МОИ ПУТЕШЕСТВИЯ ПО ЭТНОДЕРЕВНЯМ



Проект: «Наследники традиций»
Ученицы 3 «Д» класса
МАОУ Гимназии №23
Иванцовой Александры

Руководитель проекта -
И.А. Папанова

г. Краснодар, 2022 г.

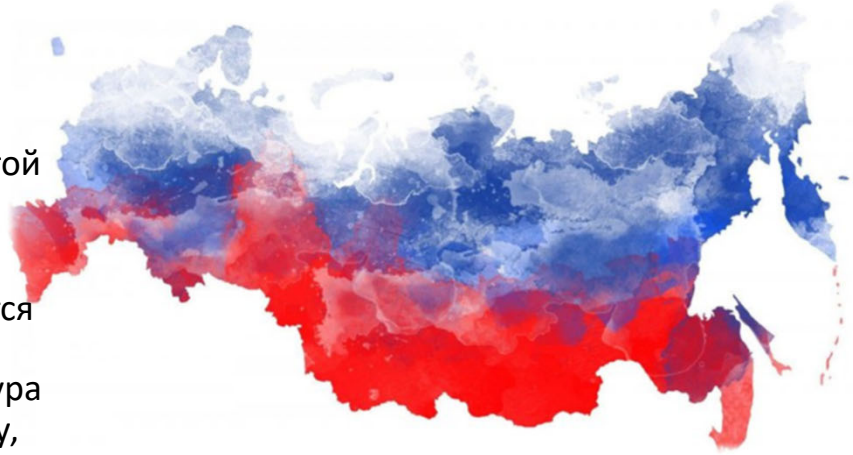
Проект
НАСЛЕДНИКИ ТРАДИЦИЙ





«МОИ ПУТЕШЕСТВИЯ ПО ЭТНОДЕРЕВНЯМ»

Я ЧАСТО ПУТЕШЕСТВУЮ СО СВОЕЙ СЕМЬЕЙ!



Мы уже побывали во множестве разных стран и разных городов.
И все же мои самые яркие впечатления связаны со знакомством с любимой страной, моей Россией, такой разной, такой многогранной, с бесконечно богатой культурой, историей и традициями!

2022 год посвящен культурному наследию народов России. В этом году мне посчастливилось побывать в нескольких этнических деревнях, которые являются очень важной частью нематериального наследия России! Эти деревушки, как живые музей, наглядно показывают своим гостям, из чего складывается культура различных регионов, знакомят со своими народами, учат ценить знания и тому, как важно их беречь, накапливать и передавать!



ЭТНИЧЕСКАЯ ДЕРЕВНЯ

Этнографическая деревня — это целый комплекс, в котором окружающая природная среда сочетается с традиционным интерьером, убранством, набором традиционных предметов быта, показывающих уклад и традиции народа, историю развития общественных отношений, культуры народа.

«Этнодеревня», «этническая деревня» - быстро развивающееся явление в культурном и туристическом пространстве России; в отношении таких объектов используют также термин «этнографическая», «национальная» и даже «интернациональная». В настоящее время насчитывается около **50**, а проектируется свыше **20** этнических деревень в разных российских регионах - от Смоленской области до Камчатки.

МОИ ЭТНОДЕРЕВНИ

Мурманская область

Камчатский край

Краснодарский край



Иркутская область

КАМЧАТСКИЙ КРАЙ



КАМЧА́ТСКИЙ КРАЙ (КАМЧА́ТКА) — субъект Российской Федерации. Входит в состав Дальневосточного федерального округа, является частью Дальневосточного экономического района.
Его площадь составляет 472 тысячи км^2, а население – более 312 тыс. человек.

Этнодеревня «Кайныран»

КАМЧАТСКИЙ КРАЙ





В красивой долине реки Колокольникова, на большой поляне, откуда как на ладони видны Корякский и Авачинский вулканы, расположено этнографическое стойбище. Его название по-корякски значит «медвежий дом». Круглогодично здесь много туристов, желающих своими глазами увидеть старинные обычаи, побывать на экскурсии по этнодеревне.

НАРОД

В камчатском крае проживают малочисленные народы севера, которые окунают туристов в свои необычные традиции, обряды, праздники.
К коренным народам относятся:
чукчи, алеуты, коряки, ительмены.





Начиная с каменного века Камчатка была заселена древнеми племенами - коряками. Первые упоминания о коряках встречаются в документах середины XVII века. Эти малочисленные народы севера и сейчас проживают в Камчатском крае, и своей бытностью окунают туристов в древние необычные традиции, обряды, праздники.

