх...тектуре, ...рнаментах. Всё, что д...пускает р...збиение на две з...ркально равные п...ловинки, обл...дает з...ркальной с...мметрией. У т...ких объект...в п...ловинки являются з...ркальными дв...йниками по отн...шению друг к другу.

З...ркальную с...мметрию можно встретить и в языке: есть буквы, сл...ва и даже целые фразы, обл...дающие свойств...м с...мметрии.

М

КАЗАК

А роза упала на лапу Азора

(А. Фет

23. Проектное задание. Проанализируйте числительные, обозначающие десятки первой сотни. Попробуйте самостоятельно объяснить, как образовались слова первого ряда. А известно ли вам, откуда взялось числительное *сорок*, с какими другими русскими словами связано? Почему числительное *девяносто* построено иначе, чем другие названия десятков первой сотни? Найдите информацию о происхождении этих числительных. Составьте небольшую заметку на тему «Это интересно».

два + дцать — шесть + десят
три + дцать — семь + десят
пять + десят — восемь + десят

49. Запишите словами следующие примеры, добавив свои ответы. Прочитайте образец и предложите синонимический вариант этого математического выражения.

Образец. Сумма минус восьмидесяти и сорока равна минус сорока.

1) $100 - 10 =$
2) $9 + 10 =$
3) $-90 + (15 + 10 + 20 + 5) =$
4) $-10 + 20 =$
5) $30 + 10 =$
6) $(-15 + 5) + 100 =$

50. Составьте

54. 1) Запишите словами следующие примеры, добавив свои ответы. Обозначьте окончания числительных.

Образец. Сумма минус шестидесят[и] и ст[а] равна сорок[а].

1) $40 + 50 =$
2) $-50 + 10 =$
3) $-20 + 50 =$
4) $80 - 10 =$
5) $30 + 70 =$
6) $19 + 11 =$

59. 1) Что обозначают эти числительные? Есть ли среди них простые? Относятся ли они к одному склонению?

100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900

2) Запишите числительные словами, обозначьте корни. У какого из данных числительных количество цифр и букв совпадает?

3) Затранскрибируйте выделенные числительные.

4) Составьте математические уравнения, используя только данные числа по одному разу. Запишите примеры словами, укажите падеж числительных.

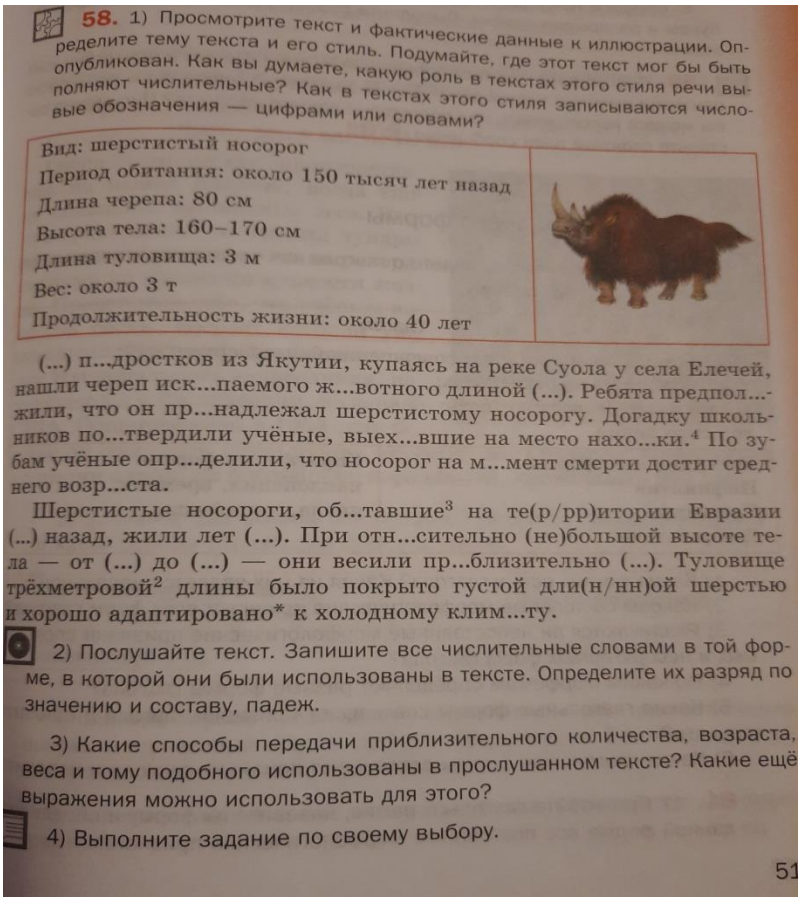
Образец. $700 - 300 = 400$
Разность семисот (Р. п.) и трёхсот (Р. п.) равна четырёмстам (Д. п.).

193

63. 1) Дополните предложения своими ответами. Запишите их, указывая падежи всех количественных числительных и обозначая их окончания.

