

.....

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР  
МОУ СОШ №22

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
подпись                      ФИО

«....» ..... 20.... Г.

**«Утверждаю»**

Директор МОУ СОШ .....

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
подпись                      ФИО

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Читательская грамотность**

название предмета, курса

**базовый уровень**

уровень изучения

**6 класс**

срок освоения или классы

.....  
ФИО составителя

.....  
квалификационная категория

**Рассмотрено на заседании кафедры**

.....

2022 - 2023 учебный год

## **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «**Читательская грамотность**» адресована учащимся 6 классов общеобразовательной школы и является необходимым дополнением к программам всех учебных дисциплин, так как формирование навыков смыслового чтения является стратегической линией школьного образования в целом.

**Актуальность программы** определена требованиями к образовательному результату, заложенными в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО) на уровне сформированности метапредметного результата как запроса личности и государства. В современном информационном обществе важно научить школьников адекватно и критически воспринимать информацию, компетентно использовать её при реализации своих целей. Современная школа призвана формировать функциональную грамотность, понимаемую сегодня как способность человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать, реализовывать образовательные и жизненные запросы в расширяющемся информационном пространстве. Инструментальной основой работы с информацией и одновременно показателем сформированности этого умения является чтение как универсальный способ действий учащегося, который обеспечивает его способность к усвоению новых знаний и умений, в том числе в процессе самостоятельной деятельности.

Чтение – это основной способ получения информации по всем учебным предметам, поэтому от умения воспринимать, понимать, интерпретировать информацию, получаемую при чтении, зависит успешность образовательного процесса в целом. Единицей информации является текст, поэтому умение правильно работать с текстом относится к универсальным, основополагающим и обоснованно является необходимым звеном в программе формирования стратегии смыслового чтения.

В условиях ослабления интереса к чтению успешная реализация программы может способствовать не только повышению этого интереса, но и формированию потребности использовать чтение как средство познания мира и самого себя в этом мире. Обучение чтению и пониманию прочитанного активизирует внимание, память, воображение, мышление, эмоции, формирует и развивает эстетические чувства, волевые качества, навыки самоконтроля, интеллектуальной самостоятельности.

### **Цель программы**

- формирование и развитие личности ребёнка на основе духовной и интеллектуальной потребности в чтении;
- формирование и развитие основ читательской компетенции, способствующей достижению результативности обучения по всем предметам образовательной программы школы;
- формирование функциональной грамотности учащихся как элемента общей культуры человека, живущего в открытом информационном пространстве.

### **Задачи**

- развивать в процессе чтения и осмысления текстов эстетические чувства, формировать духовно-нравственные основы личности;
- вовлекать учащихся в активные формы деятельности, связанной с чтением, активизировать потребность в чтении, в том числе досуговом;
- развивать интеллектуальную самостоятельность учащихся, формировать навыки самоконтроля в процессе освоения способов деятельности;
- освоить базовый понятийный аппарат, связанный с чтением как универсальным видом деятельности (названия видов чтения) и инструментарий формирования видов целевого чтения (просмотрового/поискового, ознакомительного, изучающего/углублённого) в работе с книгой и текстом как единицей информации;
- учить использовать навыки чтения для поиска, извлечения, понимания, интерпретации и рефлексивной оценки информации **на основе**

- углубления базовых знаний по теории текста;
- использования приёмов поиска и извлечения информации в тексте;
- использования приёмов смыслового анализа и интерпретации текстов разных стилей и жанров, соответствующих возрасту учащихся;
- использования приёмов обработки информации в зависимости от цели её дальнейшего использования;
- использования приёмов организации рефлексивной деятельности после чтения и осмысления текстов.

### **Формы и режим занятий:**

Программа внеурочной деятельности реализуется на занятиях, отличающихся общей практической направленностью и деятельностным характером. Теоретические основы программы даются дозированно и постигаются через практическую деятельность, которая не только обеспечит формирование основ читательской компетентности, но и заинтересует учащихся, побудит к чтению. Поэтому формы проведения занятий должны быть разнообразными, включающими игровые, исследовательские и проектные технологии, технологии развития критического мышления через чтение и письмо, технологии проблемного и развивающего обучения и др.. Важно, чтобы методы и приёмы организации деятельности учащихся были ориентированы на формирование и развитие познавательной активности, интеллектуальное развитие, развитие самостоятельности, навыков самоконтроля.

Формы проведения занятий – беседа, практикум, тренинг, игра, состязание, аукцион, конкурс (фестиваль), наблюдение и исследование, мониторинг, ролевая игра, библиотечные занятия.

Формы организации деятельности учащихся – индивидуальные и коллективные (групповые, в парах) формы.

Режим занятий – программа рассчитана на 34 часа в течение учебного года (1 раз в неделю).

Результативность освоения программы

Задания для выполнения, предлагаемые в процессе внеурочной деятельности, характеризуются не оценочной, а обучающей и развивающей направленностью. Достижениями учащихся являются умения, сформированные в процессе деятельности и выделенные в планируемых результатах. Диагностика уровня результативности осуществляется в ходе решения учебных задач и выполнения работ, указанных в разделе «Содержание программы». Формой предъявления результата является также участие школьников в мероприятиях, проведённых по этому направлению внеурочной деятельности за год.

Планируемые мероприятия:

1. Тематический конкурс чтецов «Осенние страницы»
2. «Заседание Учёного совета лексикографов» (защита проекта).
3. Игра «Аукцион вопросов и ответов».
4. Представление портфолио «Мои достижения» (портфолио - отчёт или портфолио достижений).

## **1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность»**

### ***Личностные результаты***

В сфере личностных результатов приоритетное внимание уделяется формированию:

- основ гражданской идентичности личности (включая когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты); патриотизм, уважение к Отечеству, осознание субъективной значимости использования русского языка;
- основ социальных компетенций (включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание);

• осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;

• развитого морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;

• нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

• готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

• целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

• готовности и способности к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

### ***Метапредметные результаты***

#### ***Познавательные УУД:***

- Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).
- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).
- Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
- Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
- Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
- Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
- Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
- Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.

#### ***Регулятивные УУД:***

- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
- Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
- Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).
- В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

### ***Предметные результаты:***

- использование базовых умений и навыков смыслового чтения и работы с текстом на уроках разных предметных дисциплин при совершении интеллектуальных (познавательных) действий, для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, в ситуациях моделирования и проектирования;
- обогащение, углубление знания, расширение общего культурного кругозора на основе работы с информацией (текстами) в разных предметных областях.

