

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 82»

Проект в средней группе

«Народные промыслы России»



Выполнила воспитатель 1 категории
Самотохина Светлана Владимировна



Актуальность



Народное искусство неиссякаемый источник, который благотворно влияет на детей, развивает их творчество, вооружает знаниями, открывает красоту и доброту души. Знакомясь с народным искусством, дети усваивают нравы и обычаи своего народа, приобщаются к родной культуре, учатся видеть и чувствовать неповторимые сочетания красок природы. Ознакомление дошкольников с декоративно-прикладным искусством помогает решать задачи нравственного, патриотического и художественного воспитания. Дети получают определенный объем знаний о промыслах, учатся видеть и понимать красоту, уважать труд народных мастеров, знакомятся с технологией изготовления и декоративными особенностями тех или иных изделий.



Гипотеза проекта:

Если знакомить дошкольников с народными промыслами России, мастерством русских умельцев и русским фольклором, то это позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

Цель проекта:

Формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами и организацию художественно - продуктивной и творческой деятельности.





Задачи:

Дети:

- формировать знания у детей о народных промыслах России;
- содействовать развитию речи ребенка: обогащать словарь, повышать выразительность речи;
- развивать индивидуальные эмоциональные проявления во всех видах деятельности;
- осуществлять нравственное и эстетическое развитие личности ребенка;
- развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества,
- формировать эстетический вкус;
- развивать навыки художественного творчества детей.

Родители:

- обогащают свои знания о народных декоративных изделиях;
- активная помощь в оформлении выставки «Народные мастера»
(совместная работа детей с родителями);
- оформление мини-музея народного декоративно-прикладного искусства
«Город мастеров»





Основные направления работы с детьми:

- **совместная деятельность взрослого и ребенка;
самостоятельная деятельность детей;**
- **ООД, беседы;**
- **расширение кругозора за счет сообщения сведений
различного характера;**
- **рассматривание поделок, образцов, фотографий,
иллюстраций;**
- **Показ презентаций по истории возникновения народных
промыслов**
- **чтение художественной литературы, стихов, пословиц,
поговорок, русских потешек о народных промыслах;**
- **художественное творчество;**
- **игры.**





Создание условий:

Немаловажное значение имеет создание условий для развития конструктивного мышления, творческих способностей, установления атмосферы дружбы и доверия - это наличие необходимых материалов и их свободное пользование, оформление выставок из детских работ:

- **оборудовать место в группе - уголок народного творчества;**
- **подготовить трафареты, раскраски различных видов росписи;**
- **подобрать познавательную и художественную литературу о народных промыслах, фотоальбомы, материал для изобразительного творчества.**

Продукт проектной деятельности:

- **выставка детских работ;**
- **оформление мини-музея народного декоративно-прикладного искусства «Город мастеров»;**
- **презентация проекта «Народные промыслы России».**





Ожидаемые результаты (продукт проекта):

В конце проекта дети имеют представления о видах народных промыслов.

Проявляют интерес и желание еще больше узнать о промыслах и жизни русского народа.

Дети самостоятельно могут различать стили известных видов декоративной живописи (Гжель, Хохлома, Городецкая роспись, Дымково, Матрешки), научились создавать выразительные узоры на бумаге.

