

Принято
на педагогическом совете №
«30» августа 2022г.
Протокол №1 от 30.08.2022г.



Утверждено
заведующий МКДОУ д/с № 347
А.В.Баландина
Приказ № 39 от 30.08.2022г.

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 347 «Ладушки»
г. Новосибирск ул. Выставочная, 22
телефон (383)3-04-79-49 ds_347@edu54.ru



Парциальная программа
«Волшебный сундучок»

Новосибирск
2022г.

Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи Программы	5
1.3. Принципы и подходы к реализации программы	6
1.4. Особенности реализации программы с детьми ОВЗ.....	8
1.5. Итоги освоения дошкольниками Программы. Мониторинг.....	9
2. Содержательный раздел	11
2.1. Модель реализации Программы	11
2.2. Содержание работы.....	12
2.3. Взаимодействие с семьей.....	17
3. Организационный раздел.....	20
3.1. Материально – техническое обеспечение Программы.....	20
3.2.Список учебно – методических пособий и литературы.....	20
3.3. Кадровые условия реализации Программы.....	
3.4 Примерное планирование совместной деятельности.....	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

«Занятие рисованием способствует
разностороннему развитию ребенка»

Аристотель

Парциальная образовательная программа «Волшебный сундучок» (далее Программа) направлена на реализацию запроса современного социума, который требует инициативных молодых людей, способных найти «себя» и своё место в жизни, восстановить русскую духовную культуру, нравственно стойких, социально адаптированных, способных к саморазвитию и непрерывному самосовершенствованию, умеющего работать в команде.

Рисование приобщает детей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус. Нетрадиционное рисование – интересный и полезный вид творчества, в котором через разнообразные способы с использованием разных материалов, создаются живописные изображения, происходит развитие мышления, воображения, фантазии, творческих способностей.

Программа разработана для углубления содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и направлена на создание условий для развития инициативы и творческих способностей старших дошкольников на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в ходе изобразительной деятельности.

Авторская программа разработана коллективом педагогов МКДОУ д/с № 347 «Ладушки» на основе Основной общеобразовательной программы муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 347 «Ладушки», в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013),

согласована с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012). Учитывает основные положения Конвенции ООН о правах ребенка и ключевые идеи, и стратегии образования для устойчивого развития:

- формирование у ребенка новой системы ценностей, современного взгляда на окружающий мир как среду обитания человека;
- опора на собственный опыт детей – бытовой, культурный, художественный, социальный, нравственный и др.;
- развитие детской инициативы, активности, самостоятельности, познавательной мотивации на основе индивидуальных интересов;
- формирование умения учиться и самостоятельно добывать информацию;
- интегрированное содержание образовательной работы;
- партнерские взаимоотношения детей и взрослых;
- соблюдение прав ребенка, в т.ч. права на игру, на здоровую, безопасную комфортную среду;
- активное вовлечение ребенка в социум.

Программа рассчитана на детей старшего и подготовительного возраста и ориентирована на сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека; поддержку разнообразия детства; уважение личности каждого ребенка с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

Возрастные особенности: ссылка на ООП МКДОУ д/с № 347 «Ладушки»

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

➤ Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

➤ Основной образовательной программой муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад № 347 «Ладушки»;

➤ СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

➤ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28;

➤ Уставом МКДОУ д/с № 347 «Ладушки».

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: Развитие творческого потенциала старших дошкольников через обогащение опыта самостоятельной изобразительной деятельности.

Основные образовательные задачи Программы:

1. способствовать развитию и поддержанию интереса детей к собственной изобразительной деятельности.

2. формировать представления о вариативности использования различных материалов для рисования (*пробки, поролон, ватные палочки, пальчики и ладошки и т.п.*).

3. знакомить с нетрадиционными техниками рисования (*кляксография, монотипия, выдувание и т.д.*).

4. побуждать использовать разнообразные материалы, нетрадиционные и оригинальные техники рисования в собственном творчестве, создавая различные композиции.

5. учить детей свободно выражать свой замысел.

6. побуждать к творческим поискам и решениям при отражении в рисунке впечатлений от окружающей действительности, определенного замысла или настроения, придании выразительности создаваемому образу.

7. способствовать развитию мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации, графомоторных навыков, комбинаторных способностей, произвольности психических процессов.

