

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДНР
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ГОРЛОВКА
МБОУ г. ГОРЛОВКИ «ЛИЦЕЙ 4 «ЭЛИТ»

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ В 5 КЛАССЕ НА ТЕМУ:
«И.С. Тургенев «Муму». Образ Герасима»
на Всероссийский конкурс «Компетентность учителя — успешность ученика»,
в рамках федерального проекта «Современная школа»**



Технологическую карту урока составил
учитель русского языка и литературы
Колосова Виктория Валериевна

Технологическая карта урока литературы

Класс 5

Предмет Литература

Учитель русского языка и литературы Колосова Виктория Валериевна

Название раздела «Из русской литературы XIX века»

Тема урока: «И.С. Тургенев «Муму». Образ Герасима»

Цель: помочь обучающимся понять, как безмерно горе главного героя и важно для человека понимание того, что он может совершить самостоятельный поступок; рассмотреть с обучающимися вопрос: «Является ли самостоятельный поступок крепостного шагом к избавлению от насилия?»; показать нравственное преображение Герасима, немой протест героя как символ немоты крепостных крестьян.

Планируемые результаты:

Предметные умения: понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей и их современного звучания; уметь сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, называть основные черты характера героя; определение в произведении элементов сюжета, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения, выявление авторской позиции; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

Метапредметные учебно -универсальные действия:

Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом процессе; осознает себя как индивидуальность, усваивает гуманистические ценности: добро, сострадание, равнодушие, милосердие; воспитание чувства ответственности за свои поступки; использование для решения познавательных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.

Познавательные: осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в учебнике.

Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения; формирование коммуникативной компетентности со сверстниками в процессе учебно-исследовательской деятельности;

Основные понятия: крепостное право, протест, лакейство, литературные термины: сравнение, прототип, экспозиция, эпилог.

Тип урока: урок обобщения и систематизация знаний.

Методы и средства обучения: индивидуальная работа, ответы на вопросы, выразительное чтение, выборочный пересказ, работа с текстом, исследовательская работа, презентация, иллюстрации художников к рассказу, **заполнение литературного дневника.**

Форма контроля: монологическое высказывание, индивидуальная работа, выразительное чтение, презентация, составление синквейна, аргументированное высказывание, применение цитат из текста.

Литература:

В.Я Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Литература. 5 класс. Учебник для ОУ. Ч.1.- М.: Просвещение, 2013.

Е.В. Иванова. Дидактические материалы по литературе: 5 класс.- М.: Из-во «Экзамен», 2014.

Р.Г. Ахмадуллина. Литература. Рабочая тетрадь 5 класс: пособие для учащихся. Ч.1.- М.: Просвещение, 2015.

Н.В. Беляева. Уроки литературы в 5 классе: поурочные разработки. – М.: Просвещение, 2014.

Литература. 5 класс: система уроков по учебнику В. Я. Коровиной, В. П. Журавлева, В. И. Коровина / авт.-сост. И. В. Карасева, В. Н. Пташкина. — Волгоград: Учитель, 2013.

Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Результат
1.Мотивация	- Как вы понимаете высказывание Конфуция: <i>«Из всех преступлений самое тяжкое — это бессердечие»</i> -Почему на уроке мы говорим о жестокости? Назовем ключевые слова темы (Герасим – жестокость) - Еще в детстве молодой Тургенев дал аннибалову клятву: «Я не мог оставаться рядом с тем, что я возненавидел... Враг этот был – крепостное право, против чего я решил бороться до конца ... Это была моя Аннибалова клятва». Сформулируйте тему урока.	Отвечают на вопрос, объясняют смысл высказывания, связывают его с изученным произведением В словаре определение фразеологизма	Умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания; Взаимодействие с учителем во время опроса, ведение диалога, построение монологического высказывания

