# Программа «Музыка начальная школа» Е.Д.Критской,Г. П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной. Раздел "В концертном зале".

**Тема урока:**"Царит гармония оркестра".

**Тема урока:** «Царит гармония оркестра»
**Тип урока:** урок рефлексии
**Цель урока:** закрепить и обобщить знания обучающихся о симфоническом оркестре и о роли дирижера в нём.
**Задачи:**
***Образовательная:*** углубить знания о симфоническом оркестре;
познакомить с видами оркестров; объяснить понятие новых терминов: орхестра, гармония, оркестровая яма, партитура;
***Развивающая****:* развивать умение слушания и слышания;
***Воспитательная:*** воспитывать музыкальную культуру, формировать музыкальный вкус.

**Универсальные учебные действия:**

**Регулятивные:**
1. Принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую, задачу;
2. Понимать смысл инструкций учителя и вносить в неё коррективы; планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
3. Эмоционально откликаться на музыку;
4. Осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

**Познавательные:**
1. Передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
2. Соотносить содержание презентации с музыкальными впечатлениями;
3. Проводить сравнение и классификацию изученных объектов и по заданным критериям;
4. Обобщать учебный материал.

**Коммуникативные:**
1. Выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства
2. (монолог, диалог);
3. Выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
4. Формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;

**Планируемые результаты:**
**1.Предметные:** понимать особенности устройства симфонического оркестра, иметь представление о роли дирижёра.
**2.Личностные:** проявлять навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
**3.Метапредметные:** понимать учебную задачу урока.

**Оборудование:**
1. Демонстрационный материал:
   - мультимедийная презентация; видеоматериалы,
   - карточка с инструментами симфонического оркестра.
2. Раздаточный материал:
   - карточки с названием музыкальных инструментов;

- Третий лишний
- Аудиозаписи звучания инструментов.
- Кроссворд

**Технические средства обучения**: компьютер, мультимедийный проектор,

**Применяемые технологии:** Информационно - коммуникационные, игровые, здоровьесберегающие.

**Ожидаемые результаты:** Повышение мотивации к изучению предмета, формирование умений и навыков творческих способностей.

**Формы работы:** Коллективные, групповые ( пение, слушание, анализирование, рассуждение, дирижирование под музыку).

## Ход урока:

### 1.Организационный момент.Мотивация к учебной деятельности

Здравствуйте, ребята,
Я рада встрече с вами.
-Урок веду сегодня я, а зовут меня, Валентина Ивановна.

-Слушать музыку и петь мы уже готовы?
Давайте сегодняшнее занятие проведем с улыбкой. Главная задача – быть внимательными, активными, находчивыми, а главное – трудолюбивыми. Показывать, что мы знаем и как умеем работать.

**Учитель:** Сегодня мы с вами изучим новую, интересную тему, но прежде чем мы начнем я предлагаю вспомнить некоторые определения, которые помогут нам на уроке.

Скажите пожалуйста, кто такой солист? (ответы)

Если это будут три человека, как они будут называться? (ответы)

Если у нас на сцене одновременно будут играть 4 человека. Как будет называться этот ансамбль? (ответы)

Теперь усложним задачу. Если на сцене мы увидим,как играет, ну к примеру 30 музыкантов, на различных музыкальных инструментах и какое-то одно общее произведение, как будет называться этот коллектив? (ответы)

Правильно, оркестр. Существует несколько видов различных оркестров и их состав зависит от того, какие инструменты входят в этот самый оркестр.

Скажите мне пожалуйста, а какие виды оркестров вы знаете? Может слышали или слушали их выступление? *(Дети отвечаю: эстрадный, камерный, оркестр русских народных инструментов, духовой, джазовый).*

- Так что же такое оркестр? (ответы) **(Слайд)**

- Верно. В оркестре используется звучание многих инструментов.