ОДЕЖДА

Наиболее распространенной одеждой у коряков является глухая двойная меховая рубашка с капюшоном, сшитая из шкур оленьих телят, которую русское население называет **кухлянкой**. Она считается мужской одеждой, хотя зимой в морозы ее надевают и женщины.

Кухлянка сшивается из двух некроеных шкур (одна идет на спинку, другая - на перед), положенных хвостами вниз, отчего она к подолу расширяется. Кроме того, с боков вшиваются дополнительно куски шкуры. Капюшон и рукава пришивные.

КАМЧАТСКИЙ КРАЙ



ОДЕЖДА

КАМЧАТСКИЙ КРАЙ

Отличительной чертой корякской кухлянки является опуван - широкая меховая полоса (10-12 см), пришиваемая к подолу и служащая предметом особого украшения. Мех собаки, лисицы, росомахи, волка коряки нашивали на кухлянку в качестве опушки, что не только значительно её утепляло, но прежде всего, служило декоративным обрамлением наряда.

Передняя и спинная часть кухлянки также расшивались узорами, дополнялись тонкими ремешками в виде бахромы, бусинами, крашеными кусочками собачьей шерсти и меха нерпы. На праздник наряд всегда дополняли браслетами, серьгами, кулонами, подвесками из старого серебра и меди. И мужчины, и женщины имели украшения в виде повязки или ленты вокруг головы.



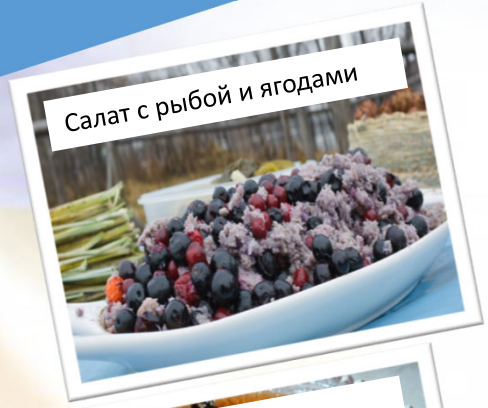


ЖИЛИЩЕ

У коряков-оленеводов жилищем являлась **яранга**. Она представляла собой цилиндрический в основании, конический в верхней части шатер с остовом из шестов.
Покрытием для яранги служили шкуры оленей, моржей или даже китов. Жилье состоит из двух частей - полога и чоттагина. Первым словом именуют само жилище, вторым - хозяйственную часть.
То есть в пологе едят, отдыхают, спят, а в чоттагине всегда холодно, считай, что ты находишься на улице.
Кстати, пологов в одном яранге может быть несколько, один на одну семью, но долго молодая семья родителей не смущает, они живут вместе только до тех пор, пока не будет готово новое собственное жилище.
Каждая яранга включает верхние и боковые жерди, они необходимы для мяса и рыбы. Добыча висит в дыму, который простирается от очага к центру палатки.



КУХНЯ


Салат с рыбой и ягодами


Варенье из шишек


Кровяной суп с луком

КАМЧАТСКИЙ КРАЙ

Традиционная кухня Камчатского края сформировалась под влиянием двух факторов: географического расположения региона и переменчивой погоды. Коренным народам издавна приходилось применять нестандартные методы поиска, выбора и приготовления еды. К примеру, рыбу они квасили в ямах, а печень оленей ели сырой.

В Камчатском крае развито оленеводство, поэтому оленину здесь едят много и регулярно. Чтобы придать мясу оленя сочности, повара добавляют бруснику и жимолость. А чтобы блюдо получилось ароматным, кладут ягоды и веточки можжевельника.



РАЗВЛЕЧАНИЯ

Важная составная часть духовной культуры коряков – хореографическое искусство, песни и музыка. Существовало четкое разграничение танцев на обрядовые и игровые. Кроме личных песен широко распространены семейно-обрядовые, исполняемые в семье и передающиеся по наследству. Основным музыкальным инструментов коряков является бубен.