2.Целеполагание	Какова цель урока? Что мы должны знать, чтобы достичь цели?	В чем заключается протест героя Дать характеристику главным героям, определить их взаимоотношения, раскрыть основные черты характера героя, определить причины поступков Герасима	- целеполагание как постановка учебной задачи, - планирование, - прогнозирование.
3.Актуализация знаний	Определить значение понятия «крепостное право». Что говорит толковый словарь С.И. Ожегова о значении слова крепостной. Кто является <i>прототипом</i> Герасима? Какая <i>проблема</i> возникает? Как в рассказе «Муму» отражается данная молодым писателем «аннибалова клятва»	Обучающимся был задан этот вопрос на этапе подготовки к уроку. Определение по словарю <i>Почему Тургенев изменил финал реальной истории?</i>	Умение структурировать знания, анализ, сравнение, синтез актуализация исторических и литературных знаний, выделение существенной информации, контроль и оценка прогнозирования
4.Обобщение и систематизация знаний: а) Представление б) Работа по группам	Вспомним <i>сюжет</i> рассказа. Сюжет рассказа представляют обучающиеся, которые на этапе подготовки к уроку имели творческие задания для самостоятельной работы. Кратко ответить на поставленные вопросы, составить мини-рассказ. Представление иллюстраций. -Какая иллюстрация подходит для твоего ответа	Дают определение термина – сюжет . В презентации использованы иллюстрации художников к рассказу. Работают индивидуально по вопросам, пользуются выборочным пересказом, цитатами из текста. Оценка выступления.	определение в произведении элементов сюжета, использование для решения познавательных задач различных источников информации (словари, интернет-ресурсы) принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия, готовит мини-рассказ.

в) черты характера Герасима	Черты характера Герасима проявляются в поведении и поступках. 1) тоска по деревенской жизни, 2) трудности городской жизни, 3) работает, как русский богатырь, 4) ревностно исполняет свои обязанности, 5) во всем любит строгий порядок. 6) встреча с Татьяной, 7) дарит бумажный платок на прощание, 8) поведение за столом, 9) дружба с Муму, 10) обещание дворовым, 11) возвращение в деревню как протест против крепостной жизни и крепостного права. Презентация синквэна о Герасиме	1) любовь к деревенской жизни, 2) крепко не полюбилось житье 3) трудолюбие, трудоспособность 4) честность, усердие, исполнительность 5) строгость, серьезность нрава, степенность 6) способность к сильному и глубокому чувству, внимание, ласка, искренность 7) великодушие 8) способность постоять за друга. 9) чувство жалости и сострадания, человек с чутким сердцем, доброта 10) честность, верность слову 11) <u>записать</u> (решительность, самостоятельность, гордость)	Совместная беседа Составление синквэна о Герасиме уметь сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе,
г) Монолог обучающейся в роли барыни	Анализ актерского исполнения. – Почему Герасим решает сам исполнить приказ барыни? (Силы неравны, все против него, он не сможет уберечь Муму от людей барыни. Выхода нет. Из-за жестокости барыни и дворовых людей, Герасим понимает, что Муму все равно жестоко убьют. В данном случае убийство собаки -это милосердие). Ответ на вопрос: «Почему так жестоки люди к животным?» Связь с современностью.	Задать вопросы к прослушанному эпизоду.	Выразительное чтение монолога, умение задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других. Самостоятельный выбор монолога персонажа с сохранением особенности речи героев

д) Игра «Думаем вместе»»	- Я считаю, что спустя некоторое время целая толпа людей продвигалась через двор в направлении каморки Герасима; чтобы атаковать каморку Герасима лишь из-за того, что он во время не принёс в гостиную дров, чем сильно расстроил барыню. Согласны ли вы со мною?... -Из какой части рассказа взяты эпизоды? Подберите слова из рассказа, передающие содержание иллюстрации.	Высказывание собственного мнения с убедительными аргументами Осада каморки. Цитируют.	Формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения
5.Физкультпаца (упражнение для глаз)	Представьте, что вы увидели двухметрового Герасима. Посмотрите на него сверху вниз, снизу вверх. Давайте пройдемся взглядом по комнате Герасима и окинем взором барский двор.		
6.Выразительное чтение отрывка «Возвращение домой»	Задание: подчеркнуть глаголы, с помощью которых автор передаёт душевное состояние героя. - Что изменилось в нём? - Почему ушел Герасим самовольно? - Какое наказание могло бы ждать Герасима, если бы барыня обратилась в полицию? Почему она этого не сделала? -Как природа встречает Герасима на родине? Зачитайте. -Тургенев использует в рассказе прием сравнения. Что такое сравнение? - С кем сравнивает автор Герасима	Усердно и безостановочно шагал, спешил без оглядки, спешил домой, шёл, торопился. Он стал решительным и сам решил распорядиться своей судьбой (дописать в табл.) Произвол барыни Дают определение «пойманный зверь» «как лев выступал сильно и гордо» Он уже не пойманный зверь, а лев – царь, хозяин положения, что	Определение изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения

