

«Сохранение традиции русской народной культуры на занятиях»

*Автор: Абрамов Вячеслав Геннадьевич,
педагог дополнительного образования МБОУ ДО «ЦДОД»*

Приобщение детей к русской народной культуре является сегодня актуальной темой. Детям обязательно нужно знать историю своего народа, его традиции, культуру, промыслы, чтобы чувствовать себя его частью, ощущать гордость за свою страну. Так как народная культура и декоративно - прикладное искусство донесли до наших дней древние традиции, которые не должны быть утеряны и стерты урбанизацией массовой культуры.

Работая педагогом в системе дополнительного образования детей, мною сформировано объединение «Город мастеров». Большой раздел в этой программе отводится изучению и работе с резьбой по дереву. Как говорится будущее России — в руках её тружеников. Педагоги, учителя технологии могут многое сделать для того, чтобы эти руки стали умелым. Как тут не вспомнить высказывание В.А. Сухомлинского: «Дети любят труд, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное». Вот и на моих занятиях большой популярностью пользуется резьба и выпиливание по дереву. Обучающиеся с интересом делают различные деревянные изделия из дерева.

Древесина была основным материалом для жителей Руси. Из нее строили все самое важное для жизни — дома и бытовые постройки, городские оборонные стены, церкви, мосты. Без изделий из дерева невозможно было вести хозяйство. Ложки, кубки, чаши, ведра, кадки были сделаны из того же материала. Люди умело использовали все части дерева. Из бересты шили чехлы для инструментов, укрывали крышу, делали туески для продуктов, на ней писали грамоты.

На своих занятиях я обучаю ребят, как правильно выбрать материал для поделки. Например, выбирая материал, лучше остановиться на таких породах, как липа, осина, ольха, берёза. Они хорошо и легко обрабатываются и не ворсятся при использовании. Для сравнения: деревянная ложка, своими руками выполненная из дуба, пустит трещину, а ясеневая выпустит ворсинки. Хвойные породы не применяют для изготовления предметов, соприкасающихся с пищей, потому что из-за смол блюда будут приобретать привкус горечи.

Занятия в моем объединении имеют широкие возможности для сохранения и возрождения материальной культуры прошлого. Помогают приобщить школьников к национальной культуре, формируют эстетический вкус, уважительное отношение к истории наших предков.

Знакомя, обучающихся на занятиях с народным декоративно – прикладным творчеством, мы сохраняем традиции русского народа, народные промыслы и ремесла. Так как в современных условиях возрастает потребность народа в народном искусстве, в его подлинности, духовности.

Часто на своих занятиях, я обращаю внимание ребят и к литературе, и к народным сказкам, выполняя различные проекты. В нашем объединении ребятами были радованы такие проекты как: «Усадьба», «Лебедь, рак и щука», «Изба Бабы-Яги» и многое другое.

Художественная резьба по дереву не только не утратила своей актуальности, но вполне можно сказать, что сейчас она даже переживает свое второе рождение. В процессе работы у учащихся развиваются художественный вкус, понимание ритма, светотени, объема, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, используя древесные материалы соответствующего цвета и текстуры. Учащиеся знакомятся с истоками народного творчества, овладевают художественными навыками резьбы по дереву, развивают художественно-творческие способности. У меня есть желание, через данный вид народного творчества, научить видеть, ценить и любить прекрасное, ведь каждое изделие, выполненное в технике художественной резьбы, по достоинству является произведением искусства.



Бондарь Сергей Сергеевич 20.02.2010
 Домашний Адрес: с. Перовское, ул. Колхозная 34/1
 Адрес на почте: skb34@yandex.ru
 Тел. 89539127132
 Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
 дополнительного образования «Центр дополнительного
 образования детей»
 Почтовый адрес: 634030 Томская область, Перовский
 район, с. Перовское, ул. Колхозническая, д.7
 Афиша Бюджетного учреждения дополнительного
 образования 355007 ДОО ЦДОД