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность»

### Тема 1. Умеем ли мы читать? (Виды чтения)

**Мониторинг качества чтения**, анкетирование учащихся и выявление трудностей, с которыми связан процесс чтения.

Анализ затруднений и совместное прогнозирование, как чтение текста сделать более результативным.

Определение цели занятий на основе выявленных затруднений и прогнозирования; обсуждение возможных результатов и формы предъявления результата (создание *портфолио-отчёта* или *портфолио достижений*). Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфолио. Оформление первой страницы портфолио (результат работы с текстом и анкетирования).

**Беседа:** выявление понимания учащимися, важно ли перед чтением определять цель чтения книги, статьи, параграфа учебника и т.д. (*чтобы подготовиться к пересказу; потому что мне это интересно; чтобы научиться чему-либо; чтобы узнать...; чтобы развлечься, получить удовольствие и т. п.*) Восприятие информации о видах чтения, которыми пользуется человек, чтобы достичь своей цели (выборочное: просмотровое, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее).

### Тема 2. Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотровое, ознакомительное)

Умение использовать чтение для поиска и извлечения нужной информации, принятия решения о выборе книги на основе просмотра книги, выборочного знакомства с информацией, прогнозирования. Умение пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте.

Ориентация в книге на основе знания её структуры. (Занятие проводится на базе школьной/районной библиотеки).

**Турнир догадливых** «Кто и зачем может читать эти книги?» (Прогнозирование содержания книг по заглавию, известным авторам, догадке, жизненному опыту).

Список (примерный) книг: Д.Р.Р. Толкин «Властелин колец», О. Андреева «Учитесь быстро читать», К. Дойль «Приключения Шерлока Холмса», А. Безруков «Занимательная география», Гомер «Илиада», Н. Носов «Фантазёры», Р. Декарт «Метафизические размышления», Энциклопедия этикета и т.п.)

**Блиц-турнир** «Из чего состоит книга?»: прогнозирование ответа на вопрос: «Как выбрать нужную книгу?»; определение элементов структуры книги и информации, которую несёт элемент.

**Практикум:** определение вида чтения для выбора книги, первичного знакомства с книгой, статьёй учебника и т.п. Практическое освоение способов/приёмов *просмотрового чтения* (незнакомое учебника, учебного пособия, художественного произведения) с целью обнаружить нужную информацию.

**Вопросы и задания** (зависят от выбранного материала и предполагают обязательный вывод, например, о чём «рассказала» фамилия автора? Что узнали из аннотации?):

- прочитайте, кто автор книги, где и когда она издана;
- прочитайте аннотацию;
- обратите внимание на условные обозначения;
- выделите заголовки и рубрики;
- представьте заголовки (рубрики) в виде вопроса;
- просмотрите первую и последнюю страницы.
- Ответьте себе на вопросы: Нужно ли читать эту книгу? Для чего вы читаете (будете читать) именно эту книгу?

**Практикум:** практическое освоение способов/приёмов *ознакомительного чтения* (в работе с отдельным текстом) с целью более подробно уяснить какую-то определенную информацию.

**Вопросы и задания:**

- прочитайте, кто автор текста;
- прочитайте в каждом абзаце только первое и последнее предложения и сделайте вывод, о чём говорится в абзаце, в тексте;
- бегло просмотрите весь текст и определите, о чём в нём идёт речь;
- поставьте вопросы к тексту, который предстоит прочитать: *Что мне известно по теме? Что мне нужно узнать? Чего жду от этой главы, параграфа?*
- найдите в тексте ... (конкретную информацию)

Составление **Памятки** для просмотрового/ознакомительного чтения. Работав малых группах (парах), коллективное обсуждение и корректирование вариантов (*Чтобы познакомиться с книгой, используйте приёмы просмотрового и ознакомительного чтения: ...*)

**Тема 3. Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать – узнал»)**

Теоретическое обоснование приёма «Знаю – хочу узнать – узнал». Умение опираться на имеющиеся знания, сохранять интерес к получению новой информации, ставить собственные цели (стадия вызова в технологии РКМЧП), осмысленно подходить к получению новой информации (стадия осмысления), размышлять и делать простые выводы (стадия рефлексии) в графической (табличной) организации читаемого текста.

**Практикум:** освоение стратегий смыслового чтения с применением технологий РКМЧП (приём «З-Х-У», Д. Огл). Комплексный подход к содержанию текста из учебника истории (географии или научно-популярного текста), тема которого частично знакома учащимся:

- 1) заполнение учащимися первого столбика таблицы «З-Х-У» до знакомства с текстом,
- 2) заполнение с помощью учителя (на доске и в тетрадях) второго столбика таблицы,
- 3) самостоятельное чтение текста и выявление информации,
- 4) совместное обсуждение: *Можем ли мы ответить на вопросы, которые сами поставили перед чтением?*
- 5) заполнение с помощью учителя третьего столбика таблицы,
- 6) добавление источника информации (текст ...) в дополнительный столбик.

Подведение итогов, сопоставление содержания граф, ответы на вопросы: *Что осталось нераскрытым? Какие источники информации могут помочь?*

| Знаю                        | Хочу узнать | Узнал |
|-----------------------------|-------------|-------|
|                             |             |       |
| <b>Источники информации</b> |             |       |

**Тема 4. Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)**

Выявление понимания термина *текст* на основе знания о происхождении слова (от лат. textus — «ткань, сплетение, соединение») и образного представления (ткань, сплетение); углубление понимания на основе практического осмысления его признаков: выраженность (текст всегда выражен в устной или письменной форме); ограниченность (текст имеет начало и конец); членимость (текст состоит из двух или нескольких предложений); связность (предложений и части текста связаны); цельность (единое целое в отношении содержания и построения); упорядоченность (все языковые единицы и содержательные, смысловые стороны определённым образом упорядочены); смысловая цельность (текст отражает те связи и зависимости, которые имеются в самой действительности); информативность (содержание высказывания и отношение автора к содержанию, тема и главная мысль/идея/позиция автора). Темы широкие и узкие, ведущая тема и под темы, микро темы (микро теме обычно соответствует абзац, который на уровне смыслового анализа далее не членится).