8. способствовать взаимодействию со сверстниками на основе сотрудничества, взаимопомощи.

1.3. Принципы и подходы к реализации Программы

1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.

3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

5) Принцип систематичности и последовательности.

6) Принцип цикличности: построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

7) Принцип развивающего характера художественного образования.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1) Принцип эстетизации предметно-развивающей среды;

2) Принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей 6-7 лет;

3) Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

4) Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

5) Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);

6) Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

7) Принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

8) Принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

9) Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Срок реализации программы: 2 года (старшая, подготовительная к школе группа)

Итоги освоения программы:

➤ обогащение самостоятельного опыта изобразительной деятельности;

➤ расширение арсенала используемых средств художественной выразительности при создании детьми творческих работ;

➤ овладение приемами работы в различных нетрадиционных изобразительных техниках, с различными нетрадиционными изобразительными материалами;

➤ положительная динамика в развитии мелкой моторики рук и зрительно-моторной координации;

➤ положительная динамика в развитии творческого воображения;

➤ детские творческие работы обладают уникальностью, разнообразием и конкурентноспособностью.

1.4. Включение в образовательный процесс детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Программа предусматривает возможность включения в образовательный процесс детей с ОВЗ следующих категорий:

- - с тяжелыми нарушениями речи;
- - с задержкой психического развития;
- - с интеллектуальными нарушениями;
- - с расстройствами аутистического спектра.

Включение в образовательный процесс по программе детей с ОВЗ и детей-инвалидов предусматривает создание для них специальной без барьерной среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности, а также создание специальных образовательных условий.

Создание без барьерной среды, включает физическую и психологическую составляющие: формирование в коллективе сверстников атмосферы принятия ребенка с ОВЗ, и построение развивающей предметно-пространственной среды, учитывающей специфику нарушения ребенка с ОВЗ.

Под специальными образовательными условиями понимается:

- щадящий, здоровьесберегающий, комфортный режим обучения и нагрузок (учет темпа деятельности, динамики работоспособности, снижение доли механической нагрузки, минимизация ситуации дефицита времени, предотвращение перегрузок);
- индивидуализация темпа обучения, с возможным изменением сроков продвижения в образовательном пространстве;
- наличие пропедевтических (подготовительных) периодов;
- снижение объема и глубины изучаемого материала;

- увеличение количества вариативных упражнений для закрепления пройденного материала;
- применение индивидуально ориентированных специфических приемов и методов (опора на наглядность, использование памяток и инструкционных карт и т.п.);
- профилактика и снятие конфликтных ситуаций;
- предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы), направляющей (повторение, разъяснение инструкций к заданиям).

1.5. Мониторинг развития дошкольников по программе «Волшебный сундучок»

Шаги развития	от 5 до 6 лет				от 6 до 7 лет			
	Начало года		Конец года		Начало года		Конец года	
Рисует простые изобразительные формы карандашами, фломастерами, мелками								
Подбирает подходящие цвета по образцу								
Раскрашивает простые изобразительные формы								
Отображает в рисунке заданную тему (предметы, персонажи, сюжеты)								
Проявляет способность рисовать по собственному замыслу								
Рисует красками								
Раскрашивает сложные изобразительные формы (не выходит за контур)								

Самостоятельно подбирает цвета, соответствующие изображениям								
Рисует сложные, насыщенные деталями изображения, отчетливо передовая формы предметов								
Рисует человека реалистично								
Рисует с натуры								
Знает материалы и инструменты для изобразительного творчества и их особенности								
Знает и различает основные жанры изобразительного искусства								
Знает имена некоторых известных художников								

2. Содержательный раздел

2.1. Модель реализации Программы

Программа реализуется в форме совместной деятельности со взрослым и самостоятельной творческой, исследовательско-экспериментальной деятельности детей старших и подготовительных к школе групп общеразвивающей, комбинированной и компенсирующей направленности:

- в ходе ОД (периодичность 1 раз/2 недели)