*Ребята за каждый правильный ответ поставьте себе 1 балл.*

**3. Постановка цели и задач урока:**

**Учитель:**Так как вы думаете, о чём мы сегодня будем говорить на уроке?

-Чтобы вы ещё хотели узнать об оркестре?

-А вам интересно узнать, когда появился первый оркестр, какие инструменты входят в состав оркестра, какие бывают виды оркестров и многое другое о нём?

- Сформулируйте тему сегодняшнего урока.

**Учитель:** Молодцы! Все правильно, сегодняшний урок мы посвятим обобщению и закреплению знаний о симфоническом оркестре. Поэтому тема урока звучит так: ***«Царит гармония оркестра»*** ***(Слайд)***

-Есть ли в названии темы урока какое-то новое слово? **(ГАРМОНИЯ)**

- Кто из вас знает, что означает это слово?

-Давайте обратимся к словарю, чтобы точно узнать значение этого слова.
**(СЛОВАРЬ) (взять словарь)**

**СЛАЙД** –

-Это слово пришло к нам из Греции и в переводе означает «стройность», «созвучность», «слаженность».

-В музыке «гармония» выражает «Благозвучие»

-Порядок в царстве звуков, аккордов, ладов – это музыкальная гармония.
- В оркестре много разных инструментов и когда они вместе организованно звучат, образовывается полное созвучие, то есть **гармония.**
- Вот сегодня мы обо всём этом и узнаем. Откройте тетради и запишите тему сегодняшнего урока. И новое для вас слово, гармония.

**4. Актуализация знаний учащихся.**

Ребята, самый полный и совершенный по звучанию среди всех оркестров это - симфонический оркестр. **(Слайд)**
Симфонический от слова симфония.А что такое симфония? Обратимся к **учебнику стр 91,** только теперь прочтите самостоятельно и озвучьте свой ответ. **(Слайд со словом)**

***<u>А теперь внимание на экран. Видео со звучанием оркестра. Свиридов «Время вперед»</u>***

**Учитель:** Что вы сейчас видели на экране?

Много ли разных инструментов входит в состав симфонического оркестра?

**(Посмотрите на изображение оркестра на слайде) (Слайд)**

**Учитель:** Для начала, давайте вспомним сколько групп инструментов в симфоническом оркестре и на какие группы можно их разделить?***<u>(Слайд)</u>***

**Учитель:**- Верно: в оркестре симфонического оркестра 4 группы.***<u>(</u>***
-А какие это группы, назовите их? *(струнные, деревянные духовые, медные духовые и ударные).****<u>Слайд)</u>***
-Вы заметили, что на схеме есть и другие инструменты.
- Иногда в оркестр включаются арфа, рояль, челеста –эту группу инструментов называют – другая. Эти инструменты в оркестре играют солирующие роли. Для них композиторы пишут концерты.

**Изучение новой темы: Работа по теме урока.**

**Работа в парах.**Сейчас, нам предстоит знакомство с инструментами каждой группы. Для того, чтобы лучше запомнить её состав, поработаем с подготовленной схемой симфонического оркестра. Возьмите в руки карандаш красного цвета и, посмотрев видео, обведите название инструментов, входящих в струнную группу: это скрипка, альт, виолончель и контрабас.

**Видео группы струнной группы *(пока дети выполняют задание прикрепляю по одному листу названия групп на доске)***

Чем похожи и в чем различие инструментов струнной группы? *(форма, размер, звук)*
Струнных инструментов в оркестре очень много. Это объясняется тем, звук струнных инструментов самый слабый и располагаются струнные всегда ближе всех остальных инструментов к дирижеру и слушателям. Играют на струнных инструментах смычком.