1. К минус семидесяти девяти прибавить[2] пятьдесят три — получится (...). 2. Сумма минус шестидесяти девяти и сорока одного равна (...). 3. Из суммы ста пятидесяти девяти и двадцати одного вычесть девяносто — получится (...). 4. Разность ста двадцати двух и тридцати[1] трёх равна (...). 5. Произведение семнадцати и одиннадцати равно (...). 6. Из семисот сорока трёх вычесть двести пять — получится (...).

2.3. Упражнения по формированию естественнонаучной грамотности



58. 1) Просмотрите текст и фактические данные к иллюстрации. Определите тему текста и его стиль. Подумайте, где этот текст мог бы быть опубликован. Как вы думаете, какую роль в текстах этого стиля речи выполняют числительные? Как в текстах этого стиля записываются числовые обозначения — цифрами или словами?

Вид: шерстистый носорог
Период обитания: около 150 тысяч лет назад
Длина черепа: 80 см
Высота тела: 160–170 см
Длина туловища: 3 м
Вес: около 3 т
Продолжительность жизни: около 40 лет

(...) п...дростков из Якутии, купаясь на реке Суола у села Елечей, нашли череп иск...паемого ж...вотного длиной (...). Ребята предпол...жили, что он пр...надлежал шерстистому носорогу. Догадку школьников по...твердили учёные, выех...вшие на место нахо...ки.[4] По зубам учёные опр...делили, что носорог на м...мент смерти достиг среднего возр...ста.

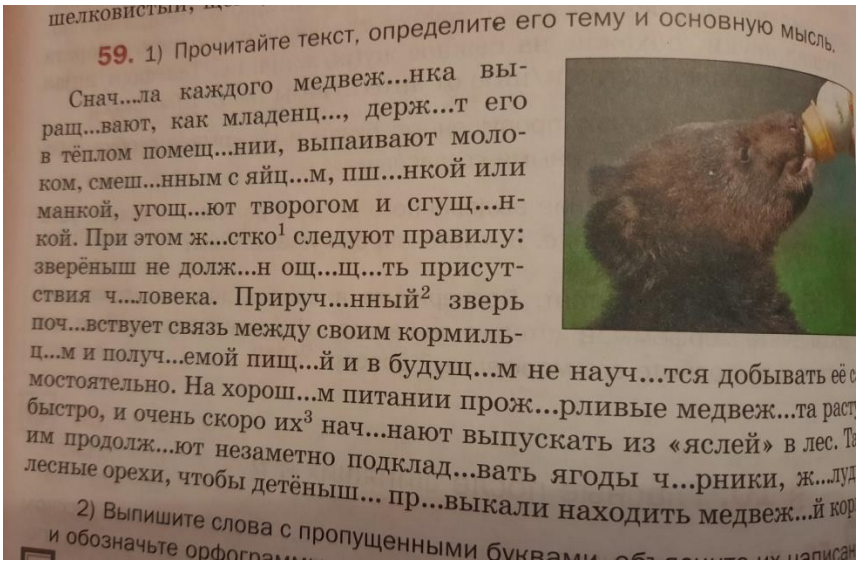
Шерстистые носороги, об...тавшие[3] на те(р/рр)итории Евразии (...) назад, жили лет (...). При отн...сительно (не)большой высоте тела — от (...) до (...) — они весили пр...близительно (...). Туловище трёхметровой[2] длины было покрыто густой дли(н/нн)ой шерстью и хорошо адаптировано* к холодному клим...ту.

2) Послушайте текст. Запишите все числительные словами в той форме, в которой они были использованы в тексте. Определите их разряд по значению и составу, падеж.

3) Какие способы передачи приблизительного количества, возраста, веса и тому подобного использованы в прослушанном тексте? Какие ещё выражения можно использовать для этого?

4) Выполните задание по своему выбору.

51



шелковистый, ...

59. 1) Прочитайте текст, определите его тему и основную мысль.

Снач...ла каждого медвеж...нка выращ...вают, как младенц..., держ...т его в тёплом помещ...нии, выпаивают молоком, смеш...нным с яйц...м, пш...нкой или манкой, угощ...ют творогом и сгущ...нкой. При этом ж...стко[1] следуют правилу: зверёныш не должн...н ощ...щ...ть присутствия ч...ловека. Прируч...нный[2] зверь поч...вствует связь между своим кормильц...м и получ...емой пищ...й и в будущ...м не науч...тся добывать её с мостоятельно. На хорош...м питании прож...рливые медвеж...та раст быстро, и очень скоро их[3] нач...нают выпускать из «яслей» в лес. Та им продолж...ют незаметно подклад...вать ягоды ч...рники, ж...луд лесные орехи, чтобы детёныш... пр...выкали находить медвеж...й кор

2) Выпишите слова с пропущенными буквами, об... и обозначьте орфограм... написан

3) Напишите сжат

78. Прочитайте ботанические названия и подберите для каждого растения общеупотребительное название. Два общеупотребительных названия, которые являются также научными терминами, под рисунками не указаны.