возрастная группа	Длительность НОД
старшая группа	25 минут + открытый конец (ребёнок имеет возможность продолжить занятие изобразительной деятельностью создав еще одну работу, приняв участие в создании коллективной работы, при кооперации с другим сверстников, отработать приём при индивидуальной помощи взрослого или сверстника)
подготовительная группа	30 минут + открытый конец (ребёнок имеет возможность продолжить занятие изобразительной деятельностью, создав еще одну работу, приняв участие в создании коллективной работы, при кооперации с другим сверстником, отработать приём при индивидуальной помощи взрослого или сверстника)

- в ходе режимного момента прогулка, организуется самостоятельная деятельность детей по закреплению навыка рисования в нетрадиционных техниках, опытно-экспериментальная деятельность с нетрадиционными материалами (преимущественно природным, бросовым) и инструментами для рисования;

- **в самостоятельной деятельности детей** организуется самостоятельная деятельность детей по закреплению навыка рисования в нетрадиционных техниках;
- **в ходе создания творческих работ** для участия в конкурсах разного уровня и тематики;
- **в ходе проективной совместной детско-взрослой деятельности** (изобразительная деятельность в рамках реализации детских тематических проектов).

2.2. Содержание работы

Культурно-исторический подход, деятельностный подход, личностно-ориентированная технология, технология разноуровневого обучения, технология сотрудничества, технология проблемного обучения (создание проблемных ситуаций, стимулирующих активность, самостоятельность воспитанников), информационно-коммуникационные технологии (подбор иллюстративного материала, дополнительного познавательного материала к ОД; использование мультимедийных презентаций, видеоуроков и т.д.), интерактивные технологии (организация коллективной работы, работы в парах, тройках, малых подгруппах, подгруппах), методы и приемы организации экспериментально-исследовательской деятельности («погружение» в звуки, краски, образы природы, простые опыты с красками и другими материалами для творчества), дидактические игры (волшебная палитра, разноцветное лото, какая музыка звучит, какая краска говорит и т.д.), здоровьесберегающие технологии (физкультминутки, динамические паузы, пальчиковая гимнастика и др.), технология портфолио дошкольника.

Используемые технологии для реализации Программы:

Технология ТРИЗ.

Ум малышей свободен от стереотипов и шаблонов, он по-настоящему активен и открыт для познания огромного окружающего мира.

Нестандартность мировосприятия позволяет детям обладать очаровательной непосредственностью и чистотой, восхитительной изобретательностью, умением удивляться и замечать то, чего порой не могут увидеть серьёзные взрослые. Технология ТРИЗ является универсальным инструментарием, применимым во время занятий по рисованию. Она позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребёнка;

- стимулирует взаимообмен оригинальными идеями;
- помогает почувствовать вкус успеха в достижении поставленных целей;
- стимулирует творчески активное самостоятельное мышление;
- развивает детскую фантазию, которая находит воплощение в игровой, практической, художественной деятельности;
- помогает сформировать личность, способную предложить нестандартное решение, найти выход из затруднительной ситуации, помочь другим взглянуть на проблему под иным углом зрения.

Информационная компьютерная технология (ИКТ) - это педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио – и видео средства, компьютеры) для работы с информацией.

Современным дошкольникам интересен не только мир предметов и игрушек, дети хотят узнать многое о человеке, окружающем мире, природе, они живут в мире, в котором компьютеризированы многие стороны жизни человека, использование компьютера расширяет возможности интеллектуального развития ребёнка, создаёт условия для обогащения его кругозора.

В ДУО используются: ноутбуки с выходом в Интернет, фотоаппарат, аудиовизуальное оборудование (проектор).

ИКТ позволяет:

- формировать умений работать с информацией,
- развивает коммуникативные способности,

- в доступной форме, ярко, образно, преподнести дошкольникам материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста.

- формировать исследовательские умения, умения принимать оптимальные решения.

Использование *технологии проектной деятельности* в дошкольном образовании, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А так же делает образовательную систему ДУО открытой для активного участия родителей.

Игровая педагогическая технология - организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Это последовательная деятельность педагога по: отбору, разработке, подготовке игр; включению детей в игровую деятельность; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов игровой деятельности. Главная цель игровой технологии - создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений в обозначенной нами деятельности. За счет её мы можем достигнуть высокого уровня мотивации, осознанной потребности в усвоении знаний и умений за счёт собственной активности ребёнка, подобрать средства, активизирующие деятельность детей и повышающие её результативность.

