

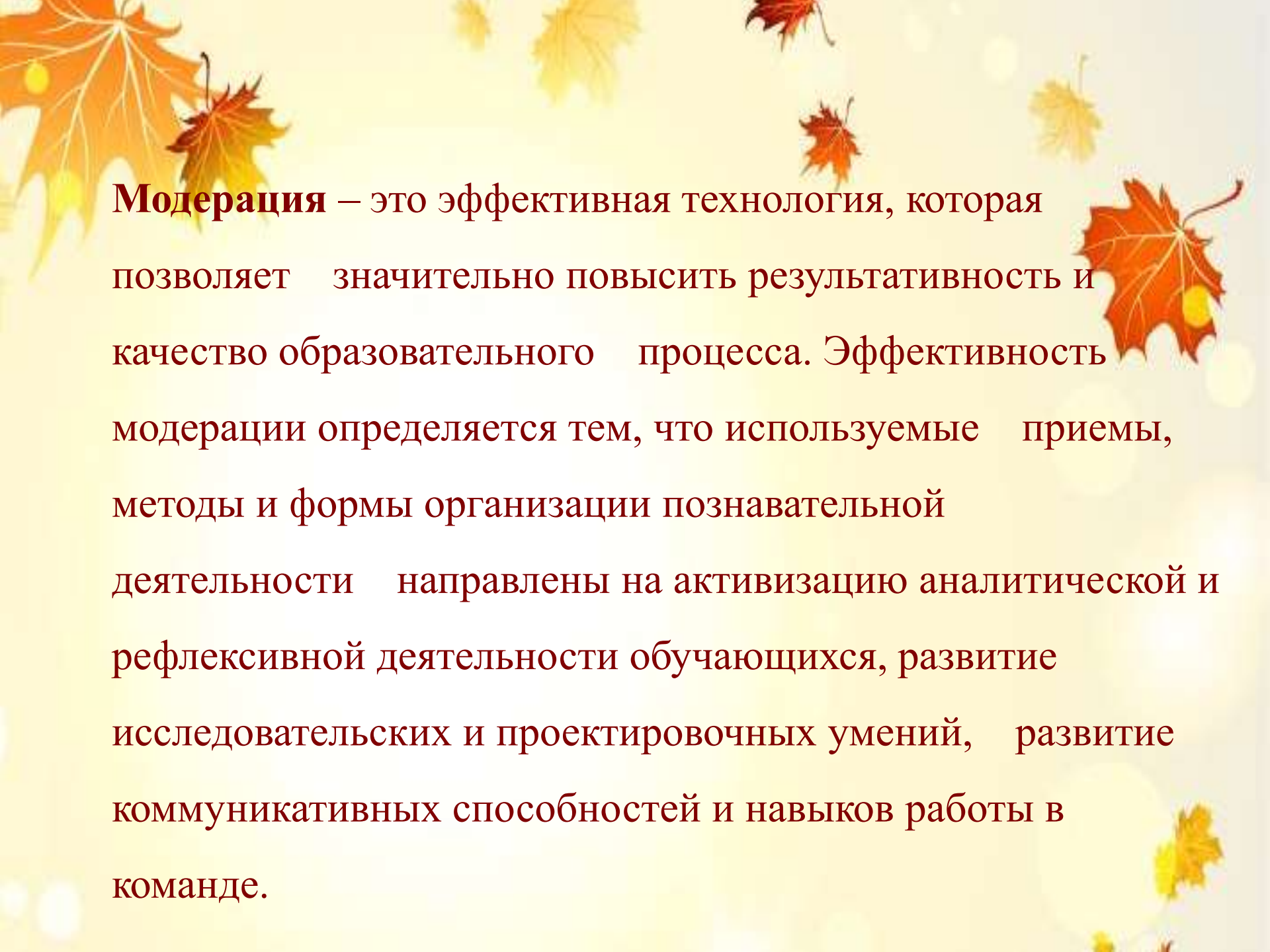
The background of the slide is a light cream color, decorated with numerous autumn leaves in shades of red, orange, and yellow. Some leaves are large and detailed, while others are smaller and more ethereal. Soft, out-of-focus light circles (bokeh) are scattered across the background, creating a warm and inviting atmosphere.

**Демонстрация
форм, методов, приемов
технологии модерации**

**Автор – Голодок Инна Олеговна.
Педагог дополнительного
образования
МКУ ДО РДЭЦ г.Светлоград**

The background of the slide is a warm, golden-yellow color with a soft bokeh effect. Scattered throughout are numerous autumn leaves in shades of red, orange, and yellow, some appearing to fall from the top. The text is centered in a dark red, serif font with a subtle drop shadow.