КАМЧАТСКИЙ КРАЙ

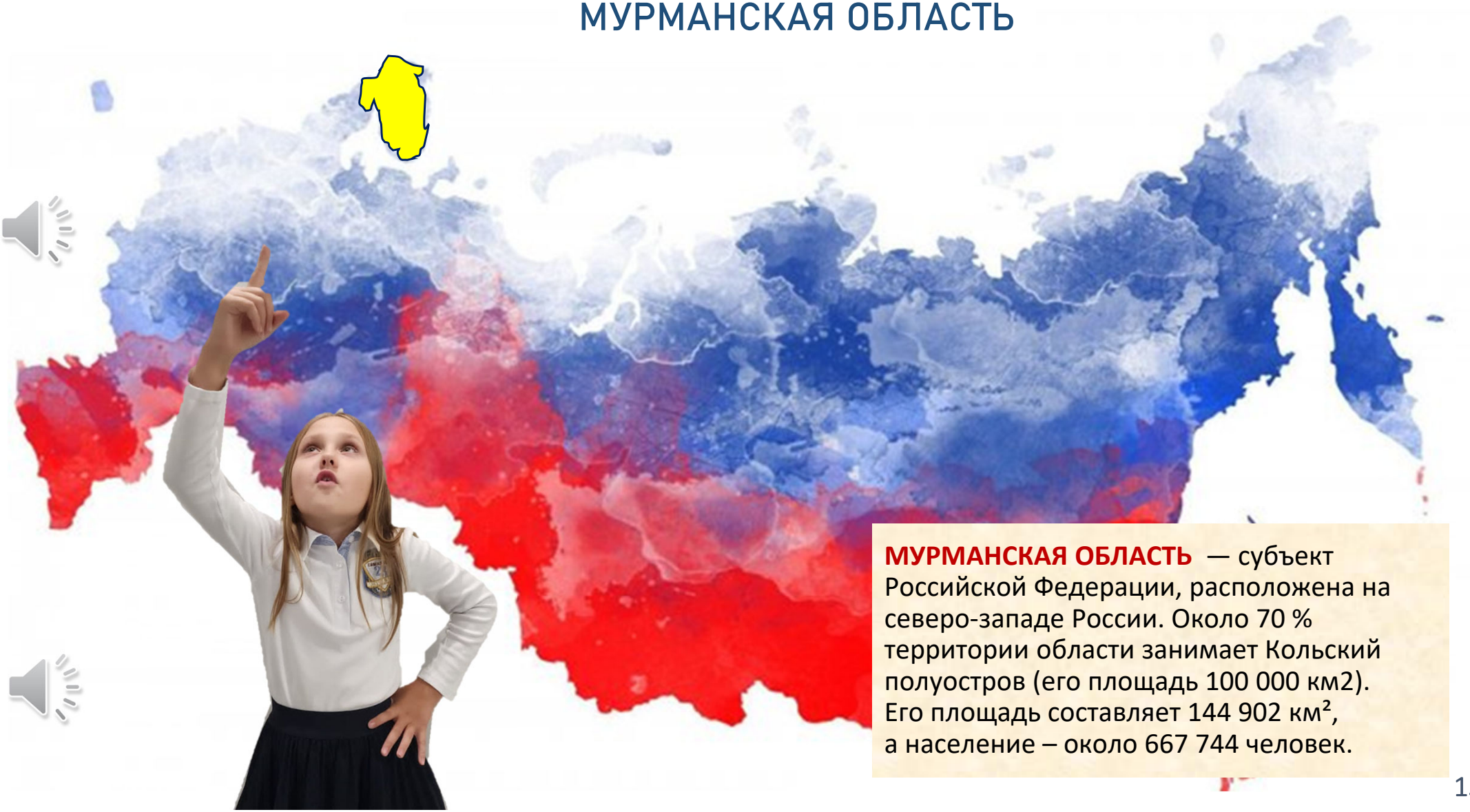


КАМЧАТСКИЙ КРАЙ

Хореографическое искусство чукчей, как и коряков, можно разделить на обрядово-ритуальные, имитационно-подражательные танцы, танцы-инсценировки, а также игровые и импровизационные танцы.



МУРМАНСКАЯ ОБЛАСТЬ



МУРМАНСКАЯ ОБЛАСТЬ — субъект Российской Федерации, расположена на северо-западе России. Около 70 % территории области занимает Кольский полуостров (его площадь 100 000 км2). Его площадь составляет 144 902 км², а население – около 667 744 человек.

Саамская деревня «САМЬ-СЫЙТ»

МУРМАНСКАЯ ОБЛАСТЬ



В Мурманской области, на Кольском полуострове, расположена этническая деревня «Самь-Сыйт» в переводе значит «саамская деревня».
Здесь хранят традиции древнего народа саами - коренного народа Мурманской области, который населял Кольский полуостров.

В этнографическом музее под открытым небом можно познакомиться с традиционным бытом и условиями жизни саамов, живущих в центре Кольского полуострова. Коренные жители саамской деревни рассказывают о своей истории, знакомят с саамским бытом.

НАРОД

МУРМАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Саамы являются малочисленным северным народом.
Численность саамов в наши дни насчитывает около 70 тысяч человек.
На территории России проживает всего около двух тысяч кольских саамов.
Язык саамов имеет четыре разных диалекта, однако саамы Кольского полуострова говорят на русском языке, среди них мало кто знает их коренной диалект.