1. Марьянник 2. 3. Недотрога железистая 4. Фиалка трёхцветная



5. Ятрышник 6. Антирри́нум 7. 8. Целозия гребенчатая

(анютины)глазки, (иван)(да)марья, (не)(тронь)меня, (львиный)зев, (мышиный)горошек, (петушиный)гребешок, (кукушкины)слёзки, (мать)(и)мачеха

82. 1) Прочитайте завязку рассказа. Какие слова в нем создают разговорную интонацию?



Однажды наша учительница биологии Мария Петровна принесла на урок оленьи рога Уж больно большие они, много места занимают. Нечего[1] им у меня дома делать.

А как раз в этот день мы пр...х...дили тему «Животные отряда парн...копытных[2]». Мария Петровна развесила пл...каты с их из...бр...жениями и стала подробно рас...казывать нам о них. Наш класс с инт...ресом рас...матривал р...сунки и вн...мательно слушал учителя.

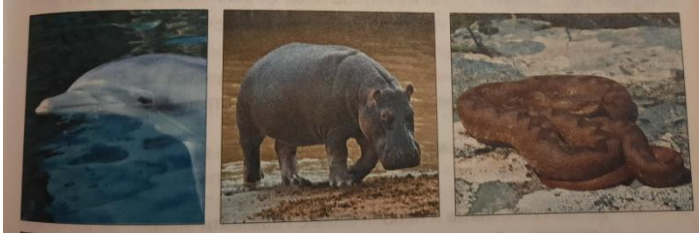
(По И. Рябову)

2) Объясните, какие знаки препинания пропущены в первом предложении. Составьте его схему. Выпишите из второго абзаца слова с пропущенными буквами, обозначьте орфограммы.

40. 1) **Работа в паре.** Просмотрите подборку фактов о животных. Вам нужно вставить числительные **1–4** вместо пропусков. Обсудите свои варианты, выберите самый вероятный.

Это интересно

- Д...льфины спят с (...) открытым глазом.
- Зо...парк в (Т/т)окио каждый год закр...вается[2] на (...) месяца, чтобы звери могли о...дохнуть от пос...тителей.
- Змеи могут спать (...) года подряд, ничего[1] (не) пр...нимая в пищу.
- Гип...опотамы, вслед за сл...нами, самые тяж...лые млек...питающие (З/з)емли. Их вес может дост...гать (...) тонн.
- Слон — единствен...ое ж...вотное с (...) коленями.



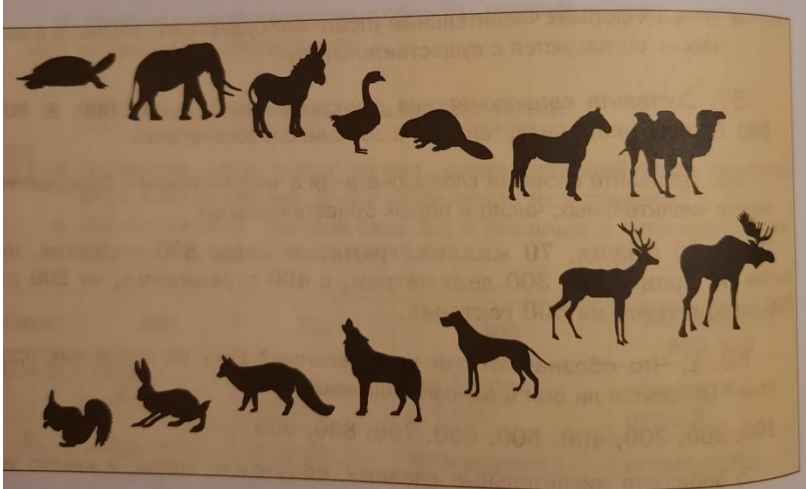
2) Послушайте предложения и проверьте себя. Запишите все предложения, объясняя пропущенные орфограммы. Написание каких слов вам нужно проверить по словарю? Подчеркните сочетания с числительными как члены предложения.

60. 1) Прочитайте текст. Выпишите сочетания существительных с числительными. Числительные записывайте словами. Определите постоянные и непостоянные грамматические признаки числительных, падеж и число существительных.

Рекордсмены долголетия — черепахи, они живут 300 лет. Слон живёт лет 80. Олени и лоси живут не более 20 лет. Белки и зайцы живут около 10 лет, а их родственник[2] бобр — в 3–4 раза дольше. Жизнь волка продолжается[3] до 15 лет, лисицы 12–13 лет.

Самый долголетний из домашних животных — осёл, он живёт 50 лет. Из птиц дольше всех живут гуси, почти до 40 лет. Верблюды и лошади живут около 30 лет, собаки лет 15.