С духовыми инструментами дело обстоит по-другому, они бывают деревянные духовые и медные духовые. Их количество гораздо меньше. Итак, возьмите карандаш синего цвета и приступаем к знакомству с деревянно-духовыми инструментами:

**Видео деревянные духовые**
это флейта, кларнет, гобой и фагот.

**Слайд**
Возьмите зеленый карандаш, на очереди **медные духовые:** труба, тромбон, валторна и туба. (Сходство и различие)

**Видео медные духовые**

Ударная группа в оркестре не имеет постоянного состава. Большинство из них шумовыми называются. Но шум и треск ударных никого не раздражает. Наоборот, он очень украшает жизнь инструментального братства, потому что бывает всегда тактичным, к месту вставленным. Отметим эту группу коричневым цветом. Итак, что же это за инструменты? Треугольник, литавры, ксилофон, барабан, тарелки.

Вот мы и познакомились с разными группами инструментами. Посмотрим как вы запомнили названия инструментов?

**Игра на закрепление материала.**У меня на столе карточки с названиями музыкальных инструментов. Ваша задача разделить эти музыкальные инструменты по группам и найти свою группу музыкальных инструментов. *(Детям раздаются карточки с изображением музыкальных инструментов, они должны разделить их на четыре группы.)*

Каждый ребёнок подходит, берёт себе карточку, читает название инструмента прикрепляет к доске, где указаны названия групп инструментов и встают возле той группы к которой они прикрепили картинку. Так дети распределяются по командам. Затем садятся по группам. (*слайд 25*).

**Обсуждение проделанной работы.**
**А теперь еще раз посмотрите на доску, все ли правильно выполнено.**

**(*Представитель из каждой команды демонстрирует свою группу инструментов) проверяем правильность выполнения задания.***

***(ОЦЕНКА ЗА ЗАДАНИЕ)***

**Учитель:** Ребята, мы с вами выяснили, что у каждого инструмента не только своя внешность, но и свой неповторимый голос, который называется тембром. Кто мне скажет, что такое тембр инструмента?**(СЛАЙД)**

Запишите значение этого термина в тетрадь.

Сейчас я предлагаю вам превратиться в музыкантов и выполнить следующее задание. Вы будете прослушивать музыкальные фрагменты произведений, ваша задача отгадать, что за инструмент звучит. Готовы?

**Звучат фрагменты с записью звучания инструментов**

Музыкальная викторина.
1. П. Чайковский. Неаполитанский танец (труба)
2. П. Чайковский. Танец Феи Драже (ксилофон)
3. К. Вебер - Хор охотников
4. Глюк. Орфей — Мелодия. Флейта с оркестром
5. С. Рахманинов. Вокализ (виолончель)
6. П.Чайковский. Сцена из балета «Лебединое озеро» (гобой)

Молодцы. Я вижу, что вы запомнили как звучат инструменты.

***(Оценка за задание)***

А теперь предлагаю вам поиграть в **«Третий лишний». Игра (Работа в группе)**

**Учитель -** Вам даны названия 3 музыкальных инструментов: только 2 из них имеют общие характеристики. Какое из трёх названий лишнее? Объясните своё решение.

Труба – валторна –***барабан***
Скрипка –***арфа*** – виолончель
Кларнет – флейта –***треугольник***
Барабан – ***туба*** - бубен
Контрабас –***балалайка*** – альт

*(Представитель от группы озвучивает ответ)*

***Не забываем ставить баллы за выполненные задания***

**Учитель:**- Как вы думаете. От какого слова произошло слово «оркестр»?

-Слово "оркестр" возникло в Греции очень давно, от слова ***Орхестра***. Орхестрой называли полукруглую площадку театра, на которой пел свои партии хор. Лишь 200 лет назад оркестр стал таким, каким мы его теперь знаем с большим количеством инструментов и их разнообразием. **СЛАЙД**

-Ребята, а где находится оркестр во время концертов?