Moderare – в переводе с
латинского означает – приводить в
равновесие, управлять,
регулировать.

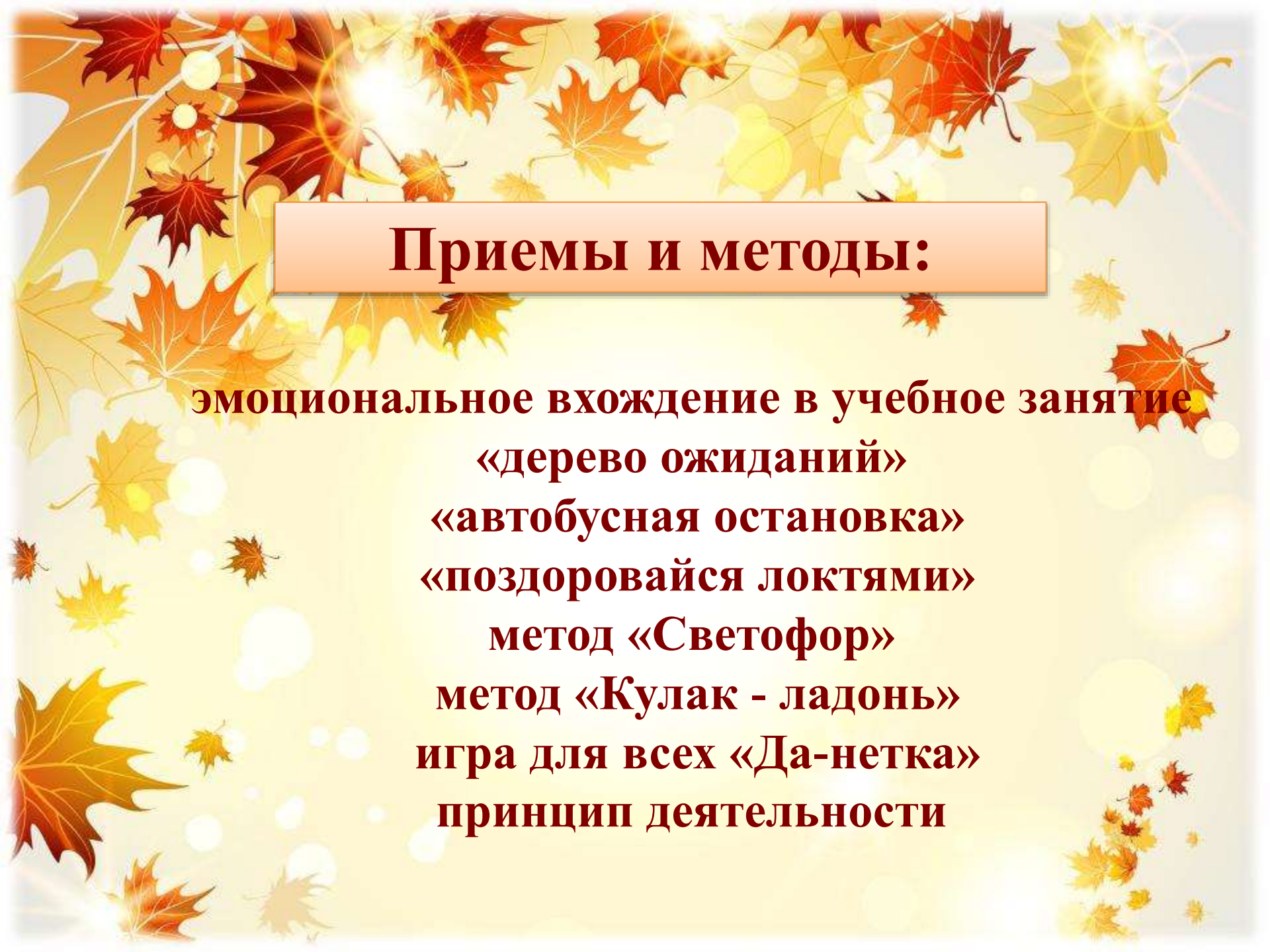


Модерация – это эффективная технология, которая позволяет значительно повысить результативность и качество образовательного процесса. Эффективность модерации определяется тем, что используемые приемы, методы и формы организации познавательной деятельности направлены на активизацию аналитической и рефлексивной деятельности обучающихся, развитие исследовательских и проектировочных умений, развитие коммуникативных способностей и навыков работы в команде.