(В. Лесков)



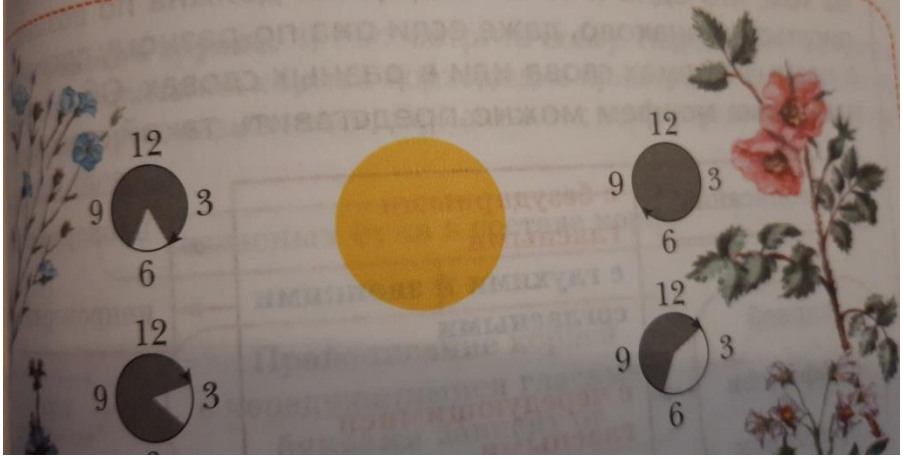
2) Выпишите из текста данные о продолжительности жизни животных в порядке убывания. Можете добавить информацию о других животных из энциклопедических справочников.

Образец. 1. Черепахи — 300 лет. 2. Слон — ... .

3) Запишите инфо...

Творческие работы:

6) Напишите свободное изложение: представьте, что вы объясняете ученику начальных классов, как ориентироваться во времени по цветам.



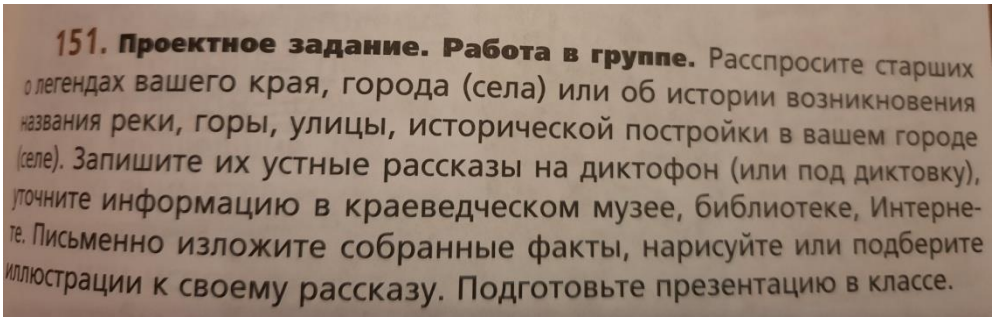
6) Знаете ли вы о других растениях, приносящих людям пользу? Напишите сочинение на тему «Нет у нас лучших друзей, чем растения». Можете использовать план к тексту К.Г. Паустовского и в свободной форме изложить историю кипрея. ↳И10

А.Я. Головин (1863–1930)

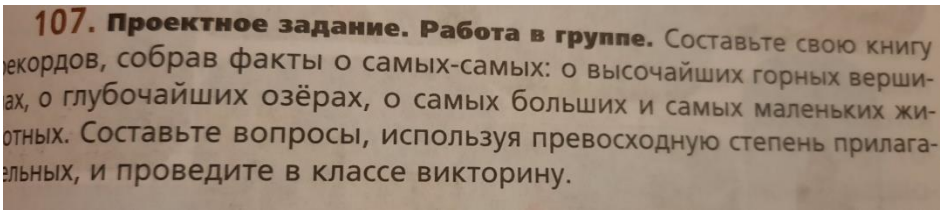
122. Проектное задание. Работа в группе. Составьте списки слов разных тематических групп (растения, животные, цвета), которые в русском языке могут играть роль символов. Проведите в классе викторину.

4) Какая река есть в вашем городе (селе) или рядом с ним? Что вы о ней знаете? Напишите небольшое сочинение на тему «Наша река». ↳И10

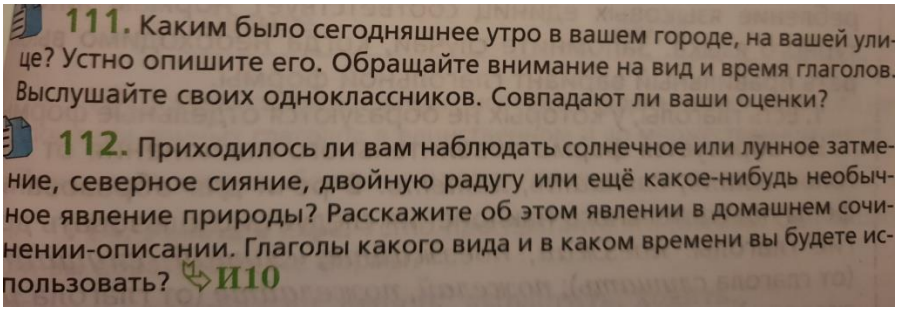
79. Проектное задание. Работа в группе. Подготовьте компьютерную презентацию, альбом или стенную газету на тему «Достопримечательности нашего города (села, района)». Побеседуйте об этом со старшими, найдите информацию в книгах. Подберите иллюстрации, запишите названия достопримечательностей. Проверьте, правильно ли вы написали имена собственные.



