

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
СОПРОВОЖДЕНИЯ "ПЕРСПЕКТИВА"

Методическая разработка мастер-класса

"Барышня-крестьянка"

Автор: Кондратьева
Лариса Юрьевна,
педагог высшей
квалификационной категории

Бердск - 2022
Аннотация

Целью данной методической разработки является описание опыта проведения мастер-класса по теме "Барышня-крестьянка".

Содержание занятия даёт возможность учащимся овладеть новыми приёмами работы с солёным тестом и знакомит с образом русского человека.

Данная методическая разработка может быть полезна педагогам дополнительного образования, учителям начальных классов при проведении занятий по курсу "Технология", воспитателям детских садов, а также родителям.

Содержание

1. Введение.....	4
2. Характеристика темы.....	4
3. Последовательность изготовления куклы в народном костюме.....	5
4. Заключение.....	12
5. Список используемой литературы.....	13

1. Введение

Приобщение современного ребёнка к народной культуре состоит преимущественно в практическом ознакомлении учащихся со смыслом народного творчества, его технологиями и художественными характеристиками. В этом отношении очень продуктивна работа по изготовлению куклы в народном костюме.

Куклы на Руси существовали с незапамятных времен, являясь непременным атрибутом повседневного быта наших предков, неотъемлемой частью праздников, процесса воспитания детей. Они сопровождали человека всю его жизнь, начиная с самого рождения. Традиционная кукла хранит в себе силу и мудрость русского народа.

Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своём образе черты создающего ее народа, его индивидуальность, уровень развития и мастерства. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

В последние годы все острее встает вопрос о необходимости возрождения русских национальных традиций. Каждый человек должен знать историю своего народа, иметь представление о своих корнях, знать, любить и уважать традиции своих предков. Куклы, как элемент культуры, представляют особый интерес при изучении национальных особенностей и традиций любого народа. Необходимо изучать, возрождать и развивать богатые традиции русской куклы.

При работе над подобным сувениром от ребёнка требуется применить полученные умения создавать лепную человеческую фигуру, кроме того, показать особенности личности своего персонажа, изобразить его эмоции, поворот головы, движение рук.

Учащийся может оживить своё творение деталями народного костюма и лепными отделочными элементами, предварительно ознакомившись с их особенностями. Работа с солёным тестом воспитывает усидчивость, требует точности в последовательности изготовления.

2. Характеристика темы

Тема: "Барышня-крестьянка".

Цель: приобретение опыта лепки полой фигуры человека и формирование умения придавать выразительность образу при помощи лепных деталей.

Задачи:

- знакомство с технологическими приёмами изготовления фигуры человека из солёного теста на основе конуса;
- знакомство с особенностями национального костюма;
- создание условий для проявления творчества.