По легенде, однажды на землю сошел олений Бог Мяндаш. На земле он встретил человеческую дочь. Девушка полюбилась оленьему Богу, и он взял ее в жены. У них родилось много детей, способных менять человеческий облик на олений. Но вскоре брак не заладился и Мяндаш решил уйти от девушки. Половина детей ушла вместе с ним, а те, что остались с матерью, положили начало саамскому роду.
Эта одна из легенд, о появлении древнейших людей-оленей, по сей день живущих за полярным кругом как на территории России, так и на территориях Финляндии, Швеции и Норвегии.

Несмотря на малочисленность, саамы стремятся сохранять самобытность, соблюдать древние обычаи и свои особенности быта.





ОДЕЖДА

МУРМАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Традиционной одеждой саамов являлась юпа (куфт) — рубашка прямого кроя из сукна. Мужчины (саамы) подвязывали рубаху поясом, вешая на него нож и амулеты. Они также носили рубашки яркого цвета из ситца, сочетая их с кожаными штанами. Женщины (саами) одевались чаще в сарафаны, нежели рубашки, и дополняли наряд передником. Зимой саамы утеплялись одеждой из оленьих шкур и суконных шапок, сделанных их женами с большой любовью.

Обувались саамы в каньги, из меха или замши. А в холода использовали яры — высокие сапоги из оленьей шкуры. Чтобы сшить обувь нужны были прочные материалы. Для этого лучшим вариантом были шкуры, которые снимались с ног оленей – койбы, с его лба и подошв ног. Для одной пары высокой обуви, к примеру, яров, нужны были шкуры с 2-4 оленей. Хорошо и тщательно обработанная шкура, сшитая умелой мастерицей, позволяла создать обувь, служившую в течение длительного времени. Таким образом, к примеру, пимы и бурки можно было носить по 20-30 лет, на них только раз в 1-2 года меняли подошвы.









ЖИЛИЩЕ

Традиционно саамы жили в деревянных домах из досок, а затем и из бревен. Пол и стены покрывали оленьими шкурами, в потолке организовывали окошко для выхода дыма, в центре устраивали очаг из камня. Постройки были прямоугольной или квадратной формы, входная дверь всегда была обращена на юг. В ряде селений дома устанавливали на одном или четырех шестах.

В летнее время, в период кочевания, строили **куваксу**: это конусообразная постройка наподобие чума. Число опорных боковых шестов различалось в зависимости от требуемого размера жилища. Покрывали его оленьими шкурами, затем более современными материалами наподобие брезента.



МУРМАНСКАЯ ОБЛАСТЬ



КУХНЯ

МУРМАНСКАЯ ОБЛАСТЬ



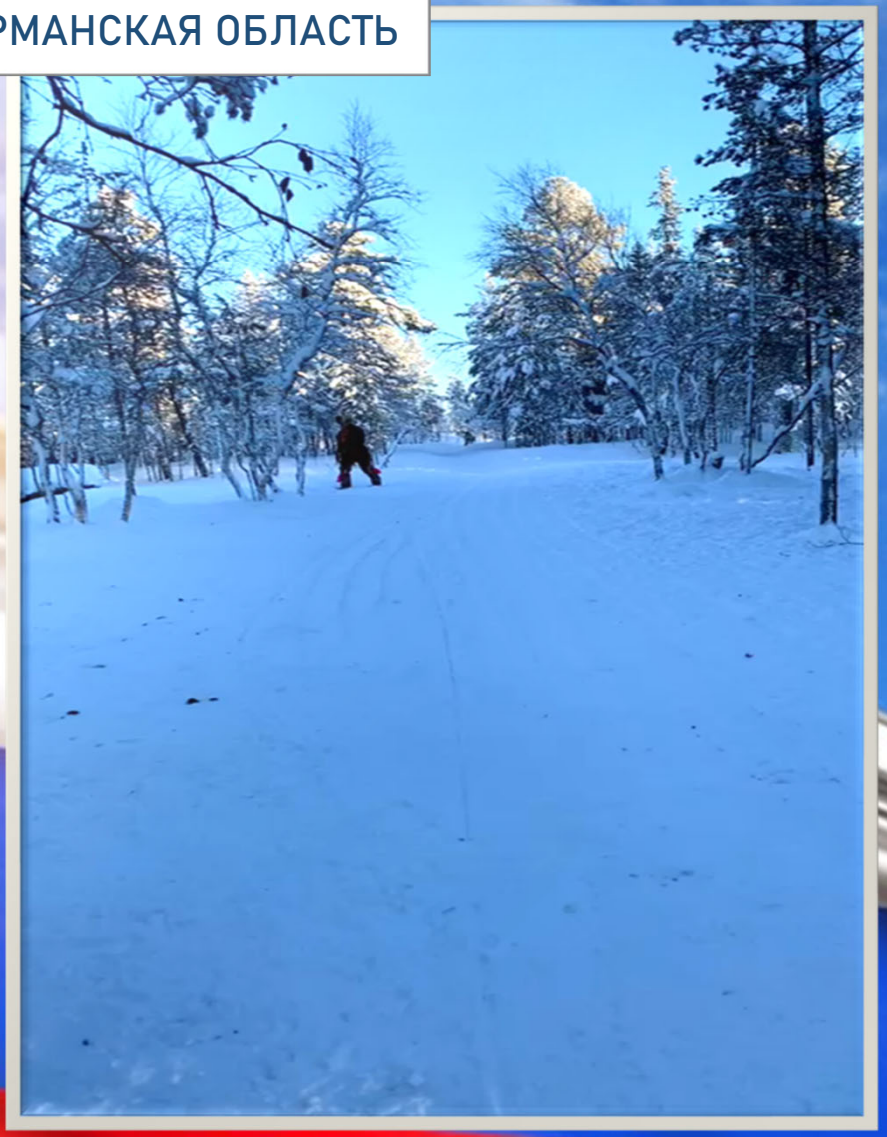
Зимой основу пищи Саамов составляло мясо (по большей части оленина), летом и осенью – свежая рыба. Мясо употребляли в вареном, вяленом, мороженом виде, солили редко.
Из оленины с добавлением ржаной муки, сосновой коры и тертых ягод (вороники, морошки) варили суп (*лимм*), во время еды сначала съедали мясо, а затем выпивали бульон. Помимо оленины зимой в пищу шли также дичь (куропатки, гуси), из которой готовили суп, яйца гагар, уток. Рыбу (щуку, треску, камбалу, сига, хариуса, семгу, налима) варили, жарили, вялили, солили, запекали в тесте.