Модель развивающей предметно-пространственной среды



Центр творчества в группе ДОУ расположен в хорошо освещенном месте и оборудован: необходимой мебелью (столы, стулья, полки в соответствии с возрастом и ростом детей), необходимыми материалами для продуктивной деятельности (бумага для рисования различных форматов, цветов; краски гуашевые, акварель, мелки, карандаши простые, цветные, кусочки поролона, ватные палочки, свечи парафиновые, трафареты, кусочки поролона, манная крупа, клей, зубные щетки, зубочистки, пластиковые вилки, раствор для мыльных пузырей, трубочки для коктейля различного диаметра и длины, соль крупная пищевая поваренная, соль мелкая пищевая поваренная и т.д.), волшебный сундучок.

«Волшебный» сундучок – это предмет, который расположен в центре творчества, используется в качестве организации сюрпризных моментов, повышении мотивации детей к творческой деятельности. Сундучок изготавливается педагогами реализующими программу с участием родителей воспитанников и имеет уникальный дизайн.

Экспозиция продуктов детского творчества в холле ДОУ расположена в холлах первого этажа двух корпусов, используется для демонстрации детских, детско-взрослых творческих работ по разной тематике, проведения конкурсов в формате открытого голосования, организации персональных выставок воспитанников, обеспечения информационной открытости

(представление результатов деятельности по программе родителям, внешним экспертам) и т.п.

Выставка детских творческих работ в группах ДООУ располагается в помещениях группы (приемной комнате, групповой) используется для переживания воспитанниками ситуации успеха, демонстрации детских, детско-взрослых творческих работ по разной тематике, проведения конкурсов в формате открытого голосования, организации персональных выставок воспитанников, обеспечения информационной открытости (представление результатов деятельности по программе родителям, внешним экспертам) и т.п.

Участок для прогулок расположен на территории, прилегающей к ДООУ, оборудован детской песочницей, графитной доской для рисования, мольбертом, выносным материалом для детского творчества (мел школьный, рулоны старых обоев, рулонная бумага для рисования, мелки восковые, карандаши, кисти, краски и т.п.), природным материалом (шишки, листья, веточки, камешки, песок и т.п.). Используется для обогащения и разнообразия детской продуктивной деятельности, отражающей впечатления детей, организации экспериментально-исследовательской деятельности с различными изобразительными материалами и инструментами.

Ресурсы сетевых партнёров – располагаются в зданиях, в которых осуществляется деятельность сетевых партнеров (выставки детского творчества в школе искусств, в МБОУ СОШ №90 ХЭЦ), интернет пространстве (интернет контент, содержащий детские видеоуроки, видео-мастер-классы по рисованию раскрывающие особенности овладения нетрадиционными техниками рисования; конкурсные площадки и т.п.). Используются для повышения компетентности педагогов в вопросах организации детской творческой деятельности, расширения представлений о нетрадиционных техниках изо. Для проведения образовательной деятельности с детьми с использованием средств ИКТ (просмотр детских

видеоуроков, посещение виртуальных экскурсий, использование мультимедийных презентаций, видеороликов и т.д.).

Раздел на официальном сайте ДООУ «Волшебный сундучок» - располагается на главной странице официального сайта ДООУ по адресу <http://ds347nsk.edusite.ru> используется для обеспечения информационной открытости работы по вариативной программе, повышения психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах применения нетрадиционных техник ИЗО в семейном воспитании, как виртуальная выставка детских и детско-взрослых творческих работ.