-Находиться оркестр может на сцене во время концертов, или в специальной оркестровой яме перед сценой, если сопровождает исполнение оперы или балета…**СЛАЙД**

**Загадка: СЛАЙД**

Кто невежливый такой: повернулся к нам спиной,
Стал размахивать руками прямо в зале перед нами.
Не приучен он к порядку, или делает зарядку?
С кем звучит оркестр и хор? Знаем, это …**ДИРИЖЕР**

**Учитель: -** Правильно, любому оркестру нужен руководитель, который сможет управлять большим коллективом музыкантов. От взмахов палочки дирижера зависит слаженность игры оркестрантов и темп исполнения произведения.

- Музыканты играют свою партию по нотам. А дирижер знает партию каждого музыканта. Он смотрит в **ПАРТИТУРУ**(это такой сборник нот, где расписаны все партии) и следит за правильностью исполнения каждой партии.**(СЛАЙД №**24**партитура)**(*запись в тетрадь)*

- Дирижёр управляет оркестром не только с помощью жестов, но и мимикой.

– Посмотрите на выдающихся российских дирижеров. Откройте учебник на **стр 90.** Назовите мне имена дирижеров.

**Вероника Дударова (1916-2009)-***(её имя занесено в Книгу рекордов Гиннеса как имя женщины, более 50 лет работавшей с крупнейшими оркестрами)*
**Владимир Спиваков***(всемирно известный скрипач и дирижер, видный общественный деятель, руководит Государственным камерным оркестром «Виртуозы Москвы»);*
**Юрий Башмет***( известен не только как солист-альтист, но и как руководитель созданного им камерного ансамбля "Солисты Москвы").*

**У.** - Как вы думаете, а без дирижера оркестр сможет играть?

Давайте еще раз насладимся выступлением оркестра.Сейчас мы попробуем превратить наш класс в концертный зал, где выступает симфонический оркестр. Я приглашаю Алѐшу на роль дирижѐра симфонического оркестра, а вы ребята будете в роли оркестрантов. Каждый из вас будет играть на своём музыкальном инструменте. Вручаю тебе волшебную дирижѐрскую палочку, которая поможет тебе вдохновить оркестр сыграть слаженно, красиво, созвучно, гармонично. Итак, царит гармония оркестра великого музыканта. Все, кто услышит игру своего инструмента будут изображать его игру (*выполнение задания)*

Слушайте музыку и «играйте» на своих инструментах.

**Учитель** –***МУЗЫКАЛЬНАЯ ФИЗМИНУТКА: Игра «*Дирижер».**

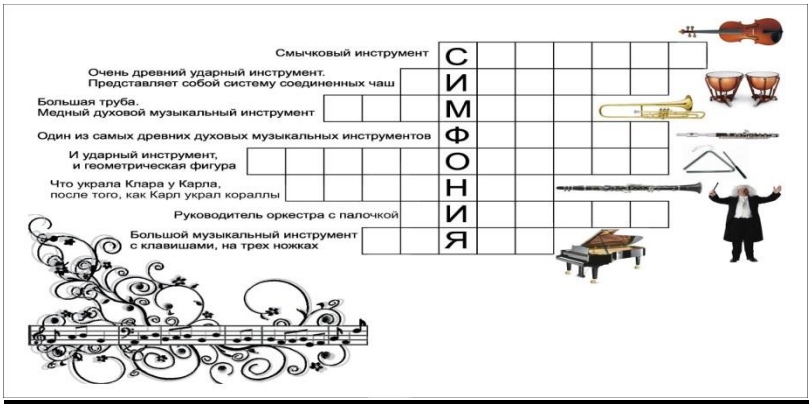
***Слайд* Видео:** П.И.Чайковский. Концерта для фортепиано с оркестром.

-Молодцы. Очень хорошо играл оркестр под ваше дирижирование.

-С каким же видом оркестра мы с вами часто сталкиваемся на наших уроках? **(СИМФОНИЧЕСКИЙ)**.

А сейчас ребята, задание более сложное. Сейчас поработаете в группе. Проверим, что вы запомнили из прослушанного сегодня.Вам нужно решить музыкальный кроссворд. На эту работу даю вам 2 мин.