Традиционным рыбным блюдом были *нюввт* (размятая отварная рыба с морошкой и рыбьим жиром).
Из растительных продуктов употребляли ржаную муку, крупы, сосновую кору. Основное изделие из муки – пресные лепешки (*рисськ*).
Несколько раз в день пили крепкий чай: заваривали *мурр-чайй* (древесный чай из березового гриба-трутовика), листья березы, иван-чай. Особенно любили чай с луком и куском оленьего сала. Ягоды (воронику, морошку, чернику, бруснику) заготавливали в больших количествах, ели в сыром, сушеном или моченом виде. Грибы использовали редко.

ОЛЕНЕВОДСТВО

МУРМАНСКАЯ ОБЛАСТЬ



Изначально саамы были охотниками и собирателями. Пасти оленей они начали только в XVII веке. Стада были небольшими (5–7 оленей), но достаточными для содержания семьи.

Быт оленевода подразумевает стационарный дом и хижину в горах для сезонного выпаса животных. Оленеводческая группа называется «сиида». Это не деревня, а община, объединение нескольких семей для упрощения ухода за стадами. Они вместе пасут оленей и продают продукты оленеводства. Считается, что у саамских оленей нет неиспользуемых частей. Мясо применяют в кулинарии, мех и шкуру – в производстве обуви и одежды, рога превращаются в музыкальные инструменты или предметы обихода.

Интересный факт:
У саамов существовала очень популярная единица измерения – поронкусема. Она обозначала расстояние, которое олень способен пройти без остановки, и равнялась приблизительно 7,5 км. В настоящее время это слово используется для обозначения заранее неизвестного расстояния.

ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ



ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ — субъект Российской Федерации в юго-восточной части Сибирского федерального округа. Входит в Восточно-Сибирский экономический район.
Административный центр — город Иркутск.
Площадь — 774 846 км²,
Население — 2 370 102 чел.

Архитектурно-этнографический музей «ТАЛЬЦЫ»

ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ



Архитектурно-этнографический музей «Тальцы» – уникальное собрание памятников истории, архитектуры и этнографии XVII–XX вв. Он расположен на правом берегу Ангары на 47-м километре Байкальского тракта по дороге от Иркутска к Байкалу. Музейный комплекс под открытым небом привлекает посетителей возможностью непосредственного знакомства с материальной и духовной культурой народов Прибайкалья.

В музее ретроспективно воссоздано четыре историко-культурные зоны: русская, бурятская, эвенкийская и тофаларская. Буряты, эвенки и тофаклары – коренные народности Прибайкалья. Об их быте, особенностях жизни и верованиях рассказывают эвенкийские и тофаларские стойбища, комплекс эвенкийских захоронений и бурятский улус-летник.

НАРОД

ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ

Коренные народы на территории Иркутской области представлены **бурятами, эвенками, тофаларами**.