151. Проектное задание. Работа в группе. Расспросите старших о легендах вашего края, города (села) или об истории возникновения названия реки, горы, улицы, исторической постройки в вашем городе (селе). Запишите их устные рассказы на диктофон (или под диктовку), уточните информацию в краеведческом музее, библиотеке, Интернете. Письменно изложите собранные факты, нарисуйте или подберите иллюстрации к своему рассказу. Подготовьте презентацию в классе.



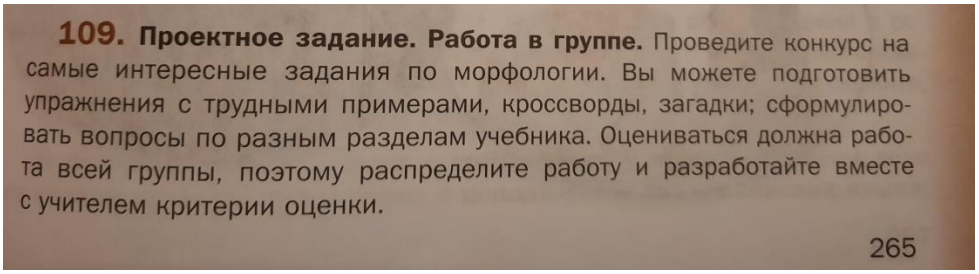
107. Проектное задание. Работа в группе. Составьте свою книгу рекордов, собрав факты о самых-самых: о высочайших горных вершинах, о глубочайших озёрах, о самых больших и самых маленьких животных. Составьте вопросы, используя превосходную степень прилагательных, и проведите в классе викторину.



111. Каким было сегодняшнее утро в вашем городе, на вашей улице? Устно опишите его. Обращайте внимание на вид и время глаголов. Выслушайте своих одноклассников. Совпадают ли ваши оценки?

112. Приходилось ли вам наблюдать солнечное или лунное затмение, северное сияние, двойную радугу или ещё какое-нибудь необычное явление природы? Расскажите об этом явлении в домашнем сочинении-описании. Глаголы какого вида и в каком времени вы будете использовать? И10

2.4. Упражнения по формированию креативного мышления (задания «Я – путешественник», «Я- исследователь», «Я – архитектор», «Третий лишний», творческие работы и др.)



109. Проектное задание. Работа в группе. Проведите конкурс на самые интересные задания по морфологии. Вы можете подготовить упражнения с трудными примерами, кроссворды, загадки; сформулировать вопросы по разным разделам учебника. Оцениваться должна работа всей группы, поэтому распределите работу и разработайте вместе с учителем критерии оценки.

265

25. 1) Прочитайте предложения. Достаточно ли в них информации о происшествии с мальчиком?



1. Подняв голову и широко раскрыв пасть, ко мне приближалась огромная собака. 2. Опустив руки, стараясь не дышать, я медленно отходил к дверям[3] дома. 3. Дойдя[1] до дверей, я перевёл дух. 4. Собака стояла, глядя на меня и помахивая хвостом.

2) Определите, какие действия, выраженные деепричастиями и глаголами-сказуемыми, обозначают одновременные действия, а какие — нет. Определите вид глаголов и деепричастий.

3) **Работа в паре.** Один из вас — участник происшествия с собакой, а второй — репортёр школьной газеты, которому нужно написать заметку об этом происшествии. Разыграйте диалог-интервью. Затем запишите свои версии происшествия (от лица участника и от лица журналиста). Используйте все причастия и глаголы из прочитанных предложений, добавьте новые.

85. 1) Послушайте отрывок из повести Е.С. Велтистова «Электроник — мальчик из чемодана», написанной в 1964 году. Знаете ли вы её сюжет? Послушайте описание школы будущего, какой видит её герой повести.

2) Напишите свободное изложение на тему «Моё путешествие во времени в школу будущего». И11

86. Проектное задание. Напишите сочинение и подготовьте устное выступление на тему «Почему в русском языке нельзя обойтись без деепричастия?». Жанр выступления вы можете выбрать самостоятельно (лингвистическая сказка, доклад по материалам изученной главы).

82. 1) **Работа в паре.** Прочитайте завязку рассказа, события в котором могут развиваться по-разному. Представьте, что одному из вас захотелось попугать своих друзей рассказом, а другому — рассмешить. Придумайте свои рассказы. Используйте в них различные фразеологизмы с неопределёнными и отрицательными местоимениями.

