

«Мультистудия, как инновационный метод развития дошкольников в детском саду»
(из опыта работы)

Буртасова Светлана Николаевна, заместитель заведующего по ВМР
МБДОУ Детский сад «Оленёнок» г. Салехард

Рост цифровых технологий, увеличение потока информации, доступность сетевых ресурсов предъявляют новые требования к воспитанию и развитию подрастающего поколения. Работа с современными инновационными технологиями в образовании сейчас на пике популярности, и, конечно же, инновации не обошли стороной и детские сады. В нашем детском саду «Оленёнок» города Салехард в работе с воспитанниками активно используется мультистудия.

Мультистудия – это современная технология с использованием мультимедийных и технических средств. В ее основе лежит совместная деятельность ребенка и взрослого по созданию мультипликационных фильмов. Основной педагогической ценностью использования мультистудии является комплексное развитие детей. Данная технология способствует развитию ребенка во всех образовательных областях, определенных в ФГОС дошкольного образования.

Мультистудия представляет собой интерактивный стол, в котором установлено программное обеспечение для компьютерной анимации: морские обитатели плавают по морскому дну, белки прыгают с дерева на дерево, а ракеты покоряют космическое пространство. Также в мультистудии имеется собственная библиотека с различными фонами, фильтрами и эффектами.

Создание мультипликационного фильма – это сложный, многоструктурный процесс, результат которого зависит от слаженности в работе всего детско-взрослого творческого коллектива. Для создания мультипликационных фильмов педагоги разработали подробную инструкцию, которая доступна для детей дошкольного возраста. Дети могут работать по данной инструкции как самостоятельно, так и с помощью взрослого.

Для того, чтобы создать интересный мультфильм, юные режиссёры должны выполнить определенный порядок действий:

- продумать сюжет мультипликационного фильма, затем подготовить сценарий; в сценарии подробно описать все сцены, действия, а также реплики персонажей; необходимо выбрать и самих героев по их типу, какие они: добрый будет персонаж или злой, весёлый, грустный и т.д.;
- продумать и подобрать фон и эффекты перехода от одной сцены мультипликационного фильма к другой;
- подобрать музыкальное сопровождение;
- когда выбран фон, необходимо расположить выбранного сюжетом «актера» и нажать на кнопку «запись»;
- после включения записи передвигать героя по экрану, параллельно озвучивая его голосом;
- когда все сцены отыграны, запись нужно сохранить и посмотреть на полученный результат.

На первый взгляд, процесс создания мультфильма существенно отличается от привычных форм непосредственно-образовательной деятельности, однако по сути своей является практической совокупностью знаний, умений, навыков детей и педагогов:

- для того, чтобы создать сюжет и почувствовать себя в роли режиссёра, воспитанники прикладывают немало усилий, тем самым развивая воображение и фантазию, учатся передавать свои эмоции через героев, их характер и взаимодействие.
- при создании мультипликационного фильма, дети учатся логически мыслить, прорабатывают и запоминают сюжет, а также знакомятся с понятиями «кадр» и

«композиция», что такое крупный и общий план, учатся продумывать каждый эпизод в своём мультфильме;

- то, что дети имеют возможность использовать в создании мультипликационного фильма свои рисунки, развивает усидчивость, старательность и творческую фантазию;

- немаловажное значение имеет и озвучивание мультипликационных героев, что требует от воспитанников умения говорить чётко, громко и правильно. При озвучивании у детей формируется осмысленная речь, хорошее произношение и дикция, развиваются литературные способности;

- занятия в мультистудии познавательны для детей, ведь в процессе работы они знакомятся с историей возникновения и совершенствования мультипликационных фильмов, узнают в каких техниках создаются мультфильмы, какие профессии существуют в этой сфере, что может повлиять в дальнейшем при выборе профессии;

- значительное значение при работе с мультистудией – это работа в команде, ведь общение и обсуждение общих планов позволяет научиться отстаивать свои идеи и слышать друг друга, воспитывает уверенность в себе, своих способностях.

С мультистудией мы работаем уже полтора года. В создании мультфильмов принимают участие дети старшего дошкольного возраста, и мы наблюдаем видимые результаты своего труда, ведь кроме прямых целей развития интереса к информационным технологиям, создание мультипликационных фильмов оказывает положительный эффект в развитии творческой личности дошкольников.