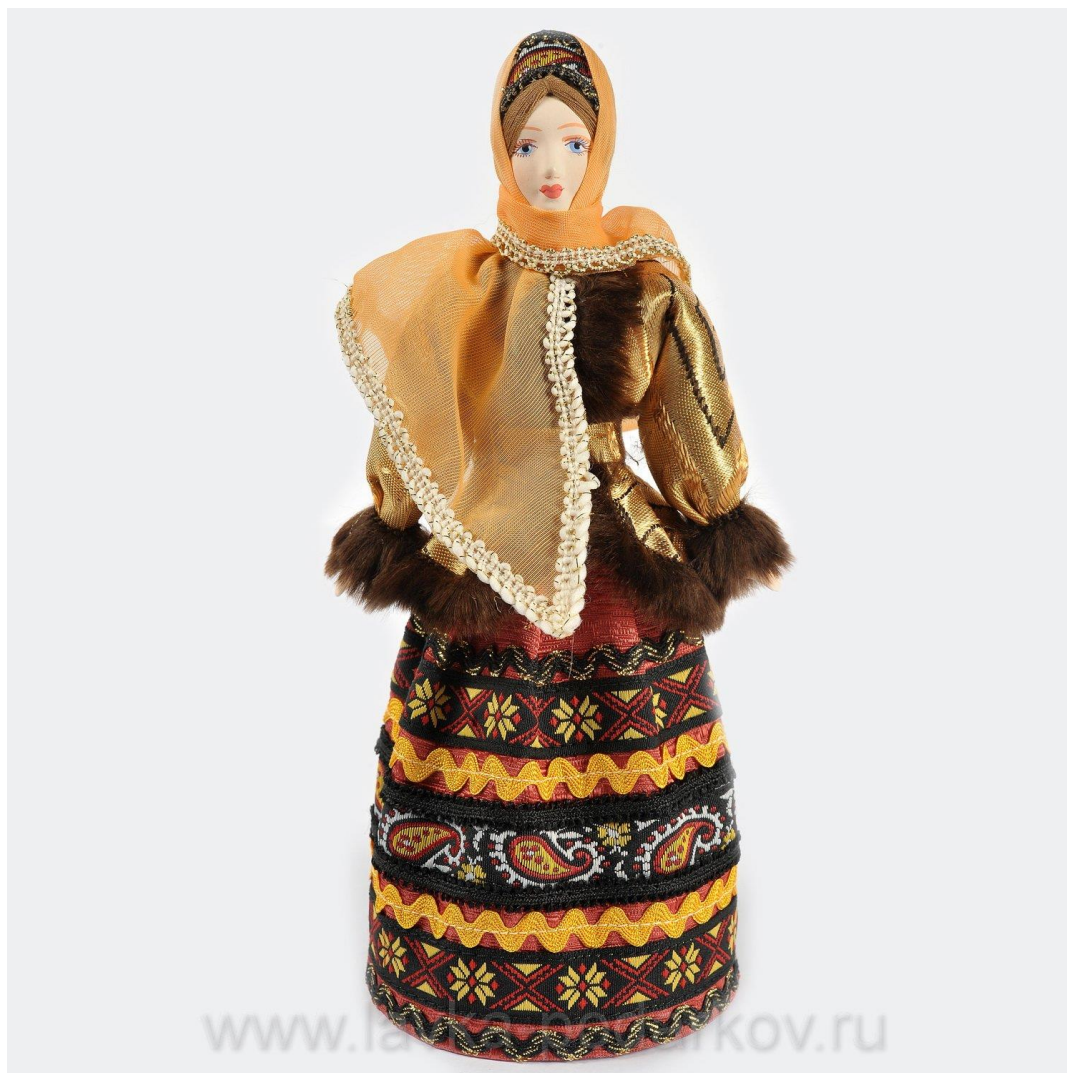
Оборудование и материалы.

Для работы потребуется: солёное тесто, мука, стаканы с водой, кисть для воды, картонный конус-каркас, скалка, стеки, зубочистки, расчёска, ножницы. Подставка для демонстрации последовательности изготовления куклы.

Продолжительность мастер-класса 45 минут.

3. Последовательность изготовления куклы в народном костюме

1. Подготовить образец, соответствующий задуманному образу.



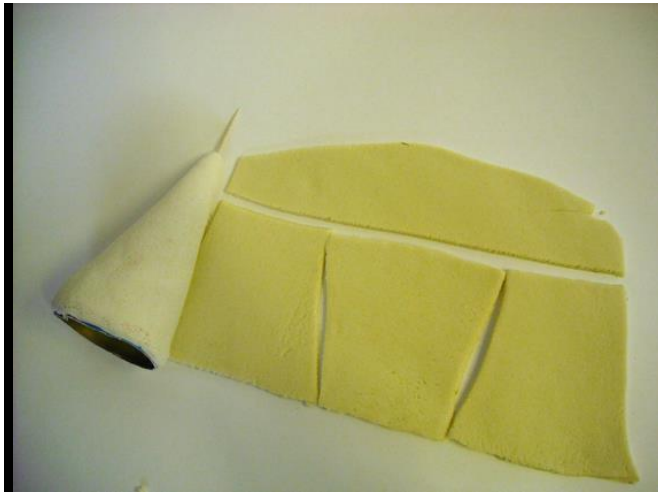
2. Подготовить основу - картонный конус:



3. Обернуть тестом картонный конус, излишки срезать стеклой, вставить зубочистку.