	вначале городской жизни. - Назовите сравнение в описании движения Герасима. Почему писатель использует такое сравнение? - Разве человек, являющийся частью такого прекрасного мира, может быть чьей-то собственностью. - Что означал самовольный уход Герасима в деревню? -Как относится писатель к своему герою?	помогает ощутить мощный прилив сил для защиты от опасностей. Означал решительный протест Герасима против произвола и надругательства барыни над чувством собственного достоинства, протест против крепостного права. Восхищается, стремится вызвать к Герасиму глубокое сочувствие читателя и выразить идею отрицания крепостного права	
7.Исследовательская работа по тексту.	Сравним, каким показан герой в <i>экспозиции и эпилоге</i>. <u>Экспозиция</u> немой и могучий работал за четверых смахивал на степенного гусака сложенный богатырём - Можно ли утверждать, что нелёгкие испытания не сломили Герасима? - Но можем ли мы сказать, что в жизни Герасима ничего не изменилось? Подтвердим это текстом.	Зачитать определения по словарю Подбирают по тексту соответствующие характеристики из эпилога. Одновременно записи делаются в тетради в виде таблицы <u>Эпилог</u> здоров и могуч по-прежнему работает за четверых по-прежнему важен и степенен богатырская сила Живет бобылем, не держит собак, не водится с женщинами. Душевная пустота	Работа со словарем литературных терминов; формирование коммуникативной компетентности со сверстниками в процессе учебно-исследовательской деятельности

8. Рефлексия Оценочный этап	- Какой Герасим вам нравится больше: в начале рассказа или в конце? Почему? - Почему И.С. Тургенев изменил финал реальной истории про дворника Андрея?» (Автор концовкой рассказа выражает свое торжество – победу Герасима не только над гнетом барыни, но и над самим собой, над привычкой терпеть и повиноваться, привычкой не иметь и не сметь иметь своих решений). - Почему свой рассказ И.С.Тургенев назвал не «Герасим», а «Муму»? -Оцените самостоятельно свою работу на уроке. -Достигли ли мы цели урока и ответили ли на все поставленные вопросы?	Высказывают свое отношение Он взбунтовался против рабской покорности. Чтобы не потерять своего человеческого достоинства. Символ таких же бесправных крепостных т.е. народа, который терпит свое рабское положение.	Выявление личностно-эмоционального отношения к герою- умение структурировать знания, оценка результатов деятельности Подводят итоги, обучающиеся делятся впечатлениями
9. Домашнее задание	Заполнить читательский дневник. Выразить свое отношение к прочитанному.		

Приложение1

Карточки для групповой работы.

Карточка № 1

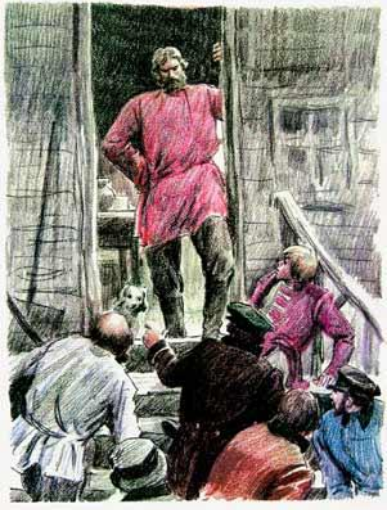
♦Как Герасиму жилось в доме барыни, как относилась к нему хозяйка? Какова атмосфера барского дома, в котором разворачиваются события рассказа? Какая иллюстрация подходит для твоего ответа? Как художнику удалось передать богатырскую силу героя?

