Мастер-класс «Проектный метод обучения в технологии современного урока и внеклассных занятий»

Введение.

Проектная деятельность – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний путем самообразования. Метод дает простор для творческой инициативы учащихся и педагога, подразумевает их дружеское сотрудничество, что создает положительную мотивацию ребенка к учебе. “Я знаю, для чего мне надо то, что я познаю. Я знаю, где и как эти знания применить”. Эти слова вполне могут служить девизом для участников проектной деятельности.

I. Для кого этот мастер-класс?
Предлагаемый мастер-класс ориентирован на учителей технологии, педагогов дополнительного образования.

II. Цели мастер-класса.

1. **Ознакомительная цель.**

Данный мастер-класс посвящен теоретическому и практическому знакомству с технологией современного урока и внеклассных занятий на основе использования проектного метода обучения.

2. **Практическая цель.**

В процессе деятельности участники данного мастер-класса на примере мини-проекта «Панно «Лето» пройдут все этапы выполнения проекта.

III. Продукт мастер-класса.
В рамках данного мастер-класса необходимо получить готовый продукт – панно «Лето».

IV. Как будет организована работа мастер-класса?
Все участники мастер-класса делятся на 4 группы. Каждая группа, прослушав теоретическую часть и ознакомившись с технологическими картами, изготавливает отдельный элемент композиции. В конце мастер-класса группы создают конечный продукт – панно «Лето».

Ход мастер-класса.

I. **Организационный этап.**
Здравствуйте, уважаемые коллеги!
Меня зовут Ирина Викторовна, я сегодня у вас проведу мастер-класс «Проектный метод обучения в технологии современного урока и внеклассных занятий».
Я очень надеюсь на взаимопонимание, и уверена, что все у нас получиться.

Проверьте, пожалуйста, на столах наличие всех инструментов, приспособлений и материалов.

II. Основная часть мастер-класса.

1. Поисково-конструкторский этап проектной деятельности.

1.1 Определение потребностей и краткая формулировка задачи.

Вывязывание цепочек из воздушных петель – это самая простая операция при работе крючком. И освоив этот прием, мы не знаем как можно применить свои умения на практике, т.к. чтобы связать какое-то изделие, нам необходимо овладеть всей технологией вязания крючком.

Я вам предлагаю изготовить изделие уже на начальном этапе, используя только цепочки.

1.2 Проведение исследовательской деятельности.

Давайте проведем с вами исследовательскую работу (***Презентация).***

1. Технология выкладывания рисунка цепочками предполагает три варианта (***Слад 2)***:

- единичными цепочками;
- цепочки выкладываются вплотную друг к другу, но сам рисунок имеет просветы;
- цепочки выкладываются вплотную друг к другу и заполняют весь рисунок.

Какую технологию мы будем применять? Почему?

1. Технология присоединения цепочек к панно тоже предполагает три варианта ***(Слайд 3)***:

- элементы выполняются отдельно и затем в виде аппликации прикрепляются к панно;
- цепочки сразу прикрепляются в виде рисунка;
- цепочки прикрепляются частично.

Какую технологию мы выберем? Почему?

1.3 Изучение технологии изготовления элементов «Круг», «Овал», «Треугольник», «Трапеция».

Я сейчас познакомлю вас с техникой изготовления элементов разной конфигурации, из которых вы постараетесь в конце мастер-класса составить композицию.

Изготовление элемента «Круг» ***(Слайды 4,5,6)***

1. Скрутить цепочку таким образом, чтобы хвостик размером 0,5-0,7см оказался под работой.

Нанести клей на круглую картонную заготовку и приклеить скрученную цепочку в центр заготовки.

2. Плотно уложить цепочку по всему кругу, прижимая к картонной заготовке.

Следите, чтобы цепочка не перекручивалась, а всегда ложилась косичкой вверх.

3. В конце работы хвостик длинной 0,5-0,7см заправить под последний круг цепочки и приклеить.

Если цепочка оказалась длиннее, чем необходимо для работы, её можно обрезать, затянув при этом последнюю петлю.

Изготовление элемента «Овал» ***(Слайды 7,8,9)***

1. Сложить цепочку вдвое длиной 3,5-4см, чтобы хвостик размером 0,5-0,7см оказался под работой.

Нанести клей на овальную картонную заготовку и приклеить сложенную цепочку по центру заготовки.

1. Далее действовать по аналогии с изготовлением элемента «Круг».

Изготовление элемента «Треугольник» ***(Слайды 10,11,12)***

1. Нанести клей на заготовку треугольной формы. Выложить цепочку по краю детали, тщательно оформляя углы. Хвостик длиной 0,5-0,7см заправить под работу.

Прижать цепочку к заготовке и немного подождать, чтобы схватился клей.

2. Плотно уложить цепочку внутри детали, прижимая к картонной заготовке.

Следите, чтобы цепочка не перекручивалась, а ложилась косичкой вверх, в углах цепочку можно ставить на ребро.

3. В конце работы хвостик длинной 0,5-0,7см заправить под последний ряд цепочки и приклеить.

Изготовление элемента «Трапеция» ***(Слайды 13,14,15)***

Выполняется аналогично элементу «Треугольник».

2. Технологический этап проектной деятельности.

Практическая работа.

2.1 Вводный инструктаж:

- сообщение названия практической работы

Теперь мы можем приступить к изготовлению панно «Лето».

- разъяснение задач практической работы

Вы будете работать по группам. Каждая группа выполнит свое задание по изготовлению фрагментов панно, а затем мы вместе постараемся создать из них композицию на этой заготовке.

- ознакомление с объектом труда (образцом) ***Приложение 1***

Образцы фрагментов панно, которые вам предстоит выполнить лежат у вас на столах

- ознакомление со средствами обучения, с помощью которых будет выполняться задание (оборудование, инструменты, приспособления)

Также у вас на столах имеются разноцветные вязаные цепочки, заготовки разной формы, ножницы, клей, кисточки, кусочки ткани для рук.

- ознакомление с учебно-технической документацией (инструктаж по ТК)

Приложение 2

Обратите внимание на технологические карты. В них отражена последовательность изготовления элементов.

- предупреждение о возможных затруднениях при выполнении работы

Если у вас возникнут затруднения, не стесняйтесь обращаться ко мне за помощью.

- инструктаж по технике безопасности

Будьте осторожны при работе с ножницами и аккуратны при работе с клеем.

У вас есть ко мне вопросы?

Можете приступать к работе.

2.2 Самостоятельная работа участников мастер-класса по УТД.

2.3 Текущий инструктаж (проводится по ходу выполнения самостоятельной работы).

3. Заключительный этап проектной деятельности.

3.1 Представление результатов работы групп.

Вы составили композицию из отдельных элементов, которые были изготовлены вами в группах. Я приглашаю по одному человеку от группы , чтобы приколоть ваши элементы на заготовку.

3.2 Заключительный инструктаж.

IV. Подведение итогов мастер-класса, рефлексия.

Как, по-вашему мнению, прошел мастер-класс?

Как работали участники мастер – класса?

Были ли созданы условия для активного взаимодействия участников между собой?

Какие затруднения вызвала у вас работа?

Как их можно преодолеть?

Что узнали нового и интересного для себя?

Где вы можете применить эти знания?

Ваши предложения (замечания, дополнения) по проводимому мастер – классу.

Надеюсь, что представленный вашему вниманию материал, повысит вашу мотивацию к овладению проектной деятельностью.

Приятно было с вами работать!
Спасибо!
До свидания!