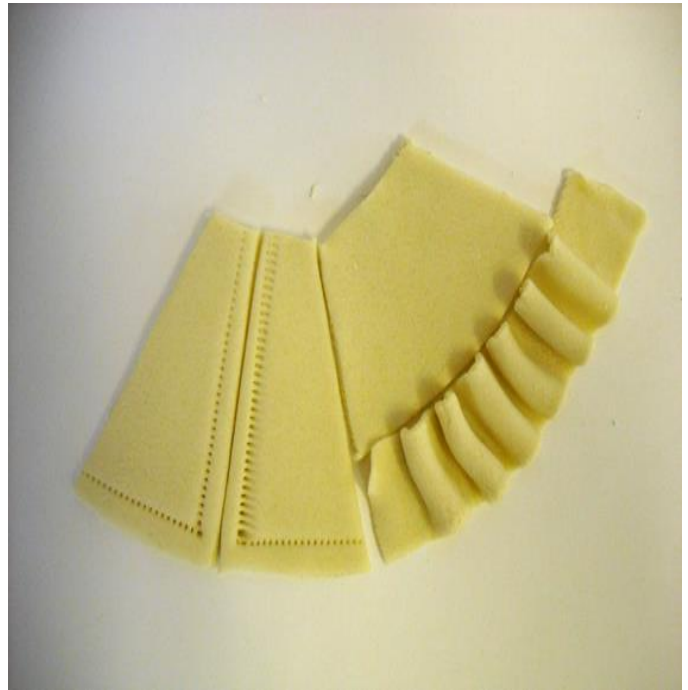


4. Оформить конус складками юбки:
раскатать пласт теста толщиной примерно 3мм;
вырезать длинные трапеции (выше половины конуса);



закрепить трапеции на смоченном водой конусе таким образом, чтобы получились складки юбки.

5. С помощью шаблона вырезать и закрепить на конусе полшубок, предварительно сделав рельефные украшения при помощи зубчиков расчески.



6. Сделать рукава: раскатать два одинаковых шарика, из них вылепить небольшие конусы, напоминающие по форме рукава. Закрепить их по бокам фигуры на смоченный водой верх основы (их длина должна быть чуть ниже пояса фигурки). В рукавах сделать отверстия для ладошек. Придать изгибы, характерные для задуманной фигуры.



7. Вылепить голову, детали лица.



8. Скатать два маленьких шарика- ладони. Закрепить их при помощи воды, с помощью ножниц сделать пальцы.



9. На смоченную водой голову куклы закрепить полоску из солёного теста.



10. С помощью скалки и расчёски сделать шаль.



11. Закрепить шаль на голову куклы, предварительно смазав её голову и плечи водой. Изогнуть шаль красивыми складками.



12. Высушить куклу в духовке при температуре 70°C в течение 60' или на открытом воздухе в течении 2-3 суток. После сушки готовое изделие можно раскрасить гуашью или акрилом, закрепить краску лаком.

7. Заключение

Творческое начало заложено в каждом ребенке, и важно искать способы его раскрытия. Учащихся должен увлекать процесс овладения тем или иным навыком. Поэтому перед ними нужно ставить посильные, ясные цели и задачи, обязательно фиксировать достигнутое, а затем предлагать новые задачи, основанные на постоянно усложняющейся деятельности при активной поддержке педагога.

Познакомившись с некоторыми секретами мастерства, учащиеся создают уникальные изделия, которые радуют его самого и его близких.

В результате мастер-класса "Барышня-крестьянка" учащиеся приобретают опыт лепки полый фигуры человека, закрепляются и развиваются умения, способности ребёнка работать в технике мелкой пластики, совершенствуются выразительные возможности лепки.

8. Список литературы

1. Аносова, Е.С. Особенности скульптурного образа/ Е.С. Аносова// Начальная школа №1: К урокам изобразительного искусства.- М., 2005.- с.82-86.
2. Боголюбов, Николай Сергеевич. Скульптура на занятиях в школьном кружке: Пособие для учителя/ Н.С.Боголюбов- М.: Просвещение, 1986.- 128с., ил.
3. Горичева, Валентина Сергеевна. Сказку сделаем из глины...: Пособие для родителей и педагогов/ В.С. Горичева- Ярославль: Академия развития, 1998.- 192с., ил.
4. Дайн Галина «Детский народный календарь» «Игрушка в культуре России», книга 1 Хотьково, Сергиев Посад 2010.- 183 с.
5. 10. Шмигельская, Елена Васильевна. Скульптура малых форм: Для любителей изобразительного искусства/ Е.В. Шмигельская.- Л.: Художник РСФСР, 1982.- 182с.- ил.
6. Журналы. Куклы в народных костюмах. - Россия: изд. ООО «Де Агостини», 2012 -2014.- 15 с.
7. Лучия Пацци. Фантазии из соленого теста. – М.: Мой мир, 2007 - 111 с.
8. Методы обучения в дополнительном образовании.
9. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Компьютерные технологии обучения.
10. Социальная сеть работников образования nsportal.ru : Айтмухамбетова Р.Р. Экспертная оценка методической разработки педагога на соответствие высшей квалификационной категории