Буряты — древний коренной народ Евразии, исторически сформировавшийся в окрестностях озера Байкал, на территории нынешних России, Монголии и Китая.
Самобытный и относительно многочисленный народ старается сохранить не только свой язык, но и уникальную культуру, элементы древних верований, традиционную кухню.
Эвенки - коренные обитатели Восточного Прибайкалья. В нашем крае эвенкийский племена расселялись по берегам Байкала, рек Лены и Ангары (Верхней Тунгуски). К началу прихода русских считались вторыми по численности и наиболее широко расселенными племенами. Эвенки занимались оленеводством, охотой и рыбной ловлей.
Тофалары - мало кто знает, что самый это малочисленный народ в России, проживает в Сибири. Людей этой народности всего около 700 человек.

БУРЯТЫ



ЭВЕНКИ



ТОФАЛАРЫ



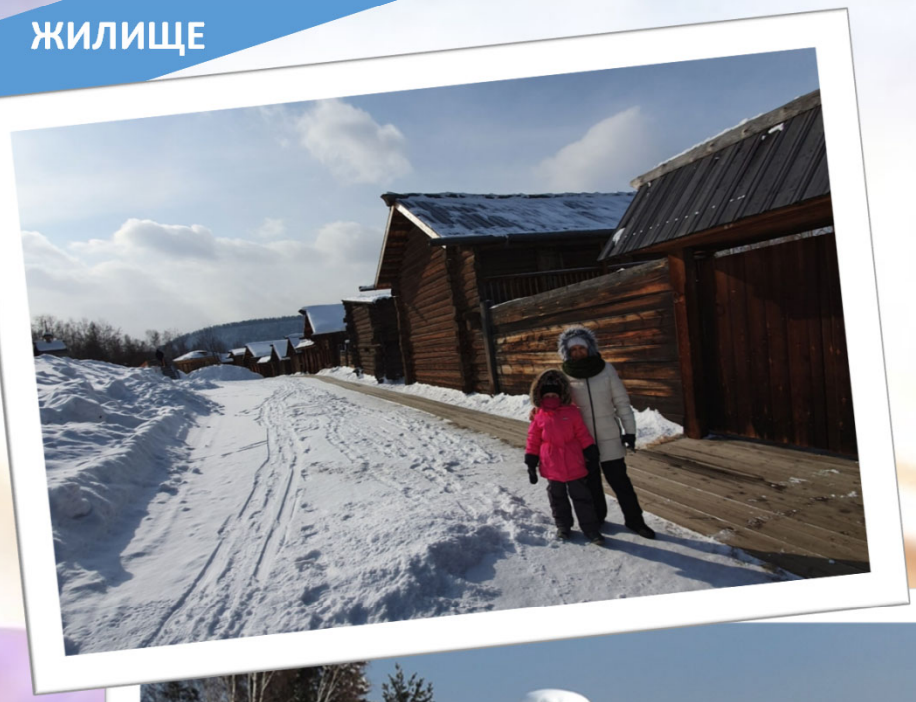
ОДЕЖДА

ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ



Бурятский национальный костюм (буряад арадай хубсаһан) - традиционная одежда бурятского народа, часть его многовековой культуры. В нём отражаются его культура, эстетика и дух. Традиции в национальной одежде связаны, прежде всего, с кочевым образом жизни и суровым континентальным климатом, с резкими перепадами температур. Национальная одежда хорошо приспособлена к кочевому образу жизни. Длительная езда в седле требовала такой одежды, которая не стесняла бы движения седока. Скотоводство обусловило выбор материалов, из которых шилась одежда: костюм изготавливался из меха, шерсти, кожи, шелка.

В традиционном понимании бурят обувь (гутал) соотносилась с мифологическим понятием «нижний мир», халат (дэгэл) – со «средним миром», шапка (малгай) – «с верхним миром». Согласно этому необходимо одеваться снизу вверх: обувь, халат, затем шапка. Пуговицы (тобшо) также нужно начинать застегивать снизу.





ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ

Традиционным жилищем бурят является юрта, которую многие монгольские народы называют гэр. У этого народа были переносные юрты, сделанные из войлока, и юрты из дерева, которые строились на одном месте. Деревянные жилища изготавливались из бревен или сруба, были 6-ти или 8-ми угольными, без окон. В крыше было отверстие больших размеров, предназначенное для освещения и выхода дыма.

В бурятской культуре идеальным жилищем считался дом без углов. Люди верили, что в углах может прятаться нечистая сила. Поэтому сложилась традиция окуривать благовониями все жилище и обязательно углы дома. Буряты вели кочевой образ жизни, поэтому такое легкое каркасное жилище было для них самым оптимальным вариантом. Менялся сезон, и семья могла перекочевать в ту местность, где погода наиболее благоприятна для жизни. Чтобы выдержать частые переезды, юрта должна была быть добротной и износостойкой, а ее конструкция легко собираться и разбираться.