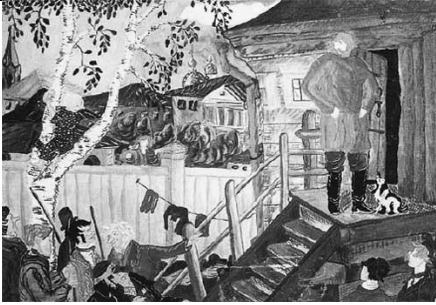
♦ Расскажите о взаимоотношениях Герасима и Татьяны. Почему в повести эпизод находки Муму следует сразу же за эпизодом прощания с Татьяной? Какая иллюстрация подходит для твоего ответа? Какие слова подойдут для заголовка рисунка.

Расскажите о многочисленной дворне барыни. Как писатель характеризует отношения Герасима с дворовыми людьми? Как художнику удалось передать взаимоотношения героев рассказа? Найди соответствующие цитаты.

Приложение 2

(ФИ обучающегося)

№	Иллюстрация	Цитата из произведения	Проблемный вопрос	Ответ обучающегося
1		«Барыня взяла его из деревни, где они жил один... Одарённый необычной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него, когда он либо пахал, либо действовал косой... Славный он был мужик, и, не будь его несчастье, всякая девка охотно пошла бы за него замуж...». «Постоянное безмолвие придавало торжественную важность его неистомной работе»	- Как вы понимаете выражение автора «славный мужик»? - Что значит неистомная работа?	

2		«Все незнакомые люди боялись и уважали Герасима после того, как он как-то раз поймал двух воров и столкнул их лбами» «Герасим был нрава строгого и серьёзного, любил во всём порядок; даже петухи не смели при нём драться, а то беда!»	- Какой силой обладал Герасим? Можно ли его сравнить с русским богатырем? -За что уважают человека? Легко ли заслужить уважение?		
3		«Ни одна мать так не ухаживает за своим ребенком, как ухаживал Герасим за своей собакой». Первое время собака была слаба и некрасива, а месяцев через восемь, благодаря Герасиму, превратилась в очень ладную собачку испанской породы, с длинными ушами, пушистым хвостом в виде трубы и большими выразительными глазами. Она страстно привязалась к Герасиму и всегда ходила за ним. Герасим назвал собаку Муму.	- Можно ли сказать, что Герасим чувствовал себя одиноким после того, как уехала Татьяна? - По-настоящему ли любил Герасим Муму?		

4		«Герасим долго глядел на нее: две тяжёлые слезы выкатились вдруг из его глаз» «-Экой чудной этот Герасим! – пропищала толстая прачка, - можно ли эдак из-за собаки проклажаться! Право!»	- Как вы понимание слова «тяжелые слезы»? - Проклажаться значит медлить. Это старинное русское слово. Как вы думаете, переживала ли челядь барыни из-за собаки? Почему никто не осудил барыню?	
5		«Барыня разгневалась, расплакалась, велела отыскать его во что бы то ни стало, уверяла, что она никогда не приказывала уничтожать собаку» «Наконец пришло известие из деревни о прибытии туда Герасима. Барыня несколько успокоилась; сперва было отдала приказание немедленно вытребовать его назад в Москву, потом, однако, объявила, что такой неблагодарный человек ей вовсе не нужен» «Герасиму, как отличному работнику, тут же дали косу в руки и пошел косить он по-старинному, косить так, что мужиков только пробирало, глядя на его размахи да загребы... А в Москве, на другой день после побега Герасима,	- Почему барыня отказалась от своих слов о том, что не приказывала убить собаку? - Почему не вернула Герасима в Москву и никак не наказала его? - В чем нашел утешение в жизни Герасим?	

[illegible]