Технология модерации

- это организация процесса совместной работы;
- это создание условий для развития творческого мышления;
- это выбор принятия нестандартных решений;
- это формирование навыков совместной деятельности;
- это процесс, когда педагог является консультантом- наставником;
- это партнерские отношения педагог – обучающийся.

The background of the slide is a warm, golden-yellow color with a soft bokeh effect. Scattered throughout are various autumn leaves in shades of orange, red, and yellow, some with detailed vein patterns. A central rectangular box with a light orange gradient and a thin dark border contains the title text.

Приемы и методы:

эмоциональное вхождение в учебное занятие

«дерево ожиданий»

«автобусная остановка»

«поздоровайся локтями»

метод «Светофор»

метод «Кулак - ладонь»

игра для всех «Да-нетка»

принцип деятельности

«Да-нетка», или универсальная игра для всех



Формула:

***сформировать у детей понимание
сущности "сильного вопроса"***

«Дерево ожиданий»

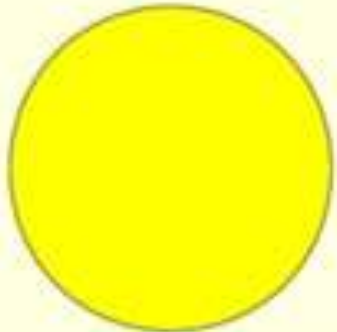


Формула: обучающиеся самостоятельно формулируют свои ожидания от занятия, узнают об ожиданиях других ребят. На протяжении всего занятия видят свое продвижение вперед.

Метод «Светофор»



**Сигнальная карточка зеленого цвета
означает уверенное самостоятельное
движение вперед**

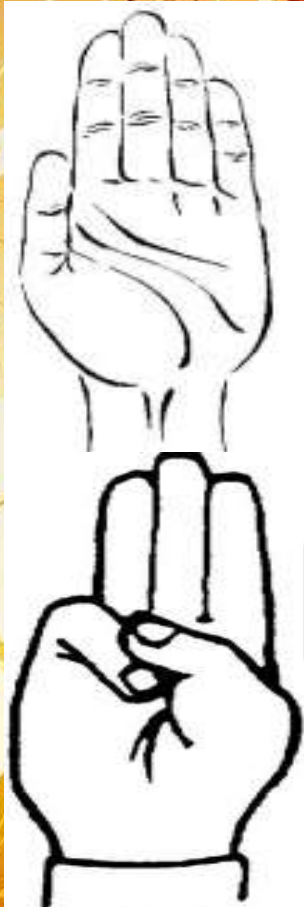


Желтого - потребность в совете



**Красного -
необходимость
экстренной помощи**

Метод «Кулак - ладонь»



**Раскрытая ладонь -
уверенность в достижении
результата**

Три пальца вверх-частичный успех

**Кулак – незначительный
успех**



Групповое обучение



Возможные интеракции совместной работы:

педагог – обучающийся,
обучающийся – обучающийся,
педагог – малая группа,
педагог – детское объединение,
малая группа – малая группа,
малая группа – детское объединение,
обучающийся – малая группа,
обучающийся – детское объединение.

Эмоциональное вхождение в занятие



Формула: удивление – источник познания.

Принцип деятельности

«Научить ребёнка плавать можно только в воде, а научить ребёнка действовать можно только в процессе деятельности»

*Формула: ключевые
компетенции
формируются
преимущественно в
форме деятельности.*



Мастер - класс





История осибори.

Сейчас в Японии все большей популярностью пользуются оригами из полотенец, так называемые оригами из осибори (или ошибори).

Для создания фигурок японцы используют маленькие влажные полотенца и подают их в ресторанах перед трапезой.

«Друг» - в подарок





**1) Берем одно полотенце
определенного цвета на
ваш выбор.**



**2) Необходимо сложить
полотенце пополам.**



**3) Свернем полотенце валиком до
середины.**

**4) С другой стороны
так же скатываем валик к
центру.**





5) Свернутое полотенце согните пополам и стяните резинкой в середине.



6) Верхнюю часть сгибаем пополам формируем мордочку (необходимо вытянуть немного вперёд, зафиксировать резинкой с заготовкой глаз).



7) Изготавливаем ушки (кусочек маленькой ленточки завязать, сложить пополам, чтобы узелок был по середине, внутри головы), можно взять заготовку ушек из фетра.

8) Носик вставьте прямо в серединку ГОЛОВЫ.





Ваша игрушка «Собачка» готова!