Традиционные мероприятия

организуемые в рамках реализации программы

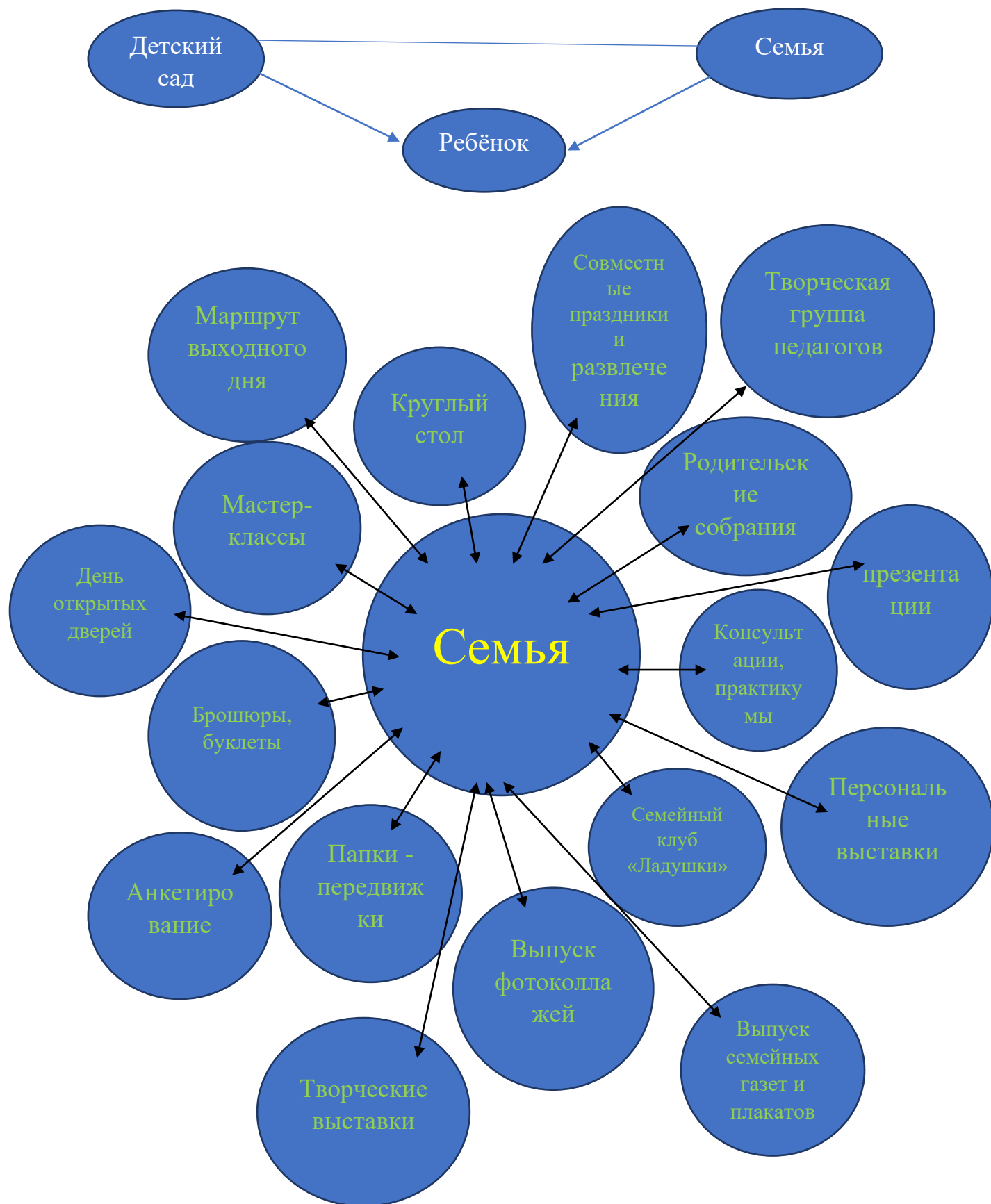
1. Конкурс детского рисунка к произведениям детской художественной литературы «Читаю и воображаю»
2. Фестиваль мастер-классов для педагогов ДООУ «Познаём. Фантазируем. Творим»
3. Педагогическая мастерская в рамках работы ДРК «Ладушки» «Точка, точка, запятая»
4. Конкурс детского рисунка на асфальте, в рамках празднования «Дня защиты детей»

2.3. Взаимодействие с семьями

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей, создание единого образовательного пространства, в котором все участники образовательного процесса (дети, родители, педагоги) плодотворно взаимодействуют друг с другом.

Модель взаимоотношений детей и взрослых.

