

Доклад

Выполнила студентка 2-го курса

Уланова Марина Олеговна

44.02.01 Дошкольное образование

ГБУ КО ПОО «Педагогический колледж»

Рисование песком, как нетрадиционное направление Изобразительного искусства, – необычайно выразительно и чрезвычайно популярно во всем мире. Чего только стоят завораживающие песочные шоу: когда под прекрасную музыку на светящемся стекле с помощью песка художники совершают почти волшебные метаморфозы. Это удивительное по восприятию зрелище нравится многим людям. А теперь оно стало доступным Вам и дошкольному учреждению и дома.

Рисование песком, песочная анимация - все это названия одного и того же занятия, которое стало в последнее время необычайно популярным.

Пять причин, чтобы обучить рисованию песком на стекле ребенка:

1. Простота. Чтобы попробовать себя в песочной анимации, не нужно покупать дорогие расходные материалы, ездить по специальным магазинам в поисках необходимого. Потребуется только чистый просеянный песок, лампа (источник света) и стекло (оргстекло). Вместо песка подойдет любая другая сыпучая субстанция, например, манная крупа или кофе.

Заниматься рисованием на песке могут даже совсем маленькие дети. Развивать моторику это занятие будет не хуже, чем рисование пальчиковыми красками, а беспорядка от него гораздо меньше.

2. Красота. Ролики с песочной анимацией бьют рекорды просмотров в Интернете, ведь за работой художников по песку невозможно наблюдать равнодушно.

3. Пластичность. С помощью песка легко менять детали изображения, не используя ластик, а одной и той же рабочей поверхностью можно пользоваться бесконечное число раз.

4. Популярность. Художников, работающих в этом жанре, легко сосчитать на пальцах. И каждый из них пользуется заслуженным вниманием публики.

5. Борьба со стрессом. У любого творчества есть побочное антидепрессивное действие. Рисованию песком оно особенно свойственно: манипулируя сыпучими материалами, человек избавляется от негативных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а так же способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками).

Как и любое другое занятие ИЗО творчеством, песочная живопись (в том числе как и общение с натуральным материалом) - развивает тактильную чувствительность и моторику пальцев, пространственное восприятие, мышление и внимание, воображение и фантазию - все это вкупе способствует гармоничному развитию личности ребенка. К этому списку можно добавить, что при рисовании песком развивается умение адаптироваться в меняющихся условиях, исследовательский интерес, познавательная активность.

Рисование песком развивает мелкую моторику, улучшает память, пластику движений, а так же работу мозга

Рисование – это способ снимать психологическое напряжение, избегать депрессивных состояний, страхов и фобий, успокаиваться, гармонизировать внутренний мир, поднимать себе настроение.

Песок – это медитативный материал, заземляющий на себе все негативные эмоции. Уже в течение часа рисования песком стабилизируются все физические и эмоциональные процессы.

Это занятие особенно рекомендуется специалистами для гиперактивных и сверхвозбудимых, оно помогает лучше понять свои чувства и чувства других людей, получить необходимые навыки социального общения, выработать позитивное отношение к себе и окружающим.

Назначение: обучение рисованию на песке, создание образов, песочных рисунков.

Цель занятия: освоение техники рисования песком, овладение специальными умениями выбора и насыпания песка

Задачи:

создание столика для рисования песком (с подсветкой)

формировать интерес к рисованию песком;

использовать нетрадиционные методы обучения студентов, формирование профессиональных компетенций;

поощрять творчество и нестандартные решения при создании рисунка;

развивать художественный вкус:

овладевать новыми техниками работы с песком.

Материалы и инструменты:

- стол для рисования песком;
- песок

Для того чтобы научить ребенка рисованию песком на стекле, не нужно проводить специального мастер-класса. Достаточно купить стол для рисования песком, кварцевый песок и дать детской фантазии проявить себя. Если нет возможности приобрести необходимое оборудование, его можно сделать самостоятельно, а в качестве материала для рисования можно использовать обычный песок из песочницы, предварительно промыв его водой и прокалив его в духовке.

Материал и оборудования для работы:

деревянный ящик (крепкий, плотный, либо сделанный самостоятельно из массива дерева или хороших кусков ДСП), кусок оргстекла (поменьше по периметру чем ящик, оргстекло не бьется, поэтому наиболее безопасно). Хорошо если стекло будет само по себе матовое, но даже если оно прозрачное - это не трудно исправить, оклеив его светопрозрачной цветной или белой пленкой, или с внутренней стороны окрасив краской. Для ножек столика пригодятся небольшие деревянные бруски. Также нужна крепкая

строительная изолента, или скотч. Небольшие гвоздики и молоток. В качестве подсветки можно использовать яркий фонарик, настольную лампу, небольшой софит, либо просто любую лампу.

Работу по изготовлению стола с подсветкой следует выполнять пошагово:

1 шаг.

Подбираем или делаем самостоятельно ящик. Он должен выглядеть приблизительно как на картинке. Ширина и длина будущей столешницы - примерно 0,7*1м. Или на Ваше усмотрение.

2 шаг.

Внутри ящика делаем прямоугольное отверстие(куда потом вставится стекло) для планшета. На картинке представлено: как можно сбоку делать отделения для подручных материалов (например, камушков и прозрачных стекляшек для мозаики - дополнения песочного рисунка).

Бортики ящика у будущего столика - будут "смотреть" вверх - они предохраняют песок от рассыпания на пол.

3 шаг.

Из отшлифованных (чтобы не было заноз на пальцах в процессе эксплуатации) деревянных брусков делаем столику ножки.

4 шаг.