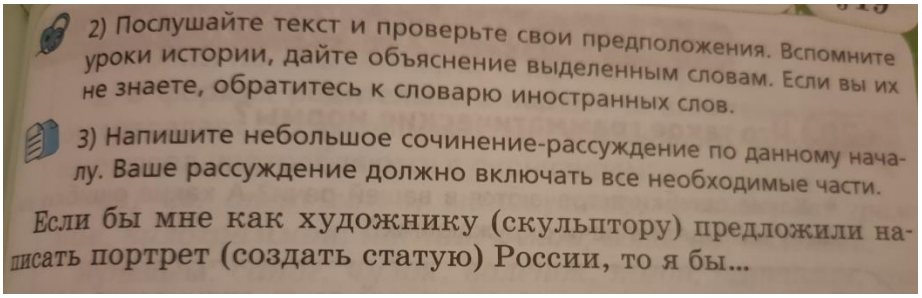
Некоторое время на улице было тихо. Вдруг несколько каких-то парней вышли из-за угла.

2) Вы можете попробовать сочинить устный рассказ «на ходу». Но лучше всё же подготовить его: продумать композицию, составить план и записать. Так ваш рассказ будет интереснее слушать. И10

105. Работа в группе. Организуйте в классе беседу о том, что вы изучали на уроках русского языка в течение года. Разбейтесь на группы и выберите, что будет обсуждать каждая группа, например: *самые интересные темы по предмету*; *самые трудные темы*; *самые неожиданные тексты учебника*; *что полезного мы узнали для себя*; *о чём хотелось бы ещё узнать*; *какие тексты мы включили бы в учебник* (вы можете предложить и свои темы). Сформулируйте вопросы, которые будет задавать ведущий, продумайте свои ответы. Выберите ведущих для беседы, которые продумают очерёдность выступления групп и будут поддерживать беседу вопросами, а затем подведут её итоги.

301

117. Представьте, что вам надо пригласить друзей на свой день рождения. Составьте текст открытки или смс-сообщения, используя подходящее обращение. Не забудьте о формулах речевого этикета.

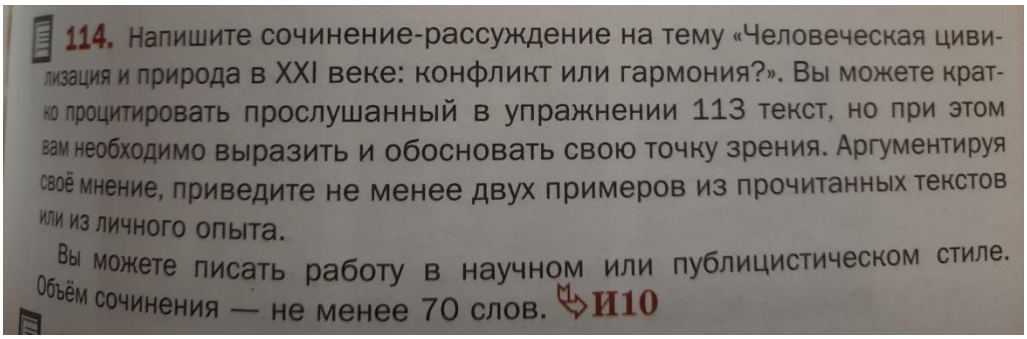


2) Послушайте текст и проверьте свои предположения. Вспомните уроки истории, дайте объяснение выделенным словам. Если вы их не знаете, обратитесь к словарю иностранных слов.

3) Напишите небольшое сочинение-рассуждение по данному началу. Ваше рассуждение должно включать все необходимые части.

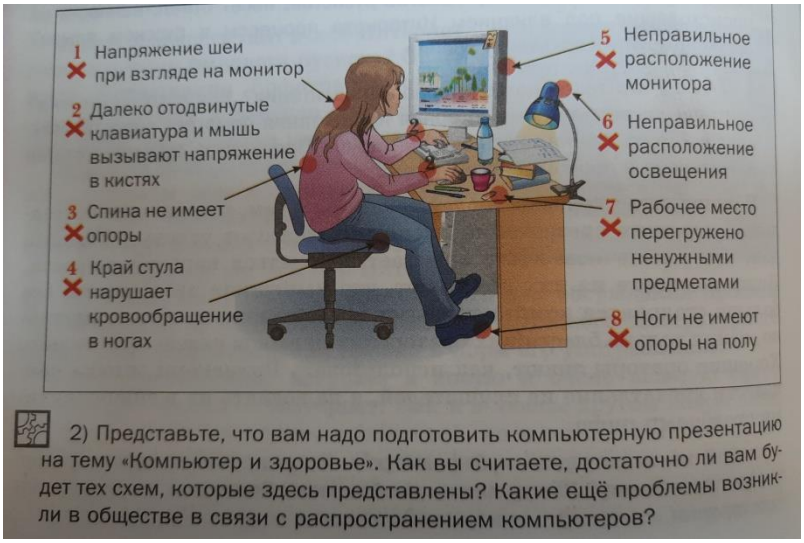
Если бы мне как художнику (скульптору) предложили написать портрет (создать статую) России, то я бы...