2.3. Модель взаимодействия с семьей



Взаимодействие с родителями

Вовлечение в образовательный процесс	Консультативная поддержка создания благоприятных условий семейного воспитания
- участвуют в создании персональных выставок детей - посещают выставочные экспозиции детских работ - участвуют в конкурсах детско-родительского творчества (Всероссийских, Международных) - участвуют в мастер-классах - участвуют в создании и совершенствовании РППС групп	- Размещение памяток в информационных уголках (например: «Рисуем на кухне», «Создаём овощную картину» и т.д.) - проведение мастер-классов, способствующих передаче педагогического опыта взаимодействия с детьми при организации творческой продуктивной деятельности, формированию представлений о различных видах нетрадиционных техник рисования) - создание раздела на официальном сайте ДОУ «Волшебный сундучок» (размещаются полезные ссылки на детские видеоуроки, виртуальные экскурсии по музеям искусства и т.п.)

3. Организационный раздел

Совместная деятельность в первую и вторую половину дня.

Длительность совместной деятельности (нетрадиционного рисования) - в старшей группе 25 минут, в подготовительной к школе группе – 30 минут.

3.1. Материально – технические условия реализации Программы

Рисование – созидательная, преобразующая, творческая деятельность, для организации которой важно создать развивающую предметно – пространственную среду. Согласно ФГОС ДО, развивающая среда современной образовательной организации проектируется на основе следующих принципов: содержательной насыщенности, вариативности, полифункциональности, гибкости, трансформируемости, безопасности.

3.2.Список учебно – методической пособий и литературы для реализации Программы:

1. .Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками:Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». – М.,ТЦ Сфера, 2009г.
2. А.В.Никитина«Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей» - СПб.: КАРО, 2007г.
3. Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1,2». - М. «Издательство Скрипторий 2003г., 2008г.
4. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср.гр.» - М.: «Карапуз», 2009г.
5. К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
6. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под.ред.А.А.Грибовской. – М.:ТЦ Сфера, 2009
7. О.Л.Иванова , И.И Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребёнка.-СПб.:Речь; М.:Сфера, 2011.

8. Т.А.Цквитария Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.:ТЦ Сфера, 2011

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Всего: педагогов

- Старший воспитатель – 1 (высшая квалификационная категория)
- Воспитатели – 8
- Педагог-психолог- 1 (высшая квалификационная категория)

Квалификационный уровень педагогов:

Высшая квалификационная категория – 6 (75%)

I квалификационная категория - 1 (12 %)

Без категории - 1 (12%)

В реализации программы принимают участие:

Воспитатели (6 педагогов высшей кв.категории, 1 педагог I кв.категории и 1 без кв.категории): создают и совершенствуют РППС в группе, организуют совместную, самостоятельную деятельность детей в группе, проводят НОД, организуют деятельность взросло-детского сообщества по тематическим проектам, проводят развлечения, праздники, сопровождают детей на целевую прогулку и экскурсию библиотеку, вовлекают родителей в образовательную деятельность. Педагоги групп проводят педагогическую диагностику развития детей при овладении программным содержанием, с целью выявления динамики развития воспитанников, определения направлений индивидуальной работы с детьми (при необходимости), оптимизации деятельности по программе с группой детей. Осуществляют взаимодействие с музыкальным руководителем, педагогом-психологом.

Музыкальный руководитель (1 педагог без кв. категории): осуществляют подбор музыкальных произведений для слушания в группе во время выполнения творческой работы, способствующей созданию определенного настроения (Например, тема «Осень» рисуем под музыку

Чаковского цикл времена года «Осень», или С. Прокофьев «Вариация Феи Осени» из балета «Золушка». Обеспечивают музыкальное сопровождение развлечений, утренников, мероприятий с родителями. Принимают участие в театрализованных постановках, драматизации произведений.

Старший воспитатель (1 педагог высшей кв.категории): координирует работу специалистов по программе, обеспечивает работу выставок для детей и родителей, участие в творческих конкурсах, курирует ведение раздела на официальном сайте, осуществляет взаимодействие с ресурсными партнерами в рамках сетевого взаимодействия, координирует работу творческой группы ДОУ по совершенствованию парциальной программы, развитию ее методической обеспеченности.

3.4. Примерное перспективное тематическое планирование совместной деятельности.

