

«Воркута» кар кытшлӧн муниципальной юкӧнса администрация

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 33 «Светлячок» г. Воркуты**

**«Челядьӧс видзанін» 33 №-а «Светлячок» школаӧдз велӧдан муниципальной съӧмкуд
учреждение Воркута к.**

«Я - исследователь, я открываю мир!»

Направление: исследования дошкольников

Тема исследовательской работы:

«Театр начинается с кубика»



Автор: Рзаева Мира
Воспитанница группы «Сказка»
МБДОУ «Детский сад №33» г. Воркуты

Руководитель:
Мухина Екатерина Николаевна,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад №33» г. Воркуты

ОГЛАВЛЕНИЕ:

1. Введение	2
2. Теоретическая часть	3-5
3. Практическая часть	6-8
4. Заключение	9
5. Список литературы и источников	10

ВВЕДЕНИЕ

Театр - это волшебный мир.

Он даёт уроки красоты, морали и нравственности.

А чем они богаче, тем успешнее идёт развитие духовного мира детей.

(Б. М. Теплов.)

Актуальность: Ребенок познает мир через игру, и это ни для кого не секрет! Вся жизнь детей насыщена игрой. Поэтому многие взрослые думают, что необязательно учить детей играть, достаточно просто купить ребенку игрушку. И они очень заблуждаются на этот счет.

Научить ребёнка играть, брать на себя роль и действовать, приобретая в игре жизненный опыт, — всё это помогает осуществить театр. Поэтому в детском саду очень важная роль отводится театрализованной деятельности.

Объект: театр

Предмет исследования: конструктор

Цель: Создать театр своими руками из разного вида конструктора.

Задачи:

1. Выяснить, какие бывают виды театра для детей.
2. Сделать импровизированный кукольный театр.
3. Проанализировать и обобщить полученные данные.

Гипотеза: Мы предположили, что если создать театр своими руками с использования конструктора, то мы можем привить детям любовь к театру и театрализованной деятельности в саду.

Методы исследования:

- Сбор информации
- Проведение анкетирования
- Моделирование
- Сделать выводы.

Новизна исследования: Моделирование театра из разного вида конструктора.

Практическая значимость: через прочтение книг, энциклопедий, словарей можно найти много интересной, познавательной информации. Применять полученные знания в жизни.

ТЕОРИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

В нашей семье существует традиция – на выходных посещать Воркутинский Кукольный театр. Я очень восхищаюсь работой наших актеров, их декорациями, а самое главное, яркими куклами – героями, создаваемые ими вручную.

Придя в детский сад, мне захотелось поделиться с детьми своими впечатлениями о посещении кукольного театра. И я узнал, что большинство детей ни разу не были в театре.

И мы решили с воспитателем провести анкетирование, в ходе которого дети отвечали на 2 вопроса:

1. Знают ли дети, что такое «театр»?
2. Как они проводят свои выходные?

По итогу анкетирования, мы получили следующие ответы на вопросы:

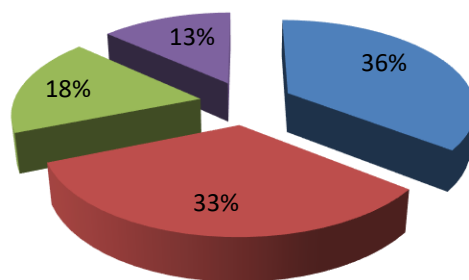
1. Знают ли дети, что такое «театр»?
 - да (64%)
 - нет (36 %)



2. Как они проводят свои выходные?
 - сидим дома –33%
 - гуляем – 36%
 - посещаем детские развлекательные мероприятия – 13 %
 - ходим в гости – 18%

Как проводите свои выходные?

- гуляем
- сидим дома
- ходим в гости
- посещаем детские развлекательные мероприятия



Оказывается, дети моей группы очень мало интересуются таким видом искусства, как театр. Ведь в каждом детском саду есть и пальчиковый театр, театр БИ-БА-БО, настольный плоскостной и шапочный театр. И дети в них с удовольствием играют.

И мне захотелось узнать, а какой еще есть театр? И мы стали искать информацию в энциклопедиях, на просторах интернета. И нашли. Оказывается, существуют такие виды театра для детей как:

- Театр на гапите – это кукольный театр, полые тельца персонажей которого закреплены на специальных палочках – гапитах. Эти палочки можно устанавливать на поверхности в специальные отверстия либо держать в руке.
- Театр тростевых кукол отличается тем, что к движущимся конечностям персонажей прикреплены специальные тонкие трости, с помощью которых актер управляет куклой.
- Театр ложек – один из простых самодельных театров. За основу берутся ложки: деревянные, пластмассовые, одноразовые, на которых рисуются рожицы и крепятся нехитрые украшения.
- Теневой театр – для его создания потребуется экран, яркий источник света, бумажные декорации и фигурки.
- Театр на фланелеграфе, его разновидностью могут послужить магнитные фигурки. Как правило, это плоский театр, а его герои располагаются (лежат) на какой-либо

поверхности. Фланелеграф может быть выполнен из фланели или из обычного листа бумаги, разрисованного под любую декорацию.

- Театр марионеток – куклы-персонажи большие по размерам, их полным движением занимается опытный кукловод с помощью ваги.
- Театр кукол с «живой» рукой отличаются крупными куклами, управляемыми актером, который находится на виду зрителя. Основа таких кукол – деревянный стержень и голова, выполненная из папье-маше. Кукла может быть подвешена кулоном на актера, который работает только руками.
- Театр ростовых кукол. Роль персонажей выполняют сами актеры, которые надевают специальный театральный костюм.

И у меня возник вопрос «а возможно ли создать свой театр?» Но из чего?

Конструктор – универсальная игрушка. Дети очень любят создавать из него различные постройки и обыгрывать их. И мы предположили, что если создать театр своими руками с использования конструктора, то мы можем привить детям любовь к театру и театрализованной деятельности в саду.

Для создания своего театра, необходимо знать, какие атрибуты нам нужны. Просмотрев серию фильмом «Путешествие в театр» узнали, что в театре должна быть сцена (ширма-кулиса), зрительный зал, билетная касса, гримерная, костюмерная и даже буфет. А встречает гостей – Капельдинер. Капельдинер проверяет наличие билета или приглашительного, помогают посетителям с поиском места, контролируют правильность рассадки в случае возникновения неловких ситуаций.



ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Для создания кукольного театр нам понадобятся: конструктор, картон, бумага, фломастеры, клей, ножницы, ткань для ширмы, иллюстрации по теме «Театр».

Этапы работы:

1. Создание эскиза афиши и билетов.



Изготовление театра, зрительного зала, билетной кассы.





2. Выбор кукол-актеров

Для театра мы использовали пальчиковый театр.



3. Сборка готового театра.



4. Показ представления



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Все дети любят спектакли. Им нравится не только смотреть представление, но и самим быть артистами. Работая над проектом, мы узнали, что театр кукол — особый вид театрального представления, в котором вместо актеров действуют куклы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

- 1. Интернет источники**
- 2. Энциклопедии для детей**