Кусок оргстекла приклеиваем строительной изолентой к дереву, прямо в отверстие, которое мы делали на шаге 2. Оргстекло легкое - поэтому должно держаться. Но если делать, что говорить, на века - то стекло можно "пришить" к столику деревянными рейками, с помощью маленьких гвоздей.

5 шаг

Делаем подсветку - любой источник света ставим под стол, или с его боку - так, чтобы свет озарял планшет для рисования песком изнутри.

Рисование песком на стекле доступно детям самого разного возраста.

Малыши могут создавать простейшие рисунки, рисуя пальчиками по равномерно насыпанному слою. При том, чтобы изменить рисунок не нужно

ни ластика, ни нового листа, достаточно просто провести пальчиком по песку.

Более старшие ребята смогут создавать картины используя технику насыпания песка для получения песчаной картины.

Рисование песком очень часто используется на развивающих занятиях в детском саду. Даже дети с особыми потребностями легко справляются с рисованием песком, ведь песок является для них естественным материалом, которого они не боятся и с удовольствием с ним возятся. Кроме рисования на стекле, малыши овладевают техникой рисования цветным песком. Для этого на листе бумаги наносится контур рисунка и та область, которая должна быть закрашена, сначала промазывается клеем, а затем на нее просевается цветной песок. Рисовать цветным песком – занятие, требующее определенных навыков и усидчивости, но результат того стоит. Картины в результате получаются яркие и необычные. Песок для этих целей можно также подготовить самим, вымыв и прокалив его, а затем покрасив при помощи пищевых красителей.

Этапы работы:

1. На рабочую поверхность стола необходимо насыпать песок.
2. С помощью ладони разгладить песок, таким образом, что бы на рабочей поверхности появились «морские волны».



3. Большим пальцем правой руки выбираем песок таким образом, что бы получилось туловище будущей рыбки.



4 Тремя пальцами создаем хвост рыбки.



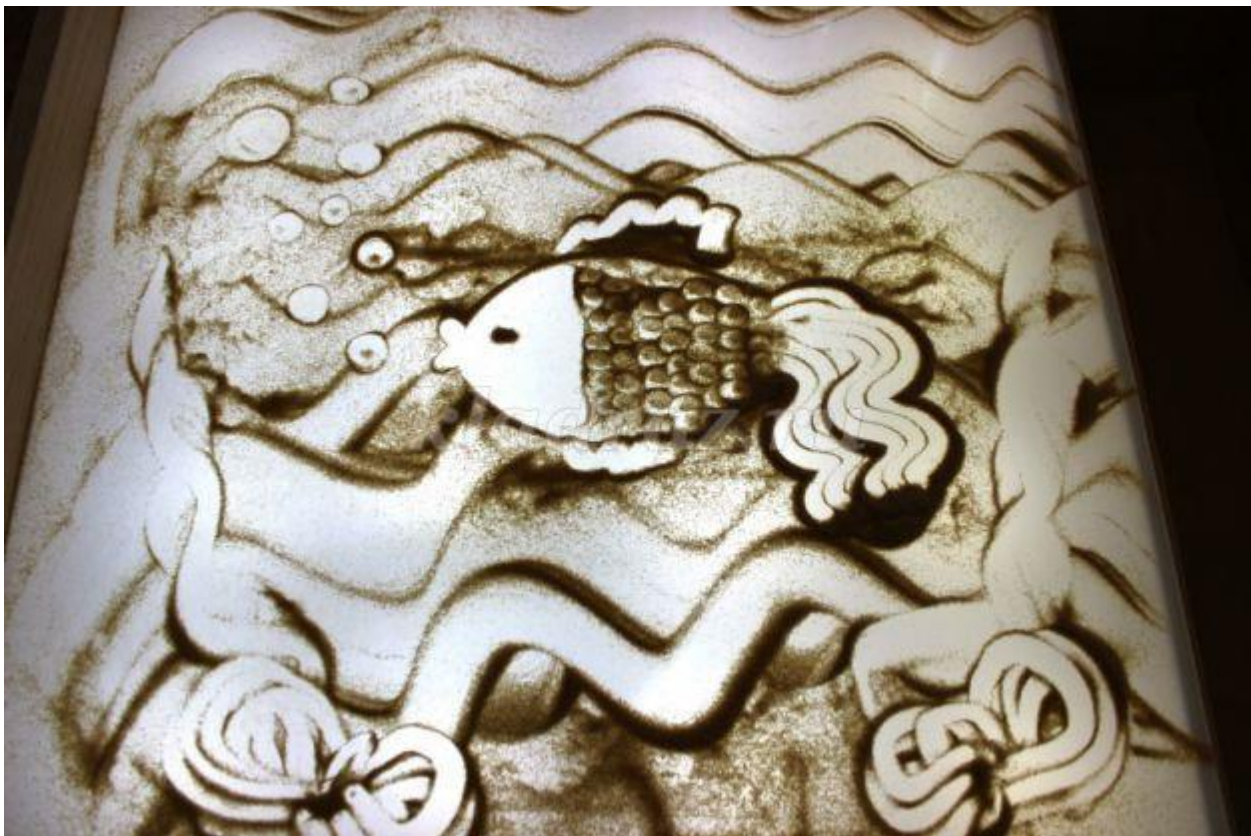
5. Часть туловища, покрытая чешуйками заполняется песком и с помощью подушечки указательного пальца создается образ чешуек.



6 Указательным пальцем рисуем верхний и нижний плавник, а так же губки нашей рыбке, не забываем о глазике.



7. Что бы картина получилась более полная, можно добавить различные элементы такие как: пузырьки воздуха, водоросли, ракушки.



Рисовать песком лучше всего под приятную музыку. Тогда появится незабываемая атмосфера волшебства и созидания.