Перспективный план (старшая группа)

Месяц	Неделя	Тема недели	Осваиваемая техника	Продукт детского творчества
Сентябрь	I	Педагогический мониторинг	Рисование с помощью нетрадиционных предметов (ватная палочка, пластиковая вилка)	Рисование по замыслу детей
	II	Здравствуй, здравствуй, детский сад!		Рисунок любимой мягкой игрушки, выполненный приёмом тычка (ватной палочкой) по контуру
	III	Что нам осень принесла: Овощи		Рисуем овощи с использованием нетрадиционных предметов
	IV	Что нам осень принесла: Фрукты		Рисунок "Корзина с фруктами" фрукты - приёмом тычка (ватной палочкой) и передача образа корзинки с помощью пластиковой вилки
Октябрь	I	Ходит осень по дорожке. Приметы осени	Рисование с помощью оттиска (пальчиком, ладошкой, листьями, овощами - лук,	Свободное творчество
	II	Лиственные деревья		Коллективная работа "Лес точно терем расписной", выполненная с помощью оттиска листьями и

			картофель)	ладошками
	III	Дары леса. Ягоды		Свободное творчество
	IV	Дары леса. Грибы		Рисунок "Грибное лукошко", выполненное с помощью оттиска картофелем
		«Удивительное рядом»		Фото-Флешмоб

Ме ся ц	Недел я	Тема недели	Осваиваемая техника	Продукт детского творчества
Ноябрь	I	С чего начинается Родина?	Рисование по мокрому листу	Свободное творчество
	II	Птицы улетели в дальние края. Перелётные птицы		Рисунок "Птицы на юг улетают, Гуси, грачи, журавли..." выполненный в технике рисования по мокрому листу
	III	Я и моё тело. Охрана здоровья		Рисование по замыслу детей
	IV	4. Ах, какая вкуснота. Посуда. Продукты питания		Коллективная работа "Поможем бабушке Федоре" выполненная в технике рисования по мокрому листу
Декабрь	I	1. Ах, ты зимушка – зима, снежная красавица!	Рисование окрашенными манной крупой, солью	Свободное творчество
	II	2. Хвойные деревья Елочка, елочка – лесной аромат!		Рисунок "Маленькой елочке хорошо в лесу!", выполненный техникой рисования солью, манной крупой

	III	3. Мы кормушки смастерили, мы столовую открыли! Зимующие птицы		Рисование по замыслу детей
	IV	4. Новый год у ворот!		Елочные поделки "Волшебные новогодние шарики", узоры на шариках выполнены техникой рисования солью
		«Читаю и воображаю»		Конкурс детского рисунка к произведениям детской художественной литературы

Месяц	Неделя	Тема недели	Осваиваемая техника	Продукт детского творчества
Январь	II	Мчатся с горки наши санки! Зимние забавы	Смешанные техники	Коллективная работа или мозаичное панно "Мчатся с горки наши санки!", выполненная с помощью разных техник (фигурка человека -оттиск перевернутой ладошкой, снег – выполненный техникой рисования солью.,)
	III	Домашние животные		Рисунок "Пушистики" (детёныши домашних животных), выполненный разными техниками – приём тычка ватной палочкой, пластиковой вилкой, губкой, скомканной бумагой
Февраль	I	Домашние птицы	Восковые мелки, акварель	Свободное творчество
	II	Дом. Мебель		Рисунок – фантазия "Сказочный домик", выполненный восковыми мелками и акварелью

	III	Наша армия родная бережёт покой страны День защитника отечества. Военные профессии		Рисование по замыслу детей
	IV	Масленица		Рисунок «Чучело зимы»
		«Книжки - малышки о добре и зле»		Акция

Месяц	Неделя	Тема недели	Осваиваемая техника	Продукт детского творчества
Март	I	Вот и пришла весна – красна!	Набрызг	Свободное творчество
	II	Мама – солнышко моё (8 марта)		Открытка "Цветы для любимой мамочки" выполненная в технике "акварельный набрызг"
	III	Азбука безопасности . ОБЖ		Рисование по замыслу детей
	IV	Ателье. Швейя		Коллективная работа "Сарафанчик для Матрёшки", выполненная в стиле "акварельный набрызг"
Апрель	I	Мы и едем, мы и мчимся, и летим быстрее, чем птица! Транспорт	кляксография	Свободное творчество
	II	Я хотел бы слетать на луну. Космос		Рисунок "В космосе так здорово!", выполненный в технике кляксография

	III	Мы ходили в зоопарк		Рисование по замыслу детей
	IV	Аквариумные рыбки		Коллективная работа – панно "Мой аквариум огромный, как домашний океан", выполненная в технике кляксография