. **Задание:*Решение кроссворда (Работа в группе)***




**ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ**

## 5. Рефлексия:

Наш необычный урок подходит к концу, сегодня мы многое узнали.
-Встречи с симфоническим оркестром у вас будут продолжаться. А это значит, что мы будем ещё и ещё наслаждаться музыкой.

-Что вы узнали сегодня в результате нашего урока?

-- Какую цель перед собой поставили?*(закрепить и обобщить знания учащихся о симфоническом оркестре и о роли дирижера в нём)*

- Какие задачи решили?(*углубить знания о симфоническом оркестре; познакомить с видами оркестров; объяснить понятие новых терминов: орхестра, гармония, оркестровая яма, партитура)*

-Как звучала тема нашего урока?
-Нужна ли гармония в оркестре?
- Мы ответили на все вопросы?
- какие новые термины узнали?
Кто доволен своей работой? Почему

-Сейчас мы с вами решим небольшой тест. Ваша задача-выбрать правильный вариант ответа и записать его буквой.

**6. Тестирование учащихся. Слайд № 29**

1. Какая группа музыкальных инструментов самая большая в оркестре.
   А) Деревянная духовая
   Б) Ударная
   **В) Струнная**

**Слайд №…**

2. Какой инструмент называют «царицей музыки»
   А) Гитара
   Б) Труба
   **В) Скрипка**

**Слайд №….**

3. Какой инструмент не входит не в одну группу:
   А) Контрабас
   **Б) Рояль**
   В) Тромбон

**Слайд №…..**

4. Какому инструменту легче всего исполнять голоса птиц
   А) труба
   **Б) флейта**
   В) треугольник

**Слайд №…**

5. Как называют человека, который руководит оркестром.
   А) директор
   Б) музыкант
   **В) дирижер**

**Слайд №…. (Правильные ответы**

- А теперь поменяйтесь тетрадями, проверьте ответы и поставьте друг другу оценки.

**ВСЕ** ответы правильные – 5,
**Одна** ошибка – 4
**Две** ошибки – 3,
**три** ошибки – 2.

- Поднимите руки те, у кого нет ни одной ошибки! Эти ребята были очень внимательны на уроке, отлично справились с заданием и поэтому получают «5». **(анализ работ)**

- Мы сегодня очень хорошо работали, дружно, активно, значит, и у нас на уроке присутствовала **гармония.**

**7 . Домашнее задание: Слайд**

1.Нарисовать музыкальные инструменты.

2.Выучить группы инструментов симфонического оркестра, знать названия инструментов.

3.Подготовить к чтению наизусть стихотворение об оркестре.

**8. Вокальная работа:**

-Мы с вами сегодня услышали чарующие звуки оркестра. Но самый совершенный инструмент - это голос человека. Им сейчас и займёмся. Предлагаю вам повторить песню «Будущий солдат». Сели правильно, головки приподняли, освободили диафрагму. Поем.

***Исполнение песни «Будущий солдат»***

**Слайд текст песни**

**9. Итог урока:**

Пришла я к вам сегодня в этот класс, чтоб рассказать о музыке красивой,
И вижу, яркий блеск из ваших глаз, я в жизни не была такой счастливой!
Она звучала, как должна была звучать, и на вопросы вы умели отвечать.
И слажено и грамотно вы пели. Мы с вами за урок сегодня всё успели!
И я довольна вами в этот час. Я правда, очень полюбила вас!
Я вам хочу сердечно пожелать, чтобы учились только вы на «5»
Любили музыку, без музыки не жить, с хорошей музыкой всегда должны дружить,
Неважно в ней какой оркестр играет, пусть в вашем сердце она не умирает!

Хочу вас подарить вот такие памятки.

Наш урок закончен, но мир музыки для вас только открывается! Спасибо за урок. До новых встреч!