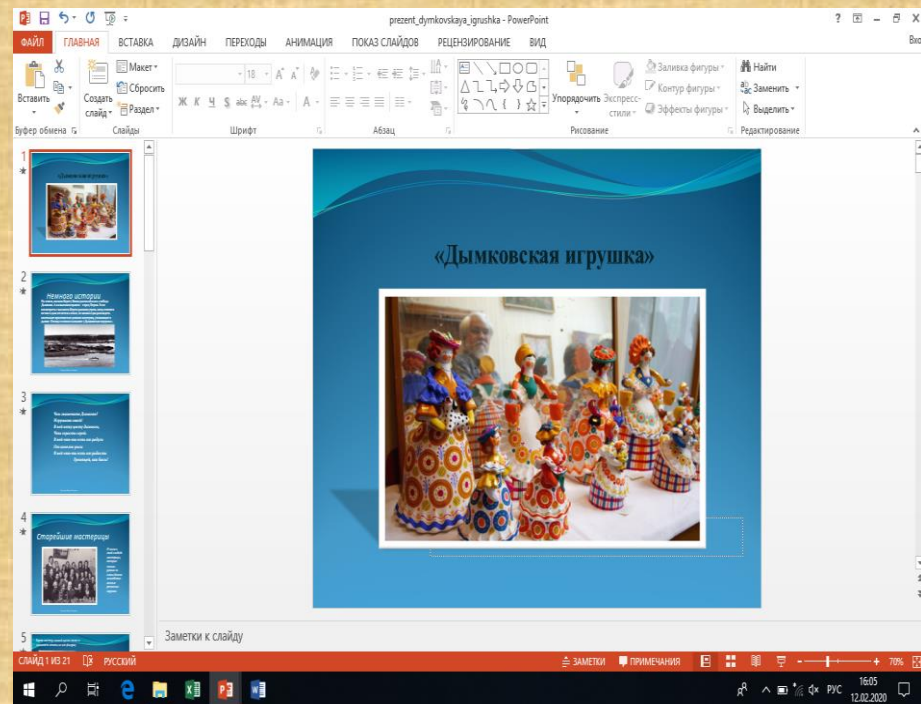
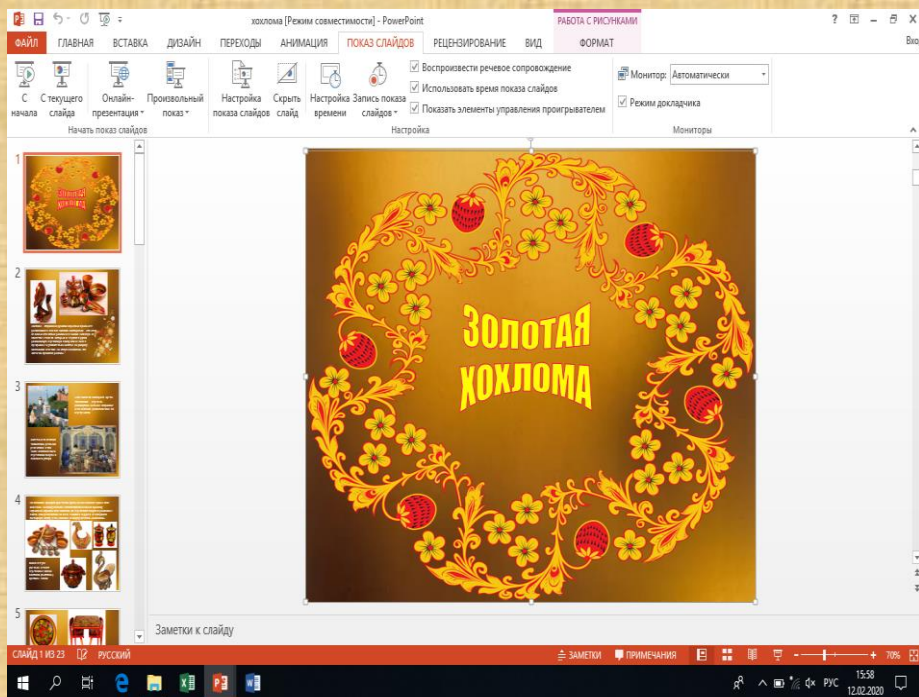
Принимают активное участие в познавательной и творческой деятельности проекта.