**Обучающий тренинг:** сопоставление текстов на одну тему и выявление различий. Анализ темы «осень» и авторского отношения к теме в стихотворениях А.С. Пушкина («Октябрь уж наступил...»), А.А. Фета («Когда сквозная паутина...») – выявление групп тематических слов; в стихотворении («Унылая пора!») и прозе А.С. Пушкина («Это случилось осенью.») (отрывок из «Станционного смотрителя») – выявление ритмико-интонационной организации текстов. Подготовка выразительного чтения литературных произведений.

**Проект:** организация проекта подготовки к конкурсу чтецов по выбранной теме: утверждение темы, сроков, выстраивание процесса подготовки, включающего поиск необходимого материала с помощью приёмов просмотрового (поискового) чтения. Просмотр ресурсов интернета через поисковые системы.

**Примечание:** Возможны другие варианты подборки текстов и другая направленность мероприятия.

### **Тема 5. С чего начинается текст? (Роль заглавия)**

Роль заглавия в текстах и его связь с темой и главной мыслью. Умение предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт. *Предтекстовые* вопросы и задания в формировании умений.

**Устное сочинение-миниатюра:** «Как я понимаю высказывание Г. Граник *Заголовок* – это „входная дверь“ текста». Выявление понимания роли заглавия в тексте.

**Беседа:** «Как писатели выбирают заглавия».

Заголовок – краткое выражение главной мысли, в том числе ироническое («Любовь к жизни» Д. Лондона, «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Герой нашего времени», М. Лермонтова); заглавия-загадки («Всадник без головы» М. Рида, «Голова профессора Доуэля» А. Беляева, «Мёртвые души» Н. Гоголя); заглавия, выражающие отношение автора к героям, событиям («Униженные и оскорблённые» Ф. Достоевского, «Отверженные» В. Гюго, «Кот-ворюга» К. Паустовского); заглавия «с сюрпризами» («Колотый сахар», «Корзина с еловыми шишками», «Тёплый хлеб» К. Паустовского) и др.

**Турнир догадливых** «О чём сообщает заглавие?» Анализ заглавий текстов:

- Географические последствия землетрясений (отражает тему);
- Осень – любимое время года (отражает главную мысль);
- Принципы классификации частей речи (отражает, как построен текст);
- Умение читать правильно – это залог успеха на всех уроках (отражает результат);
- Золотые пески Египта (рекламная функция);
- А вы верите в НЛО? (обращение к опыту, знаниям, интересам читающего);
- Кто самый прожорливый? (привлечение внимания адресата).

**Практикум:** прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана текста, сопоставление прогноза с содержанием текста (для прогнозирования может быть предложен параграф или текст из учебника по какому-либо предмету).

**Проблемный вопрос:** зачем обдумывать заголовок, если предположение оказывается неверным?

### **Тема 6. Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа)**

Умение понимать смысл и назначение текста, задачу автора, понимать роль заглавия и эпиграфа, подбирать заглавие, соответствующее содержанию и общему смыслу текста, прогнозировать содержание читаемого (изучаемого) текста по заглавию и эпиграфу. Оформление эпиграфа на письме. *Предтекстовые* вопросы и задания в формировании умений.

**Обучающий тренинг** «Как подобрать заголовок?»:

- содержательный анализ одного текста, определение темы и главной мысли;
- выбор одного из предложенных заглавий и обоснование своей точки зрения;
- подбор заглавий,
  - характеризующих тему;
  - характеризующих главную мысль, сформулировкой в форме вопроса, утверждения;

- указывающих на событие, время, действующее лицо;
- заглавий-загадок, необычных заглавий и др.;
- выбор заголовка на основе языковых фрагментов текста;
- анализ пословиц (подготовленная подборка или из сборников/учебника литературы) и подбор эпитафия

Письменное **сочинение-миниатюра**: «Как я понимаю высказывание М. Шагинян *Эпитафия не случаен – он необходим для автора, как «ключ» для композитора, в котором будет звучать произведение*». Выявление понимания роли эпитафия в книге, тексте.

**«Бюро прогнозов»**: прогнозирование содержания и главной мысли по эпитафиям, данным в учебниках по разным предметам к темам, которые изучаются в текущий период (УМК по географии, русскому языку).

В работе с текстами используются **предтекстовые** вопросы и задания:

- Как связано заглавие с содержанием изучаемой темы/раздела?
- Как называется параграф учебника? Каковы ваши предположения о его содержании?
- Какую роль играет эпитафия к разделу/теме?
- Что вам уже известно по этой теме?
- Какой материал следует знать / повторить для понимания нового?

Задание для портфолио (на перспективу): поиск возможного названия портфолио и подбор эпитафия.

## Тема 7. Внимание к слову

Слово и его лексическое значение. Понимание слова как речевой единицы, несущей смысловую нагрузку. Умение видеть и оценивать состав русских слов и значения, вносимые приставками и суффиксами; состав слов, пришедших из других языков, по интернациональным морфемам. Роль выразительных возможностей слов в контекстном употреблении.

**Тренировочные упражнения «Учимся видеть слово»** (проводятся с использованием словарей, подготовленных текстов). (Дидактический материал: к занятию 7.):

- Аукцион «Кто больше?»
- Игра «Правда ли, что .?.»
- Реши задачу
- В поисках слова
- Устное сочинение

**Индивидуальные консультации**: лексический анализ выбранных для конкурса чтецов произведений с целью поиска всех непонятных слов и выражений и выяснения их значения. Индивидуальная помощь в подготовке выразительного чтения.

## Тема 8. Тематический конкурс чтецов «Осенние страницы» (возможны другие варианты тем)

Объектами проверки являются умения

- отбирать стихотворения и прозаические отрывки по теме,
- понимать смысловую, эстетическую стороны текстов,
- отражать это понимание в выразительном чтении.

## Тема 9. Наши друзья и помощники (Словари и справочники)

Библиотечный урок (на базе школьной/районной библиотеки) или урок с использованием сетевых образовательных ресурсов (<http://www.slovari.ru>, <http://ru.wikipedia.org>, <http://feb-web.rii/feb/slt/abc>). Роль словарно-справочной литературы и современных информационных источников в формировании стратегий смыслового чтения.