В степных зонах буряты строили войлочные юрты, то в горно-таежной местности жилища делали из дерева.

КУХНЯ

ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ

Буряты – прирожденные скотоводы, что и обусловило особенности этой кухни. В их ежедневном рационе преобладают мясные блюда: в зимнее время - это говядина и конина, а в летнее - баранина.

1. Урмэ (молочные пенки)
2. Хушуур (мясные груши)
3. Шарбин (пресные беляши)
4. Бурятский плов
5. Орёомог (колбаска, сплетенная из бараньих субпродуктов)
6. Боовы (пресные лепешки)
7. Сагудай (блюдо из свежей сырой рыбы)
8. Салат из папоротника
9. Буузы или позы (буквально - «мясо, завернутое в тесто». Напоминает юрту: отверстие наверху обеспечивает циркуляцию воздуха)



КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ





КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ (КУБАНЬ) — субъект Российской Федерации, расположенный на юго-западе страны. Входит в состав Южного федерального округа.
Территория Краснодарского края 75 485 км², а население – более 5 838 тыс. человек.



Этнографический комплекс «Атаманъ»

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ



Атаманъ – это природный этнографический эталон кубанской казачьей культуры, чрезвычайно разнообразной, красивой и щедрой. Это единственный в своем роде музей под открытым небом, который переносит на сотни лет в прошлое и позволяет почувствовать дух казачества. Находится **Атаманъ** в Краснодарском крае и своей колоритностью ежегодно привлекает сотни тысяч туристов.

Осмотрев все подворья и курни можно искупаться в теплом море, искушать вареников с разнообразными начинками. Всё это полностью воссоздаёт неповторимую атмосферу кубанского казачьего быта под открытым небом. Это помогает отвлечь людей от рутины повседневной жизни, насладится природой.

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

Куба́нские казаки́ (куба́нцы), Куба́нское каза́чье во́йско — часть казачества Российской империи на Северном Кавказе, населяющая территории современного Краснодарского края, западной части Ставропольского края, юга Ростовской области, а также Республик Адыгея и Карачаево-Черкесия, преимущественно потомки выходцев из казачьего Войска Запорожского. Войсковой штаб — город Екатеринодар (современный Краснодар). Войско было образовано в 1860 году при объединении Черноморского казачьего войска 176 тыс. душ обоего пола (в том числе 866 крестьян), с Кавказским линейным казачьим войском 269 тыс. душ обоего пола (в том числе 665 крестьян), которое «упразднялось за ненадобностью» в результате завершения кавказской войны





ОДЕЖДА

Одежда казаков была практичной, но вместе с тем подчёркивала народность. Костюмы отличались эстетичностью и оригинальностью. Наряды приспосабливались под разные времена. Но в любом случае одежда подчёркивала связь с военным делом.

Традиционный костюм состоял из зипуна, шаровар, чекменя, кереи, архалука. В гардеробе было 2 вида рубах – бешмет, русская. Первый вариант доходил до колен, имел широкие рукава, а для застёжек использовались крючки. Русская рубаха носилась свободно.



Повседневный наряд казачки составляла рубашка, юбка и кофта. На праздники женщины надевали кружевную юбку и кирасу (короткую кофту). Дамы обязательно надевали фартук. Если в гардеробе была красная одежда, то она автоматически становилась лучшей.

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ



ЖИЛИЩЕ

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

Курень - жилище казаков, совсем не похожее на русскую избу или украинскую хату. Курень строили из местного леса: дубового, тополевого, ольхового, но бревенчатые стены встречались довольно редко. Простой казак для постройки жилища пользовался глиной, камнем, хворостом и даже мелом. Кирпич же в строительстве использовали только очень зажиточные обитатели станиц.

Возле куреня находилась кухня или «стряпка» построенная из самана и крытая камышом и землей. Летом казаки готовили пищу на кухне, а кушали в доме или на «галдарейке». Зимой же вся казачья семья обедала в «стряпке». На кухне, помимо печи и массы утвари, можно было встретить самовар и кофейник. Кстати, казаки очень любили пить чай и кофе, привезенные из военных походов.





ЖИЛИЩЕ

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

Убранство дома отличалось чистотой и простотой.
На желтых стенах куреня висели картины и портреты войсковых атаманов и монарших особ, а иногда висели шашки, винтовки и сувениры из заморских стран. В углу зала располагались иконы. Почти во всех комнатах стояли деревянные сундуки, обитые жестью. Казачки-невесты имели свой собственный сундук, где хранилось «приданное».