2.5. Упражнения по формированию глобальных компетенций (темы здоровья, правильного питания, экологические проблемы, вымирание животных и растений)



114. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Человеческая цивилизация и природа в XXI веке: конфликт или гармония?». Вы можете кратко процитировать прослушанный в упражнении 113 текст, но при этом вам необходимо выразить и обосновать свою точку зрения. Аргументируя своё мнение, приведите не менее двух примеров из прочитанных текстов или из личного опыта.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле. Объём сочинения — не менее 70 слов. ↳И10



2) Представьте, что вам надо подготовить компьютерную презентацию на тему «Компьютер и здоровье». Как вы считаете, достаточно ли вам будет тех схем, которые здесь представлены? Какие ещё проблемы возникли в обществе в связи с распространением компьютеров?

100. 1) Рассмотрите иллюстрации и выскажите свои предположения о теме текста, который вы будете слушать. Знаете ли вы выражение «тихая охота»? Послушайте текст и проверьте свои предположения. Определите его тему, основную мысль, стиль.





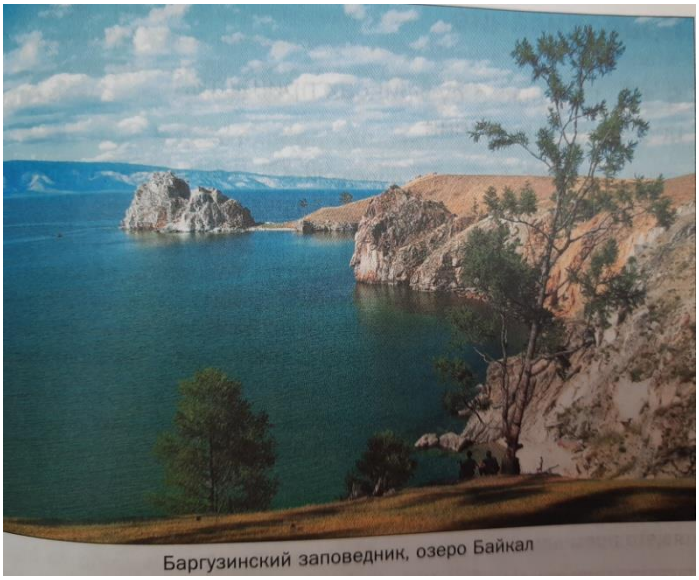


2) Послушайте текст второй раз. Определите, какие из данных вводных конструкций не использовались в этом тексте. Какую роль выполняют в этом тексте вводные конструкции?

кажется, наверное, к счастью, во-первых, во-вторых, конечно, по утверждению шутников, кстати, следовательно, с одной стороны, наконец

3) Составьте план текста, выделив три микротемы. Укажите синтаксические особенности (односоставные, осложнённые, неполные предложения) и выразительные средства (стилистически окрашенные слова, метафоры, слова или словосочетания в переносном значении) каждой микротемы.

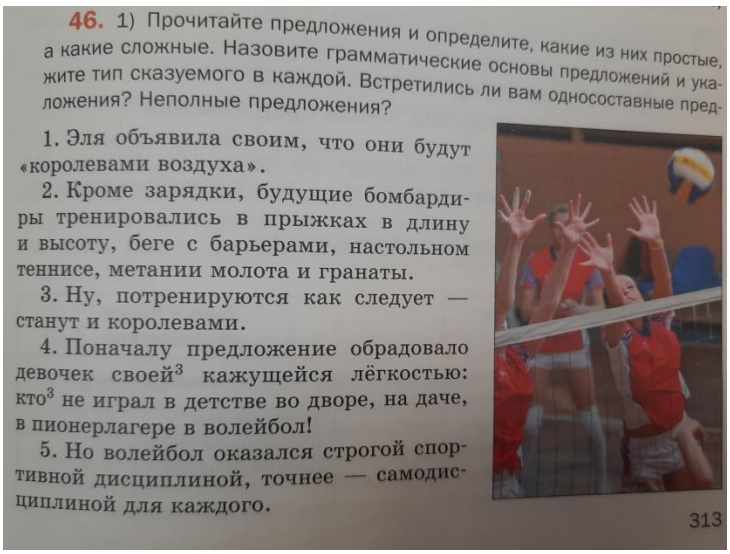
4) Напишите изложение, сохраняя исходный стиль текста. И5