Месяц	Неделя	Тема недели	Осваиваемая техника	Продукт детского творчества
Май	II	Пусть небо будет голубым! День Победы	рисование мыльными пузырями	Коллективная работа "В небе праздничный салют!", выполненная в технике - рисование мыльными пузырями
	III	Насекомые		Свободное творчество
	IV	Цветы		Рисунок "Носит одуванчик жёлтый сарафанчик", или "Май цветами провожая, Распускается сирень" в технике - рисование мыльными пузырями

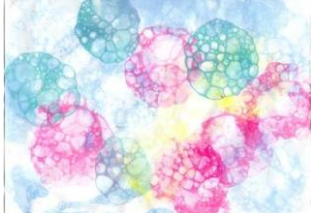
Июнь, июль, август		Летний оздоровительный период (каникулы в образовательном процессе)	Применяются все техники (по предпочтениям детей) Дети большую часть времени проводят на открытом воздухе, целесообразно организовывать следующие виды деятельности во время прогулок: свободное рисование на мольбертах, графитных досках, асфальте, земле, песке, деревянном полу и т.п. С использованием преимущественно природного материала (песок, ветки, камни, листья, трава, цветы и прочее).	Воспитатель может предложить детям «Путешествия в мастерские художника» - теневой навес, на котором выставлены мольберты, графитные доски и лежит разнообразный материал для творчества. Рисунки на камнях красками Рисунок на асфальте из листьев, мелом.
--------------------	--	---	--	---

**Перспективный план
(подготовительная группа)**

Месяц	Неделя	Тема недели	Осваиваемая техника	Примерный продукт детского творчества
Сентябрь	I	Разноцветная осень. День знаний	Монотипия	
	II	Овощи. Фрукты.		Свободное творчество
	III	Деревья. Дары леса. День работника леса		
	IV	Профессии в		По замыслу ребенка

		детском саду. День воспитателя		
Октябрь	I	Семья. День пожилого человека	Выдувание	
	II	Хлеб.		Свободное творчество
	III	Одежда. Обувь. Головные уборы		Рисование предметов одежды по выбору ребенка в технике выдувание
	IV	Транспорт		По замыслу ребенка
Ноябрь	I	Человек. День народного единства	Рисование с использованием нетрадиционных инструментов, предметов (ватные палочки, зубочистки, пластиковые вилки, расческа)	
	II	Дорожная азбука		Свободное творчество
	III	Игрушки		Рисунок «Любимая игрушка» выполненный необычным предметом
	IV	Рыбы		
Декабрь	I	Наш город	Пуантилизм	По замыслу ребенка
	II	Зима. Зимующие птицы		
	III	Комнатные растения		Свободное творчество
	IV	Новый год. Елка		
Январь	I	Зимние забавы		

	II	Домашние животные. Их детеныши	Смешанные техники (рисование по выбору)	
Февраль	I	Животные жарких стран	Кляксография с ниткой	
	II	Животные севера		Рисунок «Белый медведь»
	III	Наша Армия. День Защитника Отечества		Открытка для папы/дедушки/брата По замыслу ребенка (в любой технике)
	IV	Продукты питания. Масленица		Рисунок «Чучело зимы»
Март	I	8 марта	Ниткография	Открытка маме/бабушке/сестре По замыслу ребенка
	II	Весна ранняя		
	III	Части суток		Свободное творчество
	IV	День воды		
Апрель	I	Перелетные птицы	Гратаж/рисование свечой	По замыслу ребенка
	II	Космос		
	III	Жизнь на планете		Свободное рисование

	IV	Растительный мир весной		
Май	II	День Победы	Рисование мыльными пузырями	
	III	Посуда. Бытовая техника		Свободное рисование
	IV	Цветы. Насекомые		
Июнь, июль, август	Летний оздоровительный период (каникулы в образовательном процессе)		Применяются все техники (по предпочтениям детей)	Дети большую часть времени проводят на улице, целесообразно организовывать следующие виды деятельности во время прогулок: свободное рисование на мольбертах, графитных досках, асфальте, земле, песке, деревянном полу и т.п. С использованием преимущественно природного материала (песок, ветки, камни, листья, трава, цветы и пр.)