В первой комнате, в левом углу от входа всегда стоял большой поставец или шкаф с разными тарелками, ложками и посудой. Здесь же висело большое зеркало, на которое иногда приклеивались фотографии членов семьи. В середине зала стоял стол, накрытый белой скатертью. В зале казак принимал гостей и угощал вином и чаем. В парадной спальне, где стояла кровать с кучей перин, подушек и разноцветных одеял, спали хозяева дома, пока не женили сына или не приняли зятя в дом, тогда же парадная спальня предназначалась для молодоженов. Самой большой комнатой была общая спальня, в которой жили все дети большого казачьего семейства.



КУХНЯ

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

Заглянув к казаку на обед, можно было полакомиться лапшой, борщом или свежесваренной ухой. На второе казак «потешал свою душеньку» пирогом с сыром, студнем с квасом или каймаком — одним из любимых молочных лакомств казака. Блюда из мяса можно было встретить редко, лишь во время сезона или в исключительных случаях, например, на свадьбу или поминки. Меню казака зависело и от православных праздников и постов. Казаки очень серьезно относились к соблюдению всех постов.







РАЗВЛЕЧЕНИЯ

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

Разнообразные виды конных игр и состязаний (тех видов развлечений, в которых конь принимает непосредственное участие) у казаков разделяют на скачки в повозках и скачки верхом, когда наездник демонстрирует умение управлять конем, владеть своим телом и оружием.

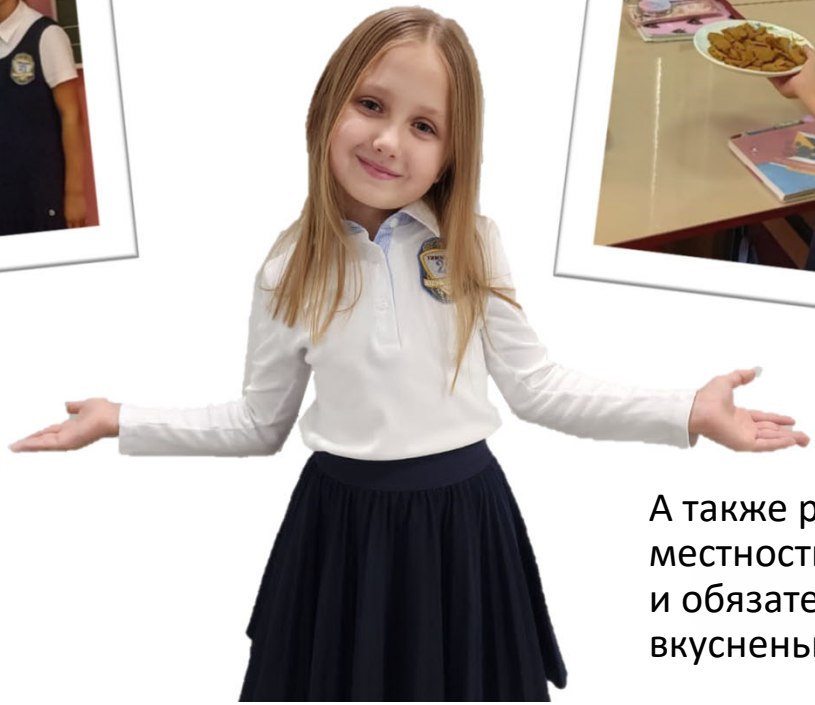


МОЯ ШКОЛЬНАЯ РУБРИКА





С поддержкой классного руководителя
И.А. Папановой в школе, в своем 3 «Д»,
я веду авторскую рубрику
«Мои путешествия по РОССИИ»,
где с радостью делюсь с одноклассниками
багажом свежих впечатлений, привезенных из
новой поездки.



А также рассказываю о традициях
местности, показываю фотографии
и обязательно привожу что-нибудь
вкусненькое!

КАРТА НАРОДОВ РОССИИ



Чем больше видел человек – тем он богаче, тем богаче его внутренний мир. А нематериальное наследие, уготовленное нам Россиюшкой необъятно и невероятно прекрасно!

И я вам скажу: впереди у меня еще очень большие планы по продолжению своих исследований! Ведь этнодеревень в России много, и я хочу посетить их все!

Одна у человека родная мать - одна у него и Родина!

К.Д. Ушинский





Наша Россия – многонациональная страна. Поэтому вопросы, связанные с воспитанием у подрастающего поколения любви к своей Родине и уважительного отношения к человеческой личности вне зависимости от её этнической принадлежности, очень важны!
Ведь это наша история! Наше нематериальное наследие!

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!