Устное **сочинение** «Как я понимаю эпиграф к занятию»: «Словарь — это вся вселенная в алфавитном порядке! Если хорошенько подумать, словарь — это книга книг. Он включает в себя все другие книги, нужно лишь извлечь их из него!» (Анатоль Франс)

**Презентация** словарей и справочников: информация о словарях библиотекаря/учителя и/или представление интернет-ресурсов. Словари энциклопедические (Большая советская энциклопедия, Большой энциклопедический словарь, Литературная энциклопедия, Детская энциклопедия и др.) и языковые (филологические, лингвистические). Лингвистические словари — одноязычные и многоязычные (чаще двуязычные). Одноязычные словари, включающие все слова данного языка (словари *thesaurus* — от греч. «сокровищница, хранилище»), современного литературного языка, языка того или иного писателя, языка отдельного произведения, исторические, этимологические, синонимов, фразеологические, иностранных слов, орфографические, орфоэпические, словообразовательные, сокращений; жаргонные, терминологические словари (Словарь юного математика, Словарь литературоведческих терминов, Словарь терминов по информатике и др.)

**Практикум**(работа в группах) «О чём рассказал словарь»: определение назначения словаря на основе использования приёмов просмотрового чтения; ознакомительное чтение и анализ словарных статей (два-три словаря разных видов). Строение словарной статьи.

**Подготовка группового проекта** презентации словаря (отсроченное задание к ролевой игре «Заседание Учёного совета лексикографов»): обсуждение плана представления словаря, выбор словаря для представления и подготовка материалов. Примерный план представления (презентации) словаря: название словаря, выходные данные (автор (-ы), где и когда издан); назначение словаря; строение словарной статьи; интересные примеры статей.

#### **Тема 10. Учимся читать учебный текст (Элементы учебного текста)**

Практическое освоение терминов учебного/учебно-познавательного текстов. Понятие как логически оформленная общая мысль о предмете, обозначенная с помощью слов или словосочетаний; частные и общие понятия, часть и целое; классификация понятий. Признаки как свойства предметов; существенные и несущественные признаки. Термин, определение термина через общее (род) понятие и частное (вид), указывающее на наиболее существенный признак.

**Интеллектуальный марафон:** решение задач, выявляющих и формирующих практические умения совершать интеллектуальные действия:

- подбирать к частному понятию общее (например: пчела, метр, плюс — знак математических действий, ... —насекомое, ... —единица длины);
- ограничивать понятия (например: геометрическая фигура — *квадрат*; небесное тело — *планета — Земля*);
- выделять существенные признаки слова (например: для слова *квадрат* из слов *сторона, углы, чертёж, бумага, карандаш*; для слова *термометр* из слов *тепловые явления, шкала, температура, прибор*);
- подбирать рядоположенные слова (термометр, весы — измерительные приборы).

#### **Игры:**

- «Отгадай загадки»(определение понятия по признакам).
- «Чёрный ящик» (определение понятия по признакам начиная с второстепенных и заканчивая существенными).
- «Установи закономерность» (подбор для каждого из понятий обобщающего слова и наиболее существенного признака: прилагательное — *часть речи, обозначает признак предмета*).
- «Третий лишний» (классификация понятий по определённым признакам).

Выявление победителей и оформление результатов в портфолио.

#### **Тема 11. Главное и неглавное в тексте (Виды информации в учебном тексте)**

Виды информации в учебном тексте: главная и второстепенная/вспомогательная, фактическая и иллюстративная, тезисная и доказательная, описания, примеры и др. Умение осуществлять поиск и находить требуемую (нужную) информацию, применяя технологии поискового (сканирующего) чтения.

**Практикум «Учимся читать учебный текст»:**

- **Разминка** на развитие внимания «Учимся запоминать прочитанное» (Дидактический материал: к занятию 11.);
- **Поисковое чтение** главы учебника с целью обнаружения требуемой информации (пробежать текст глазами, найти основные элементы учебного текста – общую информацию, правила, термины, определения понятий, примеры, факты; определить главную и вспомогательную информацию, иллюстративную);
- **упражнение** на поиск конкретной информации в подборке текстов (беглое чтение и обнаружение дат, имён, названий мест, единичных фактов).

**Мониторинг:** упражнение на поиск конкретной информации и развитие внимания, памяти, догадки

## **Тема 12. Учимся читать учебный текст (Маркировка информации)**

Умение ориентироваться в тексте: поиск информации и понимание прочитанного. Маркировка информации. Обсуждение системы условных графических символов для выделения информации (подчёркивание/выделение маркером слов, терминов; [правила/определения]; <вспомогательная информация>; «!» – особо важная информация; может использоваться системная разметка ТРКМЧП: «v» – уже знал, «+» – новое, «-» – думал иначе, «?» – не понял, есть вопросы).

**Обучающий тренинг «Учимся читать учебный (научно-популярный) текст»:** чтение текста, маркирование информации

В работе с текстами используются **притекстовые** вопросы и задания:

- выделите (подчеркните) по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;
- определите границы известной/неизвестной информации;
- выделите (подчеркните) слова, которыми передаётся главная мысль текста/абзаца;
- найдите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.).

Оформление результатов в портфолио.

## **Тема 13. Практикум-диагностика (Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль)**

**Мониторинг:** выполнение тестовой работы, проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации, совместная проверка результатов, анализ и рефлексия. Оформление результатов в портфолио.

## **Тема 14. Как читать несплошной текст?(Поиск и обработка информации в несплошных текстах)**

Умение читать несплошной текст и воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её. Несплошные тексты (тексты, в которых информация предъявляется невербальным или не только вербальным способом) и их виды: графики, диаграммы, схемы (кластеры), таблицы, географические карты и карты местности; планы (помещения, местности, сооружения); входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню, обложки журналов и др.. Значимость умения работать с несплошной текстовой информацией на уроках и в жизни.

**Турнир догадливых:**

- «О чём рассказал билет на выставку/концерт/спектакль?» Ознакомительное чтение и анализ несплошного текста. «О чём объявляет объявление?» / «О чём рассказала реклама?» / «О чём рассказал путеводитель?» и т.п.: Аналитическая работа с несплошными текстами по извлечению информации.

## **Тема 15. Шифровка и дешифровка текста (Поиск и нахождение информации в несплошных текстах)**

Умение читать несплошной текст и воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её.

Обучающий **тренинг** «Учимся читать таблицы и схемы» (с использованием материала учебников по разным предметам).