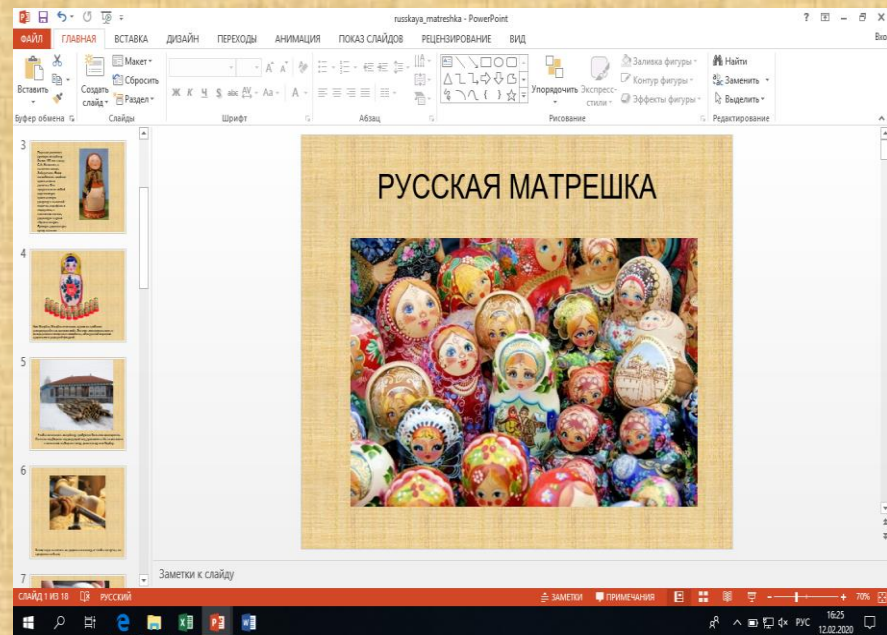
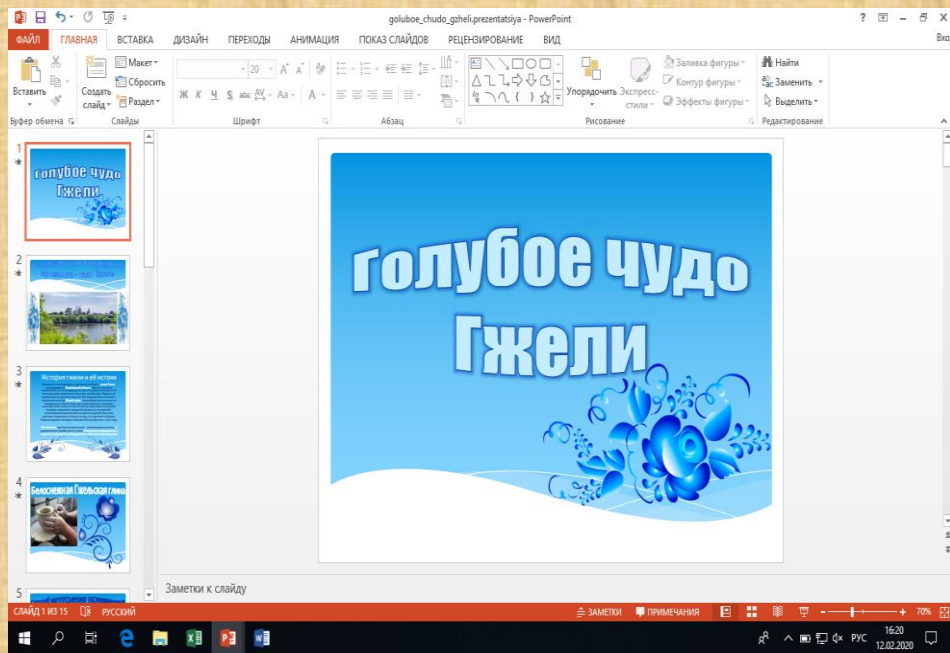




Работа по реализации проекта

Показ презентаций







Художественное творчество

Синяя сказка — глазам
загляденье!

Словно весною капель.

Ласка, забота, тепло и творенье —
Русская звонкая Гжель.



Чудо – всем на удивленье:
Расписные медвежата,
Барыни. Коньки, утята,
Расписные даже хрюшки –
Царство Дымковской игрушки





**Ветка плавно изогнулась
И колечком завернулась.
Рядом с листиком трехпалым
Земляника цветом алым.
Засияла, поднялась,
Сладким соком налилась.
А трава, как бахрома,
Золотая хохлома!**



Алый шёлковый платочек
Яркий сарафан в цветочек,
Упирается рука в деревянные бока.
А внутри секреты есть :
Может – три, а может шесть.
Разрумянилась немножко.
Это русская матрешка







**Чудо с синими цветами,
Голубыми лепестками,**



**Синими цветочками,
Нежными виточками...**





**Все изделия из Гжели
Фон имеют только белый,
А на нём лишь синий цвет,
А других здесь красок нет...**





**Ай да вазы, что за диво,
хороша и та, и та,
Все нарядны и красивы,
расписные все в цветах!**





**Украшают чашки, вазы.
Сколько блеска,
сколько глянца,
В сине-белом том фаянсе!
Неужели, неужели,
в Вашем доме
нету Гжели?**



Золотая Хохлома

Вы не знаете, ребята,
Отчего и почему
Очень часто называют
Золотую Хохлому?