Баргузинский заповедник, озеро Байкал



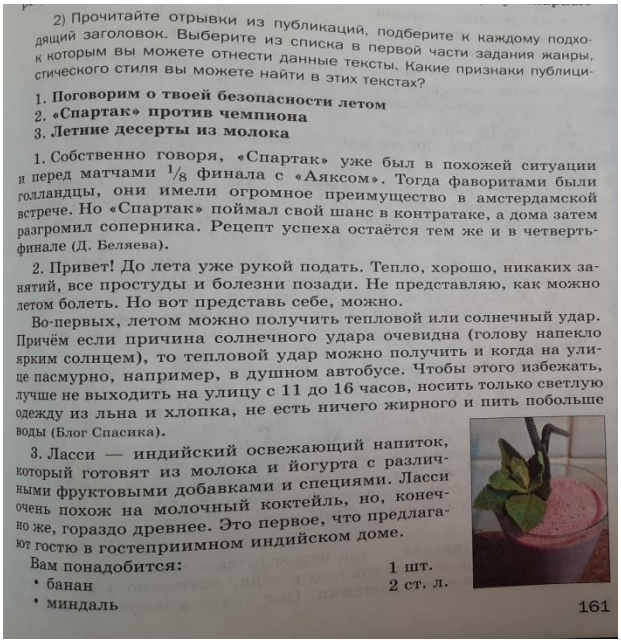
Беловежская пуща



46. 1) Прочитайте предложения и определите, какие из них простые, а какие сложные. Назовите грамматические основы предложений и укажите тип сказуемого в каждой. Встретились ли вам односоставные предложения? Неполные предложения?

1. Эля объявила своим, что они будут «королевами воздуха».
2. Кроме зарядки, будущие бомбардиры тренировались в прыжках в длину и высоту, беге с барьерами, настольном теннисе, метании молота и гранаты.
3. Ну, потренируются как следует — станут и королевами.
4. Поначалу предложение обрадовало девочек своей[3] кажущейся лёгкостью: кто[3] не играл в детстве во дворе, на даче, в пионерлагере в волейбол!
5. Но волейбол оказался строгой спортивной дисциплиной, точнее — самодисциплиной для каждого.

313



2) Прочитайте отрывки из публикаций, подберите к каждому подходящий заголовок. Выберите из списка в первой части задания жанры, к которым вы можете отнести данные тексты. Какие признаки публицистического стиля вы можете найти в этих текстах?

1. **Поговорим о твоей безопасности летом**
2. **«Спартак» против чемпиона**
3. **Летние десерты из молока**

1. Собственно говоря, «Спартак» уже был в похожей ситуации и перед матчами $\frac{1}{8}$ финала с «Аяксом». Тогда фаворитами были голландцы, они имели огромное преимущество в амстердамской встрече. Но «Спартак» поймал свой шанс в контратаке, а дома затем разгромил соперника. Рецепт успеха остаётся тем же и в четвертьфинале (Д. Беляева).

2. Привет! До лета уже рукой подать. Тепло, хорошо, никаких занятий, все простуды и болезни позади. Не представляю, как можно летом болеть. Но вот представь себе, можно.

Во-первых, летом можно получить тепловой или солнечный удар. Причём если причина солнечного удара очевидна (голову напекло ярким солнцем), то тепловой удар можно получить и когда на улице пасмурно, например, в душном автобусе. Чтобы этого избежать, лучше не выходить на улицу с 11 до 16 часов, носить только светлую одежду из льна и хлопка, не есть ничего жирного и пить побольше воды (Блог Спасика).

3. Ласси — индийский освежающий напиток, который готовят из молока и йогурта с различными фруктовыми добавками и специями. Ласси очень похож на молочный коктейль, но, конечно же, гораздо древнее. Это первое, что предлагают гостю в гостеприимном индийском доме.

Вам понадобится:
- банан — 1 шт.
- миндаль — 2 ст. л.

161

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, уроки русского языка школьного курса обучения в основной и средней школе содействуют развитию функциональной грамотности у

обучающихся путем:

– формирования знаний о правилах, нормах чтения, письма, общения,

создания текста;

– развития умения видеть орфографическую или пунктуационную задачу

и решать ее при помощи правил или обращения к учебнику или справочнику

– создания ситуаций свободного использования освоенных навыков чтения

и письма для понимания и преобразования текста;

– развития универсальных способов деятельности – различных аналитических умений;

создания ситуаций формирования опыта решения функциональных проблем;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач [7].

В аспекте формирования функциональной грамотности большое значение имеют комплексная работа с текстом, лингвистический анализ текста, работа с текстами-миниатюрами, сравнение двух текстов и другие виды работ с текстами, которые при этом являются наиболее результативными формами организации работы на уроке русского языка. Отметим, что написание сочинений-рассуждений, мини-изложений и мини-сочинений, различные виды диктантов также способствуют развитию функциональной грамотности.

Своеобразной оценкой уровня развития функциональной грамотности у школьников, несмотря на всю сложность процедуры, становится итоговое собеседование в 9 классе. Выбирая самостоятельно тему для монолога и диалога, форму ответа (повествование, описание, рассуждение), обучающийся оценивает свои знания и возможности, рефлексирует.

Интерес к изучению предмета «Русский язык» активизируют нестандартные формы проведения учебных занятий, например: лингвистическая лаборатория, урок-практикум, урок-исследование, урок-творческая мастерская, урок-тест, урок-конкурс, урок-игра. А если школьник мотивирован, значит, учится и развивается, что является основными индикатором формирования функциональной грамотности.

В заключение отметим, что Федеральные государственные образовательные стандарты во многом определяют условия для развития функциональной грамотности у школьников, поскольку ориентируют учителя на выстраивание процесса обучения и воспитания таким образом, чтобы ребенок учился учиться, был коммуникабельной, креативной, творческой личностью.