При **ознакомительном чтении** таблицы (схемы) могут использоваться вопросы и задания:

- определите вид текста;
- выскажите предположения о содержании текста на основе заглавия/озаглавьте текст;
- определите особенности структуры текста (сколько столбцов, строк и др.);
- выделите ключевые слова (знаки, символы и т.д.);
- обратитесь к словарю/справочной литературе/учебнику для выяснения значения всех незнакомых/непонятных слов (терминов, понятий);
- определите смысловые блоки – с главной и второстепенной информацией;
- определите основное содержание;

вопросы при **изучающем чтении**

- проанализируйте структуру текста и обоснуйте её особенности;
- сформулируйте правило (определение, закономерность) на основе несплошного текста;
- найдите неявную информацию.

### **Дополнительные вопросы**

- Есть ли иллюстративный материал? Какова его роль (предположение о содержании на основе рисунка, графика)?
- Есть ли в статье графические (шрифтовые, цифровые) выделения?
- Что и зачем выделено другим цветом (шрифтом, курсивом)?
- Почему, например, таблица представлена в разном цветовом решении?
- Просматривая текст, на что вы сразу обратите внимание?

**Упражнение** на формирование умения дополнять таблицу недостающими данными  
Оформление результатов в портфолио.

## **Тема 16. Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)**

Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и выявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение, оценка действительности) и их сочетание в текстах. Приём фотографирования при определении типа речи. Связь с композицией текста (деление текста на абзацы/микро темы). Способы связи между предложениями (частями) в тексте: цепная, параллельная, комбинации способов. Логика развёртывания информации: данное и новое в текстах с разными способами связи. Средства связи. Примерный вариант таблицы:

### **Исследовательская задача:**

- 1) спрогнозировать тему занятия по эпиграфу «Связь предложений в тексте – это, прежде всего, связь смыслов» (Л.В. Щерба);
- 2) доказать справедливость суждения академика, выполнив задание на восстановление последовательности предложений в тексте.
- 3) **Составление** таблицы/опорной схемы/опорного конспекта по теории типов речи.

**Упражнение** на формирование умения переводить информацию в другую форму: заменять готовую таблицу схемой или кластером (графическое оформление текста в определённом порядке в виде «грозди»).

**Практикум-исследование** «Как построен текст?»: анализ строения текста с точки зрения типа речи, установление смысловых и грамматических связей предложений.

При **ознакомительном** и **изучающем** чтении текстов используются вопросы и задания:

- Каким типом речи является данный текст? Докажите.
- Отметьте сочетание типов речи. Как это связано с композицией?
- Сколько микротем в тексте и как это связано с типом речи?
- Какова роль первого и последнего предложений в тексте?
- Объясните деление текста на абзацы?
- Какой способ связи между предложениями (частями) в тексте?
- Определите средства связи между ... и ... предложениями.
- Почему для связи предложений используется местоимение, а не речевой повтор?

#### **Тема 17. Ролевая игра «Заседание Учёного совета лексикографов».**

Проводится как отчёт комиссий лексикографов о возможностях разных словарей «Словари и справочники – спутники цивилизации»: защита групповых проектов, представляющих определённые виды словарей. Обсуждение и оценивание проектов.

#### **Тема 18. «Сцепления» в тексте (Смысловые связи в тексте)**

Установление логических связей в тексте как важнейшее умение, формирующее понимание того, о чём говорится в тексте, что говорится и как говорится. Обучающий эффект игровых заданий на развитие интеллектуальных умений выявлять и определять причинно-следственные связи, устанавливать аналогии и сравнения и т.п. (Дидактический материал: к занятию 18.)

**Интеллектуальная разминка:** установление оснований для классификации и обобщения.

##### **Интеллектуальные игры:**

- **«Как говорят пословицы»:** изучающее чтение и определение «сцеплений» мысли в пословицах (смысловые части соединены по сходству, по противоположности, с элементами того и другого).
- **«Угадай продолжение»:** выявление смысловых связей в пословицах и высказываниях (цитаты, крылатые выражения).
- **«Собери предложение»:** первый уровень – из «рассыпанных» слов, второй уровень – из частей, которые связаны причинно-следственными и другими смысловыми отношениями.
- **«Построй текст»:** достраивание сложных предложений по заданным началу или концу, соединение предложений в смысловое единство.
- **«Самое оригинальное сравнение»:** придумывание сравнения.

**Практикум-исследование** учебного или научно-популярного текста: выявление и маркировка информации по смысловому содержанию – причина, цель, следствие, пояснение и т.д.

**Практикум-исследование** «Как связаны смысл и пунктуация?»: выявление связи, смысла и пунктуации в текстах-«путаницах».

#### **Тема 19. Погружение в текст (Логико-смысловой анализ текста художественного или публицистического стиля речи)**

Умение определять главную мысль текста и понимать, как автор логически выстраивает текст, подчиняя замыслу композицию, выбирая языковые средства.

**Практикум** на основе комплексного анализа текста. Обсуждение итогов работы и фиксирование результатов деятельности в портфолио (результат выполнения работы в раздаточном комплекте).

Дополнительные задания к практикуму:

- Коллективное **составление плана** текста, запись плана (выявление затруднений).
- Устный **пересказ** текста по плану (с сохранением лица).
- Устное **рассуждение** «С чем ассоциируется для вас понятие родины?»

#### **Тема 20. Погружение в текст (Выделение тезиса и аргументов/примеров в тексте учебно-научного стиля речи)**

Умение анализировать текст-рассуждение, один из востребованных функциональных типов, являющийся фундаментальной образовательной единицей. Выделение элементов рассуждения при ознакомительном и изучающем чтении текстов.

**Поиск информации** в словарях о терминах *тезис, аргумент, факт, пример*.

**Составление граф-схемы** по теории типа речи рассуждения, учитывающей виды рассуждений (доказательство, объяснение, размышление), строение текста-рассуждения (тезис, аргументы, вывод) и ход развития мысли (дедуктивный: вступление – тезис-доказательства тезиса-вывод, индуктивный: вступление-факты и аргументы -тезис). Слова-помощники (вопрос *почему?*, союзы *потому что, так как*).

**Практикум-исследование** учебного (научно-популярного) текста: выявление и маркирование информации, отражающей строение текста-рассуждения. Подбор собственных аргументов к тезису. Фиксирование результата в портфолио.