**Хохлома, хохлома –
Наше чудо дивное!
Мы рисуем хохлому
Красоты невиданной...**



**Хохломская роспись –
Алых ягод россыпь,
Отголоски лета,
В зелени травы...**





**Ветка плавно изогнулась,
И колечком завернулась.
Рядом с листиком трёхпалым
Земляничка цветом алым...**





**Хохлома, хохлома!
Весь народ свела с ума!
Яркая, лучистая,
узоры золотистые!!!**





**Что за чародеи
Хохлому одели?**



**В этот несказанный
Праздничный наряд...**

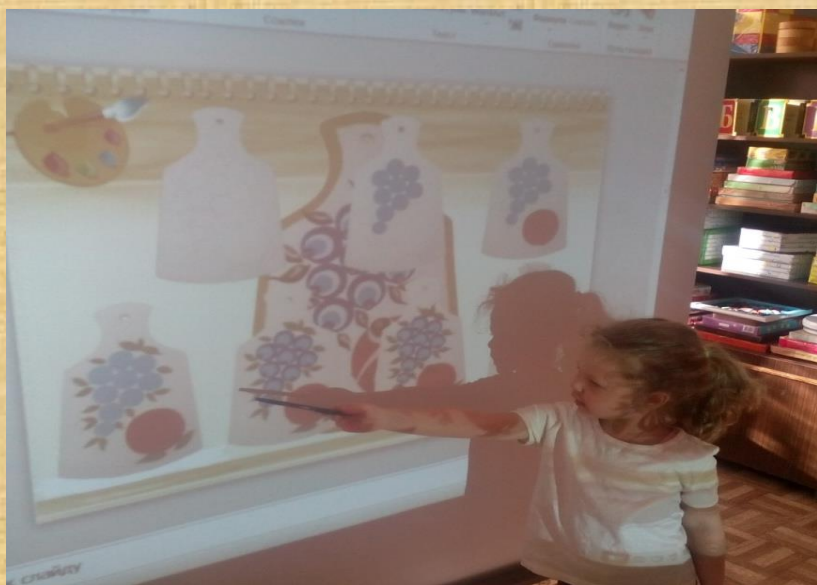




Городец



**В синих купавках,
В красных бутонах,
Крупных и мелких
Листьях зелёных
Привезли ларец
Из города (Городец)**





**Городецкие узоры,
Столько радости для глаз!
Подрастают мастерицы,
Может быть, и среди нас...**





**Была доска некрашеной,
Обычной, неприглядной.
А стала разукрашенной
И празднично нарядной...**



**По розанам и купавкам
Городецкий скачет конь,
И цветами весь расписан –
До чего ж красивый он!!!**



Жостово



**Вот жостовский чёрный
изящный поднос**



**С букетом из лилий,
пионов и роз.**



Чтоб роспись художник нанёс на металле,



**фон чёрный на нём
должен быть или алым...**



**На жостовском подносе,
В зеркальной глади лака...**



**Ржаная медь колосьев,
Степной румянец мака...**





**У мастера много красивых узоров.
И как ни похожи букеты на них,
А в Жостово дважды не встретишь таких.**



Наша выставка



**Моя гипотеза
подтвердилась:
Если знакомить
дошкольников с народными
промыслами России,
мастерством русских
умельцев и русским
фольклором, то это
позволит нашим детям
почувствовать себя частью
русского народа, ощутить
гордость за свою страну,
богатую славными
традициями.**



В конце проекта дети имеют представления о видах народных промыслов. Проявляют интерес и желание еще больше узнать о промыслах и жизни русского народа. Дети самостоятельно могут различать стили известных видов декоративной живописи (Гжель, Хохлома, Жостовская и Городецкая росписи, Дымково, Матрешки), научились создавать выразительные узоры на бумаге. Принимают активное участие в познавательной и творческой деятельности проекта.



СПАСИБО !!!

**Желаем всем удачи
и хорошего
настроения!!!**