## **Тема 21. Воображение и прогнозирование (Приёмы прогнозирования)**

Прогнозирование как интеллектуальный мыслительный приём при ознакомительном и изучающем чтении, который активизирует процесс освоения и понимания содержания, развивает воображение, творческие способности, формирует навык быстрого чтения, вырабатывает критическое отношение к прочитанному.

### **Интеллектуальная разминка**

- «Угадай слово»
- «Продолжи предложение»

**Игра «Бюро прогнозов»:** смысловое прогнозирование в тексте с пропущенными буквами на конце слов, установление слова на основе связей, смысловых ассоциаций; развитие навыков быстрого чтения.

**Творческое упражнение «Сочинялки»:** прогнозирование необычной (смешной, неожиданной, парадоксальной) концовки по образцу предложенных.

Оформление результатов деятельности в портфолио.

## **Тема 22. Воображение и прогнозирование (Прогнозирование содержания)**

Умение задавать вопросы и прогнозировать развёртывание мысли, ход развития замысла автора, необходимое при чтении как научного, так и художественного текстов. Технология «чтение с остановками» и прогнозирование дальнейшего развития действия.

**Практикум «Сделай остановку и придумай продолжение»:** творческое чтение текста и придумывание (прогнозирование) продолжений. Слушание прогнозов и комментариев в процессе работы, сравнение продолжений с авторским вариантом. Сравнение прогнозов с авторским вариантом, вывод о возможностях разных вариантов реализации мысли

## **Тема 23. Диалог с текстом (Вопросы к тексту) («Толстые» и «тонкие» вопросы)**

Умение задавать вопросы как мыслительная операция, которая делает процесс чтения активным, рефлексивным, помогает понять логику движения и развития мысли в тексте. **Разминка** (в парах) «Сочиняем истории по вопросам»: придумывание историй (сказок) по вопросам, которые задаются поочерёдно друг другу и на которые так же в порядке очерёдности отвечают оба участника.

**Практикум «Учимся задавать вопросы»:** приёмы обнаружения в тексте скрытых вопросов, прогнозирование ответов на скрытые вопросы и вопросы, заданные автором, проверка предположений и т.д.

**Интеллектуальный марафон «Почемучки»:** использование технологии РКМЧП и составление таблицы «Кто? Что? Когда? Где? Почему?» при чтении текста.

Фиксирование результатов деятельности в портфолио.

## **Тема 24. Диалог с текстом («Толстые» и «тонкие» вопросы)**

Умение задавать вопросы, требующие простого, односложного ответа («тонкие» вопросы), и вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа («толстые» вопросы). Ромашка Блума (технология РКМЧП). Шесть лепестков — шесть типов вопросов: *простые вопросы*, отвечая на которые нужно назвать какие-либо факты, вспомнить и воспроизвести

определенную информацию; *уточняющие вопросы* для установления обратной связи, выявления подразумеваемой, но необозначенной информации («То есть ты говоришь, что?..», «Если я правильно понял, то?..», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о?..»); *интерпретационные (объясняющие) вопросы*, направленные на установление причинно-следственных связей («Почему ...?»); *творческие вопросы*, содержащие элементы условности, предположения, прогноза («Если бы...»; «Как вы думаете, что (как) будет ...?»); *оценочные вопросы*, направленные на выяснение критериев оценки событий, явлений, фактов («Почему что-то хорошо, а что-то плохо?»); *практические вопросы*, направленные на установление взаимосвязи между теорией и практикой («В каких ситуациях мы можем использовать?»)

**Интеллектуальная разминка** «Верите ли вы, что...?»: поиск ответов на заданные по тексту вопросы — для возникновения интереса, выяснения общего понимания смысла учебного/познавательного текста.

**Аукцион вопросов:** пояснение технологии задавания «тонких» и «толстых» вопросов, самостоятельная работа в парах и составление вопросов по тексту, взаимообмен вопросами с другими парами, поиск ответов и выбор лучших вопросов и оформление их в таблицу.

Оформление результатов деятельности в виде таблицы «тонких» и «толстых» вопросов, которая вносится в портфолио.

#### **Тема 25. Диалог с текстом (Выделение главной мысли)**

Умение задавать вопросы к тексту и понимать логику развития мысли автора, выделять в тексте главную мысль. Умение выявлять скрытые вопросы в тексте и искать ответы на них в тексте или обдумывать свои ответы.

**Интеллектуальный марафон** «Почемучки»: составление вопросов в группах, взаимообмен вопросами между группами и ответы на те из них, которые не были учтены группой. Завершение марафона (финишная черта) — обоснование и запись главной мысли текста.

#### **Тема 26. Игра-соревнование «Аукцион вопросов и ответов»**

Проводится как командная игра, победителем в которой становится команда, задавшая последний вопрос. Дидактическая цель — диагностировать умение задавать вопросы к тексту, разные по характеру и форме.

#### **Тема 27. Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте)**

Умение осмысливать информацию, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации; развитие воображения, умения прогнозировать. Выявление смыслов из всех слов, словосочетаний, предложений, а также из их монтажа в тексте. Обучающий **тренинг** «Словам тесно, а мыслям — просторно»: анализ текста и выявление скрытой информации в тексте.

**Игра** (командная) «Моментальное фото»: актуализация фактора времени при знакомстве с учебным (познавательным) текстом, решение задачи — собрать коллективными усилиями максимум информации и установить на этапе коллективного обсуждения фиксирование значимых для данного текста информационных единиц. Игровой результат действия команд определяется наличием именно этих единиц.

Фиксирование результатов деятельности (диплом/сертификат) в портфолио.

#### **Тема 28. Что помогает понять текст? (План текста)**

Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана. Виды и формы плана: простой и сложный; назывной/номинативный (слово или словосочетание с существительным в именительном падеже), вопросительный, тезисный.

Обучающий **тренинг** «Как составить план»: изучающее чтение учебного текста, выявление главной мысли в каждом абзаце, параллельная запись главной мысли в разных формах.

Во время чтения и анализа текста используются *притекстовые* вопросы и задания:

- выделите по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;
- выделите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.);
- выясните значение незнакомых слов, терминов;
- выделите слова, которыми передаётся главная мысль каждого абзаца;
- запишите главную мысль абзаца кратко;
- откорректируйте запись и составьте план в одной форме (назывной, вопросный и т.д.)

### **Тема 29. Что помогает понять текст (Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)**

Умение делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом на этапе понимания и преобразования текстовой информации.

Обучающий **тренинг** «Кто записывает, тот читает дважды»: изучающее чтение учебного текста, составление и запись плана, выписки, соответствующие пунктам плана (фактов, ключевых понятий, цитат). Формы записи могут создаваться с использованием технологий РКМЧП (таблица «Что? Где? Когда? Где? Почему?», приёма ведения двухчастного дневника).

Вариант задания: используя приёмы просмотрового чтения, отобрать материал по определённой теме (предоставленный учащимся материал должен быть избыточным и обязательно включать тексты, которые не связаны с темой), сделать выписки; предложить варианты использования собранного материала.

### **Тема 30. Шифровка и дешифровка текста (Обработка и перекодирование информации)**

Понимание и запоминание информации в результате её обработки. Обучение базовым умениям обрабатывать информацию и фиксировать результат обработки в разных формах графического оформления текста.

**Мини-проект** «Создаём и оформляем несплошной текст». Организация проектной деятельности в группах:

- определение конечного продукта деятельности и предъявления его в форме выбранного вида несплошного текста (таблица, схема, кластер, опорный конспект) и устного сплошного текста;
- коллективное обсуждение этапов проектирования (выбор сплошных текстов для работы; чтение текста и извлечение основной и второстепенной информации, выделение ключевых слов, озаглавливание; обсуждение результатов этапа; обсуждение структуры несплошного текста, используемых технических средств; распределение обязанностей при создании конечного продукта);
- реализация проекта в группах в соответствии с намеченными этапами;
- предъявление результатов деятельности и рефлексия.

**Упражнение** на развитие умения использовать полученную информацию для решения учебной задачи: взаимообмен групп готовыми продуктами деятельности и формулирование вопросов на основе содержания созданного группой несплошного текста.

**Вспомогательный материал** для использования в самостоятельной работе: глоссарий (словари), источники для уточнения характеристик видов несплошных текстов и образцы оформления таблиц, схем, опорных конспектов.

Оформление результатов деятельности в портфолио.

### **Тема 31. Когда текст прочитан (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ)**

Создание *вторичного текста* на базе другого (исходного текста): пересказ (изложение) как средство формирования коммуникативных умений. Использование умения анализировать композицию текста и отражать её в плане. Изложения с элементами описания, с элементами рассуждения (по характеру текстового материала); полное, подробное, близкое к тексту, сжатое, выборочное, с элементами сочинения (по способу передачи содержания).

**Устное изложение:** подготовка устного сжатого пересказа текста повествовательного характера с элементами рассуждения (в качестве исходного предлагается один из знакомых учащимся текстов, например, в теме 13). Замена/расширение информации своими аргументами/примерами.

### **Тема 32. Когда текст прочитан (Оценка информации)**

Умение соотносить прочитанную информацию со своим жизненным и знаниевым опытом, выявлять, насколько она полезна, интересна, практически значима, является важнейшим рефлексивным умением, формирующим по-настоящему активное, деятельное, целевое чтение. Во время рефлексивной работы с текстом используются *после текстовые* вопросы и задания:

- Как соотносится то, что вы читали, с тем, что вы уже знали?
- Что для вас оказалось интересным (неожиданным) в тексте?
- Что нового и полезного вы узнали из текста?
- Как можно оценить информацию: каковы положительные и отрицательные стороны информации?
- Возможны ли другие пути решения вопроса?
- Какая работа с этим материалом предстоит в дальнейшем?
- Где можно применить полученные знания?
- Над какими вопросами в процессе осмысления текста вы задумывались?

(при чтении данные вопросы адаптируются применительно к содержанию конкретного текста)

**Диспут** «Прочитав текст»: выявление личностной позиции учащихся после чтения проблемного публицистического текста.

### **Тема 33. Практикум-диагностика (Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом)**

### **Тема 34. Чему я научился (Подведение итогов.)**

Заключительное занятие является подведением итогов, включает самооценку учащихся и оценивание их деятельности учителем.

**Создание Памятки** «название подбирают учащиеся» (Внимательному читателю/Учись читать/Советы помощника/Школа чтения): обобщение теоретического и практического усвоения стратегий чтения и проверка результативности на уровне понимания. Обсуждение в группах и коллективное (индивидуальное) составление рекомендаций, помогающих организовать процесс чтения. Включение Памятки в портфолио.

**Оформление** (индивидуальное) **портфолио** достижений как результата работы и самоанализа.

**Итоговый контроль:** Представление портфолио «Мои достижения»

## **3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность»**

| <b>№ раздела</b> | <b>Тема раздела</b>                                        | <b>Количество часов</b> | <b>Примечание</b> |
|------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------|
| 1.               | Виды чтения                                                | 2 часа                  | 1,2 урок          |
| 2.               | Знаю – хочу узнать –узнал.                                 | 2 часа                  | 3,4 урок          |
| 3.               | Углубление понятия о тексте Роль заглавия и эпиграфа.      | 4 часа                  | 5,6,7,8 урок      |
| 4.               | Словари и справочники                                      | 1 час                   | 9 урок            |
| 5.               | Элементы учебного текста. Виды информации в учебном тексте | 2 часа                  | 10,11 урок        |

|     |                                                                                                 |        |                 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------|
| 6.  | Маркировка информации                                                                           | 1 час  | 12 урок         |
| 7.  | Строение текстов разных типов речи                                                              | 1 час  | 13 урок         |
| 8.  | Поиск и обработка информации в несплошных текстах                                               | 2 часа | 14,15 урок      |
| 9.  | Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль            | 2 часа | 16,17 урок      |
| 10. | Смысловые связи в тексте                                                                        | 1 час  | 18 урок         |
| 11. | Логико-смысловой анализ текста художественного или публицистического стиля речи                 | 2 часа | 19,20 урок      |
| 12. | Приёмы прогнозирования                                                                          | 2 часа | 21,22 урок      |
| 13. | Вопросы к тексту. «Толстые» и «тонкие» вопросы                                                  | 4 часа | 23, 24, 25, 26, |
| 14. | Скрытая информация в тексте. План текста. Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты. | 4 часа | 27, 28,29, 30   |
| 15. | Обработка и предъявление информации. План текста и пересказ.                                    | 2 часа | 31,32           |
| 16. | Оценка информации. Диагностический блок                                                         | 2 часа | 33, 34 урок     |

**Приложение 1**

**Календарно-тематическое планирование 6 класс, 34 часа**

| № п/п | Наименование разделов, блоков, тем                                                | Всего часов | Дата проведения занятия |             | Характеристика деятельности учащихся                                                   |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                   |             | По плану                | Фактическая |                                                                                        |
| 1.    | Умеем ли мы читать? (Виды чтения)                                                 | 1           |                         |             | Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфолио |
| 2.    | Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотровое, ознакомительное) Библиотечный урок | 1           |                         |             | Извлечение нужной информации из текста; составление памятки, работа в группах          |
| 3.    | Учимся ставить цель чтения («Знаю –                                               | 1           |                         |             | Освоение стратегий смыслового чтения с                                                 |

|     |                                                                                      |   |  |  |                                                                                                                                                |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | хочу узнать – узнал»)                                                                |   |  |  | применением технологий РКМЧП                                                                                                                   |
| 4.  | Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)                                           | 1 |  |  | Подготовка к конкурсу чтецов по выбранной теме:                                                                                                |
| 5.  | С чего начинается текст? (Роль заглавия)                                             | 1 |  |  | Прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана текста, сопоставление прогноза с содержанием текста                           |
| 6.  | Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа)                                      | 1 |  |  | Выявление понимания роли эпиграфа в книге, тексте.                                                                                             |
| 7.  | Внимание к слову.                                                                    | 1 |  |  | Лексический анализ выбранных для конкурса чтецов произведений с целью поиска всех непонятных слов и выражений и выяснения их значения          |
| 8.  | <b>Тематический конкурс чтецов</b>                                                   | 1 |  |  | Участие в конкурсе чтецов                                                                                                                      |
| 9.  | Наши друзья и помощники (Словари и справочники)                                      | 1 |  |  | Знакомство с словарями                                                                                                                         |
| 10. | Учимся читать учебный текст (Элементы учебного текста)                               | 1 |  |  | Решение задач, выявляющих и формирующих практические умения совершать интеллектуальные действия:                                               |
| 11. | Главное и неглавное в тексте (Виды информации в учебном тексте)                      | 1 |  |  | Находить требуемую (нужную) информацию, применяя технологии поискового (сканирующего) чтения                                                   |
| 12. | Учимся читать учебный текст (Маркировка информации)                                  | 1 |  |  | Поиск информации и понимание прочитанного                                                                                                      |
| 13. | Практикум-диагностика (Тестовая работа по применению умений работать с информацией и | 1 |  |  | Выполнение тестовой работы, проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации, совместная |

|     |                                                              |   |  |  |                                                                                                                            |
|-----|--------------------------------------------------------------|---|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | выделять главную мысль)                                      |   |  |  | проверка результатов, анализ и рефлексия.                                                                                  |
| 14. | Как читать несплошной текст?.                                | 1 |  |  | Поиск и обработка информации в несплошных текстах                                                                          |
| 15. | Шифровка и дешифровка текста.                                | 1 |  |  | Поиск и нахождение информации в несплошных текстах                                                                         |
| 16. | Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)     | 1 |  |  | <b>Составление</b> таблицы/опорной схемы/опорного конспекта по теории типов речи                                           |
| 17. | <b>Ролевая игра «Заседание Учёного совета лексикографов»</b> | 1 |  |  | Ролевая игра                                                                                                               |
| 18. | «Сцепления» в тексте (Смысловые связи в тексте)              | 1 |  |  | Развитие интеллектуальных умений выявлять и определять причинно-следственные связи, устанавливать аналогии и сравнения     |
| 19. | Погружение в текст.                                          | 1 |  |  | Логико-смысловой анализ текста художественного или публицистического стиля речи                                            |
| 20. | Погружение в текст                                           | 1 |  |  | Выделение тезиса и аргументов/ примеров в тексте учебно-научного стиля речи                                                |
| 21. | Воображение и прогнозирование.                               | 1 |  |  | Изучение приёмов прогнозирования                                                                                           |
| 22. | Воображение и прогнозирование.                               | 1 |  |  | Прогнозирование содержания                                                                                                 |
| 23. | Диалог с текстом.                                            | 1 |  |  | Составление вопросов к тексту                                                                                              |
| 24. | Диалог с текстом («Толстые и тонкие» вопросы)                | 1 |  |  | Составление вопросов к тексту                                                                                              |
| 25. | Диалог с текстом (Выделение главной мысли)                   | 1 |  |  | Составление вопросов в группах, взаимообмен вопросами между группами и ответы на те из них, которые не были учтены группой |
| 26. | <b>Игра-соревнование «Аукцион вопросов и ответов»</b>        | 1 |  |  | Участие в командной игре                                                                                                   |
| 27. | Учимся читать «между строк» (Скрытая                         | 1 |  |  | Осмысление информации, осуществляя мыслительные операции                                                                   |

|     |                                                                                                            |    |  |  |                                                                                                                                              |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | информация в тексте)                                                                                       |    |  |  | анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации                                                                     |
| 28. | Что помогает понять текст? (План текста)                                                                   | 1  |  |  | Структурирование информации во время чтения и после чтения, перерабатывание и фиксирование сжатой информации в форме плана                   |
| 29. | Что помогает понять текст (Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)                           | 1  |  |  | Структурирование информации во время чтения и после чтения, перерабатывание и фиксирование сжатой информации в форме плана                   |
| 30. | Шифровка и дешифровка текста.                                                                              | 1  |  |  | Обработка и перекодирование информации                                                                                                       |
| 31. | Когда текст прочитан.                                                                                      | 1  |  |  | Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ)                                                                                 |
| 32. | Когда текст прочитан(Оценка информации)                                                                    | 1  |  |  | Создание <i>вторичного текста</i> на базе другого (исходного текста): пересказ (изложение) как средство формирования коммуникативных умений. |
| 33. | Практикум-диагностика (Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом) | 1  |  |  | Работа с тестом                                                                                                                              |
| 34. | Чему я научился (Подведение итогов, оформление портфолио)                                                  | 1  |  |  | Создание памятки                                                                                                                             |
|     | <b>Итого:</b>                                                                                              | 34 |  |  |                                                                                                                                              |